

给孩子的生活美学

设计之书

优美的，巧妙的，
革新的，
从非常经典的，
到非常疯狂的
家居创想。

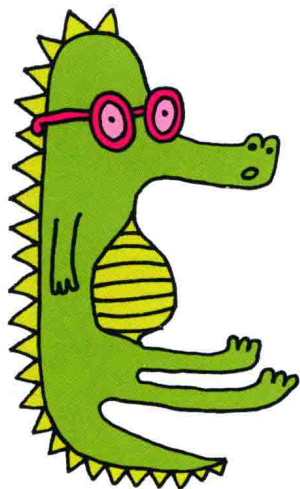
[波] 艾娃·索拉兹/文
[波] 亚历山德拉·米热林斯卡
丹尼尔·米热林斯基/图
江钰洁/译



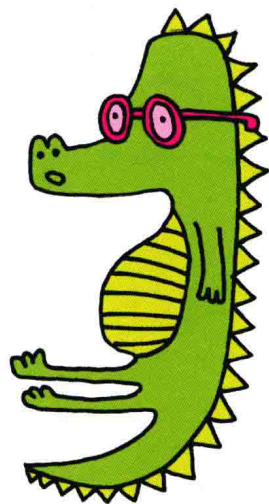
清华大学出版社

给孩子的生活美学

设计之书



[波] 艾娃·索拉兹文
[波] 亚历山德拉·米热林斯卡、丹尼尔·米热林斯基 图
江钰洁 译



清华大学出版社
北京

北京市版权局著作权合同登记号 图字：01-2015-3640

©for the simplified Chinese edition by Tsinghua University Press Limited 2017.

All rights reserved.

©for text and illustrations by Wydawnictwo Dwie Siostry, Warsaw 2010.

Originally published in 2010 under the title D.E.S.I.G.N., by Wydawnictwo Dwie Siostry, Warsaw.



This publication has been supported by the

©POLAND Translation Program

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

设计之书 / (波兰) 艾娃·索拉兹文; (波兰) 亚历
山德拉·米热林斯卡; (波兰) 丹尼尔·米热林斯基图;
江钰洁译. —北京: 清华大学出版社, 2017

(给孩子的生活美学)

ISBN 978-7-302-45978-1

I. ①设… II. ①艾… ②亚… ③丹… ④江… III.

①工业设计—儿童读物 IV. ①TB47-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 019658 号

责任编辑: 冯 乐

装帧设计: 谢晓翠

责任校对: 王凤芝

责任印制: 杨 艳

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦A座 邮 编: 100084

社总机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者: 小森印刷(北京)有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 200mm×200mm 印 张: 8.6 字 数: 187千字

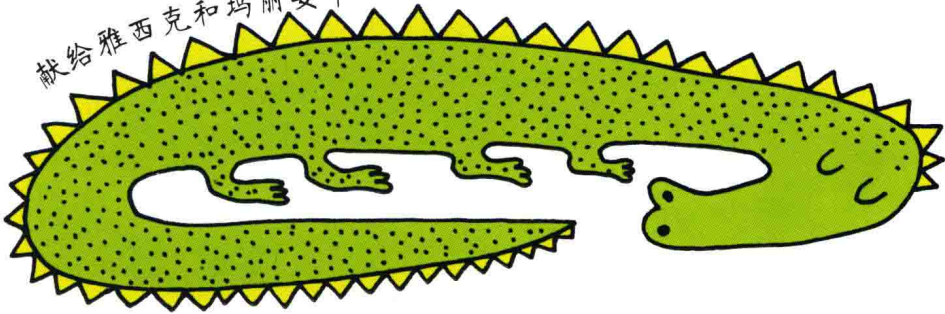
版 次: 2017年6月第1版 印 次: 2017年6月第1次印刷

印 数: 1~4000

定 价: 79.80 元

产品编号: 063784-01

献给雅西克和玛丽安卡



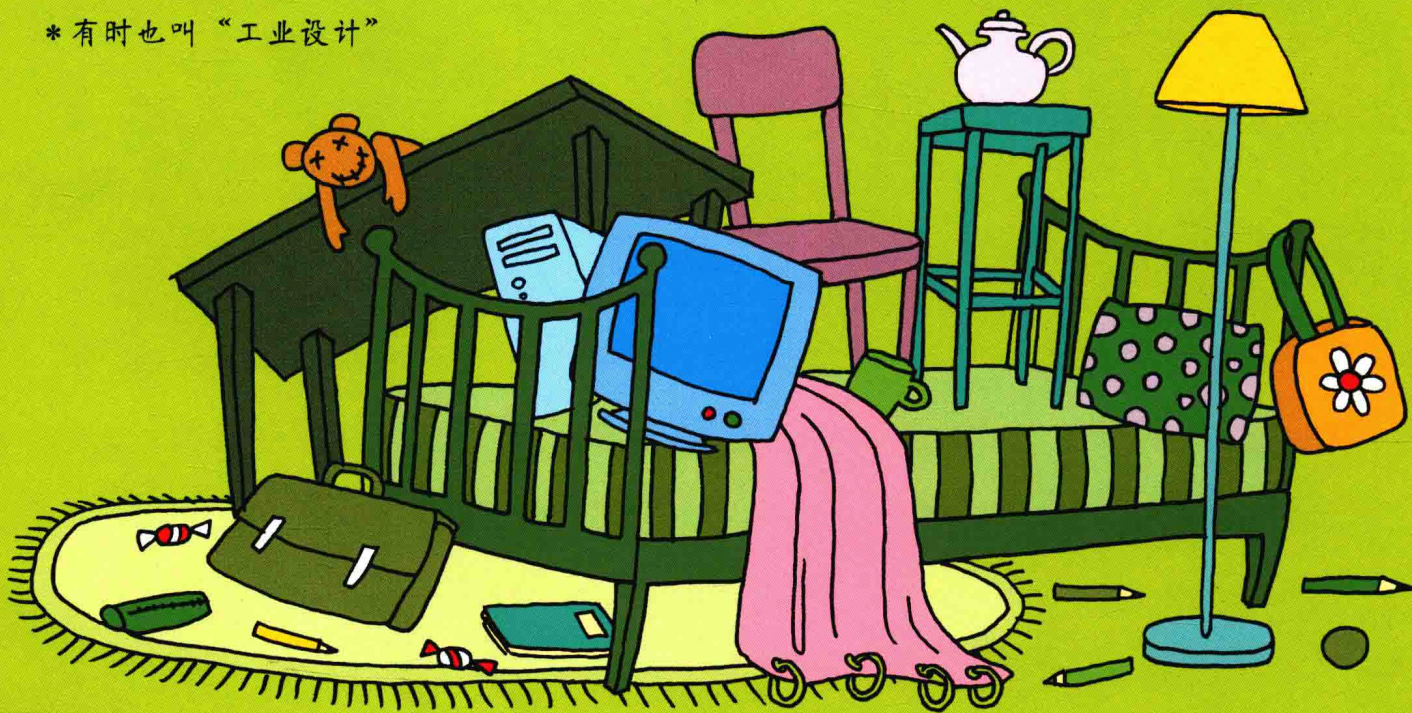
什么是设计？

设计* 是一种**发明和创造物品**的艺术，提出对物品的外观和生产方式的设想。

观察一下你的卧室。所有东西都是被设计出来的：你的床、被单、窗帘、地毯、桌子、椅子、台灯、书架、书、书包、电脑、蜡笔、铅笔盒……甚至是地上的糖纸，还有糖本身。

没有设计，我们几乎无法制造出任何东西。为了生产出这些东西，我们得先把它们设计出来。好的设计，是设计师创造出的**实用、舒适、便捷和美观**的物品。正如你所看到的，“设计”这个词既指整个制造的过程，也指最终的结果——设计作品。

* 有时也叫“工业设计”



什么是《设计之书》？

《设计之书》中包含**70种物品**，是从世界上最有影响力、**最著名的设计师**的作品中精选而出的。选择这些特定的物品——而不是其他——是极为困难的，因为设计史中卓越的设计和杰出的设计师实在太多。

设计师几乎可以设计出任何东西。仅仅一本书是无法展示这一切的。在此书中，你只能见到**能在家找到的物品**：家具、灯具和居家小物件。我们将按照时间顺序，从最早的直到最近的，来展示这些物品。

世界著名的优秀设计师



我能买这些东西吗？

书中描述的几乎所有物品仍在生产，因此你肯定能够买到它们。但要小心哦，它们会**让你花一大笔钱**！因为这些东西都是由那些**世界上最好的设计师**设计出来的，它们相对于不那么出名的设计师设计的作品要昂贵得多。最好的设计师得到的报酬非常多，就跟最厉害的电影演员和著名的时尚大师一样。

但此刻，**你不需要买任何东西**。你只需要翻开这本书，就能欣赏每一件设计精良的物品。想象一下：它们可以被设计成一千种不同的样子。**设计师的想象力是没有边界的**。

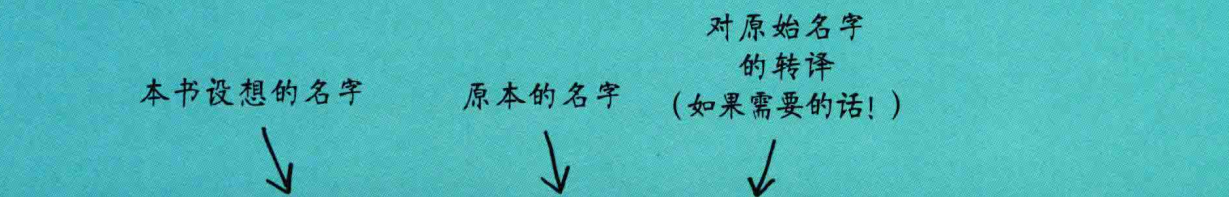


如何阅读《设计之书》

这本书会向你介绍创造出这些物品的**设计师**。我们会将**每种物品的两个名字**介绍给你。第一个名字是为这本书设想出来的。第二个是用小字写出的，那是设计师给出的原始名称。

特殊的图标表示这件物品设计出来的时候，它是用什么材料制成的，并且有什么样的作用。

你也能从中知道制造商是谁。**物品清单以两种方式呈现**：一为本书开头的“物品一览”图；二为本书结尾的索引。

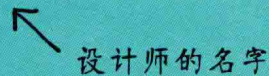


珊瑚礁滤水器

餐盘博士 (餐盘博士)



马克·纽森

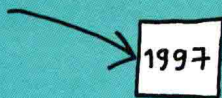


制造商名称 →

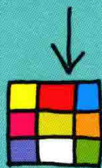
产地 →

玛吉斯 (意大利)

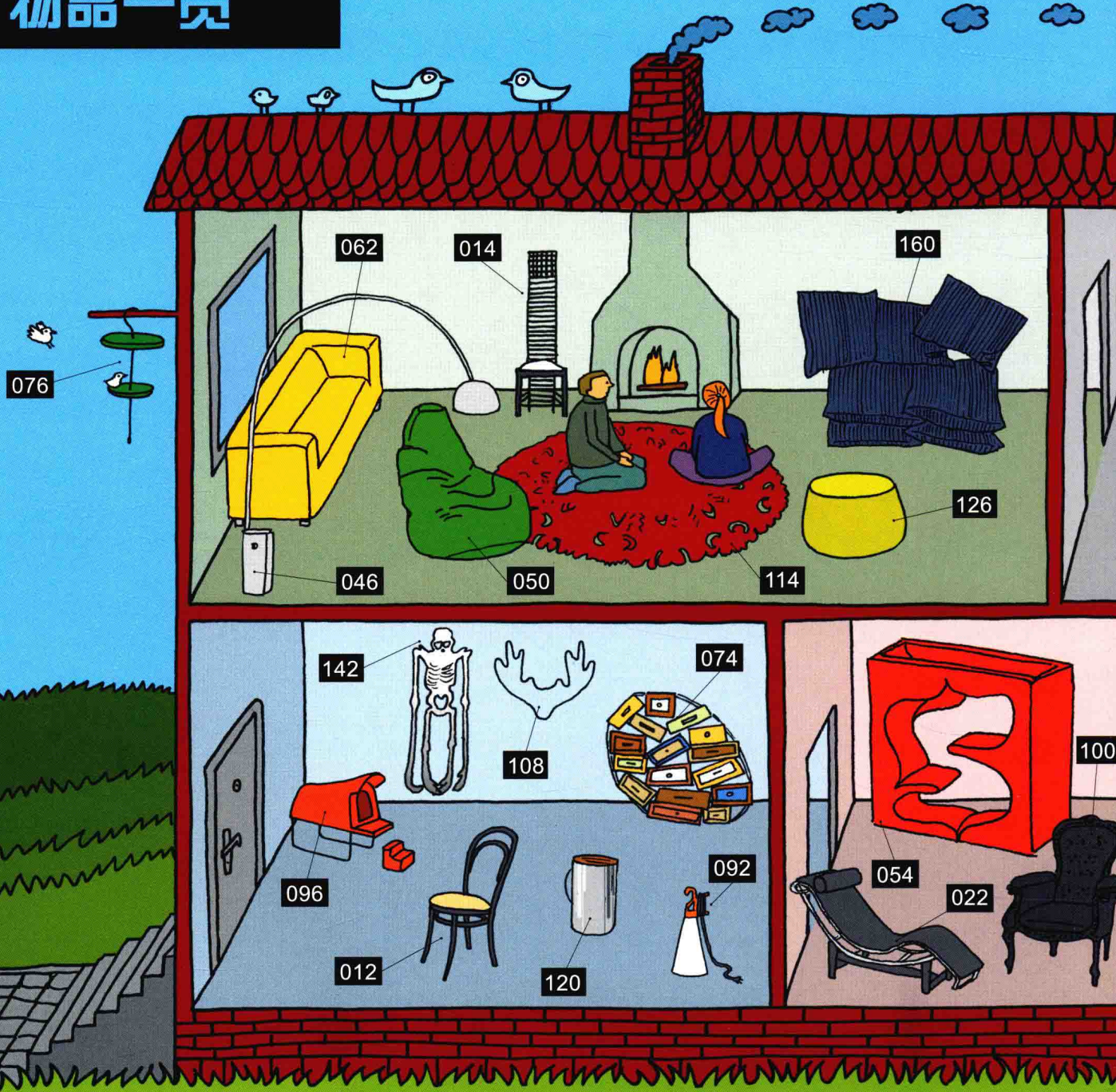
物品设计的时间

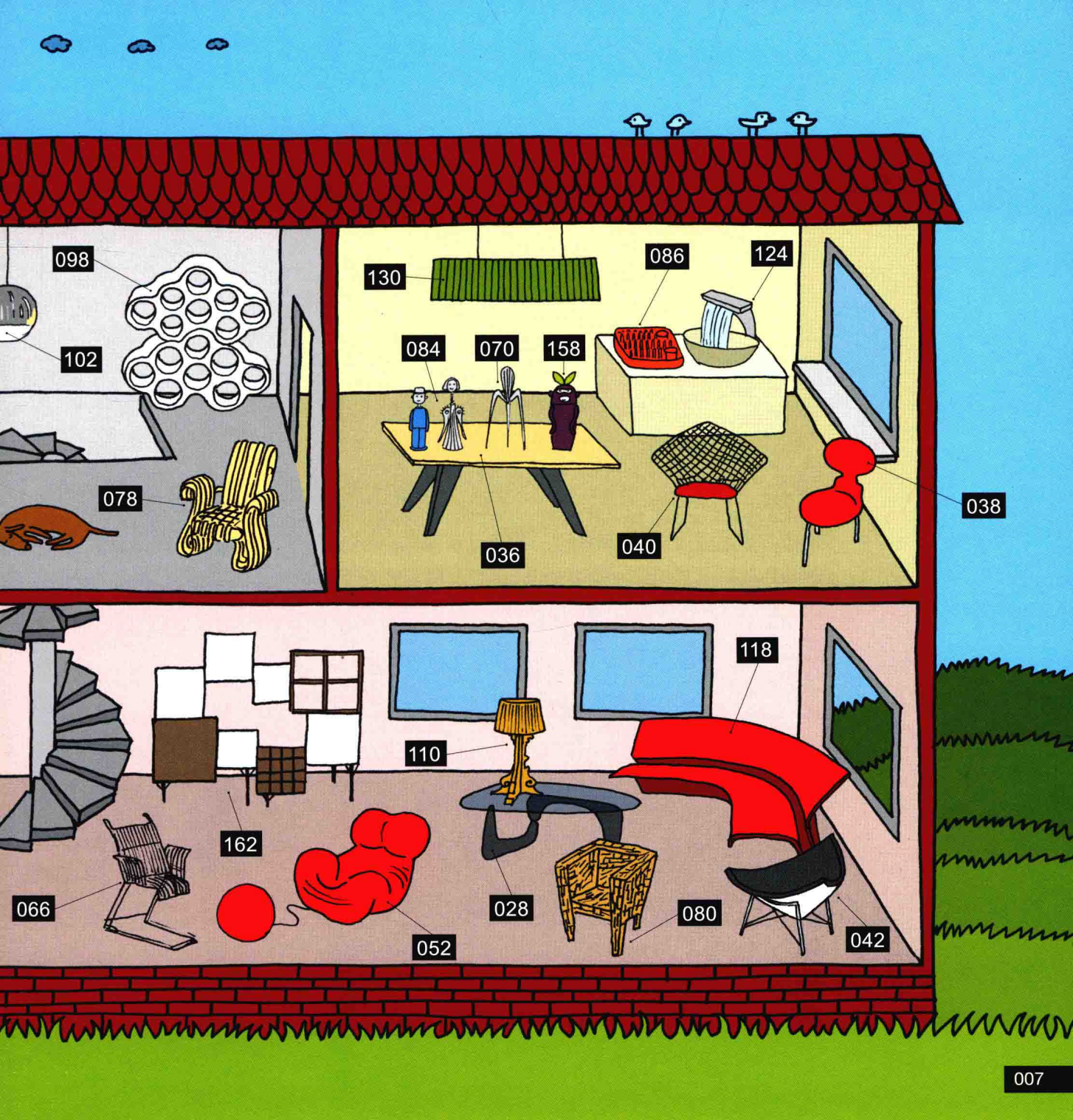


物品使用的材料



物品的功用





098

102

078

130

086

124

084

070

158

036

040

038

118

110

162

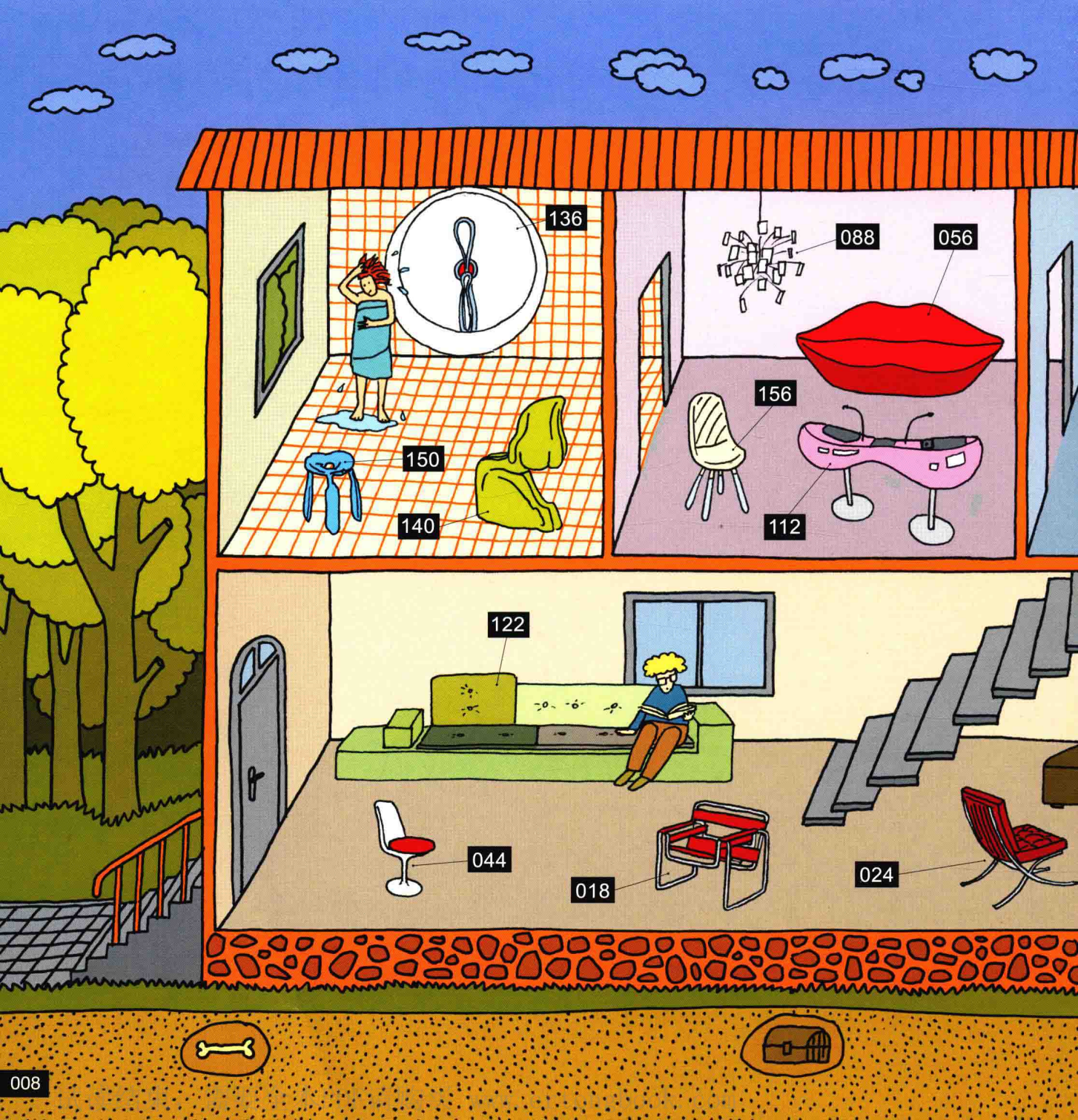
066

028

052

080

042



136

088

056

150

140

156

112

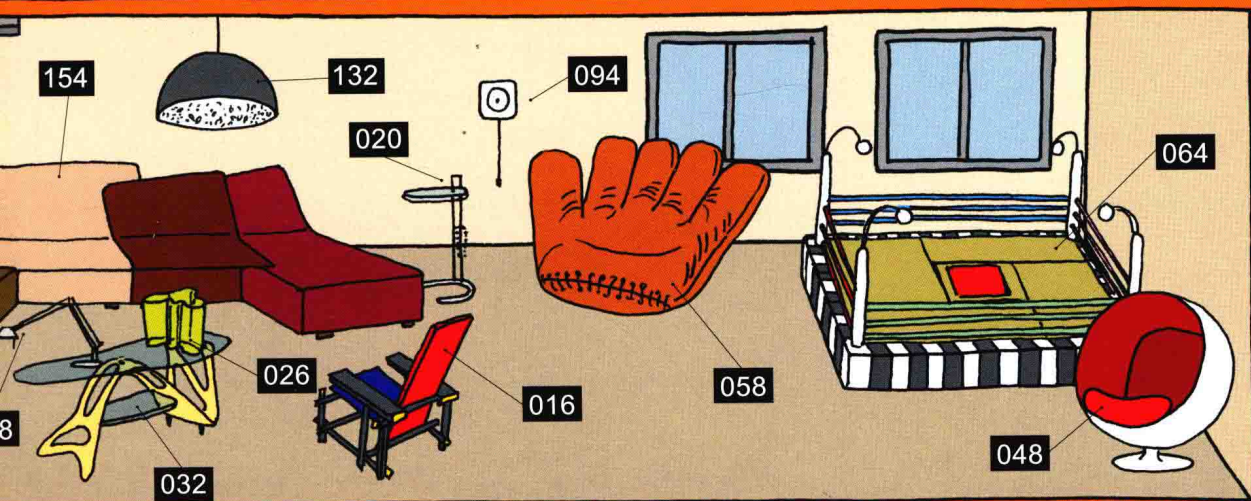
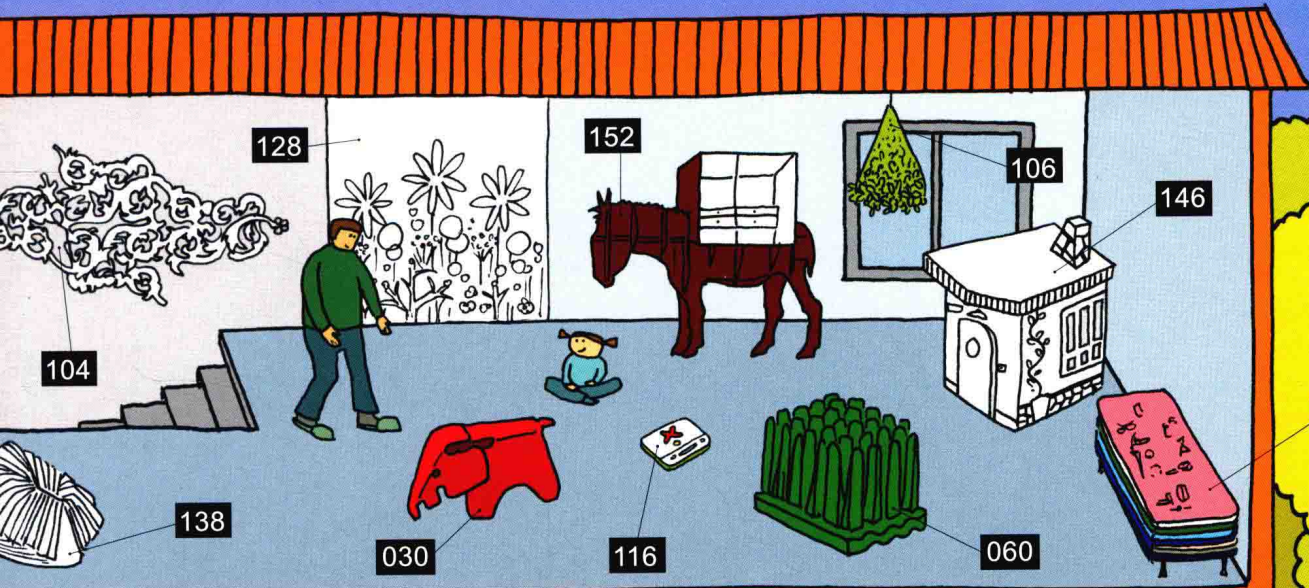
122

044

018

024





关键点

1859

物品设计的时间



金属



玻璃



草编



钢丝



羽毛



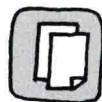
石膏



陶瓷



木质



纸质



布艺



塑料

塑料是一种人造材料，自然环境中是不存在的，不像木头或石头



绳编



皮质



石质

设计师国籍



比利时



英国



荷兰



匈牙利



爱尔兰



瑞士



法国



芬兰



美国



日本



意大利



丹麦



瑞典



加拿大



巴西



澳大利亚



埃及



波兰



西班牙



印度



以色列



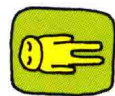
德国



用来坐的



用来躺的



用来睡觉的



用来玩的



用来清洁的



配件，或者体
积虽小用处极
大的物件



照明用的



储物用的



装饰品

椅子中的椅子

曾用名：14号椅、酒馆椅。现用名：214号椅

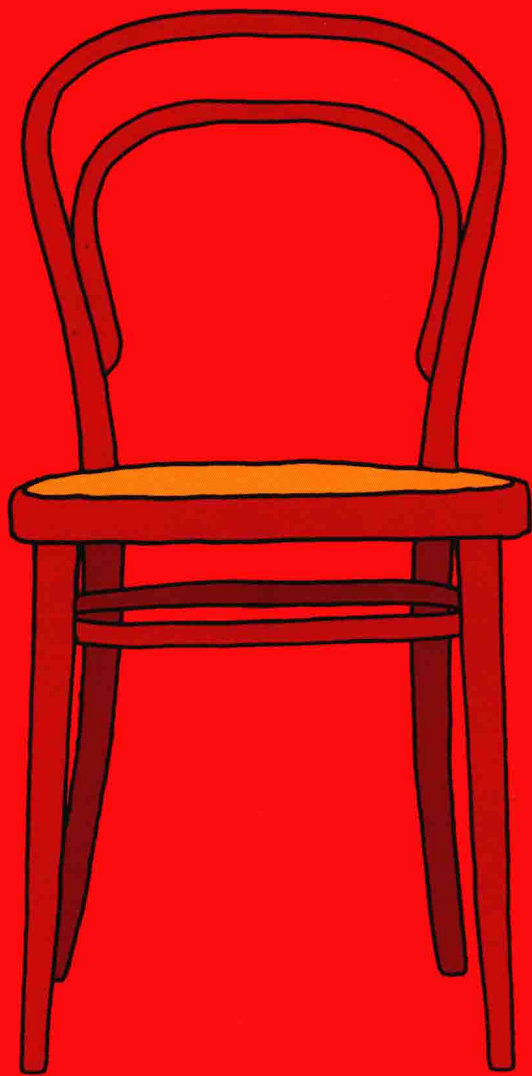
迈克尔·索耐特

索耐特（奥地利）

这是**世界上最有名的一种椅子**。你可以问问父母或是祖父母，他们一定认识这种椅子，甚至家里可能还留着一把呢。迈克尔·索耐特在150多年前将它设计出来，而它被称作“椅子中的椅子”是有很多原因的。

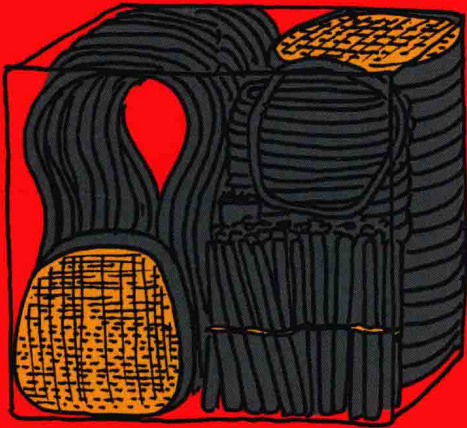
首先，它比其他椅子要便宜很多，**所有人都能买得起**。因为，这是**第一种批量生产的椅子**——它不是在小作坊，而是在大工厂里制造出来的。第二，它只由六个部分和一些螺丝组成，所以不用事先在工厂里组装，**运到商店后也能轻松地组装起来**。第三，它的简单的结构使**包装也较为简单**，一米见方的箱子就够了。第四，我们可以**既省力又经济**地把它**运输到世界各地**。于是，在很短的时间内，这种椅子不仅风靡欧洲，在南北美洲、亚洲和非洲也流行起来。最后，也是非常重要的一点：不管从前还是现在，它都是一种非常优雅和耐用的椅子。难怪它的**累计销量达到了5000万件**。没有其他任何一种家具能够取得这样的成就。

最重要的是，索耐特的椅子仍在生产中。

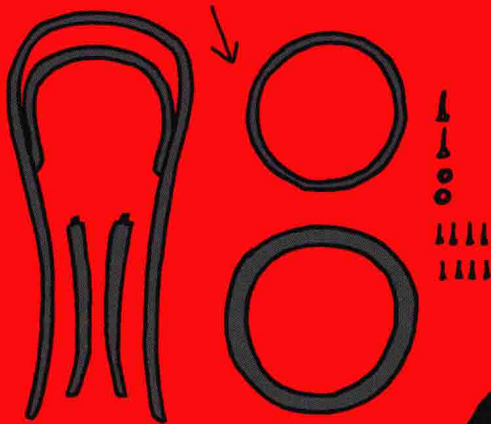




椅子装箱的方式



组成椅子的简单部件



查理·卓别林
坐在索耐特的
椅子上



迈克尔·索耐特



卧室中的梯子

希尔住宅椅



查尔斯·伦尼·马金托什

椅子的作用是什么？它当然是用来坐的。

一百年前，所有人都是这么想的。或者说，“几乎”

所有人。设计师查尔斯·伦尼·马金托什有**不同的想法**。

当年，马金托什正在设计一棟建在山丘上的房屋。

他为其中一间卧室设计了一张巨大的床和非常高的

衣柜，但他总感觉缺了些什么。最后，他突然想到，

房间里应该有一把椅子。不为了坐，但为了**帮助整个房间达到一种美与和谐的状态**。

马金托什的椅子并不是十分舒适，但具有强烈的

存在感。它的椅背高高的，**像梯子一样**，顶端还

有装饰性的格子。你可以在椅背上晒袜子，不过这样

有点大材小用。这是第一把装饰性大于实用性的椅子。

查尔斯·伦尼·
马金托什

