



巨淀湖

长篇纪实文学

陈兴旺

◎ 著

中国文史出版社

巨淀湖

长篇纪实文学

陈兴旺

著

中国文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

巨淀湖 / 陈兴旺著. — 北京: 中国文史出版社, 2017. 6
ISBN 978 - 7 - 5034 - 9168 - 9

I. ①巨… II. ①陈… III. ①纪实文学 - 中国 - 当代
IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 083697 号

责任编辑: 马合省 卢祥秋

出版发行: 中国文史出版社

网 址: <http://www.chinawenshi.net>

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号、邮编: 100811

电 话: 010 - 66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010 - 66192703

印 装: 北京盛彩捷印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 720 × 1020 1/16

印 张: 37.25 字数: 695 千字

版 次: 2017 年 6 月第 1 版

印 次: 2017 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 69.80 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

巨
淀
湖

JU

DIAN

HU

不忘初心 铭记故土英雄

王伯祥（原潍坊市市长）

习近平总书记在有关抗日战争研究的重要讲话中，要求全党深刻认识加强抗日战争研究的重大意义和任务要求，增强责任担当，提升行动自觉，加强总体规划，加强统筹协调，把抗战研究作为一项国家工程切实抓好。

历史是最好的教科书。研究抗日战争历史，就是站在当下回望中国人民抗日战争的伟大进程，记述中国抗战为世界反法西斯战争胜利做出的重大贡献，吸取蕴含在历史过往进程中的经验教训，更好警示和教育人们牢记历史、不忘过去、珍爱和平、开创未来。让历史说话，用史实发言。要下功夫做好史料收集整理，用好史料，用活史料，获取有益的历史启示和镜鉴。作家陈兴旺是寿光台头人，工作之余，用极大的热情从事创作，做了一件造福乡梓的功德无量的大好事。天南地北，舟车劳顿，到处进行抢救式采访。翔实的资料、洗练的文字，巨著皇皇，字字心血，其中的艰辛可以想象。

从人文圣地到红色台头，是时代造就了台头，故乡先贤在血与火的岁月里，为民族图存舍命一搏。台头有凤鸣朝阳的宝地凤凰台；有龙潜于渊的巨淀湖；到20世纪20年代，它又成为寿光、广饶两县革命文化的发源地和中心。

1924年秋，经中共济南地方委员会批准，在原党小组基础上建立中共寿（光）广（饶）党支部，张玉山任支部书记，王云生、延安吉任委员，建立了山东最早的农村党组织——寿广党支部。

1926年8月，中共山东执委会委员宋伯行来到寿光，指导建立中共寿光县委，并在张玉山家中举行成立会议，张玉山任书记。

1931年12月，中共山东省委巡视员来寿光指导工作，改组寿光县委，由褚方珍任县委书记。次年2月，省委书记胡萍舟巡视寿光，在南台头村指导成立了寿光中心县委（辖寿、潍、广、益四县），褚方珍任中心县委书记。

1932年春，寿光县委领导寿广两县人民开展反对豪绅耕作团和抵制日货斗争，帮助两县农民保住了两县交界处群众自发开垦的两千余亩耕地，盘查

各商号，发现日货，当众焚毁，宣传了抗日救亡的主张。

1933年，白色恐怖愈加严峻，山东省党组织连遭破坏，团县委书记陈华章（陈少卿）、陈纪明、陈增光（李杰）经常在北台头开会，坚持对敌斗争，存续革命火种。

1935年，共产党员王文介、侯连三、侯荫南以小学教员身份为掩护，成立了寿光六区西部区委（亦称西北特委），之后区委所辖支部达到九个，党员四十多名，成为白色恐怖下坚持革命斗争的典范，并为西北地区以后的革命斗争打下坚实的组织基础。

团县委书记陈少卿等潜回寿光后，领导了县中进步学生驱逐反动校长赵渐遼的斗争，迫使国民党县政府撤去他的校长职务，取得了斗争的胜利。

1936年8月，在济南乡村师范读书的学生、共产党员朱春和奉省委书记黎玉指示，来寿光指导建立寿光工委。他首先到北台头，找到陈少卿，向他传达了省委指示。在北台头小学，朱春和召集陈少卿、陈纪明、陈增光（李杰）等人开会，决定陈少卿任工委书记，陈纪明任组织委员，陈增光任宣传委员。不久，正式建立中共寿光县委，增补王登盈为交通委员，后又增补王云生、马保三、张文通为委员。这时全县党员有一百余名。这是声震齐鲁大地的八支队武装起义的核心力量。

诞生在巨淀湖畔的八支队，是中国人民革命史上的一支铁流，几乎参加了中国革命的全程。寿光独立团也在此成立，并在传奇英雄赵寄舟的领导下屡建殊勋。

在凤凰台下，巨淀湖畔，走出了王文介、赵一萍、马冠三、王淮湘、朱春和等开国将军，从凤台学校走出了解放军中将军隋绳武。他们是这一方水土之上英雄儿女的杰出代表。

台头镇域也就是民国时期的寿光六区，因有凤鸣天下的凤凰台和龙潜于渊的巨淀湖，地理屏障加上民风耿直剽悍，时风激荡，英雄并起，一度成为抗战时期山东八路军清河抗日根据地的首府，牛头镇村有“小莫斯科”、北台头有“小延安”的美誉。清河区的三次大征兵都是在北台头进行的。台头一地的将校数在全国也是佼佼者。

在改革的大潮中，寿光也是勇立潮头，在全国百强县排名中位次年年前移。

愿《巨淀湖》成为一部寿光地标式纪实文学巨著，并传之久远，担存史之责并励志后人。

回望连天烽火 标记故乡英雄

隋绳武（原武警总队副政委）

我出生在战火纷飞的1941年，由于出生地是寿北著名的抗日根据地，所以从小就在战火动荡中接受了良好的革命教育。那时候，我们那一带几乎家家户户都有当兵的，我们东庄村有个英雄叫隋本忠，参加了八年抗战，到去世身上都带着弹片。马保三、赵寄舟等寿光本土英雄，深深植根于我的心灵，这些平民英雄的精神是我享用一生的财富。尤其是令敌人闻风丧胆的李向阳式的传奇英雄马景、马寅，更成了让我铭记一生、骄傲一生、鼓舞一生的榜样。我们邻村的武工队长隋学文那才是一个真正的好汉，有一次被一个连的敌人包围在彭家道口村。在生死攸关之时，为掩护战友突围，他脱掉上衣，一手挥舞着匣枪，一手拖着大刀，大喝一声向敌人冲去，大无畏的形象如在眼前。

从一记事就耳濡目染这些家乡英雄的事迹，心灵无时不受到震撼和冲击，因此我自小就特别崇拜英雄，崇拜陪伴自己在革命道路上成长的寿光本土英雄。是他们，让我一生不管遇到什么挫折、什么磨难，都没有任何退缩，总是迎难而上。

寿光是我的家乡，是全国有名的蔬菜之都，也是抗战名乡。在巨淀湖诞生的八支队，威名远扬。东征胶东，回师清河，转战鲁中，为山东抗日根据地建设立下功勋。随罗帅出关，打到白山黑水；英姿飒飒走在北平入城式第一方阵；渡海先锋营长陈永康将红旗第一个插上海南岛；八支队的英雄们在抗美援朝的三千里江山打响了第一枪，五次战役皆有不俗表现。诞生在巨淀湖的寿光独立团几经升编，战绩赫赫；孟良崮、莱芜战役，舍生忘死；宋家烈渡江第一营营长八面威风，金门主攻团长兼政委邢永生为国而殇，虽死犹生！

一群筚路蓝缕的农民，一群憨憨的洼里汉子，跟着党醒来，凤鸣朝阳；扯上抗日的大旗，挥舞着大刀向鬼子砍去，生生死死，大都化作星云；盘桓故土，犹未离去；一群汉子，慷慨悲歌，勇赴国难，丈量了白山黑水和海角

天涯，无愧于过去，启迪着未来，簇拥着时代。巨淀湖在波澜壮阔的历史画卷上，已成为寿光、清河、渤海乃至山东革命史的著名地标。

《巨淀湖》这部长篇革命纪实文学作品，是作家陈兴旺六年日夜奔袭的成果，也是寿光乃至潍坊红色革命史的集大成者，精神可钦可嘉、成果可喜可贺！

革命热土的红色印记

朱兰玺（中共寿光县委书记）

《巨淀湖》是一曲革命者的长板行歌，是一幅寿光战争年代的迤逦画卷。这部长篇红色纪实文学，回望当年烽火，直击峥嵘岁月，生动再现了山东省寿光县西北乡一带成千上万的农民逐步被真理唤醒、被使命召唤的全过程，他们在血雨腥风的芦荡丛中义无反顾，前仆后继，在“问征夫以前路，恨晨光之熹微”中渐呈燎原之势。

1926年8月，在中共山东地执委的领导和直接帮助下，张玉山组织建立了中共寿光地方执行委员会，台头一带成为寿光、广饶两县红色文化中心；1932年2月，在南台头村成立了寿光中心县委（辖寿、潍、广、益四县），褚方珍任书记，与其胞弟褚方玉、褚方塘一起被誉为“褚氏三英”；1936年8月，寿光结束了三年没有县委的黑暗岁月，在北台头村建立寿光县委，陈少卿任县委书记，陈增光任组织委员，陈纪明任宣传委员，人称“陈氏三杰”。抗日战争爆发后，在巨淀湖畔诞生了威震齐鲁的八路军鲁东抗日游击队第八支队，从军的子弟兵引颈而歌、接踵而至；先后征战掖黄、回师清河、挺进鲁中；用翻边战术与日寇鏖战，身经百战，淬火成钢；寿光独立团揭竿而起，与日寇殊死搏斗，血花与芦花绚丽绽放，在巨淀湖写下了铁血传奇，后又与十五旅势同水火、拉锯攻坚；独立团升编的二十八军八十二师二四四团，肩扛“渡江第一营”的大旗，喋血金门，几近覆没，成为国殇。后八支队几经整编归建，开赴东北的白山黑水间，凯旋后参加北平入城式，又一路南征直至天涯海角。“陈家连”的老战士陈永康将红旗第一个插上了海南岛；征鞍未解，又参加了抗美援朝的五次战役，在《金达莱》的优美旋律中，这群彪悍质朴的寿光洼里汉子升华成为最可爱的人。

凤凰台上，凤鸣朝阳；巨淀湖畔，龙潜于渊；圣贤辉映，人杰地灵。20世纪，台头及周边是寿光、广饶两县革命文化的发源地。而今的巨淀湖碧波浩渺，葭萁丰茂；凤凰台往事悠悠，风物弥新。巨淀湖不仅成为红色文化教育基地，还打造成国家4A级旅游景区，与生态农业观光园、生态博览园、羊

口小清河生态旅游度假区并称为寿光四大旅游景区之一。

本书作者陈兴旺作为英雄后人，不诿应担之责，礼赞故土英雄。历时六年，夙兴夜寐，为探求史实万里跋涉，在浩如烟海的史料中旁引曲证，为寿光革命史再添一部史话，可谓善莫大焉。

鉴古知今，温故知新。该书记述的这些革命往事，让我们深刻感悟到革命先辈坚定的理想信念、深厚的革命情怀、无畏的革命斗志，对于引导广大党员干部坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，特别是激励广大人民群众为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗，具有十分重要的意义。当前，寿光正处在推进品质寿光建设的关键阶段，希望《巨淀湖》一书成为革命传统教育的好教材，激励广大党员干部继承革命优良传统，铭记历史，不忘初心，续写辉煌！

目 录

序言一 不忘初心 铭记故土英雄	王伯祥	1
序言二 回望连天烽火 标记故乡英雄	隋绳武	3
序言三 革命热土的红色印记	朱兰玺	5

上部 凤鸣朝阳

第一章 凤凰台往事悠悠	3
第二章 汉武躬耕巨淀畔 革命源起红六区	16
第三章 寿光革命先驱张玉山	19
第四章 追随张玉山革命的教育家李植庭	41
第五章 褚氏三英点燃革命圣火	49
第六章 “小延安”红色堡垒 北台头群英流芳	58
第七章 陈家连铁血风流 子弟兵志在家国	76
第八章 陈家酒坊陈酿芬芳 陈年往事说来话长	84
第九章 陈氏三杰中兴寿光革命	87
第十章 八支队转战胶东 “陈氏三杰”再立新功	95
第十一章 侯氏双雄让西部特委名闻遐迩	99
第十二章 诸侯群英辉耀故乡星空	105
第十三章 殉国二壮士 凯旋一将军	113
第十四章 彭家道口风虎云龙	119
第十五章 寿邑硕儒孟雪园 授徒少卿与文轩	126

第十六章	风云之志与世俯仰 少年心事县中绽放	129
第十七章	寿光上空三只鹰 少卿少敏张舜卿	133

中部 巨淀星云

第十八章	寿光时序危难之秋 红黑杂陈大事记略	145
第十九章	乱世枭雄拉杆子 张景月肇建十五旅	156
第二十章	文韬武略的张文韬	178
第二十一章	寿光独立团在风雨中赳赳走来	188
第二十二章	寿光来了岳拙元 独立团改编	197
第二十三章	开辟清水泊抗日根据地	202
第二十四章	清水泊殇 鱼水情长	212
第二十五章	大扫荡后清水泊地区的抗日斗争	229
第二十六章	反蚕食 反清乡	237
第二十七章	转战清东根据地 开展平原游击战	240
第二十八章	何凤池守护红色“渤海走廊”	249
第二十九章	敌工科长符浩策反松木与王道	262
第三十章	讨张战役终结十五旅	266
第三十一章	寿光抗日战争始末	271
第三十二章	神出鬼没的巨淀武工队	276
第三十三章	芦苇荡里兵工厂 一湖风云难散尽	299
第三十四章	寿光独立团及县域内部分正能量	304
第三十五章	九区革命九曲回肠 剑胆琴心写春秋	313
第三十六章	此恨难消 耻辱柱上日寇万年遗臭	327
第三十七章	铁血锄奸 寿光上空回荡英雄正气	332
第三十八章	泊右名村央上庄 开明绅士徐本经	346
第三十九章	黑铁山起义 三支队成立	354
第四十章	胶东反顽一营寿光子弟兵跨区作战	363

第四十一章	陈增光、刘竹溪四进沾利滨	370
第四十二章	四边县风雨如晦 鸡鸣不已	381
第四十三章	寿光独立团的升级版二四四团	389
第四十四章	战金门英雄永生 历史永远铭记	404
第四十五章	清河三杰辉耀星空 烽火八年铭记青史	416

下部 天涯浩歌

第四十六章	抗日堡垒村 红色牛头镇	431
第四十七章	槽头难系不羁马 济世英雄天下闻	449
第四十八章	山东燃起抗日烽火 八支队横空出世	457
第四十九章	八支队东征立勋 蓬掖黄连战连凯	475
第五十章	回师清河 粉碎八股土顽	487
第五十一章	韩明柱蒙难孙士良捐躯	494
第五十二章	八支队入编山纵 好儿女驰骋鲁中	500
第五十三章	征战连连 台头人在台安治安	538
第五十四章	辽沈战役大幕拉开 故乡英雄连环精彩	547
第五十五章	挥师入关参加北平入城式	553
第五十六章	海南登陆战 陈永康率先登岛	556
第五十七章	老八支入朝作战 立威三千里江山	566
后 记		577

上部 凤鸣朝阳

第一章 凤凰台往事悠悠

凤凰台的优美传说

《山海经》记载：“有鸟焉，其状如鸡，五采而文，名曰凤凰。首文曰德，翼文曰义，背文曰礼，膺文曰仁，腹文曰信。是鸟也，饮食自然，自歌自舞，见则天下安宁。”凤凰鸟，雄为凤，雌为凰。鸾鸟也是凤凰一种，凤凰为百鸟之王，管辖天下群鸡并百鸟也。天下有道就得凤象，得凤象就能见凤凰，程度不同，功效各异。《山海经》成书时间在战国初到汉初，而记述的大多都是先秦早期的神话地理之类的东西。在中国传统文化中，凤凰已成为一种民族图腾，一种文化话语。凤凰是吉祥如意的象征，民间有凤凰呈祥、龙飞凤舞、丹凤朝阳、有凤来仪之说；凤凰也是一种道德层面圣贤品质的典范。《诗经》所说“凤凰之性，非梧桐不栖，非竹实不食，非醴泉不饮”，也是这四大品质的体现。《山海经》所说，凤凰为百鸟之王，管辖天下群鸡并百鸟也，古代帝王被称作“龙”，而王后则为“凤”，戴凤冠、穿凤衣，象征皇权，所以有“凤（母）仪天下”之说。古人还认为凤的出现是天下盛世太平的标志，先秦西周“凤鸣于岐，翔于雍”才有西周的兴盛，而“河不出图，凤鸟不至”也成为国家衰败的标志。

而凤凰文化内涵的扩展和提升则源于一个凄美而悲壮的故事。传说，凤凰是人世间幸福的使者，每五百年它就要背负着积累于人世间的所有的不快与仇怨，集梧桐枝投身于熊熊烈火之中自焚，在烈火中获得重生。当凤凰从火中再次振翅冲天时，它的法力会增大一倍。人们将这种重生称之为“凤凰涅槃”，凤凰涅槃是一种悲壮的美，是一种获得新生命的美。

寿光凤凰台，《山海经》有记载：“又东五百里，曰丹穴之山，其上多金玉。丹水出焉，而南流注于渤海。”凤凰台在明嘉靖《青州府志》载：寿邑城西北三十里有一个土台叫凤凰台，四十里官府在此设立驿站“洋河店”。北洋头村立村之地就在古“洋河店”遗址处。《寿光县志》中“旧有宋碑记载：北宋天圣年间有凤凰至此因筑台。今台高四五米，周围断崖上灌木丛生，杂

草漫布。台上建有小学一所，台基是龙山文化和周代文化遗址，今被定为县级重点文物保护单位”。关于凤凰台的传说也有好几个版本。传说之一：是春秋战国时期的烽火台，后来演绎成了凤凰台。

被戏称为“南蛮子”的“风水先生”从此经过，察看了这里的地形，又根据八卦图解，说“震、坤、艮”方是巨淀湖的南岸，其中“艮”代表山，与湖岸地高正合，东南“兑”代表泽，有小湖围绕，形似弯月抱台，有山、有水、有灵气，“乾坤”方的乾代表天，“坤”代表地，西边“坎”代表水，又有伏龙河，顺河有官道，天子必定从此经过。不管迷信与否，史书记载，秦王、汉武帝刘彻、唐王李世民皆从此经过；围绕凤凰台一带有俚曲“天灵灵，地灵灵，凤凰台边有人杰，巨淀湖畔出英雄”。

清庠生李振裾所作《和友人登凤凰台原韵》，状描了台头凤凰台一带水渚涟涟、群鸟竞戏的美丽情状。

曾上高台纵步游，平添古寺锁清幽。
人事络绎通千乘，海气苍茫壮十洲。
韵事由来归胜地，诗才得不让名流。
何时载酒重相过，共倚天风豁醉眸。

还有李登龙留下的《登凤凰台》：

高台纵步惹春风，烟景苍茫入望中。
浴水群鸥拖渚绿，唳天孤雁界霞红。
丹山彩羽今何在，碧殿昙花半已空。
独有骚人清兴远，还思帝坐一时通。

2 凤凰台畔的往圣先贤

清朝台湾总兵姚堂（1660年—1723年），字尔升，寿光县凤凰台西姚屯人，膂力过人且精于骑射。总兵蔡毓荣发现他武功出众，认为“此将门千里驹也”，遂任以把总之职。清康熙帝到古北口外巡视，见姚堂气度雄伟，便予以超格提拔。后任至福州水师提督。福州素称海防重地，更加当时所辖台湾岛，尤当冲要，为外人所觊觎。姚堂便亲往镇守，加强战备训练，严密警戒巡逻，使军民和睦相处，海疆多年赖以宁静。1723年逝于台湾。

名相陈官俊和名师隋伟烈。陈官俊与北台头陈家同宗。有一年，乡下唱大戏，各大姓人家在开戏前挂大灯，将本族光宗耀祖的大官依官职大小由中而外挂在戏台。北台头陈家族长到潍县提来了“老主同年少主师”陈官俊的