

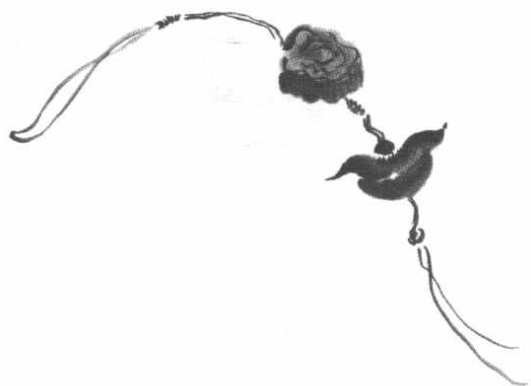
珠光宝气

荆歌 著



珠光宝气

荆歌 著



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD.

图书在版编目（CIP）数据

珠光宝气 / 荆歌著. -- 南京 : 江苏凤凰文艺出版社, 2016

ISBN 978-7-5399-9476-5

I. ①珠… II. ①荆… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第159515号

书 名	珠光宝气
著 者	荆 歌
责任编辑	赵 阳 胡 泊
书籍设计	瀚清堂·周伟伟
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏凤凰文艺出版社
出版社地址	南京市中央路165号，邮编：210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷	上海雅昌艺术印刷有限公司
开 本	889×1194毫米 1/32
印 张	13.5
字 数	70千字
版 次	2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5399-9476-5
定 价	58.00元

（江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换）

目

録

珠

光

寶

氣

003

後

357

記

秋

回

物

261

歸

誰

一

143

刻

香

201

如

故

珠光宝气

荆歌 著





ISBN 978-7-5399-9476-5



9 787539 994765 >

定价：58.00元

珠光寶氣



周芳方心悸、失眠、食欲不振，算起来已经有三个多月了。

“到底是谁要害我？”她一直想这个问题。其实那只是一起普通的车祸罢了！“以后走路小心点就是了！”“我怎么不小心了呢？我哪里不小心了？我一直是在人行道上走。走路要走人行道，我懂的。可是，他开到人行道上撞我呀！”那辆摩托车，冲上人行道，把周芳方撞倒了。虽然身体无甚大伤，但脸摔破了，头上撞出了一个大包。她手腕上戴的一串紫水晶珠子，也被撞断了，散了，东滚西散，在马路上像小虫子一样四处乱爬。

周芳方有很多情人，却没有仇人，但她坚持认为，是有人故意要害她。那一场医疗事故，她虽然只是麻醉师，但是人死在手术台上，她眼睁睁看着的。死者家属每次来闹，也都会吵吵嚷嚷地来找她，不把她放过。

她经常会在街上，见到那几张面孔。有时候是在梦中。死者的家属中，有一个人，长得与她的某个情人甚为相像。这些脸给她压力。她有几次，都拨通了那个男人的手机。她是要约他过来见面吗？看一看这张脸，与她经常在大街上以及梦中所见到的那个死者家属，到底有什么样的联系。

他不接电话。她也知道，他不会接她的电话。他从很久前就

不接了，他要回家去做好丈夫。如果他接了电话，她反倒会吓一跳的。她已经记不得他的声音了。她拨了N遍，依然是“无人接听”。不说明原因，事后也不作任何解释。这个男人，是她所有情人中最特别的一个。正因为特别，所以令她难忘。女人有时候真是贱啊，越是对她漫不经心的男人，越能让她念念不忘。周芳方的身边，一共有多少男人呢？哪一个是让她一直主动去联系的呢？只有一个，就是那个总不接她电话的人吗？

手上的紫晶珠串，是汪明送给她的。他是她小时候的邻居加同学。那时候，她的印象中，这个汪明，几乎天天挨打的。她经常听见隔壁传来汪明父亲的狮吼，以及啪的声音。是挨了耳光呢，还是巴掌甩在了头皮上？有时候，汪明会突然大叫起来。这时候周芳方的心，就会被揪起来似的。“这下，一定是打痛了！很痛吧？”她想。

初中毕业之后，周芳方家搬到水关桥新村，就没再见过他。重逢发生在一个热闹非凡的同学会上。汪明看上去意气风发，已完全没了少年时代受气包的样子。周芳方像打量陌生人那样上上下下地看他，最后发现了他手上的珠子。“怎么男人也戴这样的珠子呀？也太漂亮了吧！”周芳方说。

“水晶是不分男女的！”汪明说，“水晶的磁场非常强大，不管男女，戴了都健身强体。”他豪迈地把水晶手串取下来，送给了周芳方。他看着这位昔日的芳邻，脸上突然有了羞涩的表情。

“经常性的失眠、心悸，并且厌食，会不会是抑郁症？”汪明说。

“你又不是医生！”周芳方说。

“那你是医生吗？”

“我是麻醉师，我怎么不是医生呢？”

“麻醉师就不会得抑郁症了吗？”

对话显然是越来越没有逻辑了。周芳方想，汪明的妻子一定是得了抑郁症，否则，一个正常人，要从五十多层高的楼上跳下去，需要多大的勇气啊！站在窗边，看着楼下遥远的地方，小小的车，小小的人，车和人，小得如蚂蚁和甲虫。敢于跳下去的人，一定是真的得了抑郁症了。得了这种病，也就不怕死了。反而把死视作一种解脱了。“我怕死吗？”周芳方自问。她觉得自己不仅怕死，而且非常怕死。那我就不是抑郁症，一定不是！

周芳方被撞，她的手串断了。水晶珠子在大街上东滚西走，

战国的水晶，历经千年，却依然晶莹剔透，一片冰心。佩玉的传统，到了战国，遽然出现华丽的转变，水晶大量登上社会生活舞台。贵族士大夫阶层，争相以佩带透明晶亮的水晶饰品为时尚。彼时齐国强大，经济繁荣，水晶制品大量涌现。水晶硬度比玉还高，制作难度极大。但是，齐国工匠手艺之高超，令人叹为观止。他们以水晶制作的环、管、珠、坠，皆线条挺拔洒脱，造型简洁大方，打磨精细平滑。甚至孔道都透明水亮，实为人间至宝。



蘇新猶而年千歷晶水國越

