

奇幻仙踪

美德童话系列

MEIDE TONGHUA XILIE

晓玲叮当 著

换牙期仙孩儿



“五个一工程”奖
获奖作品

明天出版社



奇幻仙踪

换牙期仙孩儿

美德童话系列

MEIDE TONGHUA XILIE

晓玲叮当 著

图书在版编目 (CIP) 数据

换牙期仙孩儿 / 晓玲叮当著. — 济南: 明天出版社,
2017.1

(奇幻仙踪·美德童话系列)

ISBN 978-7-5332-9021-4

I. ①换… II. ①晓… III. ①童话—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第269315号



奇幻仙踪 (美德童话系列) 换牙期仙孩儿

著者/晓玲叮当

出 版 人/傅大伟

出版发行/山东出版传媒股份有限公司

明天出版社

地 址/山东省济南市胜利大街39号

<http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

经销/新华书店 印刷/山东金坐标印务有限公司

版次/2017年1月第1版 印次/2017年1月第1次印刷

规格/155毫米×210毫米 32开 5.875印张 75千字

印数/1—10000

ISBN 978-7-5332-9021-4 定价/20.00 元

如有印装质量问题 请与出版社联系调换 电话:(0531)82098710



目录

1 引子

7 《泥巴菜系列诗集》

41 换牙期仙孩儿

77 仙境守护神

109 三颗马蜂牙之战

147 添点绿小组



引子

在遥不可及的森林深处，繁花随四季变幻流转，花朵在风中摇曳舞蹈。它们是林中的精灵、大地的宠儿。

小茉莉、蓝风信子、黄水仙、金盏花、铃兰、百合、矢车菊……

每一朵花儿都蕴含着一种美好的寓意，每一朵花儿都藏着一段动人的故事，每一朵花儿中间都住着一位精灵古怪的小飞仙。

没错，小飞仙们住在花朵中。白天，他们收拢翅膀蜷缩在花朵中呼呼大睡；夜来了，当晚风送来花的清香时，小飞仙们就出动了。他们扑扇着翅膀在夜空中飞来飞去，飞到还在睡梦中的人身边，往他们的耳朵眼里注入花香般美好的气息。

你是“瓜豆”吗？你喜欢小飞仙吗？你想听小飞仙的故事吗？

如果想听，那就赶快提出申请，申请一旦得到核准，仙子国的故事保管员就会拿出一个金色的陀螺轻轻一转——听，陀螺唱出一首好听的歌：

一颗豆，一个瓜，
一个跟着一个转，
滴溜滴溜转不停，
转出一朵蔷薇花。

粉紫色的蔷薇花微微一笑，展开她娇嫩的花瓣。数一数，这朵蔷薇花一共有五片花瓣。看来，我们可以



换牙期仙孩儿

听到五位小飞仙的故事了。

翻开下一页，走进五彩斑斓的仙境世界，你会发现……





⋈ ♀ ☉ ♀ ♀ ♀

♀ ♀ ♀ ☉ ♀ ♀

⋈ ♀ ☉ ♀ ♀ ♀

♀ ♀ ♀ ☉ ♀ ♀

♀ ♀ ♀ ☉ ♀ ♀

⋈ ♀ ☉ ♀ ♀ ♀

♀ ♀ ♀ ☉ ♀ ♀

⋈ ♀ ☉ ♀ ♀ ♀



换牙期仙孩儿

《泥巴菜系列诗集》





换牙期仙孩儿

有一段时间，仙子国兴起了一股诗歌热潮。谁也不知道这股热潮是谁先掀起的，反正几乎是在一夜之间，每一个小飞仙都摇身变成了诗人。

他们给自己起了种种雅号，什么“清露居士”“紫衣飞仙”等等，说话都用诗歌唱和，闲了就聚在一起饮酒赋诗。为了不让这些诗随风而逝，还有小飞仙专门把大伙儿的即兴之作记录下来，后来又特意修了一座诗歌馆存放这些诗歌。

过了一段时间，就像任何流行的事物一样，这股“诗歌热潮”也慢慢过去了。

有小飞仙提议，把诗歌馆腾出来做画馆，因为现在又开始流行绘画了，得为“画家”们费尽心思画出的“丹青妙笔”找个好地方存放。

大家一致叫好，于是他们把那些落满灰尘的诗作全搬了出来，准备扔到垃圾堆里去。

风信子仙子在心里嘀咕：“就这样扔到垃圾堆里多可惜！我来看看这些诗还有没有什么利用价值。”

他随便翻了翻，那些诗的描写对象大都是什么花呀草哇树哇的，没什么太大的新意。

他刚要把那些诗篇扔到一边，忽然灵机一动，有了一个绝妙的点子。

“嘿，听我说！”他大声嚷嚷起来，“我们可以依据这些诗篇来做一件很有意义的事。”

“什么有意义的事？”小飞仙们好奇地问，“快点儿说出来，别卖关子了。”

“咳，咳，”他使劲地清清嗓子，大声地说，“我们可以依据这些诗篇来给植物评分。”

“评分？什么意思？怪怪的。”有的小飞仙小声说。

“这些诗篇全是我们的真情流露，表达的是我们最真诚的情感，对不对？我们可以根据植物们在诗篇中出现的频率，来评出我们最喜爱的植物。你们说，这难道不是一件有趣的事儿吗？”

小飞仙们听他这么一解释，立刻激动起来。你知道，小飞仙都是一些喜欢热闹、喜欢新鲜事物的家伙，他们不会放过任



何一件好玩的事儿。

很快，一个以风信子仙子为组长的“诗歌再利用小组”成立了。

经过“诗歌再利用小组”三个月加班加点的统计，评选结果终于出来了。他们挑选了一个美好的月夜来举行颁奖典礼。

这可是一件大事。不只是小飞仙们在这一晚把自己打扮得格外漂亮，那些植物也个个花枝招展、分外精神，并且四处打探，想知道自己有没有入选获奖名单。说真的，植物们恨不得

自己能长出两只脚来参加这个盛会。

结果，花朵家族最终获得了“最受小飞仙喜爱的植物”称号，它们在诗人笔下出现的次数最多；

其次是大树家族，它们在诗篇中被讴歌的次数仅次于花朵，因此获得了“最具前途奖”；

各种水果也给诗人们留下了颇佳印象，它们被授予“最佳贡献奖”；

小草的成绩也不赖，它们以纯朴谦卑的形象获得了诗人的关注，因此夺走了“美好心灵奖”。

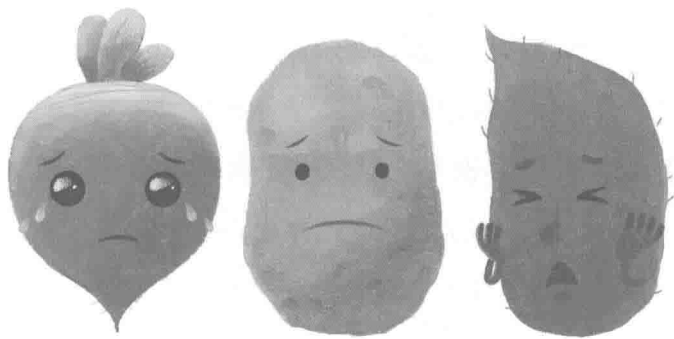
热闹的评选活动刚结束，其结果就引起了一连串的连锁反应。

一群小飞仙根据评选结果把植物分成了三六九等，最高贵的是花朵族，其次是大树族、水果族，再下来是小草族。

居于中间的是瓜类、灌木类、菌类、藻类……

最下等的种族是那些地下根茎类植物，比如土豆、萝卜、红薯等等（它们的共同特点是“土生土长”，小飞仙们过去统称它们为“土里货”）。

这一来，土豆们地位一落千丈不说，而且还多了几个难听的绰号。



某个小飞仙发明了“土包子”这个名称来讥讽它们的外表——又粗又笨外加土头土脑，这个绰号很快风行一时。

后来，别的小飞仙又给它们另起了一个名字——“泥巴菜”，这个称呼现在成了最难听的骂人话。除此之外，还有什么“土疙瘩”“土老帽”……

无形中，“土”这个字眼也受到了牵连，变成了贬义的。小飞仙们现在最害怕别人说自己土，因为这意味着不高贵、不入流、下等、低贱。

为了表示自己的清高，不让自己和“土”沾上边，很多小飞仙从此再不让土里货进自家的门，连正眼都不瞧它们一眼。有的小飞仙在地底下玩的时候，见到土豆、萝卜还朝它们吐口水呢。