

诗 生 地

陵水诗歌选

李其文 主编

古 生 地

陵水诗歌选

李其文
主编

图书在版编目 (C I P) 数据

出生地：陵水诗歌选 / 李其文主编. -- 武汉：长江文艺出版社，2016.9

ISBN 978-7-5354-8869-5

I. ①出… II. ①李… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 126556 号

责任编辑：谈 骁

责任校对：陈 琪

封面设计：云 胜

责任印制：左 怡 包秀洋

 长江出版传媒  长江文艺出版社

出版：

地址：武汉市雄楚大街 268 号 邮编：430070

发行：长江文艺出版社

电话：027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷：首壹印务有限公司

开本：640 毫米×970 毫米 1/16 印张：13.25 插页：4 页

版次：2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷

行数：4530 行

定价：50.00 元

版权所有，盗版必究（举报电话：027—87679308 87679310）

（图书出现印装问题，本社负责调换）

序

出生地：北纬十八度

◎仲 福

这是北纬十八度里的一种乡愁，这是一个以出生地为群体而发起的诗歌运动，这是一个纯粹以诗歌为代言而构建起来的共同使命。他们以个体的锐角，爆发性地对这一维度里积淀丰厚的区域物貌、人文风情、文明景仰、文化传承以及生命追寻与忧虑进行了一次高调的扩张与传播。因此，我必须敬畏他们，赞美他们。

北纬十八度的陵水，是一个诗意栖息的地方，厚重的史前文化，蕴润着这一区域里存活的诗意和文明发展的轨迹。这一地方交融着陆地与海洋碰撞中形成的诗意空间，飘扬着一切好奇和新鲜的梦境；这一地方兼具着热带和亚热带醉人的景色，兼具着温暖的阳光、蔚蓝的大海、洁白的沙滩、罕见的热带雨林、清新的空气以及独特的民族风情和秀美的港湾……这个地方是神的恩赐而羽化为诗的神奇境地。

一切都在蓬勃的生机中奔走相告，一切都在赞美中以歌者的身份奔涌而来，并凝结为一种视角，以出生地的名义，以诗的方式，使北纬十八度这个鲜为人知的区域，舞动起来。

杨明衍、李其文、郑纪鹏、云胜、符胜芳、周凌风……他们是一个群体，勇敢地站在这块带着香气和灵气的大地上，放飞他们理想追求的欲望和心灵的希冀，自由奔放地在浩瀚海洋与温热

雨林的相衬中，用个体思维的高度以纯美的语言和哲思的词汇，构建和捡拾着这个区域里现实存在或历史中那些可贵的迹象。他们在这个空间里，用独特的目光和智慧讴歌着这一出生地的前世和前世衍生的命运的机缘，在时间穿引的裂痕中找寻动荡年代的世俗良知和现世气息神通的文明印记。他们的目光是深邃的，在这大爱和民族情怀中，洞察生命体验的渊源，秉承着陵河滋润的这一大地上的风情风貌，主动承担起追寻的责任与使命。

他们坚定地对北纬十八度这一维度进行不断扩张，同时吸引着更为广阔的多样的文明之光，毫不犹豫地让梦想在多变且难于理解和把持的世界里穿引。跨越北纬十八度之外的存在的本质，连同人类历史进行中的荣光与疼痛，以一种高大的光芒，冲过内心的光芒，诠释和表达这个空间里衍生的全部希望。

正是基于他们企图对强烈的责任和极力对自身的思索与揭示，他们突破了本民族语言思维的方式和口语表达的障碍，以通传通达的语言，使本民族口语和方言转化为汉语言的表达方式。在海上，他们以灵魂顿悟的觉醒，抒写并颂扬这个区域民族生活里存在的精神实质，这是他们对自身民族的热爱与感恩，以诗歌的载体去普度，这是现代价值追求中所体现的民族责任和情怀。

尽管他们的力量有些单薄，表达的形式也有些单调，但他们自发为群，牵手共筑诗意陵水，已经超出了他们的初衷。可以肯定地说，他们坚信以诗为媒，定会牵动各方力量，为富有诗情画意下北纬十八度里的陵水扬起文化的光芒。

诗，是一个民族文学敏锐表达最为深切、最为动人心魂的音符，它的节奏与韵律就活在民族生活的神性憧憬之中，并把这种憧憬当作理想的指引，我似乎看到了一片光，一片飘荡在北纬十八度这个空间里的亮光，它们如金子般，在闪烁着，灵动着……

六生地

至勝

目 录 / contents

仲福的诗

- 三月 / 002 大海的表情 / 004 虚构的故事 / 005
父亲在山上 / 007 春从冬的裂缝中踮起脚尖 / 009
北纬十八度 / 010 秋是痛楚的时节 / 012 时间深处 / 013
山上的芒草花 / 014 山里的向往 / 016

李其文的诗

- 往开阔地去 / 018 无场无幕 / 019 有光的池塘 / 020
一只渔船，搁浅在沙滩上 / 021 夜祭 / 022
芦苇，长在河之上 / 024 像一只小松鼠般站在树下 / 025
出生地 / 027 黄昏来临时，我就在那里 / 029 追随一朵云 / 031

杨明衍的诗

- 分界洲岛 / 033 椰风 / 034 两棵木棉树绽放春天 / 036
倾斜 / 038 我的田园 / 039 寂静的野花 / 041 瓜蔓 / 042
东篱外有一幅远景 / 043

郑纪鹏的诗

- 奇遇 / 046 他给我穿的袍子又宽又长 / 048

没落的公共电话站在街头失活 / 049
于是它呼吸着秋天的眼神 / 050
使徒带来酵母壮大无聊的生活 / 051
他的一生苦寒造就这栋摩天建筑 / 052
营业时间叮铃叮铃，樱桃是信号灯 / 053
当时，吞食着鹌鹑蛋和甘露 / 054
你怎么不折磨那块碎银 / 055

周凌风的诗

狂风之夜 / 057 鸟窝 / 058 去野外 / 059 炊烟 / 061
一片阳光落在我身上 / 062 致秋天 / 063
请打开窗户，让阳光照进来 / 064 在午夜听舒缓的钢琴曲 / 065

云胜的诗

当风再一次从我身边吹过 / 067 有关爱情和春风 / 068
思念 / 070 致秋天 / 071 世界太小，再走就是天涯 / 073
在水上，红色的粉光飞扬 / 074 四月海上 / 075 流放 / 077

李一叶的诗

老村吟 / 080 麻雀 / 082 刺竹 / 083 莲 / 084

王谨宇的诗

初春的阳光 / 086 晚秋 / 087 天空如此高远 / 088
黑夜是一只飞鸟 / 089 夕光中，遇见一条河流 / 090
夏日野外 / 091 一截木桩守着略带寒意的乡愁 / 092
对峙，与一条石板路 / 093 山岗之外 / 094

符胜芳的诗

黎安姑娘 / 096 我是一条河 / 097 夜的话儿 / 098

悠悠南平河 / 099 弯弯的收割 / 100 回归 / 101

白水岭 / 102 桐海港 / 103

李仁盛的诗

在港湾里拾荒的老人 / 105 往事 / 106 美好的早晨 / 107

宁静的早晨 / 109 生命的丛林 / 110 冬天来了 / 112

以歌收获生活 / 113

王纵的诗

黎家的夜 / 115 黎家的雨 / 116 黎家的风 / 117

一棵树的想象 / 119 海与我和鸟 / 121 在时光里沐浴 / 123

王欣慕的诗

天空是孤独的 / 126 枷锁 / 127 如果，我爱你 / 128

路过 / 129 梦 / 131 不同方向的云 / 133 下一站风景 / 135

李玉峰的诗

大地深情 / 138 一条小溪的泪水 / 140

王良瑞的诗

吊罗山 / 143 一场大雨过后的村庄 / 144

我，怀念我的青春 / 145 我坐在窗前 / 147 星星 / 149

吴武军的诗

看海 / 152 山海情 / 153 有云的夜晚 / 154
窗外又下起雨 / 156

周吉聪的诗

飘呀飘 / 158 想 / 159

邹君良的诗

芒草花 / 161 含羞草 / 162 月牙 / 164

陈廷跃的诗

赤岭行 / 166 老屋 / 167 桥山文化遗址畅想 / 168
忆吊罗 / 169

崔传统的诗

一棵树 / 172 我是一只风筝 / 173 流浪 / 174

刘秋生的诗

那棵向着天空的树 / 176 晨登南门岭 / 177
小路那头的世界 / 178

王晨的诗

明秀吊罗山 / 181 南山佛渡 / 183 清水湾 / 184
雨中思 / 186

李羽玲的诗

紫色是温暖而长久的颜色 / 189 致 2015 / 190

致让我此生不寂的你们 / 191 一株三角梅的温暖 / 192

陈有龙的诗

画诗 / 194 忘了这一切 / 196 你想去哪里 / 197

雨人 / 199 梦 / 201

仲福的诗

ZHONGFUDESHI

仲福，1965年出生于海南省陵水县，黎族，中国作家协会会员、中国少数民族作家学会理事、海南省作家协会会员、海南省诗歌学会副主席、海南省青年作家协会名誉主席。出版诗集《水鸟的天空》《可贵的迹象》《梦染黎乡》。诗歌作品发表于《诗刊》《民族文学》《芒种》《中国诗歌》《广州文艺》《现代青年》等。作品曾入选《2013年中国新诗排行榜》《新时期中国少数民族作品选集·黎族卷》《2015年中国诗歌精选》等。

三 月

所有的窗户已打开
房间里，摆满装盛
阳光的陷阱，马路上的
流行色，一露脸
它们的慷慨，那些
不速之客，瞬间沸腾
太阳不再内向，它的棱角
把交错的草尖，谱度为
另一种花朵，随风招展

世界在早晨就开始破碎
让晶莹的露珠，在枝头
做完一生的恋爱，昨夜的婚床
在解冻，给盛大的场面
开一场蓝色的交响乐

正如惊艳的大地，在涟漪中
赋予的梦境，那种曲折中的美丽
如人生逾越悲伤后，绽放的
完美的幸福表情

我此刻关心的三月，那些
流动的大地之魂，诞生于
暗香的内心，为每一个人生
赋予了晚宴般奢侈的绝唱

大海的表情

总是那么的深沉，阴晴的日子
情绪都一个模样，宽大的胸膛上
始终似千军万马，在潜伏

我在它的脸上，随意一拍
我看不出，它有半点的伤感
故人走过的足迹，也看不见
半点衰老的影子

它的固执，成就了它的野心
如一个光明的陷阱，带着长长的
渴望，以看不透的苍茫
不向任何人低头

虚构的故事

裂缝不断扩张，蚂蚁们只能侧身而过
当一场风暴来临时，土地变得更加开阔
空间也越来越大，生命就从一株草开始
然后，就有了无限生长的万物
连同我希望见到的，高山与湖泊

人类的出现，让大地多一些仇恨
甚至无休止的厌恶和生离死别
自然界总是在生死轮回中，以暴力的态度
结束纷扰，然后，以平和的妥协重新开始，

比如一切的男欢女爱，都是宇宙中非凡的事件，
毕竟，是肉体与肉体之间，潜意识的
内在需求，这既是人类存在的特殊行为
也是动物承先启后的秘密，没有经验可言
只有浪漫享受或野蛮对视，甚至疯狂厮杀

而我必须关心的，是最先走进这片土地的祖先
他们创造的奇迹，这是不朽的丰碑，我必须
为他们正名，祈祷他们不断壮大，当然

我对他们将更加亲密，尽管我的容颜，不再是
容光焕发，但这是我必须努力去表达和足以骄傲的原由