

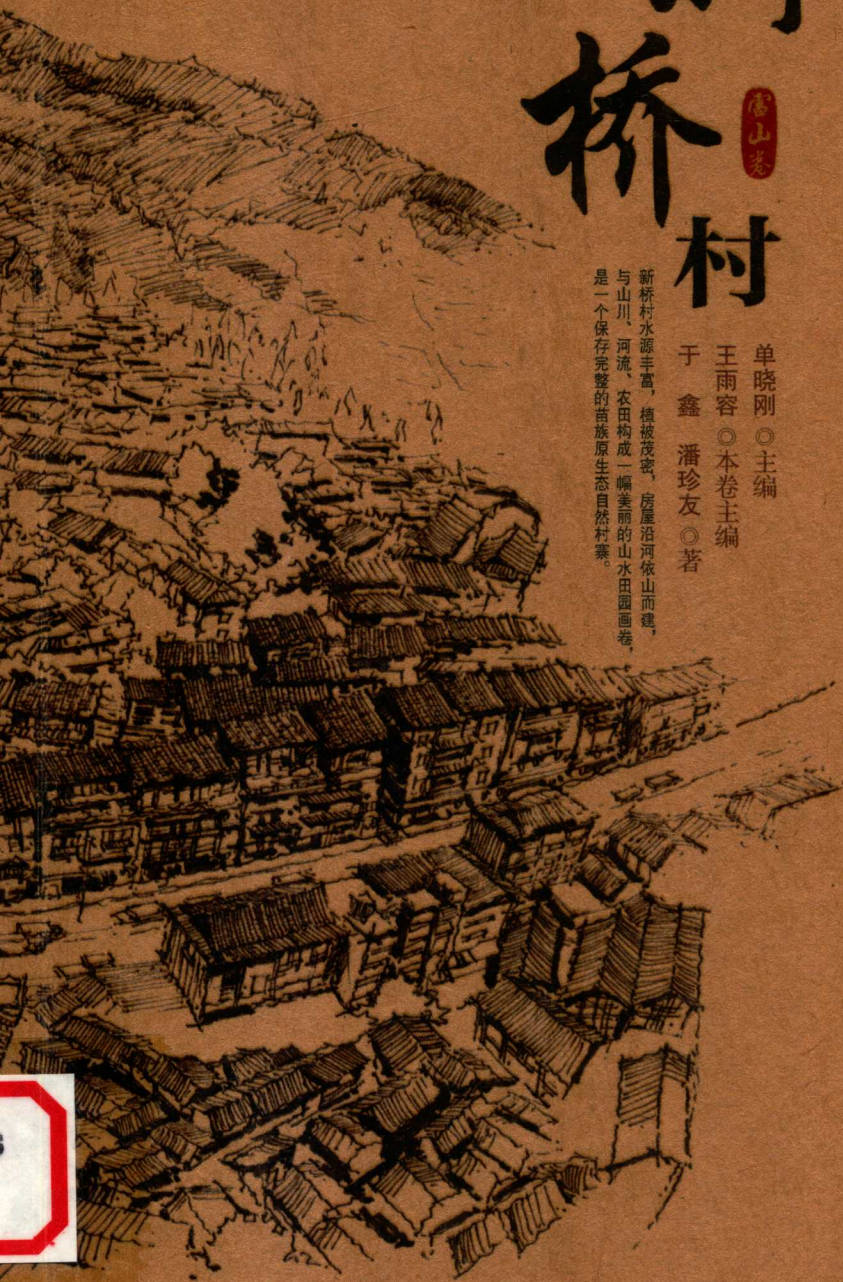
贵州传统村落
全景系

新桥村

雷山卷

新桥村水源丰富，植被茂密，房屋沿河依山而建，
与山川、河流、农田构成一幅美丽的山水田园画卷，
是一个保存完整的苗族原生态自然村寨。

单晓刚 〇 主编
王雨容 〇 本卷主编
于鑫 潘珍友 〇 著



贵州出版集团
贵州人民出版社

贵州传统村落全景录· 新桥村

单晓刚◎主编

王雨容◎本卷主编

于鑫 潘珍友◎著



贵州出版集团
贵州人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

贵州传统村落全景录·新桥村 / 单晓刚主编. -- 贵阳 :
贵州人民出版社, 2016.8

ISBN 978-7-221-13417-2

I . ①贵… II . ①单… III . ①村落 - 概况 - 贵州省
IV . ① K927.35

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 174997 号

书 名	贵州传统村落全景录·新桥村
主 编	单晓刚
作 者	于 鑫 潘珍友
责任编辑	刘泽海
版式设计	张 怀
出版发行	贵州人民出版社
投稿邮箱	haiyang389@126.com
印 刷	贵阳德堡印务有限公司
开 本	1/16 787×1092mm
字 数	175 千字
印 张	12.5
版 印 次	2017 年 1 版 1 次
书 号	978-7-221-13417-2
定 价	36.00 元

出版支持

贵州省省级文化产业发展专项资金

贵州省新闻出版广电局重点图书资金

贵州民族大学

贵州中国传统村落保护发展联盟

贵州省城乡规划设计研究院

雷山县人民政府

凯里学院黔东南发展研究院

黔东南传统村落保护发展研究中心

凯里学院人类学省级重点学科

『贵州传统村落全景录』丛书编委

主编：单晓刚 汪文学 苏桦

执行主编：刘泽海

编委：

屠兵 罗东 刘娟 于鑫 黄丹 曾宏光 唐颖 杨瑞燕 周禹
杨巧梅 汤洛行 张倩 刘含 杨晓 王倩 付伟 张敬
黄文淑 武仁仲 安旭慧 徐丹 李昇

『贵州传统村落全景录』雷山卷编委

主编：王雨容

顾问：黄清发 袁刚

编委：

张雪梅 侯美彪 周哲云 韦通贤 张晓玲 杨耀奎 李斌
郑茂刚 傅安辉 曾梦宇 杨东升 石敏 梁焰 杨通权
杨胜星 黄连忠 张德 杨海 陈继山 李光祖 杨显丽
李绍雄 李成奎 李炳时 侯建群 蒋云生 李世周 李恒林
宋子平 吴学农 各乡镇人民政府乡镇长

总序

单晓刚

2012 年国家正式启动传统村落调查工作，住房和城乡建设部、文化部、财政部联合下发《关于加强传统村落保护发展工作的指导意见》，建立了传统村落名录入选制度。贵州省积极响应国家部署，高度重视传统村落申报工作，截至 2014 年底，共有 426 个村进入第一批、第二批、第三批中国传统村落名录，占全国前三批 2555 个传统村落的 16.7%，名列全国第二。

贵州地处中国西南，是典型的喀斯特山区省份，山地和丘陵总面积占全省国土面积 17.6 万平方公里的 92.5%，素有“九山半水半分田”之说。贵州同时是多民族聚居的省份，共有 17 个世居少数民族，少数民族人口占全省总人口的 36%。优美的自然环境和优良的民族文化构成了“多彩贵州”的主基调。近年来，贵州经济社会取得了全面的发展，但由于基础薄弱，和全国相比还有很大的差距，截止 2015 年底，贵州城镇化水平仅 42.01%，广大农村仍然是贵州发展的短板。贵州全省正大力实施山地特色新型城镇化，努力实现城乡统筹发展，和全国同步实现全面小康。

传统村落是农耕文明的结晶，是贵州又一张靓丽的名片，同时传统村落又是贫困人口较集中的区域，急需改善生活条件，转变发展方式。保护文化和消除贫困是贵州传统村落面临的重大课题。贵州省委省政府高度重视传统村落保护发展，于 2015 年 5 月出台了《贵州省人民政府关于加强传统村落保护发展的指导意见》，于 2015 年 11 月 16 日召开了首届“中国传统村落·黔东南峰会”，并成立了“贵州中国传统村落保护发展联盟”，以期汇聚政府、商界、学界和民间的力量，有效促进贵州传统村落的保护

和发展，将加强传统村落保护和助推传统村落发展有机统一起来。

传统村落保护发展首先要对传统村落进行系统的历史、现状梳理，进行多视角的研究，并寻求因地制宜的发展路径。2015 年底，贵州中国传统村落保护发展联盟与贵州人民出版社经过充分研讨，决定以联盟为依托，汇聚广大有志于传统村落保护发展的学者、研究人员、规划设计工作者，以一村一书的方式出版发行“贵州传统村落全景录”丛书，全景式构建贵州传统村落研究、宣传平台。我们认为，丛书的出版是对传统村落的保护发展方方面面的内容和多视角进行综合性、系统性、科学性、通俗性的研究和展示，也是广泛宣传贵州传统村落的创新方法，一定会对贵州文化传播和传统村落保护发展产生积极的影响。

我们意识到贵州传统村落保护发展是一项长期艰难的工作，进入中国传统村落名录和地方传统村落名录的村庄还会不断增加，“贵州传统村落全景录”丛书是一项庞大的系统工程，需要大量的人力、物力、财力支撑，我们希望各级政府、各类研究机构、各规划设计单位和社会各界给予高度地关注、支持和参与，为贵州传统村落保护和发展作出贡献。

贵州省城乡规划设计研究院院长
贵州中国传统村落保护发展联盟主席
单晓刚
2016.7.21

序言一

袁刚

雷山犹如一个倒三角形，镶嵌在黔东南苗族侗族自治州的西南部，东临榕江、剑河、台江，南接黔南三都，北连凯里，西靠丹寨。清初以前，属管外苗族之地，雍正七年（1729），开辟苗疆，置丹江厅，1950年，雷山解放，1954年，建雷山苗族自治县，1956年，黔东南苗族侗族自治州成立，雷山设县，下辖8个乡镇，157个行政村，人口15.6万，世居苗、汉、侗、水、瑶、彝等6个民族，苗族占82.6%。

雷山是苗族文化中心，有自然生态和民族文化两个宝贝。大小二百多条河流遍布全县，流域面积达一千多平方公里，巍峨高大的雷公山像一个巨大的天然气候调节库，雨量充沛、气候温和；更是一个巨大的物种资源库，有丰富的动植物资源。一千多年以来，苗族人民在这块热土创造了灿烂的苗族文化，有造型独特的干栏式吊脚楼的建筑文化，有“穿在身上的史诗”的服饰文化，有酸辣食物的饮食文化，有百节之称的节庆文化，有种类多样的歌舞文化，蜡染、刺绣、银饰等工艺文化。

雷山有国家级传统村落57个，分布在深山险境，聚落东北、依山而建、临水而居、居高鸟瞰，“有行舟排水之利，少洪患湮灭之灾”，顺应自然、天人合一，空间布局与自然环境完美统一。

县委、县政府一直都致力于对传统村落的科学规划、合理保护、持续发展，加强了垃圾站、防火设施等基础设施，增加了民居旅馆、停车场、旅游服务点等旅游设施，美化了芦笙场和周边环境，标注了风景林保寨树，建造

了民俗博物馆，这些传统村落将成为乡村旅游的绝佳去处。

2016年，雷山荣幸地被列为第一批“国家全域旅游示范区”名单，省、州、县分别制定了“守住两条底线、用好两个宝贝，打造国内外知名民族文化旅游目的地”的各项文件，我们的“乡村旅游”号角已吹响，要充分用好雷山浓郁的苗族文化资源和良好的自然生态环境，加快推进全域旅游化、全县景区化步伐，奋力推进全县旅游业井喷式增长，全力打造国内外知名苗族文化旅游目的地。这次雷山传统村落丛书的出版适逢其时，将有力地宣传雷山，成为“乡村旅游”的助推器。我们热忱地欢迎八方来客走进悠然雷山、体验苗族风情、探寻苗疆秘境。

雷山县人民政府县长 袁刚

2016.8.10

序言三

王雨容

“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥。泥上偶然留指爪，鸿飞那复计东西。”

短短一年的挂职，我该给雷山留下点什么？我又能留下什么呢？首届传统村落黔东南峰会召开之后，我想到编写村落丛书，当我将这一想法向袁刚县长汇报时，他非常高兴，并指示编写 10 个村落。在贵州人民出版社刘泽海博士的引荐下，我与贵州省城乡规划设计研究院单晓刚院长联系上，并与省规划院签订了约稿合同。在多方努力下，这套丛书终于面世，感慨之余，想写点东西。

雷山有国家级传统村落 57 个，是全国传统村落密度最大的县份。一年来，我走访了 42 个传统村落，对雷山的传统村落有了一定的了解。我认为雷山传统村落有五个特性：一是整体性，雷山的传统村落很好地体现了“天人合一”思想，没有改变既有的环境，而是顺应自然，整体村落与自然环境相得益彰、浑然一体；二是丰富性，雷山村落民居大多为干栏式吊脚楼，也有木楼结构，有花式多样的底柱，有纹样丰富的窗户；三是灵活性，村落民居适应地形灵活处理，有因坡平基，分层筑台的“稳重式”，有悬虚构屋，临坎吊脚的“悬挂式”，有依附崖体，陡壁悬挑的“凌空式”；四是合理性，雷山村落民居多为三层，“上层储谷，中层住人，下为牲畜所宿”，生产、生活合理安排；五是审美性，雷山村落都是房屋、山水、梯田、植被等融为一体，灰褐色的建筑和平地被绿色的植被包围，加上梯田的四季颜色变幻，再配上蓝天白云，一个村落便是一幅美丽的风景画。

本次出版的这套传统村落丛书包括各有特色的 10 个村落，丹江乌东村被列入国家特色景观旅游名村，也是少数民族特色村寨试点示范村；西江控拜村是有名的银匠村；方祥格头村被列入少数民族特色村寨试点示范村；大塘新桥村有水上粮仓，是著名的短裙苗村；大塘掌坳村是铜鼓舞的发源地；上郎德头街很多，1986 年被国家文物局列为全国第一座露天苗族风情博物馆，1997 年被文化部授予“中国民间艺术之乡”，2001 年郎德上寨古建筑群被列为第五批全国重点文物保护单位，2010 年被列为第五批中国历史文化名村；郎德的南猛村是芦笙舞之乡；望丰的公统村有著名的苗医王增世，有一千多亩的杨梅基地；永乐的开屯有壮观的梯田景观；达地的也蒙村有色彩艳丽、图案古朴奇特的百鸟衣，有琴声幽雅、舞步欢畅的古瓢舞。

最后，我要衷心感谢为这套丛书出版费心费力的人员，省规划院的单晓刚院长和每本书的作者们，贵州人民出版社的刘泽海博士及编辑们，雷山县袁刚县长及办公室、住建局、财政局、民宗局、县志办、文联等所有关心支持本套丛书出版的领导们、朋友们。

民盟盟员

凯里学院教授、博士 王雨容

2015 年 8 月 ~2016 年 8 月在雷山县挂职，任县长助理

2016.7.29

前言

黔东南苗族侗族自治州雷山县大塘乡新桥村，原名王家寨，1956年修筑炉榕公路时，在寨前也耶河上架起一座水泥拱桥，因而更名为新桥。新桥村水源丰富，植被茂密，房屋沿河依山而建，与山川、河流、农田形成一幅美丽的山水田园画卷，是一个保存完整的苗族“原生态”自然村寨。新桥村2009年获得省级历史文化名村称号。2013年入选第二批“中国传统村落”名录。

新桥村“超短裙苗”独具特色，其“水上粮仓”令人叹为观止，享有“明清建筑、唐朝服饰”的美称。此地民族工艺品巧夺天工，还是民间文学之乡，流传着许多传说故事。新桥村是雷山“苗年”、“苗族吊脚楼建造工艺”、“苗族芦笙舞”等非物质文化遗产项目的核心保护地之一，是散落在黔东南灵山秀水间的一颗明珠。

传统村落是一笔宝贵的文化资源和先人劳动创造的结晶，本书从新桥村的自然环境、人文景观、民族习俗、传统建筑、文化传承、村落保护以及村落发展等进行全方位、多角度的分析和研究，希望更多人认识了解关心贵州传统村落，加强传统村落的保护，带动民族地区传统村落的发展。

作者于2013年开始对新桥村进行调研，对该村给予持续关注，除多次进入村寨拍摄调研外，还收集了大量的资料素材，也见证了新桥近几年的快速发展，和历史文化遗产保护的成效。在这里感谢默默支持我的家人，感



谢为此书建言献策的领导和同事，感谢雷山县、大塘镇、新桥村各级领导的支持和帮助！

目录

总序	1
序言一	3
序言二	5
前言	1
第一章 新桥村概况	1
第一节 地理位置	2
第二节 社会经济	4
第三节 自然环境	8
第二章 民族文化与技艺	12
第一节 民族的迁徙	13
第二节 语言文字	20
第三节 服饰	24
第四节 宗教和节庆	34
第五节 民间习俗	51
第六节 民间技艺	74
第三章 村落格局与传统建筑	95
第一节 自然环境与村落选址	96

第二节 村落布局、100

第三节 公共建筑和空间布局、104

第四节 公共建筑的特点、106

第五节 传统民居、112

第六节 景观格局、120

第四章 保护价值与保护措施、124

第一节 村落保护价值和特征、125

第二节 保护层次、129

第三节 空间格局和巷道保护、136

第四节 建筑物保护与整治、139

第五节 历史环境要素保护、150

第六节 非物质文化遗产保护、153

第五章 新桥村发展定位与路径、157

第一节 发展总则、158

第二节 空间发展思路、161

第三节 基础设施建设、166

第四节 防灾措施、174

第五节 产业发展、180

第一章 新桥村概况

第一节 地理位置

第二节 社会经济

第三节 自然环境

第一节 地理位置

一、区位

新桥村位于雷山县大塘镇北部，距省府贵阳 184 公里，距州府凯里 42 公里，距雷山县城 13 公里。新桥村东与小河村、也宜村、咱刀村接壤，南与新塘村交界，西与新联村相连，北临丹江镇，海拔 910 米。新桥村为大塘镇人民政府驻地。



新桥村地理位置图