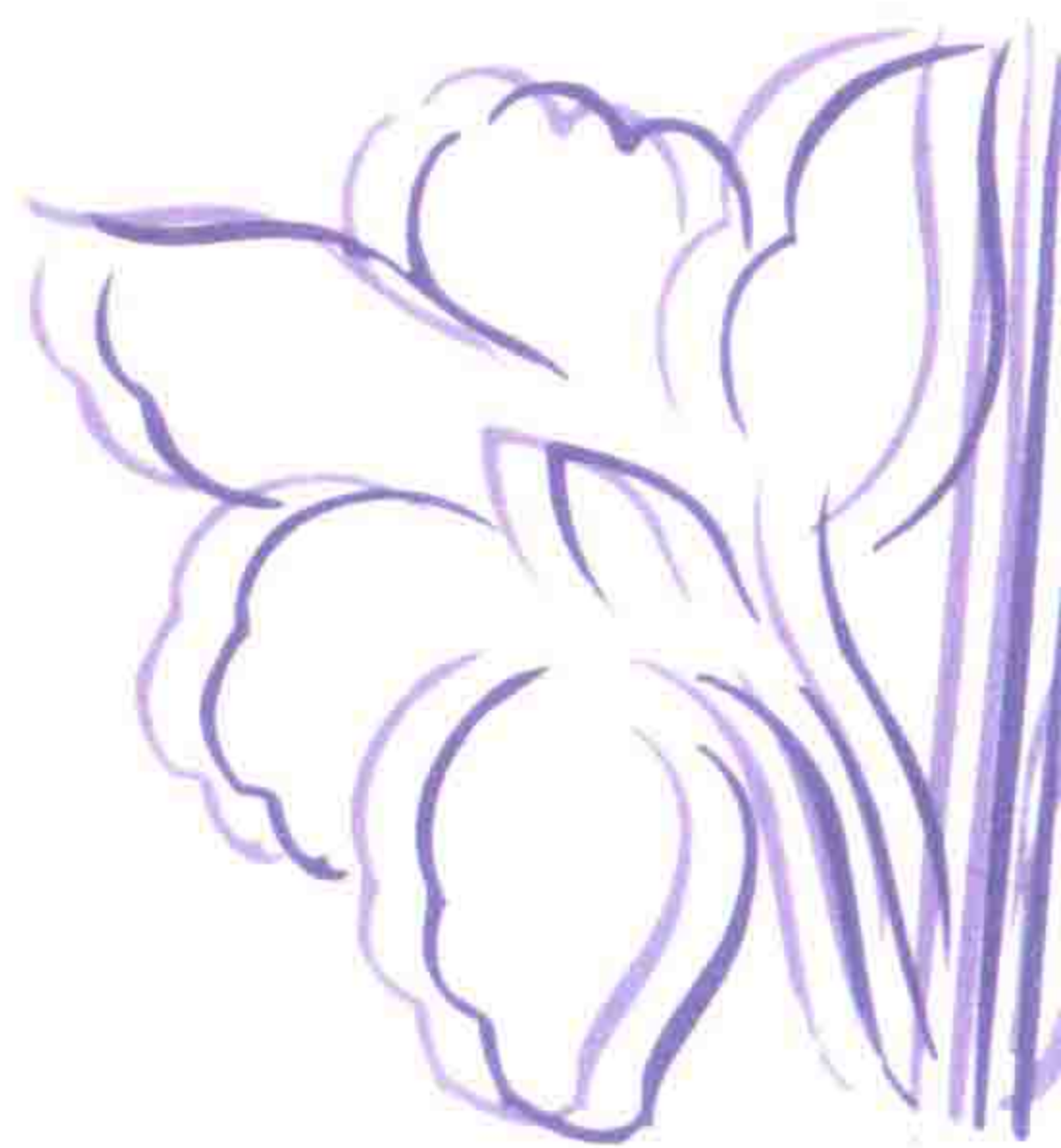


博文贵阳

筑地烽烟



庞思纯/著



贵州出版集团
贵州人民出版社

博文贵阳

筑地烽烟



庞思纯/著

图书在版编目 (C I P) 数据

筑地烽烟 / 庞思纯著. -- 贵阳: 贵州人民出版社,
2016.12

(博文贵阳·下函)

ISBN 978-7-221-13619-0

I. ①筑… II. ①庞… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第304733号

书 名 博文贵阳·筑地烽烟

著 者 庞思纯

责任编辑 黄 冰

装帧设计 黄 冰 丹 丽

出版发行 贵州人民出版社

社 址 贵州省贵阳市观山湖区中天会展城会展东路SOHO办公区
贵州出版集团大楼(邮编: 550081)

印 刷 深圳市和谐印刷有限公司

开 本 1/32开

印 张 19.875

字 数 105千字

版 次 2016年12月第1版

印 次 2016年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-221-13619-0

定 价 128.00元(全套五册)

版权所有 翻印必究

(本书用图均为作者提供)

本作品受贵阳市2016年宣传文化事业发展专项资金资助出版

序

城市的对外宣传，是一座城市文化建设中不可或缺的重要部分。尤其是在互联网“爆炸”式发展的信息化时代，加强城市的文化外宣，塑造城市的独特形象，进而推进城市文明的不断提升，对于城市发展具有极其重要的意义。

近年来，贵阳市的知名度、美誉度不断提升，“爽爽的贵阳”、“中国避暑之都”已经成为蜚声海内外的城市品牌。这是我市对外宣传工作的重要成果。

但也必须看到，相对于贵阳生态文明城市建设取得的丰硕成果，相对于其他城市蓬勃开展的外宣工作，贵阳的城市对外宣传，不管从内容上还是形式上，不管从角度上还是力度上，都还有很大的提升空间。

信息化时代是一个多元时代，信息时代的文化外宣，形式应该更加多元化。在众多的文化宣传手段中，博客日益显示出独特的魅力和影响力，日益成为引人关注的宣传方式。特别是，博客的出现，让几乎所有人都成为自由的写作者，其“超级联结”的方式，产生了任何传统媒体都无法比拟的广泛影响，并逐渐形成了独特的博客文化风貌。

而其中的博客文学，更呈现出思想独立、性情直露、文风自在的特点，受到广泛关注。

贵阳虽然是欠发达城市，但博客作者与博文数量，与外省城市相比不遑多让，而笔触所及，几乎涵盖了贵阳本土从人文、自然到社会生活的方方面面，以独特的视角、清新的文风、流畅的文字在互联网上产生了广泛影响。国内外的海量博友，正是通过这些贵阳作者的博文了解了贵阳，爱上了贵阳。可以毫不夸张地说，贵阳博文作者的作品，为宣传贵阳，促进贵阳文化、旅游的发展作出了不容忽视的贡献。而贵阳因气候宜人、风物独特，近年来已渐成避暑天堂、旅游胜地，吸引了大量外省乃至外国游客；许多游人有感于黔中的胜景美食，亦撰写发布了大量相关博文，在客观上进一步宣传了贵阳，让更多人开始注意贵阳、向往贵阳。

在这样的情况下，收集挑选贵阳本土有影响的博文作家，从他们的作品中精选涉及贵阳的部分博文并汇集成书，有利于整合贵阳的宣传文化资源，彰显地域文化特点，构建地方文化知识谱系，丰富地缘

文化累积，更集中、更系统地宣传贵阳。鉴于此，贵阳市外宣办、市作协开展了《博文贵阳》系列丛书的编辑出版工作，计划每年编选出版一套，每套五至八本，连续出版两到三年。

为突出博客文学的特质，本丛书在装帧设计上力求精美、轻松、时尚；内容编排上则图文并茂，并于每篇博文之后选附多则回贴，以真实再现博客文学活泼生动的互动功能。

目前，国内尚无一套以博文方式反映某一特定地域人文、地理、风俗、民情的丛书。《博文贵阳》丛书的出版，无疑将引起外界关注，并对宣传贵阳城市形象、推进贵阳文化建设产生积极作用。

《博文贵阳》编辑部

二〇一四年七月

目录

血肉铸就贵阳魂	001
秦王春梦化云烟	009
何得胜兵围贵阳	017
“铁脚板”捍卫省城	024
滚滚黔中革命潮	031
兄弟阋墙种祸根	039
黔中英豪反帝制	048
风云变色话“民九”	057
城头变幻大王旗	065

周李角力争大位	073
毛王交恶乱黔政	081
中央军“假道灭王”	089
罄竹难书忆“二·四”	096
黔南战云罩省城	105
江山变色换云天	114
后记	123

血肉铸就贵阳魂



青岩老城墙

明代天启元年至二年（一六二一——一六二二年），中国西南爆发了“奢安之乱”，水西（辖鸭池河以西地区）土同知安邦彦率十万大军进围黔中首府贵阳。在围困的十一个月中，贵阳犹如一座孤岛，外无援军，内缺粮食，落入“人相食”的可悲境地。然而在贵州巡抚李耘的领导下，贵阳军民不畏强敌，以血肉之躯，构筑了坚不可摧、屹立不倒的钢铁长城，奏出了城市保卫战的交响乐……

万历四十七年（一六一九年），浙江鄞县（今宁波市）人李耘巡抚贵州，九月到筑视事。作为边疆大吏，李耘肩负着以下重任：一是强化贵州“滇楚的锁钥，蜀粤的屏障”的战略地位，稳固中央王朝对贵州的统治；一是消弭地方少数民族上层集团的反叛。

天启元年（一六二一年），四川永宁（辖叙永、筠连、古蔺等县地）宣抚使奢崇明借率兵驰援辽东之机起兵反明，据重庆，攻合江，

破泸州，陷遵义……其势锐不可当。当奢崇明进围成都的消息传出后，贵州全境戒严。安邦彦闻知消息后，极为兴奋，感到这是重振水西安氏昔日雄风的大好时机。为了摸清贵州大府的虚实，他特到巡抚衙门拜见李耘，“诡言与奢氏有仇隙，愿发已兵剿永宁以自效”。李耘十分了解安邦彦桀骜不驯，素有异志，更清楚奢、安两家是至亲，关系非同一般，知其拜访是假，打探消息是真，于是待之以礼，虚与委蛇。安邦彦虽然碰了软钉子，但不死心，返回大定（今大方县）后，积极策划反明事宜。

李耘预感到动乱会波及贵州，会重演二十三年前震惊全国的“平播”之役，于是心理上做好了准备。“平播”之役始于万历二十四年（一五九六年），时逢辽东战事和日本侵略朝鲜，播州（今遵义地区）土司杨应龙见有机可乘，借着率兵驰援辽东之机叛乱，战火很快延烧到川黔两省的广大地区。明王朝顿时惊惶失措，慌忙征调陕西、甘肃、浙江、湖广、云南五省军队奔赴川、黔镇压，历时四年之久，最终平定了叛乱。历史的悲剧不能重演，作为边疆大吏，李耘对此时时警惕，毫不懈怠。

然而贵阳的城防及存粮令李耘极为忧虑，于是他多次上疏朝廷，请求增加兵员、军饷。由于明王朝急于征辽，无暇他顾，对李耘的请求置之不理。在朝臣的抨击下，李耘心灰意冷，奏请退休。朝廷准奏，任命王三善出任贵州巡抚，并责令李耘在新任巡抚未到任前坚持职守。

奢崇明攻陷遵义的消息传到贵阳，社会动荡，民心鼎沸，无不担忧难逃此劫。为安定人心，李耘亦放下交接事务，勇于担负起保卫贵阳的重任……

虽然李耘与巡按御史史永安多次向朝廷告急，朝廷亦催促王三善驰援贵阳，然而王三善却首鼠两端，待在湖南沅州静观形势，推说“调兵集粮”，迟迟不肯到任。

为了改变“城中兵不足三千，仓库空虚”的困境，李耘与史永安采取了两项对策：一是扩军备战，以应危局，为此“募兵四千；储米二万石；治战守具”，并向云南、湖广借贷四万余两白银；二是为了粉碎奢崇明向贵州的进攻和渗透，特派遣总兵张彦芳、都司许成名、黄运清等率兵援川。援川黔军屡战屡胜，相继收复遵义、绥阳、湄潭、正安、桐梓等地。

天启二年（一六二二年）二月，传言奢崇明已攻占成都，安邦彦对此大受鼓舞，于是挟其侄水西宣慰使安位举兵声援奢崇明，并自称“罗甸王”。在水西四十八目及他部头目安邦俊、陈其愚等的响应下，以及水东（鸭池河以东地区）土舍宋万化及乌撒（治今威宁县城）土司安效良的配合下，安邦彦首先攻占毕节卫城，接着攻破乌撒卫，随后分兵攻破沾益、安顺、平坝。安邦彦自统水西军数万东渡六广河，直趋贵阳，另遣大军下瓮安，袭偏桥（治今施秉县城），切断增援之明军。宋万化亦率九股苗、仲（布依族）攻陷龙里。二月初七，十万水西军兵临城下，将贵阳围个水泄不通。

对李耘来说，这次围城，是检验贵阳石城墙坚固与否的试金石，亦是检验贵阳军民意志坚韧度的测试器。鉴于当时很多官员赴京述职，而总兵张彦芳驻守铜仁，都司黄运清亦在遵义，城中文武官员无几人的严酷现实，李耘将守军分为五支，令提学佥事刘锡元及参议邵应祯、都司刘嘉言、原副总兵刘岳分御四门，自己防守首当其冲的北门——柔远门；史永安则守谯楼，密切注视城外敌人动向，观察城内街巷治安状况，以防内外勾结，乱从内起。与此同时，城内的民众也组织动员起来，分片据守，“学官及诸生亦督民兵分堞守卫”。

城市的防御莫过于城池是关键。贵阳的城池始建于宋代，是时为土城墙。到了明初，由于“城址狭隘，城垣卑薄”，镇远侯顾成与都指挥马烨便将原土城改建为石城，西南两面临河，北门拓宽至

黑石头（今喷水池）。改建的城池有城门五座：东武胜，南朝京，次南德化，西圣泉，北柔远；有城楼五座，小月楼十五座，垛口二千二百四十二个；又有名曰神机的敌楼一座，南北各有水关一座。安邦彦的围攻，对贵阳石城是一次严峻考验。倘若石城被攻破，就意味着贵阳将毁灭，城中百姓的身家性命付之一炬。然而贵阳人没有令李杲失望：他们绝不坐以待毙，任人宰割，在敌人的重重包围中毫不气馁，从不沮丧，始终抱着“城存我存，城亡我亡”的坚强信念，勇敢地担负起保家卫城的神圣使命。他们将每一座城门、每一个垛口，作为与敌人殊死搏斗的战场。

在围城的日子里，为了使贵阳免于灭顶之灾，为了保护自身的财产生命，许多士人为此贡献甚大。当时，原四川参政潘润民正闲居贵阳家中。这位“润民不润己”的清官，面对安邦彦的围城，“输银千两助饷，佐文武官吏巡守，日率励士民……北城雉堞不修，润民出赀补之”，“贼围既合，积药草楼下，曰：吾虽非守土，世受国恩，旦夕城陷有自焚者，不可辱贼刃也”。明末诗书画“三绝”的黔中才人杨文骢，乡举后亦在贵阳侍奉母亲。在安邦彦围困贵阳的日子里。他“募士同拒守。围解，又率所募击其一路，克之”，显现其“天下经济救时奇男子”的英雄本色。

贵阳初围时，张彦芳、黄运清率兵驰援，曾在新添卫（治今贵定县城）大败水西军。安邦彦毕竟不是等闲之辈，他授意部属“诱敌深入”，然后在龙里城全歼；即令不能全歼，就让出一条道路，让残兵败逃入贵阳，去消耗城中有限的存粮。果然不出所料，张、黄二人在龙里惨败后，按照安邦彦安排好的路线逃入贵阳。

贵阳的北门建筑在高坡之上，易守难攻，加之护城河水沿城墙脚下流过，河岸城外是外来移民的棚户区，无形中成了缓冲地带。安邦彦攻占龙里后，在水东土舍宋万化的引领下，挥师进围贵阳。对安邦



明末建造的甲秀楼

彦来说，贵阳的东、南、西、次南四门，官军不是以河据守，就是由作战经验丰富的将士把守，惟独坐镇北门的李耘是科举出身，毫无作战经验。安邦彦认定北门是攻防的薄弱环节，如果一举拿下，李耘及守军就成了瓮中之鳖。令安邦彦没有想到的是，当其所率的前锋部队阵脚还没有立住，突然间北门城门大开，李耘率领将士杀了出来。若不是逃得快，安邦彦险些成了俘虏。

然而安邦彦不肯认输，待其喘过气时又令部属转攻东门。守将刘锡元借助坚实的城墙和高昂的士气，一次次地粉碎了安邦彦凶猛进攻。

为了迅速攻下贵阳，安邦彦企图以疲劳战来拖垮守军；他一面派兵不分昼夜轮番进攻，一面采取了心理战，用鸡鸣狗吠及妇女的哭泣声来瓦解城中军民的斗志。然而城内军民众志成城，严阵以待。

安邦彦见各招均无奏效后，于是又以万余竹笼装土垒成高台，以此窥探城内虚实。史永安看在眼里，迅速“撤大寺钟楼建城上”，挡住对方视线。当安邦彦舍弃笼后，守军冲出将其烧毁。

随后，李耘派守军多次袭击对方粮道，致使安邦彦惶恐不安，心有余悸。安邦彦恼怒之余，“尽发城外冢，遍烧村寨”以示报复。当安邦彦静下深思时，意识到李耘凭借坚固的城墙和守军顽强的斗志，尚可维持一段时期。然而如果断其援军及粮道，使其外无援军，内无粮食，长此以往，城中必然会发生动乱，那时李耘就会乖乖出降。想好后，安邦彦派兵扫荡贵阳的周边地区，并扩大战果，占领更多的州县。其军先后攻陷广顺（今长顺县辖）州、普定、威清（治今清镇市）、普安（治今盘县县城）、安南（治今普安县江西坡）诸卫，致使贵阳以西千里之地沦于其手。

在安邦彦围城十一个月后，贵阳成了一座鬼城：城内粮食匮乏，军民将城内的“糠、核、草、木、败革”吃完后，便吃死人之肉；当死人吃完后，转向吃活人。令人惨不忍睹的是，有的人为了生存，或易子而食，或吃自己的亲人。张彦方、黄运清的部卒竟然公开“屠人于市肆，斤易银一两”。李耘目睹城中惨状，预感浩劫即将来临，为了不使家人遭此厄运，他“焚书籍冠服，预戒家人，急则自尽，皆授以刀环”。

由于担心贵阳陷落被朝廷怪罪，王三善先后移驻贵州镇远、平越。到平越后，王三善畏敌势盛，立即派人到四川乞求救兵。在援兵未到之前，其始终不敢向前推进。王三善迫于敌势而在平越按兵不动，导致“外援俱绝，贵阳围益困”。在朝廷的严令督促下，是年十一月，

王三善决定以死一战。他集合将士，曰：“失城死法，进援死敌，等死耳，盍死敌乎？”见部属斗志高昂，王三善便于十二月初分兵三路：右路由副使何天麟等统率，由清水江进；左路由佥事杨世赏等统辖，由都匀进；中路由自己统帅二万精兵，进击敌方主力前锋。王三善率领的中路军到了新安，正好与水西军相遇。副总兵刘超率步卒张良俊勇往直前，斩敌悍将阿成，致使敌军披靡。大军毕至，王三善趁势夺取龙里城，随后乘胜追击，收复失地。十二月七日，官军进抵贵阳城下，为时十一个月的贵阳之围遂解，迫使安邦彦逃渡六广河……

贵阳解围后，呈现在人们眼前的是一幅幅惨烈的画面：城市基本毁于兵燹，昔日繁华的街区成了残垣断壁，一片焦土，曾经拥有十万户的城市，如今仅存千余户（一说二百人）……

贵阳保卫战是《明史》上的大事件，亦是李耘人生中最闪光的篇章。李耘面对危局，处乱不惊，以坚强的意志及超凡的聚合力，领导贵阳军民殊死奋战的事迹，犹如“安史之乱”中的张巡守睢阳，将竹帛留香，彪炳史册！

【回帖选登】

奚婧：作为生在新中国，长在红旗下的八〇后，看到庞老师所写，简直不敢想象在这片土地上发生过这样惨烈的一幕！

苗娃：李耘童鞋，气盖山河矣，壮哉！

王剑平：奢安之乱，贵阳被围半年，兵民相食。据传，逃入贵阳城内四十万人，最后吃到还剩两万多人，总兵张彦芳公开组织杀人，

人肉四斤值银一两。

等一个晴天：写得好，眼前出现了一幅壮观的战争画面。

下个路口见：读此文，有助于了解贵阳历史，这是博主最伟大之处。

卢慧彬：风起云涌，此消彼长。多少故事，淹没在历史的烟尘中。