

第一部分

“教育”与“辅导”简述





学生林东坐在我的办公室里，他的旁边坐着陪他一起来的同班同学。正对面是他的班主任张老师，她正与林东的妈妈联系，请林东妈妈无论多忙也得到学校来，把林东接回家。

张老师刚放下电话，林东马上给他的妈妈打电话，叫她坚决不能来学校，否则……

面对这样的—个学生，我一下子来火了，对着他吼了起来。

听到我怒吼了，林东一下子从座位上站起来，嘴里说着：“×××，职业学校的老师就是这么拽，我不读书又怎么样。”

说着，就要往走廊走，再次离开学校。

千辛万苦才把他找到，好不容易叫他来到我的办公室，我怎么能轻易放他走呀！

我一个箭步赶到门口，堵住了他的去路。看到我的窗户开着，他一个转身以百米冲刺的速度跃过椅子，踩到窗台上，重心外倾，马上就要……

我的办公室可是三楼，下面就是水泥地。说时迟那时快，我一把抓住了他的裤带，死死抱着他。

他的班主任叫来保安，又请来了校长，通知了政教处的所有人员，用车把他送回家交给了家长。

一切处理完毕，我瘫坐在沙发上，突然感觉一阵凉意袭来，才发觉我的内衣湿透一片。

说起林东，我想起了一个月前，班主任张老师—说一个男学生已经十来天不到学校上课了。找其谈话，按规定旷课五十节要开除的，林东坚持说才四十多节，不够开除的条件。

张老师觉得他是个讲道理的孩子，说要请我与家长谈—次话，评估一下他是否能够留在学校继续读书。

记得那是上午十点，林东的妈妈带着他到我的办公室，第一次见到他，感觉那是一个瘦弱并且比较清秀的男孩子。

他的妈妈请求学校给孩子一个机会，我一直认为只有诚实的孩子才会有改正的动机，所以想了解一下，这十多天他到哪里去了。

林东的妈妈这十多天一直不知道他在哪里，回到家后一声不吭，任凭爸爸妈妈如何追问，就是不露漏一点。

站在旁边的林东瞪着一双大眼睛，一脸茫然……

我当着他妈妈的面对林东说：“你不说出来，学校是不会给你机会的。”

后来我单独叫林东到走廊，他对我说，这十多天夜里一直在网吧，白天一直在一个朋友家里。他的朋友只有十六岁，不过现在已经开始工作了，只是朋友的爸爸妈妈闹离婚，一个人很寂寞，很想林东去陪伴他，他每天提供林东两餐，于是不知不觉十天就过去了……

听他讲得很真诚，又是出于一片爱心，我摸了摸他的头，叫他好好读书，不要对不起自己的父母和老师，更不要对不起自己的青春年华，他说他知道了，以后要好好学习。

转眼间又是一个星期过去了，没有听张老师说起林东，我想林东可能已经比较老实了。可第三个星期的一天下午，班主任张老师林东又走了，头也不回地就走了。

林东第二次出走了，又是在学校出走的，并且这次是与老师发生冲突后出走的。找不到孩子的家长多次到学校说老师的不是。

过了一个星期，班主任张老师发现他出现在学校，电话问我怎么办，我说留下他带到我的办公室，然后马上通知家长，把林东交给他们也就没有事了……可是当第一个电话打给他妈妈时，她说：我现在没有空，饭没有烧熟！我当时非常想不通的是，孩子都失踪五天了，现在找到了，没有时间接，竟然是因为饭没有烧熟！

于是便出现了开头的那一幕。

事后，我一直想，如果那一下我没有抓住林东的裤带，让他从三楼掉下去，会怎么样？



哎呀……想都不敢想的事！

多少年过去了，回想林东事件，我还心有余悸。如果当时没有抓住他……

到现在我还在思考：处理林东旷课离家出走的事，我站在林东的角度思考过吗？有接纳过林东的情绪吗？理解林东的处境吗？林东为什么会走到今天的地步，成长中经历了什么？林东若留在学校，我或者其他老师三言两语就解决问题吗？

对于林东或者像林东一样屡教不改的学生，我们是否能为他们做更多或提供更好的帮助？

我们除了生硬的“教育”，还有更有效的办法吗？



我眼中的“教育”和“辅导”

有人调侃当老师的我们说是“鸡叫出门，狗叫回家”，怕学生冷、怕学生热、怕学生肚子饿；天天与学生打交道，与学生斗智斗勇，为了学生付出了半辈子心血，总想学生好。至于什么是教育，怎样才能提高教育的效率，绝大部分的老师思考得并不是很多。

什么是“教育”？

首先让我们解读一下“教”和“育”两个字。

教：从攴从孝，孝就是成天在家伺候父母；

攴就是执行，力促。攴和孝联合在一起就是成天听命于老师。

育：按照一定的目的，长期地教导及训练。

按照一定的目标要求对受教育者进行德育、智育、体育等诸多方面施加影响的一种有计划的活动就是教育。（《辞海》上海辞书出版社）

所以教育是以“我们”为主，以老师为主，也就是认知教育，交换想法，给建议，讲道理……就是老师要给学生以知识和思想，这就是教育。

旧式的，上对下的，权威的，灌输的，最典型的是天地君亲师；而新式的，是平等的，协助的，启发的，是师生共同进步的。

了解教育的概念后，让我们一起听听视频中一段母女的对话：

妈妈：想不想吃饭？（此刻，餐桌上正摆满了丰盛的饭菜，有鱼、



有肉、胡萝卜丝、海鲜汤……)

女儿：我不是给你说我要。

妈妈：你要吃饭对不对，那你知不知道你错在哪里？

女儿：你已经知道，为什么问我？

妈妈：我知道呀，但是你知不知道呀？我惩罚你不吃饭，是为了让你知道你错在哪里？

女儿：那你也不能这样啊！

妈妈：我怎么了？

女儿：那你也不能欺负小孩呀！

妈妈：我是为了教育你走正路，把性格改好。

女儿：我的性格就是这样，没法改！

妈妈：(苦笑地说)你的性格就是这样，那你就不要做我的孩子。我的孩子乖巧听话的。只做妈妈的好孩子，脾气太倔强的孩子我不要的。你说我这样教育你不对，那别人是怎么教育孩子的，你说来参考一下。看看别人怎么教育的，别人的孩子这么乖，我家的孩子怎么这么坏？

女儿：这就是性格。性格好坏又不是我自己决定的，是老天决定的。

妈妈：你是妈妈生出来的孩子，是妈妈、老师教育出来的，跟老天有什么关系。你自己说，那别人是怎么教育孩子的？

孩子：别人只说哪里不好就对了，你是直接骂我，这是不对的。

妈妈：我现在不是好好在和你说嘛。

女儿：你已经骂了很久，打了很久。

妈妈：那你为什么要扔掉遥控器？我说让你吃饭，关掉电视，你为什么扔掉遥控器？

女儿：那我为什么不能看电视？

妈妈：我说不能就不能。食不言，你不知道吗？吃饭的时候不要

说话、看电视，你不懂吗？《三字经》里教什么？老师教的没用是吧。

明天开始不要读书，今晚开始不要吃饭！

女儿：你敢，我报警！

妈妈：你报警能怎样！！

看到这个对话，有的老师会感觉家长很强势，对话中出现不让孩子吃饭、不让孩子读书、不要孩子了等极端言行。有的老师会感觉小孩子嘴巴很厉害，大人说一句，她顶十句，句句不饶人。

妈妈的强势和焦虑：“这样的孩子我不要”“我说不能就不能”“明天开始不要读书，今晚开始不要吃饭”“那你就不要做我的孩子”。这样的话看似表现出妈妈一言九鼎，然而折射出的却是妈妈的无能和焦虑。

妈妈与别人比孩子：“别人的孩子这么乖，我家的孩子怎么这么坏？”孩子与别人比妈妈：“别人只说哪里不好就对了，你是直接骂我，这是不对的。”

妈妈一直在说教，孩子是不对的，是为了孩子好，批评孩子是在帮助孩子，妈妈是对的。以“为了你好”作为一种合理的理念指导孩子成长，“我是为了教育你走正路。”

作为家长，用这种方式与孩子沟通，在现实生活中太普遍了，我也特别理解家长的良苦用心。中国绝大部分的普通孩子，都是在这种沟通模式中成长起来的，也培养出了很多优秀的人才。但这种沟通模式肯定没有达到妈妈的预期，母子冲突在所难免，说教的结果可能不是互相理解，而是留下了隔阂，甚至留下的还有怨恨。

什么是“辅导”？

辅，车旁的横木，辅所以益辐，使之能重载。导，从寸，道声。“寸”与“手”意思相近，以手牵引，引导拉着你的手。

辅导就是助人自助，不是替人解决问题，而是帮助他解决问题。他关注的对象是个人而不是问题，其目的在于促进个人的成长。



辅导是以“他”为主，也就是以学生为主。更重视个别需求，不否定感觉，话比他少。一个成功的交谈，应该是二八定律。你讲百分之二十，他讲百分之八十。

辅导，平等的，同行的，协助的。辅导是帮助当事人了解自己的内心世界，使其在生活各方面达到适应。辅导的四个特征：民主而非强迫，连续不断的历程，重视个别差异，目的乃是个人和社会兼顾。

台湾学者吴武典认为，辅导是某人给予另一人协助，使其能做明智的抉择与适应并解决问题。但辅导不代替个人解决问题，只是帮助个人自己去解决，其注意的对象是个人而非问题。其目的在于促进个人的“自我指导”方面的成长。

台湾学者吴丽娟认为，辅导是受过专业训练的人，深入了解个体生理、心理、生长、发展、能力、兴趣等各方面情况与需要，运用专业知识、技能，辅以个别或团体的辅导方法，提供学业上、生活上、职业上各方面的协助，有系统、有组织、有计划地引导个体，增进其自我深度了解和自我接纳，并且运用自己的思考、判断做出明智的抉择，解决困难，进而使其能充分有效适应所处环境，并达到自我发展、自我教育、自我引导之境界，终而发挥潜能达到自我实现之最后目标。

.....

辅导以人格发展为第一要务，关注的是成长的问题，着眼于发展的关键期，要抓好危机的预防。辅导像在一条河流中滴入墨水，在你眼前很难看到变色，因为水是流动的，但是下游绝对会变色。走过必留痕，我们给学生的温暖、爱心、接纳与肯定，是他生命中的光与热，是他能继续走下去的重要力量与支持。

我们能帮学生最大的忙，是让学生因为和我们接触的正向经验，而愿再继续向我们“求助”，所有问题就能得到较为有效的解决。

懂你的人最温暖，总有理的人不温暖，沟通的前提是搁置自己的

从“教育”到“辅导”

——心理健康教育视野下的德育工作

需要或观点。

看下面的一段亲子对话：

六年级的孩子从学校回到家里，情绪非常不好，嘴里嚷着什么，差不多要哭的样子。

孩子：妈妈，我讨厌张老师，他是个大笨蛋！

妈妈：看起来你很生气。

孩子：老师对我大喊大叫！

妈妈：噢……

孩子：我没有带纸，他就发火！

妈妈：你没有带纸吗？

孩子：有时候我也会忘记带东西。

妈妈：你也不想忘记，有什么好的办法预防这些事的发生吗？

孩子：对了，我可以在抽屉里多放几张纸，就算忘记带，也没有关系。

妈妈：想出好办法了！

孩子：谢谢妈妈！

在这个对话中，妈妈没有立场，没有说教，没有说老师不对，也没有说孩子不对。妈妈价值中立，接纳孩子的情绪，陪伴孩子一些时间，孩子处理好情绪，一切都像没有发生一样，师生冲突只是生活中的一个小插曲。

孩子也在这次冲突中获得了成长，这就是辅导。



二、辅导的前提是建立关系

行为的背后，我们要看到动机。同样一个问题，一个老师可以让学生服服帖帖，心服口服，另一个老师却处理得怨声载道，鸡飞狗跳。这与老师的态度和水平密切相关。

师生冲突最直接的原因往往是“管”与“被管”之间。也就是学生违规，教师要进行“教育”，以示自己的职责所在。

从2015年被公开的师生严重冲突事件中，可以看到，冲突的很多原因是作业不上交，叫家长到学校，课堂点名，迟到，没收课外书、手机……在被管过程中，学生看老师不顺眼，嫌老师管得太多，管得太死，处事不公……

再去追问是什么导致了学生不爱学习，什么导致了学生违纪变多，什么导致了学生厌烦老师……是的，教师输在了一个“管”字上，这个“管”无关能力，无关师德，无关师道尊严，更无关社会的其他，只关乎教育的理念。

学生违纪、不爱学习，教师最直接的想法就是要“教育”，却很少去思考“为什么学生越来越不爱学习”“为什么学生会违纪”这些根本的问题。

为什么学生会抗拒，因为需要没有获得满足，是学生这个“明白人犯糊涂”的根本原因所在。

如何做学生工作才有效呢？

下面是春晖中学学生王福茂写朱自清先生的一篇文章，他记录了一位老师对他一辈子的影响。从中我们可以感受到大师的大度和包容是怎么促使学生健康成长，让学生记挂一生的。

可笑的朱先生

他是一个肥而且矮的先生，他的脸带着微微的黄色，头发却比黑炭更黑。近右额的地方有个圆圆的疮疤，黄黄地显出在黑发中；一对黑黑的眉毛好像两把大刀搁在他微凹的眼睫上……他的耳圈不知为何，时常同玫瑰色一样。当他在黑板上写字的时候，看了他的后脑，似乎他又肥胖了一圈。最可笑的，就是他每次退课的时候，总是煞有介事地从讲台上大踏步地跨下去，走路也很有点滑稽的态度……

而朱自清的回应是：

我平时教大家怎样写作，王福茂给大家一个榜样，这就是描写人要让人读后如见其人，最好还应如临其境，如闻其声。

王福茂写朱先生的形象，用现代人的说法颜值一般，动作笨拙，实在不敢恭维，但活灵活现。一般人看到后，也许会有些许不开心，而朱先生，肯定了王福茂的写法，并且给予正面回应，发扬光大。朱先生有一颗强大、包容、接纳的心，架起了师生之间坚固的桥，过了好多年王福茂想起朱先生，还能感到老师给予的温暖。

在我的教育教学生涯中，有几件事给我留下了深刻印象，感觉自己当时特别能影响学生。回想起来，原因无他，就是当时与学生的关系特别好，学生亲其师，信其道。

1. 真教育是心心相印的活动

某日在某班教室我对学生说，十月一号后要到浙师大三个月。有学生提出谁来代课，更多的学生说：“呀，太可惜了……”



第二天上午早自修时间，按惯例，我巡视了所有的教室。推开某班教室的门，学生们好像发现新大陆一样，集体起哄：“老师还在学校！”

“下午我要去浙江师范大学，抱歉，课不能上了，教务处已经安排了老师代课。”我说。此时一个穿红衣服的女生站起来说：“老师，我们强烈要求把下午的课放在上午第一节上。”

上午的第一节是英语课。我马上联系英语老师，他说下午要去瑞安，调课的事也就没有安排。然后我照例去了学生寝室，经过医务室，到了食堂，回办公室的路上，接到英语老师电话说：“学生要求你上课，下午那节给我，我下午三点多才去瑞安。”于是英语老师把课让给了我。

走进了教室，我没有带任何上课用书，全体学生集体起立，掌声齐鸣，一种幸福感油然而生……

这个班到现在一共才上过五节课，而学生是如此喜欢我，实在受宠若惊，于是我想起了前几届学生对我的评价：

A. 我觉得听他的课很轻松、有趣、幽默。他把风趣融到教学中，便于学生记住。在他上心理健康课上，我们可以无拘无束、畅所欲言，因为在他课上发言，只要阐述了自己的观点，没有对错之分，都是一百分，任何人都有发言的机会，他从来不会怪任何学生，总而言之，在他的课堂上没发现一般老师普遍存在的问题，他的教学能用两个字来形容——极好。愿他能继续努力，能让学生充分理解课堂的美丽。也让学生充分发挥只有学生才能表现出来的美丽。

B. 他是我心中的好老师，那是因为他没有等级之分。在许多人眼里，我们是垃圾班，一切都是不好的。在许多老师眼里，优生是宠儿，差生是孤儿，只有他不这么认为，他甚至认为我们比重点中学的学生更好，他是我心中的好老师，那是因为他的能力，一种我无法形容的能力，而恰恰他有……

这个班的孩子这么喜欢我，是在他们刚布置好班容的时候，我表扬鼓励他们。我说他们班窗明几净，精神面貌超一流，男孩子很帅，女孩很漂亮，没有一个长发、染发，黑板报布局合理、字迹整齐。地面上很干净，只有两张废纸，大家哄堂大笑，最后我说：“我爱死你们了……”

这个开场白，一下子就拉近了我与这个班学生的距离，也为以后师生合作奠定了基础……

每个人都有想获得别人尊重的欲望，每个团体都有得到别人接纳的意愿，欣赏是相互的，任何好的老师，好的功课，只有在相互真诚尊重的基础上，才能焕发出潜在的力量。

真教育是心心相印的活动，只有这样才能使学生享受学习生活，使教师享受职业的幸福。

2. “变”成了孩子，良师也是益友

十八岁，高中毕业的我，到某小学代课，任三年级(5)班班主任和语文课老师。时隔二十年，许多学生忘记了我教什么，但永远记得我带他们去干了什么……

在春暖花开日子，迎着习习的海风，我与孩子们到学校围墙外的海滩，抓小鱼、拾海螺。在晚霞满天的时候，我们收获喜悦，在厨房里消灭着海产品。

夏季午后，我带着柏周等孩子到了赤礁，在海边赤脚趟海水，听哗哗涛声，数朵朵浪花。

快要下雪的日子我曾带着丁实等孩子到了“三官爷”，过岭头，到横山……我们生火，烧饭，唱山歌，赏云彩。

第二年春天，当满山遍野开满杜鹃花的时候，我与全班同学一起远足小渔岭，在草丛中找蘑菇，在涧水边捉迷藏，听山中雉鸡的啼



叫，看夕阳西下、彩霞满天……

每到过节正燕给我送来鸡蛋、汤圆……

……

8月中旬，我知道自己被大学录取，到8月20日离开的日子，柏周来了，正燕来了，丁实来了，月仙来了，上塔来了……大家都来了，他们轮流把我去年挑来的行李抬过了小渔岭，送我到大渔镇，让我乘船回家。

站在船舷上的我，面对天真无邪的学生和一望无际的大海百感交集，汽笛的鸣叫声使我突然想到“此去一别……”

滚烫的泪水终于顺着脸颊掉了下来。

“忘记了你的年龄，变成了十足的孩子，加入到孩子的队伍中去，便有惊人的奇迹出现。师生立刻成为朋友，学校立刻成为乐园，你觉得与小孩子一般儿大，一块玩，一块做工，谁也不觉得你是先生，你便成了真正的先生。”正如陶行知先生所说的，那时的我是真正的先生。

岁月的风铃轻轻地吟唱，在生命的天空中二十年时间悄然飞逝。今夜，坐在电脑前，回想起自己走过的日子，所有的欢乐和泪水都涌上心头，而纯真少年初为人师的陈年往事，深深地镌刻在我的心中，因为那是我生命里最真实的足迹。

3. 信其师才能亲其道

曾收到一个学生的短信息。

“老师，你是一个与众不同的人，至少与别的老师不一样。”我问为什么？她说，“表面你是一个很凶的人，与你相处了才知道你是一个能与学生产生共鸣的聊伴，跟你说话我总感到有安全感。为什么会有这样的感觉呢？因为几次和你说了自认为天会塌下来的事，经你点

化，总是满意解决，并且你会保密。对你好感激！”

是呀，多少年了，很多学生给我讲了关于自己学习上难以承受的疲累，青春隐秘中挥之不去的隐痛……

经验告诉我只要触摸到学生心灵的脉动，这个学生就能在半是依赖、半是自主中走过迷茫的沼泽地。在学生走好高中生涯的同时也成就了我自己，我感觉到一种幸福。

有时问学生，家长会你的家长为什么没有到校？学生扑在我耳边悄悄说昨夜我爸和我妈吵架了，第二天我妈没有起床；学生会在我的办公室外等到所有的人走开了以后，环顾四周溜进来说：“老师，现在有一个男孩子要我做他的女朋友，你说应该怎么办？”我说你看着办！学生说我明白了您的意思了。第二天她会给我一个短信息：老师，你要支持我呀，因为老师也是好朋友，我今天准备拒绝那个男孩子了，可又怕自己不敢说出口，老师你给我加油呀！！

还有女生会说老师我想我是早恋……我不知道怎么办？我说应该怎么办就怎么办！过了几天学生会说老师，我为了您也要好好读书，那个事肯定以后再说……

“老师，我学习很认真，每天晚上学习到十一点多，可是成绩就是没有同桌的好，我觉得自己好笨。”说着说着眼泪挂到了腮边，我拿着一张纸巾给她。我说，哭吧，在老师这儿可以尽情地哭。一包纸擦光了，她也笑了，“老师，谢谢你，好长时间没有哭过了，今天最过瘾，爽！”

“老师，班里一个同学要打我，原因是昨天一件小事没有处理好，你说我应该怎么办？”“我的钱被人偷了，老师，我不想活了。”……

学生的事对我来说是小事，可对学生来说是大事，有时没有及时处理可能会坏大事。在与学生交流过程中如果能走进学生的心灵，把握学生心灵的脉动，就能让学生感受到生活的美好，生命的精彩，在成就学生的同时也成就了自己的教师价值。



当我们的一个眼神、一个动作就可以影响学生，让孩子健康成长，这是最高的辅导技术，从某种意义上讲，这不是术，而是道了。

辅导的前提肯定是你孩子在心里有重要的位置。关系的建立才是最最重要的，让孩子喜欢你、信任你，信其师而亲其道。