

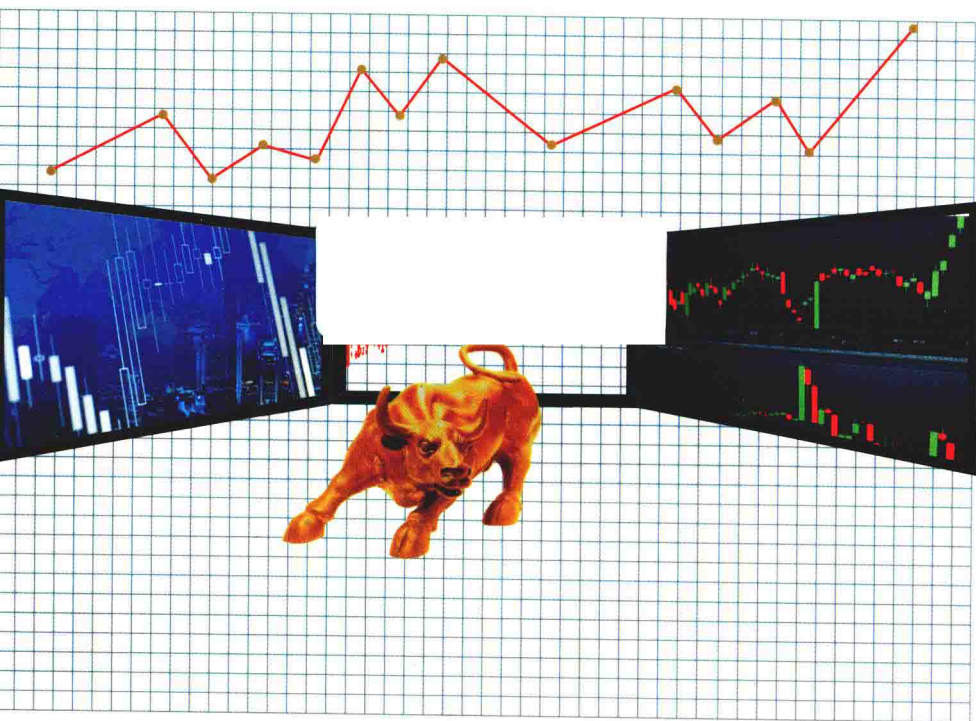
案例图解，一看就懂！由浅入深，从零学起！

炒股要懂K线图

1分钟K线、单日K线、双日K线、三日K线、周K线、月K线、年K线

从入门到精通，K线照亮交易员的道路

永良 刘挥◎著



黑龙江教育出版社

案例图解，一看就懂！由浅入深，从零学起！

炒股要懂K线图

1分钟K线、单日K线、双日K线、三日K线、周K线、月K线、年K线

从入门到精通，K线照亮交易员的道路

永良 刘挥◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

炒股要懂K线图 / 永良, 刘挥著. — 哈尔滨: 黑龙江教育出版社, 2017.1

(读美文库)

ISBN 978-7-5316-9128-0

I. ①炒… II. ①永… ②刘… III. ①股票投资 - 基本知识 IV. ①F830.91

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第041218号

炒股要懂K线图

Chaogu Yaodong K Xiantu

永良 刘挥 著

责任编辑 徐永进

封面设计 久品轩

责任校对 张铁男

出版发行 黑龙江教育出版社
(哈尔滨市南岗区花园街158号)

印刷 保定市西城胶印有限公司

开本 880毫米×1230毫米 1/32

印张 7

字数 134千

版次 2017年5月第1版

印次 2017年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5316-9128-0 定 价 26.80元

黑龙江教育出版社网址: www.hljep.com.cn

如需订购图, 请与我社发行中心联系。联系电话: 0451-82533097 82534665

如有印装质量问题, 影响阅读, 请与我公司联系调换。联系电话: 0312-7182726

如发现盗版图书, 请向我社举报。举报电话: 0451-82533087

前 言

P r e f a c e

K线是股票技术分析不可或缺的一部分，K线理论以及由此发散出来的K线组合、K线形态、价量分析等一系列分析方法，已经成为所有股票投资者的入门必修课程。

日本三百多年前的德川幕府时代开始出现了K线的雏形。当时的米商为了能够预测米价的涨跌，每天仔细地观察市场米价的变化情况，以此来分析预测市场米价的涨跌规律，并将米价波动用图形记录下来。1990年，美国人史蒂夫·尼森以《阴线阳线》一书向西方金融界引进“日本K线图”，结果立即引起轰动，史蒂夫·尼森因此而被西方金融界誉为“K线之父”。K线得名是因为英文candle（蜡烛）前面的发“k”的音，此外，K线也常因为其来源被称为蜡烛线、蜡烛图、日本线、阴阳烛、阴阳线等。它是以每个交易日（或每个分析周期）的开盘价、最高价、最低价和收盘价

绘制而成，K线的结构可分为上影线、下影线及中间实体三部分。到如今，K线图技术已经被广泛应用于全世界的证券市场、期货市场、外汇市场等领域，成为技术分析中最基本的方法之一。

我们知道，K线图反映的是一段时期以来买卖双方实际战斗的结果，投资者从中可以看到买卖双方争斗中力量的增减、风向的转变等。它简洁而直观，虽不具备严格的逻辑推理性，但是却有相当可信的统计意义，真实、完整地记录了市场价格的变化，反映了价格的变化轨迹。因此，熟悉并灵活运用K线技术对渴望从股市中获利的投资者具有至关重要的意义。

K线图技术分析法的先驱日本著名商人本间宗久，最早为日本分析技术写了一本《黄金泉》。书中有这样一句话：

“当每个人都看空行情时，这酝酿价格上涨的契机。每个人都看行情上升时，则构成价格下跌的原因”。从这句话中我们就可以看出，K线技术更多的是一种行为艺术和心理哲学的实践，它本质上是市场群体心理因素的集中反映，这也是为什么纯粹技术派常常会感到困惑的原因。很多时候你可以掌握K线技术的性，但把握不了它的度，如同没有完美的交易一样，K线图里也没有完美的图形。所以，在分析图形的时候，不能拘泥于图形，而要究其内在的本质，洞悉多、空

双方的力量对比变化，顺势而为。

那么股民特别是新股民，如何看懂K线图，理解K线中的奥秘呢？在《炒股要懂K线图》中，我们详尽地介绍了K线基础知识、单日K线、双日K线组合、三日K线组合、1分钟K线、周K线、K线形态等各种K线技术的分析及实战应用，为了便于读者理解，书中还配有大量图例及案例分析，让读者在看懂K线图的基础上，进一步做到灵活运用K线技术进行买卖分析。书中没有晦涩的理论，只有全面、切于实用的干货，希望读者在读过本书后，能够快速掌握K线分析之道。

本间宗久曾经说过：“如果你希望了解市场，应该在学习中——如此你才能够成为无懈可击的市场鬼才”。我们也希望每一位读者都能在股海中挑战自己、锻炼自己，悟透K线绝技，踏准节奏分分钟选到大牛股！

目 录

Contents

第一章 股票 K 线基础知识 / 001

- 第一节 K 线图的来源 / 002
- 第二节 K 线图形的画法 / 005
- 第三节 K 线图的时间单位 / 007
- 第四节 K 线分析技术总结 / 010

第二章 单日 K 线分析与实战 / 013

- 第一节 没有上下影线的阳线 / 014
- 第二节 没有上下影线的阴线 / 017
- 第三节 带下影线的阳线 / 020
- 第四节 带下影线的阴线 / 022
- 第五节 带上影线的阳线 / 025
- 第六节 带上影线的阴线 / 027
- 第七节 十字星 K 线 / 029
- 第八节 带上下影线的阳线 / 033
- 第九节 带上下影线的阴线 / 036

第三章 双日 K 线分析与实战 / 039

- 第一节 乌云密布 K 线组合 / 040
- 第二节 雨过天晴 K 线组合 / 041
- 第三节 多头吞吃 K 线组合 / 044
- 第四节 空头吞吃 K 线组合 / 045
- 第五节 蛇吞象 K 线组合 / 047
- 第六节 缺口 K 线组合 / 049
- 第七节 功能性缺口 / 052
- 第八节 普通缺口 / 053
- 第九节 三个缺口 / 055

第四章 三日 K 线分析与实战 / 057

- 第一节 黄昏星 K 线组合 / 058
- 第二节 晨星 K 线组合 / 059
- 第三节 红三兵 K 线组合 / 061
- 第四节 黑三鸦 K 线组合 / 062
- 第五节 上升三部曲 K 线组合 / 063
- 第六节 下降三部曲 K 线组合 / 064

第五章 1 分钟 K 线与日内走势 / 067

- 第一节 日内走势图的含义 / 068
- 第二节 开盘后 30 分钟走势分析 / 069
- 第三节 中午收市前 30 分钟走势分析 / 072

- 第四节 下午 13 : 00 开盘走势分析 / 074
- 第五节 尾盘 45 分钟走势分析 / 074
- 第六节 个股开盘异常走势分析 / 075
- 第七节 个股盘中异常走势 / 075
- 第八节 个股尾盘异常走势 / 077
- 第九节 大盘指数分时走势图 / 078
- 第十节 个股分时走势图 / 080
- 第十一节 走势图与 K 线图 / 084
- 第十二节 开盘定性分析 / 085

第六章 周 K 线分析与实战 / 087

- 第一节 光头光脚周阳线 / 088
- 第二节 短下影光头周阳线 / 090
- 第三节 上下影周阳线 / 093
- 第四节 短上影光脚周阳线 / 096
- 第五节 长下影光头周阳线 / 098
- 第六节 长上影光脚周阳线 / 101
- 第七节 长下影短上影周阳线 / 103
- 第八节 长上影短下影周阳线 / 105
- 第九节 光头光脚周阴线 / 108
- 第十节 短上影光脚周阴线 / 110
- 第十一节 短下影光头周阴线 / 112
- 第十二节 上下影周阴线 / 114
- 第十三节 长上影光脚周阴线 / 116

第十四节 长下影光头周阴线 / 119

第十五节 长上影短下影周阴线 / 122

第十六节 长下影短上影周阴线 / 125

第七章 K 线形态分析与实战 / 129

第一节 三重顶形态 / 130

第二节 三重底形态 / 133

第三节 头肩顶形态 / 136

第四节 头肩底形态 / 139

第五节 M 头与 W 底 / 142

第六节 圆弧顶形态 / 146

第七节 圆弧底形态 / 149

第八节 箱形整理形态 / 153

第八章 K 线与量价研判技巧 / 157

第一节 解析成交量的形式 / 158

第二节 解析地量地价 / 160

第三节 解析量增价平 / 162

第四节 解析量增价涨 / 164

第五节 解析天量天价 / 166

第六节 解析量增价跌 / 168

第七节 解析量缩价涨 / 170

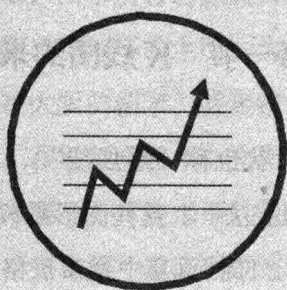
第八节 解析量缩价跌 / 171

第九节 解析无量空跌 / 173

- 第十节 解析熊市里的价量关系 / 175
- 第十一节 认识放量和缩量 / 177
- 第十二节 解析同步趋势和背离趋势 / 179
- 第十三节 解析冷门股和热门股 / 180

第九章 K 线跟庄实用战法 / 185

- 第一节 识别空头陷阱 / 186
- 第二节 识别多头陷阱 / 188
- 第三节 如何判断庄家筹码锁定 / 190
- 第四节 如何估计拉升幅度 / 194
- 第五节 从开盘看短线买点 / 196
- 第六节 区分洗盘和出货 / 199
- 第七节 牛市反弹怎么抢 / 201
- 第八节 熊市反弹怎么抢 / 203
- 第九节 抓住短线黑马股 / 205
- 第十节 短线卖出有信号 / 207



第一章

股票 K 线基础知识

第一节 K 线图的来源

K 线图形的形状也称“蜡烛线”、“阴阳线”、“酒井线”和“日式画线法”。这些图形是1750年前日本大阪米市商人为记录1天、1周、1月中米市价格涨跌行情所使用的图形表示。后来人们把这种图形方式引至股票及期货市场，从而变成目前股票技术分析中最常用、最普通的图形分析画法。

为何称之为K线？有一种说法，即日本的股票技术分析称这种图形线为罚线，而罚的日文读音为“K”，这种图形线自引入我国后，称这种特定的图形为K线图形。

研究K线图，不研究现代日本人是如何使用K线图来指导自己的买卖活动，就不能深入了解K线图的神秘之处。

在15世纪，日本经过一百多年的各家族内战，德川家族在1605年统一日本后，强迫各地的首领和地主全家迁居东京。当各家族的首领和各地的地主返回自己的领地时，家族

的人必须留在东京作为人质，如果这些返回各领地的首领不回来或者造反，他们的家人就会被处死。

各首领和地主的经济来源是佃农和农夫以稻米所缴纳的租金，由于稻米无法由各地直接运送到东京，他们在大阪建立仓库来存放稻米。由于所有的家族首领和他们的家人都住在东京周围，他们过着奢华的生活。为了维持这种生活方式，他们销售存放在大阪的稻米，甚至销售未来的收成，形成稻米的期货交易。在期货交易中，仓库会发行“米票”，这些米票称为“空米票”（“空米票”是指这些稻米实际上不存在），然后，“空米票”逐渐形成市场，这便是全世界最早的期货市场之一。

稻米的期货交易很容易产生投机操作，投机操作便是日本期货交易技术分析的发展基础。在稻米的期货交易市场上，当时最著名的交易员是本间宗久，活跃于18世纪。本间发现，稻米价格由供给与需求的关系决定，但市场价格也受到交易员情绪的影响。他认为研究市场的心理情绪，将有助于预测行情。稻米的实际价值与价格是两回事，正如现在的股票、债券和外汇的价值与价格也是由各种因素来决定。

日本人常将K线走势图称为“酒井图形”，就是纪念本间所居住的港都“酒井”。本间是否发明K线图形的绘制方法，还有不同的看法和争论。我们目前所使用的K线方法，

应该是集合多人智慧，经过数个世代的演进而成。即使本间不是阴阳线的创始人，但他了解市场的心理层面是交易成败的关键因素之一。在日本，最早的技术分析形式，心理层面似乎多于图形。

日本最早的期货交易理论书籍是本间宗久所著述的《黄金泉》。他说：“当每个人都看空行情时，这是酝酿价格上涨的契机。每个人都看行情上升时，则构成价格下跌的原因”。这句话是现在所谓的“反向思维理论”和“相反理论”。

《黄金泉》强调，阴线与阳线会不断地轮替。因此，阴中有阳，阳中有阴。这可以说明 K 线的理论对反转形态的重视程度何以远超过连续形态。当某个事件或消息发生时，如果你想建立头寸，应该判断市场对该事件的反应，不应该根据消息的本身。

如果你已经深入研究行情，便不应该再与别人做无谓的讨论，除非对方有独到的见解，你的交易决策应该只根据市场来考虑。《黄金泉》中有这样一句话：“如果你希望了解市场，应该在学习市场中学习——如此你才能够成为无懈可击的市场鬼才”。

在学习 K 线图形之前，了解这一段历史是很有必要的。

今天，几乎所有的股票计算机分析软件都采用 K 线图来

记录1周、1月、1年或数年的股票历史价格走势。

我们目前所使用的K线分析方法，经过了长时间的演进和完善，集合了多人的智慧，已经成为股票分析中必不可少的分析手段和分析理论。

第二节 K线图形的画法

通常将开盘与收盘的价位用长方形表示，称为实体部分。当开盘时股票价低，收盘时股票价格升高，称阳线实体，用空心长方形表示。开盘时价格高，收盘时价格降低，称阴线实体，用实心长方形（涂黑）表示。

对于阴线实体，若当日的最高价与开盘价不同，则用黑细线将开盘价与最高价相连，称阴上影线。若最低价与收盘价不同，则用黑细线连接收盘价与最低价，此称阴下影线。对空心阳体来说，收盘价与最高价的连线称阳上影线；开盘价与最低价相连的细线称阳下影线。

K线图的画法，如下图1-1所示。

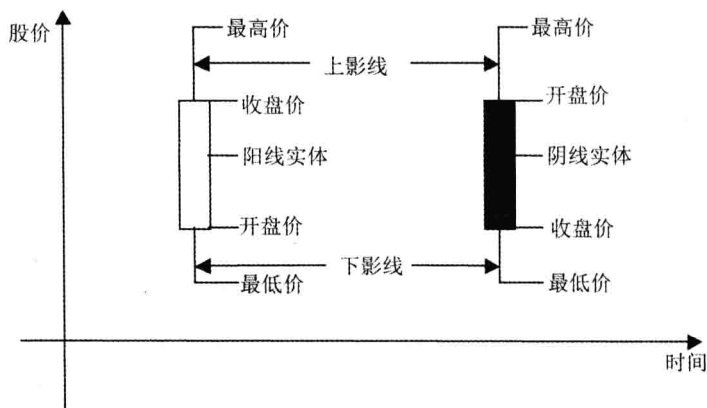


图1-1 K 线图画法

K 阳线的顶端为最高价，底端为最低价。

上影线与矩形实体的连接点为阳线收盘价，下影线与矩形实体的连接点为阳线开盘价。

K 阴线与 K 阳线完全相反，上影线连接的是阴线开盘价，下影线连接的是阴线收盘价。

没有上影线的阳线，被称为光头阳线，即收盘价是当天最高价；没有下影线的阳线，被称为光脚阳线，即开盘价是当天最低价。既没有上影线也没有下影线的，被称为光头光脚阳线，即当天的开盘价是当天的最低价，当天的收盘价是当天的最高价。