

张岱著作集

快园道古

琯朗乞巧录

◎ 余德余 宋文博 点校



浙江古籍出版社

浙江古籍出版社
Zhejiang Ancient Books Publishing House

张岱著作集

快园道古

余德余 点校

琅朗乞巧录

宋文博 点校



浙江古籍出版社
Zhejiang Ancient Books Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

快园道古 琯朗乞巧录 / (明)张岱著;余德余,宋文博
点校. —杭州:浙江古籍出版社, 2016. 11
(张岱著作集)

ISBN 978-7-5540-0873-7

I. ①快… II. ①张… ②余… ③宋 III. ①笔记小说—
小说集—中国—明代 IV. ①I242.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 194804 号

快园道古 琯朗乞巧录

(明)张 岱 著

余德余 宋文博 点校

出版发行 浙江古籍出版社
(杭州市体育场路 347 号 邮编:310006)

网 址 www.zjguji.com

责任编辑 况正兵

责任校对 余 宏

责任印务 楼浩凯

照 排 浙江时代出版服务有限公司

印 刷 浙江万盛达实业有限公司

开 本 850mm×1168mm 1/32

印 张 9

字 数 226 千

版 次 2016 年 11 月第 1 版

印 次 2016 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5540-0873-7

定 价 30.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场营销部联系调换。

目 录

卷一	盛德部		(11)
卷二	学问部		(29)
卷三	经济部		(39)
卷四	言语部		(52)
卷五	夙慧部		(76)
卷六	机变部		(82)
卷七	志节部		(87)
卷八	识见部		(92)
卷九	品藻部		(101)
卷十	任诞部		(107)
卷十一	偶隽部		(111)
卷十二	小慧部		(115)
卷十三	隐逸部		(142)
卷十四	戏谑部		(148)
卷十五	笑谈部		(168)

卷十六	志怪部		(188)
卷十七	鬼神部		(196)
卷十八	纰漏部		(200)
卷十九	诡譎部		(207)
卷二十	博物部		(210)

快园道古

余德余 点校

整理弁言

张岱《快园道古》全书分为盛德、学问、经济、言语、夙慧等二十门类，类各一卷。这是一部效法《世说新语》体例的撰述，名为“道古”，实为谈今，取材广博，内容涉及明代社会生活各个方面，上至帝王将相，下至艺匠、僧道、娼优，其中多名人文士事迹的记载，包括张岱的亲属、先世及乡人的言行轶事，诸如德行、品藻，志气、节操、才华识见，个性癖好，仕宦政绩，隐退著述及相互间的诗酒唱和，饮宴酬对等等，或掇拾旧闻，或记述近事。他的记人记事与纯属虚构的创作不同，虽非字字有据，然在总体上却具有较高的史料价值；他摄取社会生活的某一点，用简明的文字突出人和事的本质特征，具有很强的文学价值；对于研究明代社会文化具有较重要的参考意义。

1985年，我和高学安先生依据绍兴市鲁迅图书馆藏的清抄本（残本）点校，由浙江古籍出版社出版，惜仅存九卷，总感到不满足。《文献》1999年第2期，权儒学先生发表《〈快园道古〉辑佚》一文，发现清代南丰熊懋奖的《闻闻录》剽窃了《快园道古》的内容，于是我写信给他，要求合

作校点,以使《快园道古》成为全璧,但久久未能得到回音。其后,我写了《从张岱〈快园道古〉的编撰看其辑佚》一文(安徽大学《古籍研究》2001年第1期),再次致信权儒学先生,以求合作,然亦杳无音讯。再后,我在撰写《张岱家世》(北京出版社2004年版)、《都市文人——张岱传》(浙江人民出版社2006年版)的过程中,再次阅读了张岱有关著作,又萌发了要增补《快园道古》残本,使之成为全璧的念头。浙江古籍出版社工作人员获知后,一再鼓励,且数次登门面谈,促使我下定决心。

此次增补,以《闻闻录》为依据,参考清康熙年间山阴人田易堂《乡谈》中保留的《快园道古》的有关内容,及张岱的著作,针对缺失的部类,相互对校,大致能弥补《快园道古》原先的缺失。然而,由于熊懋奖在剽窃《快园道古》时,为掩人耳目,有意删去了各部小序及有关内容,所以,原先缺失的机变部、志节部、识见部、品藻部、任诞部、偶隽部、志怪部、鬼神部、纰漏部、诡谲部、博物部等卷小序无法还原。还有各部内容可能存在混编部类的现象,本人才疏学浅,内中错讹不能避免,敬请方家指正。绍兴文理学院图书馆张炎兴先生为我提供了诸多方便,叶升阳、李荣花两老师也予帮助,在此一并致以谢意。

余德余

2014.5.20

目 录

卷一	盛德部		(11)
卷二	学问部		(29)
卷三	经济部		(39)
卷四	言语部		(52)
卷五	夙慧部		(76)
卷六	机变部		(82)
卷七	志节部		(87)
卷八	识见部		(92)
卷九	品藻部		(101)
卷十	任诞部		(107)
卷十一	偶隽部		(111)
卷十二	小慧部		(115)
卷十三	隐逸部		(142)
卷十四	戏谑部		(148)
卷十五	笑谈部		(168)

卷十六	志怪部	(188)
卷十七	鬼神部	(196)
卷十八	纣漏部	(200)
卷十九	诡譎部	(207)
卷二十	博物部	(210)

小 序

张子僦居快园，暑月日晡，乘凉石桥，与儿辈放言，多及先世旧事，命儿辈退即书之，岁久成帙。因为分门，凡二十类，总名之曰《快园道古》。盖老人喃喃喜谈往事，如陶石梁先生所记《喃喃录》者，无非盛德之事与盛德之言，绝不及嘻笑怒骂，殊觉厌人。后生小子见者如端冕而听古乐，则惟恐卧去。若予所道者，非坚人之志节则不道，非长人之学问则不道，非发人之聪明则不道，非益人之神智则不道，非动人之鉴戒则不道，非广人之识见则不道。入理既精，仍通嘻笑；谈言微中，不禁诙谐。余与石梁先生出口虽异，其存心则未始不同也。

世间极正经极庄严之事，无过忠孝二者，而东方曼倩偏以滑稽进谏，老莱子偏以戏彩承欢。在君亲之侧尚不废谐谑，而况不在君亲之侧乎？则是世之听庄严法语而过耳即厌者，孰若其听诙谐谑笑而刺心不忘？余盖欲于诙谐谑笑之中窃取其庄言法语之意，而使后生小子听之

者之忘倦也。故饴一也，伯夷見之謂可以养老，盜跖見之謂可以沃戶樞。二三子听余言而能善用之，則黃叶止啼，未必非小儿之良藥矣。

歲乙未九月哉生明日，陶庵老人書于龍山之渴旦廬。

序

说部书之盛，其在明世乎？当时前后七子互相标榜，靡其风者，人人以秦汉自命。虽在贤达，濡染既久，其有出人一头者，不倾其所积不止。一篇既出，众口交谏，积谏不疑，梨枣遂夥。陶氏之《续说郛》，沈氏之《纪录汇编》，曹氏之《明世学山》，其渊薮也。然而千兔之毫，曾无一麟之角，荒忽鄙俚，弥望皆是。而何氏之《语林》，李氏之《明世说》，独见赏于曲园俞氏，谓可与刘义庆《世说》、王说《唐语林》、孔平仲《续世说》汇为一编，以成小说家之巨观。如曲园言，吾乡陶庵先生是编，亦其选已。

先生本世家子，年五十遭国变，杜门谢朋好，著书等身。其《石匱藏书》、《越人三不朽图赞》、《西湖梦寻》、《陶庵梦忆》诸作，俱脍人口。是编门目一仿《世说》，而于乡邦黎献，搜罗潜曜，十居三四。虽不及《梦忆》、《梦寻》之隽雅，然以此肩随何、李，亦为可观。嗟夫！昔之君子，所以疲耗心力于言语文字之间者，盖以己之所得，假托于笔

研，使受而读之者，各可因其事理之相近，有所考见，而措之于行。若夫阴凝阳战，玄黄未剖，尺雾之隐，危同朝露，其亦善刀而藏可矣。乃复翫拾丛残，孜孜不倦，如先生者，其亦黍离麦秀之寄乎？岂凡为说部家比也！

题曰“快园”，园本御史大夫五云韩公别业，后归韩婿诸氏，明末又归陶庵，盖即锦鳞桥之韩衙池。此又留心桑梓者所不可不知已。

光绪戊申会稽后学董金鉴。

卷一

盛德部

陶庵曰：冯子犹集《古今笑》，以德行为迂腐，遂将献章求嗣、周木问安，皆以一笑抹之。则古之二十四孝，泣竹扇枕，何事不是儿戏，而至今称为绝德耶？《论语》记“乡人雉，孔子朝服立于阼阶”。圣人遇极儿戏之事，必存一分正经，用以持世。乃敢以极正经之事而概视为儿戏也哉？集盛德第一。

刘文成曾祖濠，为宋翰林掌书，每阴雨积雪，踞高阜望其突，无烟者赈之。宋亡，林融为宋起义，元使使簿录融，株连尽其里。濠盛治牛酒，延使者其家，醉之，肱其篋，私记其渠率二百人，而自火其室。使者走，火失录。濠佯为使者游核，第以所记二百人上，而里人所全者以千计。

吴尚书琳家居，太祖遣使察之。使者至公舍，旁见一

人，坐小机，拔秧布田，貌甚端谨。问曰：“此间有吴尚书者，家何在？”公敛手对曰：“琳是也。”使者还，白状。召入为冢宰。

冢宰陈恭介致政归，夫人遣舍人儿迓于西湖，索绉盖数百。恭介讶问故，对曰：“夫人言，机陞数椽，何恃不为暑雨计？”闻者嗟叹。

张少参继孟，年未五十致仕，家徒四壁，居旁建茅屋三楹，扁曰“一笑亭”，日觴咏其中。客至，第肃至阶，送亦不出门。即朝贵往访，止折简相答。间留客，不过脱粟饭，或出蔬果杯酒，三五巡即止。凡造门者，得公一饭，深以为荣。

黄副使卷，盛年归里。家去城三十里，经岁不一至。至则市童见敝舆，群指曰：“黄公来矣！”居常好客，客在座，徐起临庖，服犊鼻衣，治具无兼味，毕乃盥手，更衣出，率以为常。常借农具于邻，其人欲舁送之，力辞，自肩至田。

王新建封，拜见父执，事之甚谨。冬节拜牌，新建貂蝉乘马，从者言韩尚书在后，新建亟下马立道左。韩至，不下舆，第拱手，曰：“伯安行矣，予先往。”新建拱立，俟其过，乃上马。时人两贤之。