

泰州文獻

虬峰文集

第四輯

鳳凰出版社

ISBN 978-7-5506-2267-8



圖書在版編目（C I P）數據

虬峰文集 /（清）李驎撰. — 南京：鳳凰出版社，
2015.10
（泰州文獻）
ISBN 978-7-5506-2267-8

I. ①虬… II. ①李… III. ①中國文學—古典文學—
作品綜合集—清代 IV. ①I214.91

中國版本圖書館CIP數據核字(2015)第256456號

- 責任編輯 王 劍
裝幀設計 姜 嵩
出版發行 鳳凰出版傳媒股份有限公司
鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社)
發行部電話 025-83223462
出版社地址 南京市中央路165號 郵編:210009
出版社網址 <http://www.fhcbs.com>
印 刷 揚州文津閣古籍印務有限公司
揚州市開發區鴻揚路22-2號(6幢) 郵編:225009
開 本 889毫米×1194毫米 1/16
印 張 46.75
版 次 2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷
標準書號 ISBN 978-7-5506-2267-8
定 價 680.00 圓

(本書凡印裝錯誤可向承印廠調換,電話:0514-87969255)

《泰州文獻》工作委員會

主 任

藍紹敏 陸志鵬

常務副主任

盧佩民

副 主 任

戴勝利 王學鋒 張培成 佘江濤

委 員 (按姓氏筆畫為序)

丁少華 方標軍 成愛君 季春芳 周興安

查學斌 姜小青 奚愛國 陳士宏 黃林華

曹茂良 曹學賦 許大才 張國祥 萬永良

程榮穩 鄒祥龍 費振鐘 劉 玲 劉仁前

劉宏鳴 潘時常 薛金林 顧維中

《泰州文獻》編纂委員會

主 編

盧佩民

副主編

黃林華 姜小青

執行主編

成愛君 費振鐘

編 委（按姓氏筆畫為序）

王 飛 王 劍 王正奎 卞惠興 朱長順 全 勤

李文華 李明官 吳 迪 吳小晴 吳雙林 汪 政

沈 俊 林世田 莫其康 倪培翔 徐一清 徐同華

高 峰 陳 立 黃 靖 曹學林 常 康 張 定

張永龍 劉仁前 劉春龍 潘浩泉 薛 飛 謝冬榮

竇立成 顧寄南

《泰州文獻》學術指導委員會

(按姓氏筆畫為序)

江慶柏	金良年	茅家琦	華學誠	徐雁	畢飛宇
程章燦	楊九俊	魯國堯	劉玉才	顧農	

總序

泰州古稱海陵，漢初（公元前一一七年）置縣，晉末（公元四一一年）設郡，南唐（公元九三七年）建州，始稱泰州。

泰州濱江近海，物阜民豐。漢唐以來，糧鹽並舉，商貿繁榮，為溝通南北的重要港口城市。

泰州素為文教昌明之邦。唐初立州學，北宋建貢院，明清開學政試院，產出大批科舉優秀人才。

泰州自古人文薈萃。走進泰州的，從范仲淹、富弼、陸佃，到孔尚任、吳讓之、蔣春霖，都留下深遠影響。走出泰州的，從張懷瓘、胡瑗、施耐庵、王艮，到李清、吳嘉紀、柳敬亭、黃龍士、李蟬、鄭燮、劉熙載、李詳、梅蘭芳、高二適，都在各自領域為中國文化作出巨大貢獻。

泰州遺存的文獻也很豐富。僅據《江蘇藝文志》所載，便有二千七百餘種，涵蓋經、史、子、集的方方面面。其中，尤以明清時期為夥，占到百分之九十九以上。這當中不排除由於種種原因，致使元以前的一些著述湮沒無聞，但明清兩代，確是泰州文化的繁盛期。在這些文獻中，如《書斷》（張懷瓘）、《水滸傳》（施耐庵）、《王心齋先生遺集》（王艮）、《宗子相集》（宗臣）、《陋軒詩集》（吳嘉紀）、《板橋全集》（鄭燮）、《藝概》（劉熙載）、《李審言文集》（李詳）、《黃龍士先生棋譜》等，在中國文化史上都有重要地位和深遠影響。

與此同時，對鄉邦文獻進行整理的也代不乏人。自宋至清，周氏（周麟之等）、宮氏（宮偉鏐等）、陳

氏（陳應芳等）、徐氏（徐鳴柯等）等都曾致力其事，為泰州留下了許多寶貴的文化財富。清嘉道間，鄉人夏荃編輯《海陵文徵》二十卷、附錄十二卷，《海陵詩徵》十卷。民國初年，曾任江蘇省省長的鄉人韓國鈞歷經十餘年編成《海陵叢刻》計二十三種六十六冊。

二〇一一年九月召開的中共泰州市第四次代表大會，提出了建設文化名城的任務。為此，中共泰州市委、泰州市人民政府決定編纂《泰州文獻》。這是泰州有史以來對本土文獻最大規模的整理和彙編。它對於保存、利用、研究和開發泰州的歷史文化，尋繹泰州獨特的地方文化價值，為泰州文化建設提供歷史人文資源，意義重大。

為了保證編纂工作的順利進行，市委、市政府專門成立了工作委員會、編纂委員會和學術指導委員會。工作委員會由市委、市政府領導和相關部門負責同志組成，負責對編纂工作的領導和協調。編纂委員會由相關專家、學者組成，具體負責《泰州文獻》的編纂出版工作。學術指導委員會由江慶柏、魯國堯、程章燦、茅家琦、華學誠、徐雁、金良年等國內知名文史專家組成，負責對編纂工作的指導和把關。

編纂工作按如下幾個步驟進行：（一）進行文獻調查，建立文獻檔案；（二）精選有代表性、有學術價值的作品影印出版，選目由編纂委員會和學術指導委員會共同審議確定；（三）編輯出版《泰州文獻總目》。

《泰州文獻》分為四輯：

第一輯『官修舊志』，收錄泰州地區現存所有官修地方志。

第二輯『地方史料文獻』，收錄泰州地區歷代重要的筆記和史料。按內容又可分為史地類：收錄有關泰

州歷史地理方面的著作，包括小志、專志、雜志等；政情類：收錄有關泰州政治、經濟等方面的著作；文教類：收錄有關文化、教育、圖書館等方面的著作。

第三輯『家族文獻』，收錄泰州地區重要的家譜、家傳、家集與名人年譜。按內容又可分為家乘傳記類：擇要收錄泰州家族譜牒中的譜序、家規、家訓、箴言、族約、族記、祠田記、塋田記、雜記、著述等資料；家族總集類：以家族姓氏筆畫為序。

第四輯『泰州文存』，收錄泰州地區作者的詩文著作及其他代表性著作。按內容又可分為學術論著類：收錄泰州作者的經史雜著；文集類：收錄泰州作者的詩文集；地方總集類：收錄泰州作者的詩文合集。

考慮到《水滸傳》、《封神演義》（《辭海》云『一說陸西星作』）、《檣杌閑評》（學界多謂李清所作）等小說流傳甚廣，版本豐富，故不再收錄。其他如堪輿、術數類著作，泰州人撰泰州地區以外的地方志、地理志類著作，一般性的彙編、摘鈔類著作，亦不予收錄。

《泰州文獻》原則上收錄現轄區內的作家作品。但從尊重歷史出發，泰州學派創派人物、明代思想家、哲學家王艮，平民詩人吳嘉紀等人，歷史上均屬於泰州地區，對泰州地區具有深遠的文化影響，他們的作品亦予收錄。

前人給我們留下了豐厚的文化遺產，我們既要加以珍視和傳承，更要在前人的基礎上，創造出無愧於今天這個偉大時代的新篇章。這是我們更重要的使命，讓我們為之努力。

《泰州文獻》編纂委員會

二〇一三年十月十八日

凡例

一、《泰州文獻》（以下簡稱《文獻》）分爲《官修舊志》、《地方史料文獻》、《家族文獻》和《泰州文存》四輯。

二、《文獻》收錄範圍原則上爲現行政轄區內作者的著述和與泰州有關的重要著述，但考慮到歷史上曾屬於泰州地區的人物，如泰州學派的代表人物王艮、平民詩人吳嘉紀等對泰州文化深具影響，對他們的作品亦予收錄。

三、所收著作成書年代限於一九四九年以前。

四、《文獻》所收著作，以學術價值、使用價值較高爲原則，適當兼顧版本價值。

五、《文獻》以影印方式出版。如有蠹損、殘缺、漫漶不清處，原則上以相同版本予以補配，以保證完整、清晰。

六、《文獻》對所收每種著作均撰寫提要，置於該著作前面，以方便讀者瞭解作者生平、主要內容、學術價值等。

七、《文獻》除保留所收著作原有頁碼外，均新編頁碼，每冊頁碼自爲起訖。

八、《文獻》最後一冊編有書名索引和作者索引，以方便讀者使用。

虬峰文集

(清) 李 麟 撰

《虬峰文集》二十卷，清李麟撰，據清康熙刻本影印。

李麟（一六三四—一七一〇），字西駿，號虬峰。清興化人。沂子。歲貢生。

《虬峰文集》卷一賦，卷二樂府，卷三至卷十三各體詩，卷十四至卷二十各體文，有史論、序、傳、書、雜著、書後跋、墓志等。本書成於康熙間，卷首自叙作於康熙三十九年（一七〇〇），自述作於康熙四十五年。至乾隆四十四年（一七七九）遭文字獄之禍，本書被禁毀。《清代文字獄檔》第四輯《李麟虬峰集案》載其詩中悖逆語。作為詩人，李麟詩歌題材多樣，其中也不乏贊揚當局，歌頌升平之作。康熙二十八年正月，康熙皇帝南巡臨閱河工，駐揚州，《己巳春興》就反映其對皇帝的頌揚，與一般文人并無二致。易代之交的動亂戰爭及時人的不屈抗爭，在本書詩文中多有流露，特別是多篇傳記，如《和平公傳》、《昭陽十二烈士傳》、《太守任公傳》等。清初百姓的苦難生活也有表述，如《牀下水》、《城上春》、《哀溺》、《哀泗城》等描寫江北水災慘景，令人觸目驚心。

目 録

虬峰文集

〇〇一

虬峰文集

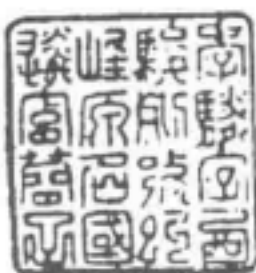


白敘

予髮未燥時卽不喜讀制科
歐諸家朝夕咏之玩之而不置
爲之然亦止自寫其胸懷所欲吐初未嘗規規有所摹擬也至於詩文之外若書若畫若琴雅人韻士皆以寄情而予概不留意焉非謂其小技不足學也蓋以海內寧謐承平無事而薦紳先生相率矜尚浮慕大抵不越於此苟於此而精其一卽有所挾以遊大人而成其名於天下矣予惟專其好於詩文而詩文之外一無所長則生平所爲諱若文卽或有可名世者無他藝以爲之介紹得達於薦紳先生之前篋而藏焉天下烏得而知之則名不其逃矣乎然予非惡名而逃之也且名亦不必惡也孔子曰君子疾沒世而名不稱焉又曰四十五十而無聞焉斯亦不足畏也已則名亦何必惡獨求之則不可蓋名者實之賓也無實而求名此君子所深惡也况求名而名未必卽得也昔魯穆叔謂不朽有三太上立德其次立功其次立言而

今之汲汲於名者上之不能立德次之不能立功遂皆競趨於立言之一途以冀倖其不朽予嘗謂功與言皆必藉德以不朽苟無其德則功雖駿偉言雖卓犖其中可憾可議者必多而何足以不朽即如陶杜之詩韓歐之文垂千百年而不朽俾古今人士讀之無不心折者非止折於其言也折於其德也所謂德者何忠孝是也言不本於忠孝而其言尚得立乎哉嗟乎予生所際既大遠於文忠即視少陵昌黎亦有不可同日語者大約與靖節相近耳靖節能貞其志而予志不克堅於成童浮沈流俗抑鬱終身其於立言之本既失之矣尚奚詩文爲也然少時之所嗜好在此而習既深不能自除歲積月累篇章日夥亦不忍弃因稍刪而錄之聊以娛老云爾若謂藉此以求名則非予志所敢出也已康熙庚辰新秋虬峯山人李麟書

介金谷
米孫第
三十三



虬峯文集 總目

淮南李麟西駿著

卷一 賦

卷二 樂府

卷三 四言古

卷四 五言古

卷五 七言古

卷六 五言律一

卷七 五言律二

卷八 七言律一

卷九 七言律二

卷十 五言排律

卷十一 五言絕句

卷十二 六言絕句

卷十三 七言絕句

卷十四 史論

卷十五 序

卷十六 傳

卷十七 書

卷十八 雜著

卷十九 書後跋

卷二十 誌銘行狀祭文

虬峰文集

卷二十

自述 二十五則

詩賦箴銘有韻之文也序論傳記無韻之文也此昭明統名之爲文選也予倣其例合生平所著詩賦雜文刻之而統名之曰虬峰文集

鍾伯敬爲譚友夏刻詩而友夏戒其勿乞名人一字爲序今人刻集往往序多於詩予甚鄙之故止自作一序槩不乞諸它人

先賦次詩次雜文亦倣文選也初擬每一體爲一卷惟五七言律以詩多各分爲二卷嗣後五七言古及七言絕亦漸日多而卷目已定不得已仍之各體俱依所作歲月分先後其有補遺者偶忘而檢出補之也

史論一卷先後各以代敘序一卷先詩文次贈送次字序次族譜次代作而終之以詩序其初次第如此厥後因所作日益多隨作隨刻遂錯出不一壽序代作二種什伯中止存一二傳一卷先忠烈次孝義高隱次節婦間有孝義列節婦後者亦以作在後也燕公冰壺二傳雖有寓意而近於滑稽

則以之殿焉蓋棺論定生傳槩不入集間有人者亦是方外高流書尺牘雖同一卷然微有別故先書而尺牘次之其有書次於尺牘者作在後也卷內有與古人書二首偶倣張芭山先生爲之中元日祭告先大人書則不孝駢推事亡如存之義而創爲之雜著一卷先議次辨次解次記次書事貢贊箴銘雜文其諸體中有作在後者亦卽次於後隨作隨入不拘拘於分體至於記二十二首自可獨列一卷以初定時記止四首故亦入雜著中

此舉文集 卷首 二

書後跋亦微有別先書後次跋別之也而書後有次於跋者亦以目先刻成而作在後耳俱用補遺二字別之誌銘行狀祭文哀辭一卷存其要者餘入外集諸卷內有葉數過百者亦以卷目先定不得已仍之也

汪君止菴識字耕田夫徐孝子三傳大於燕公冰壺二傳者以刻已成而作在後也識字耕田夫與子交未深偶因其請而爲之傳然亦方山下傳之類故雖生傳不削

自敘成於壬戌刊於壬申其中有痛惡時流拜門生認同宗一段語過顛直程子退夫力勸去之且出貲爲予重刊其後書庚辰新秋者乃退夫所書實重刊歲月非作敘歲月也

王承恩碑文出自章皇帝御製思陵碑文乃太傅金之俊奉勅撰撰於先朝帝俱擡頭坊間刻書或否非本朝追宗至意茲依唐人例本朝先朝俱空一字此見之王華陰山志者予故倣而爲之

此舉文集 卷首 三

祖宗 父 母俱空一字例雖屬創而心之所敬不敢不然也

尺牘 同生氣不絕所藉忠孝節義而已而忠孝節義之傳尤賴文章予每喜記其事傳其人

詩文 貴有關係集中表微闢幽及訂正是非者固多至於書 懿安皇后事三篇所闕尤大 賢后千秋名節繫此有明一代家法亦繫此敢祈海內同學留意細閱無負七十老人苦心

書 懿安皇后事刊成後晤真州茅劬客爲予述