

枞阳文化丛书

“枞阳文化丛书”编委会编 | 丛书主编 钱叶全

收录枞阳有代表性的富有地方特色的
历史文化、民俗文化及创新文化资源

枞阳民俗

鲍官明 主编

合肥工业大学出版社

書

“枞阳文化丛书”编委会编 | 丛书主编 钱叶全

枞阳民俗

鲍官明 主编

图书在版编目(CIP)数据

枞阳民俗/鲍官明主编. —合肥:合肥工业大学出版社,2017.2

ISBN 978-7-5650-3265-3

I. ①枞… II. ①鲍… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 025032 号

枞 阳 民 俗

主编 鲍官明

责任编辑 疏利民

特约编辑 孙南洋

出 版 合肥工业大学出版社

地 址 合肥市屯溪路 193 号

邮 编 230009

电 话 总 编 室:0551-62903038

市场营销部:0551-62903198

网 址 www.hfutpress.com.cn

E-mail hfutpress@163.com

版 次 2017 年 3 月第 1 次印刷
印 次 2017 年 3 月第 1 次印刷
开 本 710 毫米×1010 毫米 1/16
印 张 21.25
字 数 240 千字
印 刷 安徽联众印刷有限公司
发 行 全国新华书店



ISBN 978-7-5650-3265-3

定价: 38.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社市场营销部联系调换。

“枞阳文化丛书”组委会名单

顾问	刘亚东	张文林	占聆娜	胡海峰
主任	罗成圣			
副主任	李红兵	吴峰	杨贤招	胡长友
	周晓娟	李晓勤		
成员	叶学挺	荣光杰	俞正银	钱利勇
	吴银明	吴云剑	马满华	汤晓克
	张马寅	谢虎超	王松	查乐乐
	姚望华	钱叶全		

“枞阳文化丛书”编辑部名单

主编	钱叶全			
执行主编	谢思球			
分册主编	王乐群	钱王刚	陈靖	孔令军
	王建生	谢思球	鲍官明	吴纯生
图片编辑	汪华君	吴保国		
编务	王娟	王汉英	伍创新	

枞阳要大力加强文化建设，坚持打好文化资源牌，充分发挥名人效应，增强文化自信，将文化底蕴和名人资源转变为发展优势，推动文化大县向文化强县跨越，促进枞阳经济社会全面进步。

切实做到“三个坚持”，一要坚持以人民为中心的创作导向，深入挖掘枞阳文化时代内涵，提升方苞文学奖、朱光潜艺术奖影响力，丰富文化产品供给。二要坚持大力发展文化产业，推动文化与旅游、科技等融合发展，建成一批重大文化产业项目。三要坚持发掘提炼“枞阳精神”，增强全县人民文化素养和文化自觉，努力建设文化强县。

——选摘自中共铜陵市委常委、枞阳县委书记刘亚东在首届“方苞文学奖朱光潜艺术奖”颁奖会议上的讲话

序

做好枞阳文化创新的时代课题

罗成圣

文化是一个地区的特质和灵魂。枞阳地处吴头楚尾，滨江怀湖，有着五千多年文明史、三千多年建城史、两千多年建县史，独特的区位和悠久的历史，形成了具有枞阳特色的地域文明和文化精神。

枞阳自古就是钟灵毓秀之地，教育发达，人文荟萃，名人辈出，在“安徽百位历史文化名人”中占据 11 位，先后涌现出“铁骨御史”左光斗，百科全书式的大师方以智，桐城派代表人物方苞、刘大櫟、姚鼐，以及将军、外交家、艺术家黄镇，中国“计算机之父”慈云桂，著名美学家、中国现代美学奠基人朱光潜，“一代大哲”方东美等一批风流人物。当代杰出人物层出不穷，以“两院”院士汪旭光、陆大道、丁汉、王福生等为代表，分布在世界各地的枞阳才俊如大江潮涌，竞展风流。

枞阳是桐城派的发源地，桐城派的代表人物及后起之秀大多生长在这块土地上。他们师徒相传，著书立说，学术宏富，形成了庞大的作家

和学术群体，蔚成“何意高文归一县，遂令天下号宗师”的文化奇观。桐城派从枞阳走向全国，影响清代文坛两百余年，南极湘桂，北被燕赵，享有“文章甲天下，冠盖满京华”的盛誉，成为中国文学史上历时最长、参加人数最多、影响最大的文派。

枞阳既是历史悠久的文化大县，又是经济快速发展的新兴地区。枞阳雄踞八百里皖江之中，位居合肥、铜陵、安庆、池州四市之间，“一带一群四区”六大国家战略叠加效应明显，区划调整后经济社会发展得到市委、市政府“五个优先”支持，已经迎来新一轮的大发展、快发展。“十三五”时期，县委、县政府将团结带领全县人民，努力把枞阳建设成为世界铜都江北副中心、合肥都市圈通江达海重要门户、长江经济带重要区域节点、现代旅游休闲养生度假重要基地。

文化包含着兼容、开放和创新。面临枞阳“十三五”发展的大开放格局，枞阳文化迎来了继承弘扬、熔旧铸新的时代课题。如何继承弘扬枞阳优秀传统文化，如何把枞阳的文化名片做大做亮，需要全球视野，需要大开放的战略，需要海纳百川的胸襟，需要枞阳时代文化的吐故纳新。毫无疑问，这需要在历史文化的根基上形成一系列创新文化体系，包括加快现代公共文化服务体系建设，实施一批文化惠民工程，提升公共文化服务供给能力；坚持以人民为中心的创作导向，深入挖掘枞阳文化的时代内涵，提升方苞文学奖、朱光潜艺术奖的影响力，丰富文化产品供给；大力发展文化产业，推动文化与旅游、科技等融合发展，建成一批重大文化产业项目；大力弘扬社会主义核心价值观，发掘提炼“枞阳精神”，增强全县人民文化素养和文化自觉，努力建设“文化强县”等。创新是枞阳文化的灵魂。只有不断创新，才能保证枞阳文化的生生不息，才能将文化优势转变为枞阳的发展优势。

正是在这样的背景下，“枞阳文化丛书”第一次较为系统地梳理出

枞阳历史名人、古代诗文选、当代文学及剧本、民俗风情和非物质文化遗产等精粹。这套丛书的出版，既是枞阳文化建设的一大成果，又是继承和发扬枞阳优秀传统文化的重要媒介。希望更多的有识之士参与到发掘、研究和弘扬枞阳文化的行动中来，续写无愧于先贤、无愧于时代、无愧于后世的文化新篇。也希望“枞阳文化丛书”作为一个文化创新品牌，在彰显枞阳文化自信、发展自信上，形成文化创新系列和出版系列，坚持不懈地锻造文化佳作，输出精品力作，传播正能量，引导大潮流，展示枞阳文化永恒的魅力。

枞川文明生生不息，枞阳精神薪火相传。感谢枞阳大地，感谢枞阳人民，让我们共同仰望这片土地上的灿烂星空。

（作者系枞阳县人民政府县长，“枞阳文化丛书”编委会主任）

编选说明

鲍官明

汉文化大背景下的民俗大同小异，比如除夕、春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节等。但由于地域的差异和时代的进步，各地大体相同的民俗有了不同的特点，尤其不同的个体，对于同一民俗的体感又各不相同，因此形诸笔端，显得多姿多彩，活色生香。

长江之滨的枞阳县，土地面积百万余亩，人口近百万，汉代即置县，物产丰富，民风淳朴，人文积淀深厚。而随着时代的变迁，很多民俗及物产正在悄悄地发生变化甚至逐渐消亡。为了记住历史，方轨前秀，垂范后昆，是以编辑出版枞阳元素的民俗显得尤为重要。

过去，是一面镜子，可流逝得最快的，总是最美的时光。人们在感叹“年”越来越没有味道，风味土特越来越没有特色的同时，总是喜欢回望，去寻找童年时候的年，寻找小时候吃过的那些终生难忘的土特产，穿过的一双布鞋，住过的合六间……而这些，都能在枞阳民俗美文里重温。这是一本从四时节令、婚嫁庆生、衣食住行、风味土特等四个

方面介绍枞阳民间习俗的精美散文集。每一篇散文，都是一幅精彩的枞阳民俗图画，而整本书呈现在读者面前，就是一幅完整的枞阳民俗风情画卷。童年时悠长的“年”味，脆生生的炒米糖，甜糯的糍粑，热气腾腾的晃面，黑黝黝的豆瓣酱，拉塘鱼时小伙伴们在岸上飞奔的身影，杀年猪时人喊猪嚎的场面，工厂里分钱分米分鱼分肉时喜悦的心情，五月初阳清香的艾草……曾经熟稔的场景和物事，一一呈现。本书认真遴选了四十位枞阳本土作者八十余篇关于民俗的精美散文，这些真情流淌的文字都是非常珍贵的民间文化遗产，不经意间，唤起人们内心深处的乡愁，读起来如饮一杯陈年的老酒，品一盏新上市的香茗，令人齿颊留香，回味无穷。

与其说这是一本关于枞阳民俗的书，不如说这是一本枞阳民俗美文集。本书并非简单地罗列纯粹的民俗，而是赋予了民俗以情感与生命。文章既有细节描摹，又有抒情笔调，更有作者亲身经历的美好体验。让读者在阅读中去体味民俗、感知民俗，从而打开记忆的闸门，重温少时的纯真与艰辛，获取温暖与感动，领悟快乐和幸福，在越来越快的城市化进程中，找到些许慰藉和温馨。

2016年5月8日

目
录

	001 / 序 做好枞阳文化创新的时代课题	罗成圣
	001 / 编选说明	鲍官明
第一辑	003 / 我的乡村我的年	章乐飞
四时节令	025 / 工厂年味	鲍官明
	029 / 幼时年味	何钱文
	036 / 杀年猪	吴福成
	038 / 拉塘鱼	钱新华
	042 / 豸岭的狮子灯	张正顺
	047 / 龙灯琐谈	齐永平
	052 / 狮舞白梅	齐永平
	056 / 家乡的狮子灯	张振中
	062 / 正月初七庆人日	疏泽民
	065 / 正月十六送年	谢志成
	067 / 三月三	章宝贵
	070 / 清明随想	江习明
	072 / 清明一日	鲍官明
	076 / 最忆儿时五月端	江习明

079 / 五月端阳	吴根福
082 / 六月六，家家晒红绿	疏泽民
084 / 闲话七月半	谢志成
086 / 摸秋	吴福成
089 / 做冬至	李慧梅
091 / 腊八粥	周著泽

第二辑

婚嫁庆生

095 / 嫁妆	黄琼会
098 / 上锁的花轿	左萃莲
100 / 枞阳民间婚嫁习俗趣谈	网络
115 / 母亲爱做媒	吴福成
118 / 哭嫁	胡冰
120 / 乡土韵味的婚俗	左萃莲
125 / 结婚写对联挂红披的风俗	张振中
130 / 吾母八句话做寿	钱新华
136 / 送祝婉	胡章华
139 / 闲话抓周礼	钱新华
143 / 三十六岁生日礼（外一则）	张正顺
146 / 送平安	李慧梅

第三辑

衣食住行

151 / 东乡米粑别样香	王照祥
155 / 粑魂	章乐飞
158 / 麦香难忘	吴根福
161 / 枞阳煨罐	齐永平
164 / 青团	杨丽萍
166 / 糍粑	胡冰

169 / 糍粑飘香	汤玉红
172 / 莲藕	方小霞
175 / 菜熟末子	左 中
177 / 会宫山萝卜	高 斌
180 / 碗头鱼	吴永生
182 / 枞阳喜事酒	陈 靖
186 / 荠菜粥	钱新华
189 / 滚欢团	疏泽民
191 / 鸡汤泡炒米	江春风
194 / 菇子面汤	钱闻萍
196 / 浓情菜薹粥	何亚兵
198 / 悠悠布鞋情	张振中
202 / 合六间	鲍官明
209 / 椿芽忆	张 扬
211 / 刀鱼	胡 冰
214 / 水芹	胡 冰
217 / 蒿鸡	周巨龙
220 / 枞阳的味道——高鸡	章宝贵
225 / 温香	朱晓红
229 / 白梅美食晃面	齐永平
232 / 晒酱	齐永平
235 / 山粉圆烧肉	汤 流
239 / 山芋飘香	左萃莲
242 / 那一口热面汤	邹 艳

第四辑

风味土特

- | | |
|-----------------|-----|
| 245 / 鱼圆子 | 钱新华 |
| 248 / 炸圆子 | 邹 艳 |
| 251 / 黄鳝煨绿豆 | 章乐飞 |
| 254 / 老洲三绝 | 章乐飞 |
| 258 / 水车 | 章乐飞 |
| 261 / 炒米糖 | 杨春虹 |
| 266 / 熬山芋糖 | 张振中 |
| 268 / 磨剪子铲菜刀 | 汤 流 |
| 271 / 爆米花 | 章宝贵 |
| 274 / 挖藕记 | 吴永生 |
| 276 / 想起麒麟人的称谓 | 江习明 |
| 278 / 人间有味是清欢 | 左萃莲 |
| 281 / 山村篾匠 | 左萃莲 |
| 285 / 跑堂 | 伍德华 |
| 289 / 乡村小卖零 | 朱芳航 |
| 292 / 捉鳖记 | 鲍官明 |
| 295 / 打鼓书 | 章宝贵 |
| 298 / 照黄鳝 | 章宝贵 |
| 302 / 摇大鼓 | 章宝贵 |
| 307 / 斗腿脖 | 齐永平 |
| 310 / 连枷 | 齐永平 |
| 313 / 开秧门 | 钱闻萍 |
| 315 / 家乡的野腊菜 | 陈育宁 |
| 319 / 跋 贴近大地的呼吸 | 钱叶全 |

第一辑 { 四时节令

我的乡村我的年

章乐飞

一

对乡村的记忆，刻痕最深的应该是过年的点点滴滴。那做工精细的年货，那千层底的新鞋，那鲜艳光亮的花衣，那醇厚质朴的乡情，那浓郁悠久的民俗，那红红火火、热热闹闹的时光……好似春晚，胜似春晚。在那物质匮乏、文化娱乐枯燥的岁月，把过年这幕大戏演唱得那么圆满、激越、昂扬，还真要感谢我们的母亲。她是演员，是导演，是策划，是总指挥。厨房锅灶是她展示技艺的舞台，锅碗瓢盆是她擂鼓助威的道具。那一曲曲，那一幕幕，怎能忘记？

二

晚稻收割入仓，小麦、油菜等秋季作物的种子入土，就是乡村冬闲的日子了，但乡村女人却分外的忙碌，伸手所触，张嘴闲聊，都是有关