

卢浪沙印谱

LU LANG SHA YIN PU

卢浪沙印谱

图书在版编目(C I P)数据

卢浪沙印谱 / 卢浪沙著. —杭州: 西泠印社出版社,
2008.5

(中国奥运冠军印谱)

ISBN 978-7-80735-326-3

I. 卢... II. 卢... III. 汉字—印谱—中国—现代 IV.
J292.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 055798 号

卢浪沙，一九五七年出生，福建泉州人。七十年代初期开始参加泉州地区的美术活动，至一九七八年考入浙江美术学院前，已有多幅作品参加省美展、全国美展和出国展览。一九八二年毕业后到福建美术出版社工作至一九八九年，而后成了一个为自己创作的艺术家的。

序

卢浪沙

余自幼即好涂抹刊刻，至今仍有许多小学和中学的同学还惠存着当年的涂鸭和拙印。

上初中后，受美术老师苏美伦先生启蒙，开始较系统的学习，并且产生了从艺的心思。更幸运的是得遇恩师吴茂全先生，吴老师给我和几个同学提供了很难得的学习环境和条件。那几年我和陈晋江、刘衡伟等几个几乎整天泡在老师家。老师文化馆有事时，我们也常随他一起，俨然跟班助手。这不但长见识，也因之得以混进成年人行列。一九七三年后即开始加入泉州市成年人的美术创作学习班和美术展览等活动，曾两度入选全国美展。

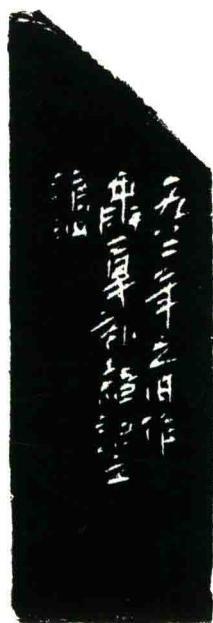
一九七八年进浙江美术学院后，因洪世清老师的鼓励和指导，激发了爱好刀笔的天性，对刻篆的痴迷常至忘食废寝，直至一九九一年腕伤，自以为不宜再沉湎刀笔而注心商务。但老婆孩子都在画画，故闲暇时仍常涂抹自娱。因应酬之需，也刻印送人。更多的则是为老婆和女儿补款配印凑凑趣。二〇〇一年，因生意合作中碰到二赖，心情不好而回归刀笔，不想其法力远胜当年，每执刀笔烦恼顿忘。有道是：觅得个中味，千古妙趣尽入寸里，解得眼前机，五湖烟云皆在掌握。从此，随心任性，乐在其中。不惑之后无心插柳而识心见性，犹如佛学中所说的觉悟，虽恨晚，但多些经历，即多些体验，多些磨难，不但更让人清醒，得以感悟更多的《原生文化》，也才理解席勒之妙论——只有完全意义上的人才游戏，也只有当人游戏时，才是完全的人。

感谢所有帮我游戏的人。为此，我坚持每天至少刻一方章，诚作上香祈敬。

大厦之门



衣上杏花雨



凌云健笔意纵横





随意



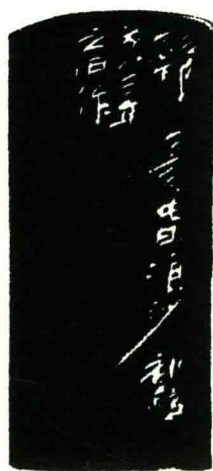
美意延年



芳草



山樵



人
长
寿



秋
園



高飞



可以长存



禮子弄然不知名然所弄杜主
伯侯不知為侯所侮仁家者不和
為家所仇三國者不知為國所仇
仁天下者不知為天下所仇三皇有道
者不知為道所仇三王有德者不知
為德者所仇三德者不知為德者所
仇三王有仁義者不知為仁義者所
仇三王有仁義者不知為仁義者所
仇三王有仁義者不知為仁義者所
仇三王有仁義者不知為仁義者所