



『民國專題史』叢書
李化方 編著
河南人民出版社

歐美勞作教育思想史

本書主要記述了自希臘羅馬
時代至近代西方不同教育思
潮下的教育學發展史

周蓓 主編



『民國專題史』叢書

李化方 編著

河南人民出版社

歐美勞作教育思想史

本書主要記述了自希臘羅馬
時代至近代西方不同教育思
潮下的教育學發展史

圖書在版編目(CIP)數據

歐美勞作教育思想史 / 李化方編著. — 鄭州 :
河南人民出版社, 2016. 10

(民國專題史叢書 / 周蓓主編)

ISBN 978-7-215-10511-9

I. ①歐… II. ①李… III. ①勞動教育-教育
思想-思想史-研究-西方國 IV. ①G40-015

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2016)第 256570 號

河南人民出版社出版發行

(地址: 鄭州市經五路 66 號 郵政編碼: 450002 電話: 65788063)

新華書店經銷 河南新華印刷集團有限公司印刷

開本 710 毫米×1000 毫米 1/16 印張 21.5

字數 249 千字

2016 年 10 月第 1 版

2017 年 1 月第 1 次印刷

定價: 140.00 圓

出版前言

中國現代學術體系是在晚清西學東漸的大潮中逐步形成的。至民國初建，中央政治權威進一步分散和削弱，加之新文化運動帶給國人思想上的空前解放，新學的啓蒙，新知識分子的產生，民國學術如草長鶯飛，進入一個自由而蓬勃的時代。中國傳統學科乃中國學術之根基與菁華所在，民國學人採用「取今復古，別立新宗」之方法，引入西方的學術觀念，積極改造，使史學、文學等學科向現代學術方向轉型。此外，大力推介西方社會科學的新學科和自然科學，在學習、借鑒乃至移植西方現代學術話語和研究範式的過程中，逐漸建立中國現代學科，使中國的學科門類迅速擴展。一時間，新舊更迭，中西交流，百花齊放，萬壑爭流，開創了中國現代學術的源頭。

伴隨知識轉型和研究範式轉換而來的，還有學術著作撰寫方式的創新。中國古代的著作向來以單篇流傳，經後人整理匯編後，方以成冊成集的面目出現并持續傳播。直到十九世紀末，東西方的歷史編撰體裁不外乎多卷本的編年體、紀傳體和紀事本末體等，章節體的出現標誌着近代西方學術規範的產生和新史學的興起。章節體具有依時間順序，按章節編排；因事立題，分篇綜論；既分門別類，又綜合通貫的特點。以章、節搭建起論述之框架，結構分明，邏輯清晰，較傳統的撰寫體裁容量大、系統性強。它的傳入，使中國現代學術體系從內容到形式被納入了全球化的軌道。民國時期專題史的研究、譯介、編纂、出版恰恰是在這樣的背景下欣欣而發，是學術的實驗場，也是歷史的記錄儀。編選『民國專題史』叢書的初衷正是爲了從一個側面展示中國學術從傳統向現代過渡的歷史進程。

專題史是對一個學科歷史的總結，是學科入門的必備和學科研究的基礎，也是對一個時代艱深新銳問題的解答，是學術研究的高點。民國專題史著作中，既包含通論某一學科全部或一時代（區域、國別）的變化過程的，又囊括對一時代或一問題作特殊研究的，還有少部分是對某一專題的史料進行收集的。原創與翻譯并重，翻譯的底本大多選擇該學科的代表著作或歐美大學普及教本，兼顧權威性和流行性，其中日本學者的論著占據了相當比

重。日本與中國同屬東亞儒家文化圈，他們在接納西方學術思想和研究模式時，已作了某種消化與調適，從思維轉換的角度看，更便于中國借鑒和利用，他們的著作因而被時人廣泛引進。

與當代學術研究日趨專業化、專門化、專家化的「窄化」道路迥乎不同的是，中國傳統學術崇尚「學問主通不主專，貴通人不尚專家」的通識型治學門徑，處于過渡轉型期的民國學術在不同程度上保留了這種特徵。民國學術大師諸學科貫通一脈，上千年縱橫捭闔之功力自不待冗言，外交家著倫理政治史、文學家著哲學史、化學家著戰爭史等亦不乏其人，民國專題史研究呈現出開放、融通、跨界撰述的特點。與此同時必須看到，自晚清以來，中國的命運就在外侮屢犯、內亂頻仍的窘境中跌宕彷徨，民族存亡仿若命懸一綫。這股以創建學科、總結經驗、解決問題為指歸的專題史出版風潮背後，包裹着民國學人企望以西學為工具拯民族于衰微的探索精神，及以學術救亡的愛國之心。梁任公曾言：「史學者，學問之最博大而最切要者也，國民之明鏡也，愛國心之源泉也。」這種位卑未敢忘憂國的歷史使命感和國民意識是今人無法漠視和遺忘的。

「民國專題史」叢書收錄的範圍包括現代各個學科，不僅限于人文社會科學，學科分類以《民國總書目》的分科為標準，計有哲學、宗教、社會、政治、法律、軍事、經濟、文化、藝術、教育、語言文字、中國文學、外國文學、中國歷史、西方史、自然科學、醫學、工業、交通共16個學科門類。本叢書分輯整理出版，內不分科，單本發行，方便讀者按需索驥。既可作為大專院校圖書館、學術研究機構館藏之必備資源，也可滿足個人研讀或興趣之收藏。

與目前市場已有的一些專題史叢書相比，「民國專題史」叢書具有規模大、學科全、選本精、原版影印的特點。本叢書選目首重作者的首創、權威和著作影響力，尤其注重選本的稀見性。所謂稀見，即建國後沒有再版，且多數圖書館沒有收藏，或即便有收藏，也是歸于非公開的珍本之列予以保存，普通讀者難以借閱。部分圖書雖有電子版，但作為學術研究的經典原著讀本，紙質版本更利于記憶和研究之用。本叢書精揀版本最早、品相最佳的原版圖書作為底本，因而還具有很高的版本收藏價值。

「民國專題史」的著作是民國學者對於那個時代諸問題之探究，往往有獨到之處，無論其資料、觀點短長得失如何，要之在中國現代學術史的構建與發展進程中，自有其開宗立論之地位。

美勞作教育思想史序

國士君子之習為重智德而輕勞動樊
已請學稼孔子曰吾不如老農請學為圃
吾不如老圃孟子曰勞心者治人勞力者
治于人孔子為士君子之宗立論蓋已以此述
以轉相祖述遂有士農工商之分士則崇
誦宏議不必以勞力動為能農工則終歲勤
劬以學問為事正如今學校大興為後相

舊習重誦讀而輕實驗改演歐陽八股之
習此所以興學無效十年對於殖產興業
以爲進步之可言如歐美自希臘羅馬以
來注重於形而上學之文藝復興時代勞
育始見萌芽日推日廣於有實科學
手工運動之勃興故自世紀末勞作教
學爲世界所重視述現代日新月盛於是
赫爾巴特主義之運動赫爾巴特爲他

國教育大家之唱五歌啟授其也因其不知之
義的機械論近於十八世紀遺物也近代教育
所宜重故杜威氏宣稱勞作為近代文化
發展的根本契機又指赫爾巴特主義之學校
為死的學校新主義的學校為活的學校將於
未來教育之思想將大變也一九一五年法國已
將勞作為教育規定於憲中則勞作為教
育為今日歐美所注重可知也予之知此方求學

日本採行之暇留意此作教育編成此
作教育思想史一書搜羅宏富頗可為提
倡此力作教育界之參攷近來政府教育局頗
注重職業教育誠為適宜之政策然職業
教育與教育宗旨作教育為其基礎則以此
書為教材之良法亦可

中華民國九年壬午秋陳寶泉謹序

李序

勞作教育爲近代各國一種新的教育設施，但其思想則早爲許多教育哲學家所啓示。因勞作教育思想之發動、演變，以至於成熟，遂成功今日各國對於勞作教育之提倡與重視，而勞作教育之需要亦遂獲得普遍之認識。所謂勞作教育，當係以頭腦與筋肉的勞作求完全人格的發展。勞作教育之目的不在生產，而在生產活動中培植有社會意識之健全公民。勞作是生活的基礎，生產是生活的表現，而勞作教育則爲自然生活過程中一種發展完善人格的程序。先有正確的勞作教育之思想，而後產生正確的勞作教育之實施。今日之有勞作教育，實過去有勞作教育思想之所致。

李君化方近編歐美勞作教育思想史，將歐美教育哲學家對於勞作教育之思想作有系統的敘述，其供國人實施勞作教育參考之處實多，爲適應目前教育上之需要與指示正當途徑之著作，有功於教育學術界爲顯然之事實，本人故樂爲一言以爲介紹。

李蒸二十四年七月二十五日於北平師大

自序

我編這本書的動機，是因為近年來閱讀關於勞作教育的書籍，發見各家主張未盡一致，出入甚大，甚至彼此詆訾，不稍寬容，真令人發生無所適從之感。於是想從歷史方面加一番仔細的研究，尋出勞作教育比較適當的方針，以其結果輯成一書，即可爲自己研究的準繩，亦或可供我勞作教育界參考之一助。

我既被這種妄想所驅使，就於去年一月開始搜集這一類材料。適於此時慶應義塾大學教授小林澄兄氏出版其所著勞作教育思想史（去年四月出版），當時我就想到我的工作即使不能完成，亦可以轉變方式——由自編而改爲繙譯，及至購來一讀，始知此書僅爲勞作教育思想的前史，對於最重要的現代部分，未曾鉅及；又其編輯方法，只是羅列若干教育家的勞作教育學說，而對於時代的背景，各家學說的淵源，都略而不詳，繙譯出來，未必就能令人滿意。因是，更使我決意來編輯本書。然而彼書之出版，對於我所需要的材料上的供給，實有不少的助益，所以本書的前編，多以彼書爲參考。

我先擬定編輯計畫，就正於東京文理科大學教授乙竹岩造先生，深得乙竹先生的指示，並供給我以不少的材料，且願隨時指教，這樣我纔敢於動筆。

今年四月書始脫稿，自覺不甚愜意，欲置之書篋，容俟回國後再細心修正。老友韓通仙先生謂，現在國內正提倡勞作教育，需要此類書籍，促我從速完成，並慨然接受我的請求，將原稿爲之修飾校正。本書就這樣產生了。

現在本書總算在不滿意中宣告了完成，但自知遺漏錯誤之處甚多，又覺其過於鬆散，名爲勞作教育思想史，實有所未稱，深望海內明達，有以教之是幸。

最後，我對於指示本書編輯方法的乙竹岩造先生，及促成本書的韓通仙先生都不能不在此深深的表示謝意。

中華民國二十四年六月

編者識於日本東京

目次

緒論

第一章 勞作教育思想史的意義及其研究的必要	一
-----------------------	---

第一節 勞作教育思想史的意義	一
----------------	---

第二節 勞作教育思想史研究的必要	四
------------------	---

第三節 本書的目的及其組織	六
---------------	---

前編

第二章 文藝復興與近世教育	九
---------------	---

第三章 烏托邦派的勞作教育思潮	一三
-----------------	----

第一節 烏托邦思想與教育	一三
--------------	----

第二節 烏托邦派的勞作教育思想	一三
-----------------	----

(一) 謨耳	(二) 安德累雅	(三) 康帕內拉	(四) 培根
--------	----------	----------	--------

第四章 新教主義的勞作教育思潮……………一七

第一節 宗教改革與教育……………一七

第二節 新教主義的勞作教育思想……………一九

(一)路得 (二)薩文黎 (三)梅蘭克吞

第五章 自然主義的勞作教育思潮……………二三

第一節 實學的思想與教育……………二三

第二節 拉拍雷及蒙旦的勞作教育思想……………二四

第三節 克美紐斯的勞作教育思想……………二七

第四節 雷赫爾及華格爾的勞作教育思想……………三一

第五節 洛克的勞作教育思想……………三三

第六節 盧梭的勞作教育思想……………三六

第六章 冉森主義與虔敬主義的勞作教育思潮……………四三

第一節 宗教界之實學的傾向與教育……………四三

第二節	冉森主義的勞作教育思想·····	四五
(一)芬乃龍 (二)茫特農夫人		
第三節	虔敬主義的勞作教育思想·····	四七
第七章	汎愛主義的勞作教育思潮·····	五一
第一節	汎愛主義教育的發生及其特質·····	五一
第二節	巴西多的勞作教育思想·····	五三
第三節	坎拍的勞作教育思想·····	五六
第四節	撒爾士曼的勞作教育思想·····	五八
第五節	布拉沁的勞作教育思想·····	六三
第六節	郝琴格爾的勞作教育思想·····	六五
第八章	新人文主義的勞作教育思潮(一)·····	七一
第一節	新人文主義的勃興·····	七一
第二節	赫得的勞作教育思想·····	七四
第三節	歌德的勞作教育思想·····	七八

第九章 新人文主義的勞作教育思潮(二)……………八四

第一節 裴希特的勞作教育思想……………八四

第二節 裴斯塔洛齊的勞作教育思想……………九一

第三節 福祿培爾的勞作教育思想……………一二二

第四節 裴斯塔洛齊派及福祿培爾派的勞作教育思想……………一二六

(一)尼邁爾 (二)沙勒爾 (三)米爾德 (四)哈尼希 (五)第斯多惠 (六)高爾

幹斯 (七)彼得曼 (八)修瓦布

第十章 實科學校的創設及手工運動……………一四八

第一節 實科學校的創設……………一四八

第二節 各國的手工運動……………一五一

後編

第十一章 現代文化及現代教育改革運動……………一五九

第一節 現代文化的建設與勞動教育……………一五九