

珍藏版

SHIJIE JINGDIAN BIDU WENXUE MINGZHU

华阳文化
HUAYANG WENHUA

捣蛋鬼 日记

[意] 万巴/著 廉东星/编



新课标/珍藏版·世界经典必读文学名著

说起来难以置信，在我掉进河里的那一瞬间，我没来得及想其他事情，只是想到：这下子爸爸、妈妈、姐姐将因为他们身边没有我而高兴了！他们也再也不用叫我“捣蛋鬼”的外号了！这外号使我相当的生气！

名师推荐

CHISO 新疆青少年出版社

世界经典必
读文学名著

名师导读·新课标·新阅读

捣蛋鬼日记

[意] 万 巴 / 著
廉东星 / 编

CHISO 新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

捣蛋鬼日记/(意)万巴著;廉东星编.--乌鲁木齐:
新疆青少年出版社,2017.3

(世界经典必读文学名著)

ISBN 978-7-5590-0960-9

I. ①捣… II. ①万… ②廉… III. ①儿童小说—日
记体小说—意大利—近代 IV. ①I546.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 066344 号



世界经典必读文学名著

捣蛋鬼日记

[意] 万 巴 / 著 廉东星 / 编

出 版: 新疆青少年出版社
社 址: 乌鲁木齐市北京北路 29 号 邮政编码: 830012
电 话: 0991-7833940 (编辑部)
网 址: <http://www.qingshao.net>
发 行: 新疆青少年出版社营销中心
电 话: 0991-7833979 7833911
法律顾问: 钟麟 13201203567
经 销: 全国新华书店
印 刷: 咸宁市新源印务有限公司
开 本: 710 × 1000 1/16
印 张: 15.75
版 次: 2017 年 6 月第 1 版
印 次: 2017 年 6 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5590-0960-9
定 价: 25.80 元

CHISO 版权所有,侵权必究。如有印装问题,可与承印厂联系调换。

名师点拨

分析文章的深层含义,让学生掌握重点。

回味思考

提出针对性问题,让“读”与“想”紧密结合。

好词收藏

收集精彩词语,丰富写作知识,让写作得心应手。

世界经典必读文学名著

……从此,捣蛋鬼的另一段冒险经历就开始了,这些我下次再讲给你们听……

万巴

拓展阅读

名师点拨

转换人称,通过第三者的讲述交代了事情的前因后果,结尾设置悬念,给读者留下丰富的想象空间。

回味思考

- 1.马拉利竞选为何失败?
- 2.爸爸为何要送加尼诺去教养院?

好词收藏

伎俩 劈头盖脑 申辩 莫名其妙 不可开交 威胁

好句积累

※毫无疑问,他善良的愿望遭到了来自各方面的批评与反对,他的种种估计从头到尾都是错误的。

※风暴劈头盖脑地扑向可怜的捣蛋鬼……这次风暴比过去任何一次都厉害。

※意大利司法部门办案如此拖拉不能不使人感到万分惊讶。

名家导读，精心批注，扫除阅读障碍，重点提高阅读和写作能力。



捣蛋鬼日记

DAODANGUIRIJI

名师导航

妈妈说，因为“我”，她成了世界上最不幸的女人；爸爸说，“我”毁了全家。

“我”的好奇、顽皮和善心，让“我”周围的人笑声不断，麻烦、愤怒也不断，“我”究竟怎样“毁了全家”呢？

名师导航

帮助学生了解文章内容，提高阅读兴趣。

9月20日

9月20日 星期三

1870年 意大利军队进入罗马

1897年 加尼诺出生

好了，今天的日历被我画到日记本上了。今天是意大利军队进入罗马的日子，也是我的生日。我把这两句话写在了日历上，为的是提醒来我家的朋友别忘记送我礼物。

【行为描写】

这句话刻画了“我”作为小孩子渴望得到礼物的心理。

到目前为止，我收到了以下礼物：

- 一、爸爸送我一把手枪，这把手枪可以用来打靶。
- 二、姐姐阿达送了我一件小方格的衣服，我一点儿也不感兴趣，因为它不是玩具。
- 三、维基妮亚姐姐送我一副精致的钓鱼竿，还附

名师精批

分析词句，引导孩子深入理解文章含义。

好句积累

文中精彩句子收集，以便写作借鉴。



作家生平

万巴（1858—1920），意大利著名的儿童文学作家和诗人。万巴的真名叫露易基·贝台利，生于佛罗伦萨。万巴当过铁路职员、记者，后来主要从事儿童文学的创作，一生写过许多作品。1906年，他为孩子们创办了《星期天日记》报，不久就在这份报上发表了著名的小说《捣蛋鬼日记》并获得了巨大的成功。

作品影响

《捣蛋鬼日记》是一本令全世界的读者读后目瞪口呆的小说，是继《木偶奇遇记》后又一本在意大利深受孩子和家长喜爱的书。从1920年至今，该书在意大利本国已重版120余次，并被译成39种语言发行，畅销全球。《捣蛋鬼日记》多次被改编成动画片和影视剧，成为西方世界家喻户晓的经典著作。

作品速览

本书是一部日记体小说，主人公是一个九岁的小男孩，人们称他为“捣蛋鬼加尼诺”。加尼诺受到姐姐的启发学写日记，



日记记载了他在半年时间里种种传奇的“捣蛋”经历，把家里和学校都搅得天翻地覆……

本书可谓集“捣蛋”之大成，开启了所有人孩提时代的共同秘密，活现了儿童的天性，同时反映了现代家庭教育的不少问题。在充满幽默与欢笑之间，加尼诺勾起了人们无尽的回忆和深深的反思……加尼诺天真无邪，他本该无忧无虑地度过美好的童年生活，却因为“捣蛋”闯下种种祸事：他在客厅钓鱼，却钓下了一个老人仅剩的一颗牙齿；他在家里表演魔术，却差点射瞎未来姐夫的眼睛；他在姐姐的婚礼上把炮仗拴在了姐夫的扣眼上点炸了，把所有人都吓得半死；他和同学打赌，却酿成一场车祸，造成同学终生残疾；他对别人说了真心话，却断送了姐夫的职业生涯和政治前途……

按照他的说法，他只是干了一个男孩子常干的事，却总是被家人无限地夸大事实。他天真善良，却发现自己生活在一群虚伪、荒唐、贪婪、怯懦的成年人之中……这本书记录了一个孩子的成长经历，让人重温一段快乐而委屈的童年时光，更让家长深思，该怎样教育孩子，该怎样给孩子一个快乐的童年！

这本书也是作者童年生活的真实写照，活现了儿童的天性，在充满幽默的字里行间，加尼诺给孩子们带来欢笑，也勾起了成人对孩提时代的无尽回忆。





9月20日	/ 1
9月21日	/ 5
10月6日	/ 9
10月7日	/ 10
10月8日	/ 12
10月9日	/ 15
10月12日	/ 15
10月15日	/ 18
10月16日	/ 22
10月17日	/ 23
10月18日	/ 32
10月19日	/ 35
10月24日	/ 35
10月25日	/ 41
10月26日	/ 41
10月29日	/ 43
10月30日	/ 43
10月31日	/ 45
11月1日	/ 53
11月2日	/ 56
11月5日	/ 59
11月6日	/ 60
11月7日	/ 62
11月9日	/ 64
11月15日	/ 64
11月16日	/ 66
11月18日	/ 66
11月19日	/ 67



11月20日	/ 67
11月22日	/ 69
11月23日	/ 73
11月24日	/ 73
11月28日	/ 74
11月29日	/ 74
11月30日	/ 75
12月1日	/ 76
12月2日	/ 77
12月3日	/ 78
12月4日	/ 79
12月5日	/ 80
12月6日	/ 82
12月7日	/ 83
12月9日	/ 84
12月10日	/ 85
12月12日	/ 87
12月13日	/ 90
12月14日	/ 92
12月15日	/ 92
12月16日	/ 95
12月17日	/ 96
12月23日	/ 98
12月24日	/ 102
12月25日	/ 103
12月26日	/ 104
12月27日	/ 105
12月28日	/ 111
12月29日	/ 112
12月30日	/ 113
12月31日	/ 115
1月2日	/ 117
1月3日	/ 117

1月4日	/ 120
1月5日	/ 123
1月9日	/ 124
1月10日	/ 126
1月13日	/ 128
1月14日	/ 132
1月15日	/ 135
1月17日	/ 136
1月18日	/ 139
1月19日	/ 143
1月20日	/ 145
1月21日	/ 145
1月22日	/ 149
1月29日	/ 150
2月1日	/ 153
2月4日	/ 158
2月5日	/ 160
2月6日	/ 160
2月7日	/ 164
2月8日	/ 166
2月10日	/ 172
2月11日	/ 183
2月13日	/ 186
2月14日	/ 194
2月20日	/ 198
2月21日	/ 210
2月23日	/ 212
2月24日	/ 213
2月25日	/ 213
2月27日	/ 223
3月1日	/ 226
3月2日	/ 229
后 记	/ 235

名师导航

妈妈说，因为“我”，她成了世界上最不幸的女人；爸爸说，“我”毁了全家。

“我”的好奇、顽皮和善心，让“我”周围的人笑声不断，麻烦、愤怒也不断，“我”究竟怎样“毁了全家”呢？

9月20日

9月20日 星期三

1870年 意大利军队进入罗马

1897年 加尼诺出生

好了，今天的日历被我画到日记本上了。今天是意大利军队进入罗马的日子，也是我的生日。我把这两句话写在了日历上，为的是提醒来我家的朋友别忘记送我礼物。

到目前为止，我收到了以下礼物：

一、爸爸送我一把手枪，这把手枪可以用来打靶。

二、姐姐阿达送了我一件小方格的衣服，我一点儿也不感兴趣，因为它不是玩具。

三、维基妮亚姐姐送我一副精致的钓鱼竿，还附

【行为描写】

这句话刻画了“我”作为小孩子渴望得到礼物的心理。



【叙述】

详细描写了维基妮亚姐姐送的钓鱼竿，说明“我”喜欢钓鱼。

有鱼钩、鱼线，而且钓鱼竿是可以拆成一节一节的。

我很喜欢这件礼物，因为我超爱钓鱼。

四、露伊莎姐姐送给了我一个文具盒和一支红蓝铅笔。

五、妈妈送我一个日记本，它是所有礼物中最好的。

嗨，妈妈的礼物太好了！有了这个日记本，我就可以把自己的想法和经历的事情都记下来。它就像一本漂亮的书，绿绸做的封皮，每一页都雪白雪白的，我不知道怎么才能把它填满！我曾经非常渴望有一个属于自己的日记本，好在上头写下我的回忆。每天睡觉前，我的姐姐们都披散着头发，半敞着衣服，写着一天的事情。我现在也能像她们一样了。

我真搞不清楚这些女孩子们每天哪有那么东西可写！

与她们相反，我一点也不知道该写些什么。那么，我该如何填满你的每一页，我亲爱的日记本？幸好，我的画画才能帮了我的大忙，我在日记本上画上了我九岁时的样子。

不过，像这么漂亮的日记本还是应该用来记录我的想法、我的思考……

有办法了！抄一段阿达姐姐的日记不是挺好的吗？她正好同妈妈一起去别人家串门了。

【细节描写】

对日记本的详细描写和比喻的运用，突出了“我”对这份礼物的喜爱。

阅读笔记

【心理描写】

“我”的灵机一动，会带来什么后果呢？



我不慌不忙地走进阿达的房间，打开抽屉，取出了她的日记。现在可以安心地抄了。

“唉，真希望那个小老头再也不来我家就好了！可是今晚他又来了！这是不可能的事！我不喜欢他！我不喜欢他！我永远也不会喜欢他……妈妈说，他很富有，如果他向我求婚，我应该答应。这简直太残忍了！我可怜的心！他的手又粗又红，每次只知道同爸爸谈葡萄酒、油、土地、农民、牲畜，衣服又老土得要死……唉，如果这事早结束就好了！早点结束就好了！那样我的心也可以平静些……就在昨天晚上，我送他出门，门口只有我们两人，他想吻我的手，我一下子跑掉了。我让他的希望落空了……哦，不！我爱我亲爱的阿尔培托·德·莱基斯，可惜他只是一个小小的穷职员……他老是使我的心不能平静，我再也不能忍受了！真让人失望啊！生活真让我失望啊……我太不幸了！！！”

好，就抄到这里吧，因为我已经抄满两页纸了。



临睡觉前我又打开了你，我亲爱的日记本，因为今晚发生了一件很严重的事情。

像往常一样，大约八点，阿道尔夫·卡皮塔尼先

【叙述】

表现了妈妈的势利，姐姐不喜欢那个小老头，妈妈却还是要她嫁给他。

【叙述】

总领下文，点出写下面这篇日记的原因，成功吸引读者的阅读兴趣。



【比喻】

对阿道尔夫·卡皮塔尼先生声音的描写，刻画了他丑陋的形象。

生来了。他又老又坏，又胖又红……我的姐姐们取笑他是完全有道理的！

我正在客厅里拿着我的日记，忽然，就跟猫被剥皮时的叫唤声一样，他尖声对我说：“我们的加尼诺在看什么好东西啊？”我马上把日记递给了他，他就在众人面前大声地念了起来。

一开始，妈妈和姐姐们笑得像傻子一样，谁知，当他念到我抄的阿达日记的那一段时，就生气地吼了起来，并且使劲用手去撕日记，幸好日记本很结实。为了弄清这件事，他一本正经地问我为什么要写这些混账话？

我说这些不可能是混账话，因为它是我从大姐的日记上抄下来的，她知道怎么回事。

【动作描写】

“板着脸”
“一声不吭”反映了卡皮塔尼先生的生气。

一听这话，卡皮塔尼先生就板着脸站了起来，然后取了帽子，一声不吭地走了。

看起来真没有教养！

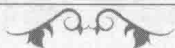
这时，妈妈不仅不去跟卡皮塔尼生气，反而冲着我嚷起来，目瞪口呆的阿达也哭了起来，简直泪如泉涌。

她们都跑去安慰我的大姐了！

唉，最好还是去睡觉！这时，我非常高兴，因为我亲爱的日记上已经被填满整整三页了。



9月21日



我简直太倒霉了！

全家人都说，因为我的过错破坏了一门好亲事。

像卡皮塔尼这样年收入为二万里拉的丈夫，就是打着灯笼也不好找。阿达将受到惩罚，一辈子像贝蒂娜姑妈一样做老姑娘，诸如此类的话，真是没完没了。

我真不明白，从姐姐的日记本上抄一段日记究竟是犯了什么错？

哼！我发誓，我自己的日记本，从今天开始，不论好坏，全由我自己来写，姐姐的那些混账话太让我扫兴了。



自从昨晚的事情发生后，我觉得今天早上家里似乎很不对劲。早过了十二点，家里还没有吃饭的迹象。我实在饿得不行了，于是轻轻地走进餐室，拿了三个小面包、一大串葡萄和一把无花果，便夹着渔竿到河边安静地吃起来。吃完后，我开始钓鱼。突然，我觉得渔竿被什么拉了一下，也许是我的身体太

【叙述】

这段话表明了全家人都希望阿达嫁给有钱的卡皮塔尼。

 阅读笔记

【动作描写】

具体描述“我”如何掉进了河里。

阅读笔记

向前倾了，于是扑通一声，我掉进了河里！令人难以置信的是，在我掉进河里的一刹那，我只是想：家里人以后会很高兴没有了我，他们再也不会说是我毁了全家！他们再也不叫我“捣蛋鬼”了，这个绰号让我很生气！

我感觉自己一直在往下沉，往下沉，当我被两只有力的胳膊提起来时，便什么也不知道了。



【心理描写】

“我”的高兴和妈妈的伤心形成鲜明的对比，突出了“我”的调皮、天真。

当切基把浑身湿漉漉的我抱回家时，我不懂妈妈为什么哭得那么伤心。我说我好多了，但是我的话一点儿都不起作用，妈妈的眼泪还是不停地流。我很高兴我掉到河里，经历了淹死的危险，否则，我也得不到这么多的问候，听不到这么多好听的话了。露伊莎把我抱上床，阿达又给我端来了一碗热汤，全家人都围着我打转，用人们也是这样，一直到吃饭时才离去。下楼前，她们用被子把我捂得紧紧的，我都快闷死了。她们还叮嘱我别调皮，好好躺着不要乱动。

【行为描写】

表现出“我”没办法一个人乖乖待在一个地方。

但是，对于像我这么大的孩子，这可能吗？我一个人待在房间里有什么意思呢？我从床上起来，穿上那件小方格衣服，为了避免人听见，我轻轻地走下

了楼梯，藏到了客厅窗子的窗帘后面。迷迷糊糊地，我在窗帘后睡着了，不知是因为困了，还是太累了，我在窗帘后睡了一大觉。当我醒来时，透过窗帘的缝隙，看见露伊莎和科拉尔托医生亲密地坐在沙发上，还低声地说着话；维基妮娅在客厅的另一个角落里心不在焉地弹着钢琴；阿达肯定睡觉去了，因为卡皮塔尼不会来了。

科拉尔托说：“最少还要一年，巴尔迪医生开始变老了，他答应让我做他的助手。亲爱的，你一定等得很着急吧？”

“哼！等你？不！”露伊莎说，两个人却都笑了起来。

科拉尔托继续说：“我还没向别人说这件事。在我们宣布订婚之前，我想先找到一个稳定的工作……”

“对呀，就应该这样，要不然就是一个傻瓜！”

露伊莎说到这里，突然站了起来，坐得离科拉尔托远远的。然后，马拉利进来了。

大家都非常关心地问起了我的情况，这时，妈妈突然冲进了客厅，脸色煞白，她大声地说我不见了，她到处找都没有找到。这时，为了不让妈妈着急，我叫了一声，从窗帘后面走了出来。

当时，大家都大吃一惊！

妈妈一边哭，一边数落我：“加尼诺，加尼诺！你

【细节描写】

叙述了“我”醒来之后看到的各个人物的动作。

阅读笔记

【神态、动作描写】

“冲”“煞白”“大声地”表现了妈妈的焦急与担忧。