

九年制义务教育

嘉兴市

初中乡土教材

初二年级



浙江教育出版社

G633.98
4090

九年制义务教育

嘉兴市初中乡土教材

初二年级

嘉兴市教育局教研室编

浙江教育出版社

ISBN 7-5338-4509-9



9 787533 845094 >

九年制义务教育
嘉兴市初中乡土教材
初二年级
嘉兴市教育局教研室编

浙江教育出版社出版发行(杭州市体育场路 347 号)

嘉兴日报印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4.75 插页 1 字数 95000

2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-5338-4509-9/G·4479 定 价: 5.20 元

编写说明

《嘉兴市初中乡土教材》是根据浙江省《义务教育试行教学计划》的要求编写的,目的是通过乡土教材的学习,使学生更多地了解家乡,从而更热爱家乡并关心家乡的发展。同时,乡土教材作为必修课教学内容的有机组成部分,以家乡的实例,为有关学科提供贴近学生生活实际的感性材料,使得课本中相关知识的学习更生动,更有效,也更有意义。

这套教材共三册,分别供本市初中一、二、三年级使用。每册教材都是以社会、自然科学与语文为主的综合本。教材内容基本与有关学科教材内容同步,所有知识内容只需达到“初步了解”或“了解”的水平层次,以学生课外自学和实践活动为主。有关学科要按照省教学计划的要求安排适当的课时,主要用于对学生自学活动的指导和交流,有条件的也可以组织参观访问,进行实验、实习等集体活动。建议其他学科教师也来关注本教材,以便从中选取合适的材料,变换角度后用于本学科的教学。

综合性乡土教材的编写是一项新工作,希望广大师生对本教材提出批评和建议,以便修改,逐步完善。

本教材的编写得到了嘉兴旅游局、西塘旅游文化开发公司等单位以及个人的大力支持,在此一并表示感谢。

编者

2002年6月

目 录

概 述

第一章 史册斑斓

1. 156粒稻谷“重见天日” 3
2. 携李之战 5
3. 从“由拳”到“嘉兴” 7
4. 百里海塘 8
5. 王江泾大捷 10
6. 魏塘纱 濮院绸 12
7. 地名中的历史——古嘉兴地名例谈 14
8. 山河作证：乍浦之战 18
9. 太平军在嘉兴 20
10. 嘉兴建立共和政权 23
11. 秀州中学爱国会 25
12. 勒碑讨贼——海宁人民开除陆宗舆乡籍 27
13. 革命声传画舫中 29
14. 东山会议 31
15. 平湖转角湾农运与新街暴动 33
16. 金九避难嘉兴 35

17. 苏嘉铁路	37
18. 侵华日军登陆乍浦	39
19. 嘉善阻击战	41
20. 澈浦之战	44
21. 国民党预干总队嘉兴起义	45



第二章 名人辈出

1. 陆逊火烧连营	46
2. 唐代贤相陆贽	48
3. 孤标傲世偕梅隐的吴镇	50
4. 谈迁与他的《国榷》	52
5. 终身不仕清朝的思想家——吕留良	54
6. 书痴朱彝尊	56
7. “小李将军”李善兰	58
8. 外交家许景澄	60
9. “硕学通儒”沈曾植	62
10. “昌明教育生平愿”——出版家张元济	64
11. “会党巨子”敖嘉熊	66
12. 与时俱进的沈钧儒	68
13. 王国维的最后岁月	71
14. 保定军校校长蒋百里	73
15. 茅盾与“钟英小姐”	75
16. 张琴秋蒙难脱险记	77
17. 不迷信权威的谭其骧	79

18.	陈省身的数学缘	81
19.	中国最高科技奖得主黄昆	83



第三章 风情淳秀

1.	携李传说	86
2.	小镇古韵	88
3.	南门风景	91
4.	水乡竞舟	93
5.	蓝印花布	95
6.	平湖瓜灯	97
7.	硖石灯彩	98
8.	海盐滚灯	100
9.	嘉善田歌	102
10.	独树一帜的“海盐腔”	104
11.	皮影戏	106
12.	秀洲农民画	108
13.	咏嘉兴诗文三章	110
14.	观潮诗词四首	112



第四章 文苑璀璨

1.	春蚕(节选) 茅 盾	114
2.	飞身潮头拾御扇 金 庸	118
3.	活着(节选) 余 华	120

18	4. 书斋读书记 陈学昭	123
28	5. 故乡的风筝 姜其煌	125
	6. 九九艳阳天(节选) 胡石言	128
	7. 四季缘缘堂 丰子恺	132
	8. 谈读书 宋云彬	134
	9. 三王墓 千 宝	136
38	10. 古诗四首	138
42	11. 三境 王国维	140
46	12. 送别 李叔同	141
50	13. 雪花的快乐 徐志摩	142
54	14. 旗 穆 旦	144
58	15. 月色散步 夏 菁	146





概 述

嘉兴的历史源远流长,根据嘉兴的桐乡罗家角遗址、城南马家浜遗址发掘的文物证明,早在 7000 多年以前,我们勤劳智慧的祖先就在这一片沃土上耕织渔猎,用自己的聪明才智创造了嘉兴的远古文明。

春秋时期,嘉兴是吴越接壤之地,兵家必争。当时吴越争霸,“国界桥”曾是古战场,著名的“携李之战”就发生在这里;“范蠡湖”曾有范蠡、西施驻足,“西施梳妆台”留下神奇、美丽的传说。

回眸几千年,嘉兴古郡,史册斑斓。明代抗倭的“平望大捷”“王江泾大捷”,鸦片战争中的“乍浦之役”,抗日战争中的“石佛寺”大战、“十八里桥”争夺战、“三环洞桥”伏击战……这些抗击外寇的英勇故事都成为嘉兴的美谈。翻开历史的长卷,太平天国、戊戌变法、辛亥革命、五四运动、解放战争,都有嘉兴人投身其中的身影。更具有重大意义的,嘉兴南湖是中国共产党的诞生地之一。党的 80 周年华诞之际,中共浙江省委在南湖之畔举行隆重的庆典活动,又为嘉兴的史册添上了光辉的一页。

东海之滨,钱江潮涌;泽国水乡,小桥流水。一方水土,养育

了一方人。嘉兴人，既有大海宽广之胸怀，又兼江南纤秀之灵气。在这一富饶的土地上，群星璀璨，名人辈出。唐代有顾况、陆贽，元代有大画家吴镇，明清之际有思想家吕留良，清代有浙西词派朱彝尊；近代有科学家李善兰，商务印书馆元老张元济，杰出的爱国民主人士沈钧儒，国学大师王国维，艺术家、教育家李叔同，军事家蒋百里；现代有文学巨匠茅盾，著名诗人徐志摩，漫画宗师丰子恺，红学家吴世昌，“三毛之父”张乐平，莎士比亚戏剧的翻译家朱生豪，数学家陈省身，武侠小说大师金庸……

几千年的文化积淀，形成嘉兴独特的文化风情。携李传说，小镇古韵，水乡竞舟，嘉善田歌，“海盐腔”，皮影戏，诉说着嘉兴的水乡文化；气势雄伟的海宁钱江潮引得世人感慨万千，引吭高歌；桐乡蓝印花布、平湖瓜灯、海宁灯彩、海盐滚灯、秀洲农民画……这些散发着浓郁的乡土气息的特色艺术精品，已经走向全国，甚至走出国门，它在给人以艺术享受的同时，向人们展示着嘉兴人的文化风貌，演绎着嘉兴乡土文化的嬗变史。嘉兴籍文化名人的佳作脍炙人口，他们以丰富的文化底蕴，给我们留下了宝贵的艺术财富。

嘉兴，既有其千年古韵，又具现代文明，她正吸引着无数人们为之谱写新世纪奋斗的篇章。让我们走进嘉兴，感受嘉兴，去拥抱嘉兴的明天吧！



第一章 史册斑斓

1

1979年,考古界把视线投向了桐乡的罗家角,因为这里有新的发现。

156粒稻谷“重见天日”

156粒稻谷向世人宣告着嘉兴这块土地的光荣,更向世人证明着中国古老的农业文明。

1956年,桐乡石门镇利星村罗家角农民在水田中挖出了大批的兽骨、陶片和镌刻精美的猪獠牙饰品,涉及总面积达到12万平方米,这立即引起了当地政府和文物部门的重视。1963年,罗家角遗址被公布为省级重点文物保护单位。1979年11月到1980年1月,有关方面的专家组成考古队,对罗家角进行了挖掘,共出土器物794件、陶片5万多斤、兽骨2万多斤,说明它

属于马家浜文化^①。这次发掘最引人注目之处是 156 粒稻谷“重见天日”！

经专家们鉴定：这 156 粒稻谷是距今 7040 年前后人工栽培的粳稻和籼稻，其中 55 粒粳稻谷、101 粒籼稻谷，粳稻和籼稻两个品种同时存在，说明罗家角先民种植水稻已有较长的历史，并已形成了翻耕、种植、收获和加工等一系列配套工序。这一发现立即引起了整个考古界的轰动，因为在当时，它与浙江河姆渡遗址发现的稻谷是世界上仅有的两例属 7000 年以前的稻谷实物。

目前，就国内而言，学术界公认的最早的栽培水稻属于湖南澧县，其次就是罗家角，河姆渡还要稍迟些。从世界上看，迄今发现栽培水稻的年限：泰国、印尼不到 6000 年，印度 4300 年，日本约 3200 年。因此，156 粒稻谷“重见天日”，证明我们嘉兴市境内非但是我国栽培水稻的发源地之一，也是世界栽培水稻的发源地之一。



^① 马家浜文化：早在六七千年以前，嘉兴已有先民居住和繁衍，马家浜文化位于嘉兴西城西南，是一处六千年前的文化遗址。该遗址发掘于 1959 年，1989 年被公布为省级重点文物保护单位。考古家们确认，以马家浜遗址为代表的马家浜文化，是长江下游、太湖流域新石器时代早期文化的代表。除马家浜外，在嘉善小横港、海宁郭家石桥、海盐彭城、平湖大坟塘、桐乡罗家角等多处，都发现了早期先民生产生活的踪迹，其中最为典型的是桐乡罗家角遗址。

在嘉兴洪合乡，有一座三孔石柱平板桥，人称“国界桥”。传说此处是春秋时吴越两国的分界处。这一带农民过去常能在田间挖出甲冑、箭镞等古代兵器，这里就是春秋时期吴越携李之战的古战场。

携李^①之战

公元前496年，吴王阖闾乘越王允常新逝，发动对越国的战争。允常之子勾践率军迎战。两军战于携李。吴军兵阵严整，越军多次发动冲击未能突破。勾践一筹莫展。可是，在谋士范蠡和文种向勾践一番言语后，勾践终于露出了开战以来的第一次微笑。

几天以后，双方重新摆开阵势。越军做出进攻态势，吴军严阵以待。这时，越军阵前突然出现了三支奇怪的队伍，他们身不披甲冑，手不挽盾牌，光着上身，每人手里拿着一柄短剑，在阵前进进退退，同时口中高呼：“我们要为越王去死！我们要为越王去死！”可是他们却并不真的进攻，弄得吴军丈二和尚摸不着头脑。不一会，更奇怪的事发生了，这支队伍在又重复了一遍上面的动作后，突然纷纷拔剑自刎，集体自杀！正当吴军将士惊骇不已之时，后方阵脚忽然大乱，越军从后面进攻了。这时，正面越军也乘机猛冲，吴军受到夹击，很快溃败。混乱中，吴王阖闾被

① 携李，古地名，今濮院镇，以出产佳果携李而得名。西周和东周时代，位于长江中下游地区的吴越两国兴起，嘉兴位于两国交界之处。从公元前5世纪起，30年间，吴越两国角逐争强，嘉兴境界成为风云迭起的地带，直至公元前473年越国灭了吴国。嘉兴古地名携李被孔子记入《春秋》一书中，作为浙江先秦时很少见于记载的地名而为后人所知。

越军击伤了脚趾，在退却途中因伤重死去。范蠡和文种利用越国死囚在阵前集体自杀吸引吴军注意力，而从后方偷袭击败吴国的计谋终于成功了。

携李之战后，吴国新君夫差立志报仇，三年后打败越国。勾践又“十年生聚，十年教训”，最后灭了吴国，那都是后事了。



国界桥

你知道吗?“嘉兴”这个名字包含着农业时代最美好的祝愿和这个地方的独特地位。

从“由拳”到“嘉兴”

三国时期,嘉兴是吴国境内的一个县,叫由拳县。说起来,由拳还是秦始皇统一全国后建立的最早一批县中的一个,但当时这里地处偏远,是流放囚犯的地方,“由拳”一词就是由“囚拳”讹化而来。

经过了几代的开发与建设,尤其是经过了汉代吴王刘濞的经营,这里已经成为江东的一大都会,农业、商业和文化的发展都达到了一定的高度。

三国时期,农业的地位已经日渐重要,因此魏、蜀、吴三国都特别重视农桑。吴国的立国方针就是“务农重谷”,而嘉兴的自然条件又特别有利于农业的发展。在孙权称帝后的第三年,也就是231年,由拳县内长出了大面积的野稻,一片生机勃勃之象。孙权觉得这是一个祥瑞的兆头,是上天在护佑着吴国,预示着这里的农业将兴旺发达,吴国的国运昌盛,于是龙颜大悦,将象征囚犯流放地的“由拳”改名为“禾兴”,把第二年的年号改为“嘉禾”。后来,因为要避孙权之子孙和的讳,“禾兴”又改名为“嘉兴”。从此,“嘉兴”这个名称就流传了下来。

嘉兴这个名称的出现,说明了这块土地在封建时代与最重要的农作物稻禾的紧密联系。而嘉兴也一如人们所祈愿的那样,逐渐发展成为江南的“鱼米之乡”。

天下奇观海宁潮汹涌澎湃，势不可挡。凡见过海宁潮的人，都不能不为海潮的威力所折服。但是，你能这么近地靠近海潮，倾听那海潮的咆哮，全都是因为有了坚固的海塘。

百 里 海 塘

杭州湾的海潮气势磅礴，曾造成无数灾难。为了保护临海居民和良田免遭海潮的危害，早在汉朝，杭州湾的北岸就修筑了防海潮大堤。唐开元年间，又在海宁筑捍海塘一百二十里。但因所筑都是土堤，经不起海水的反复冲刷，灾难仍频繁发生。到了五代十国时期，控制江浙一带的吴越国国君钱镠沿钱塘江筑成“钱氏石塘”，用“石囤木桩法”，编竹为笼，装石叠积，再在其外打木桩筑堤。堤成之后，泥沙渐渐沉积下来，堤坝更加巩固。

但钱塘江口自北宋末年起潮患加剧，潮势北逼，至南宋时愈演愈烈，原有的海塘已不能有效地抵御海水的侵蚀。由于海变，嘉兴境内在两宋至元朝时失去了五六百平方千米土地。沿海人民生命财产也得不到保障。于是修好海塘，抵御海水的侵蚀，成为境内沿海民众以后上千年的重要任务。

到了明朝成化五年（1469年），平湖知县李翥重修海塘，总结了先人的经验，创造了“鱼鳞塘”等方法。所谓“鱼鳞塘”，即先用长约5米的木料打好塘基，塘身用重约1吨的条石往上砌，条石相互交错如鱼鳞状，每块条石间用糯米浆和石灰浆靠砌，再用铁钎加槌，使其相互牵制。整个石塘基宽顶狭。这是我国古代修筑防海大塘的杰作。

此后，清朝康熙、雍正、乾隆年间，在杭州湾北岸，主要是在

海宁境内,又曾有过一次长达几十年的大修。这次大修投入了巨额资金,调集大批人力、物力,还派遣了元老、重臣实地主办、督工,至此沿海建成了全面坚固耐久的鱼鳞大石塘。这对有效保障长江三角洲鱼米之乡的安全,对这一地区经济和社会的发展起了积极的作用。

新中国成立以后,又经过人民政府 30 多年的维修加固,全长数百里的海塘,虽历经坎坷几千年,但越发坚固,犹如海上长城,有效地保障了杭嘉湖平原的安全。

