

影印
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第一四八〇冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

觀林詩話	四六談麈	環溪詩話	漁隱叢話	前集	後集	竹坡詩話	文則	二老堂詩話	誠齋詩話	餘師錄	滄浪詩話
------	------	------	------	----	----	------	----	-------	------	-----	------

宋 吳 聿撰……………一	宋 謝 伋撰……………一九	宋 不著撰人……………二七	宋 胡 仔撰……………四五	宋 周紫芝撰……………六六五	宋 陳 騏撰……………六八三	宋 周必大撰……………七〇九	宋 楊萬里撰……………七二五	宋 王正德撰……………七四七	宋 嚴 羽撰……………八〇九
--------------	---------------	---------------	---------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

欽定四庫全書

集部
觀林詩話

詳校官石中允臣薩敏

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官編修臣張燾

謄錄監生臣何壇

欽定四庫全書

集部九

觀林詩話

詩文評類

提要

臣等謹案觀林詩話一卷宋吳聿撰聿字子書自署楚東人楚東地廣莫能知其邑里陳振孫書錄解題載此書亦云不知何人案書中稱衣冠中有微時為小吏者作三角亭詩有夜欠一簷雨春無四面花之語獻其所事

欽定四庫全書

觀林詩話
提要

異之使學果後登第今為郎矣云云案曾三異同話錄載此事稱為余子清之祖仁廓則子聿蓋南宋初人故所稱引上至蘇軾黃庭堅賀鑄下至汪藻王宣而止也其中如辨陸厥中山王孺子妾歌誤用安陵君一條李善文選註已先有此論聿抒為新得蓋偶未及檢又引撫言趙牧學李長吉歌詩一條撫言無此文蓋記杜牧之語而誤杜為趙又誤增

學李長吉歌詩一句亦為疎舛卷末錄謝朓事三條不加論斷殊無所取核其詞意似乎欲解王安石歐陽脩倡和詩中吏部文章二百年句而其文未畢或傳寫有所佚脫又誤分一則為三則歟聿之詩學出於元祐於當時佚事尤所究心如謂黃庭堅論黃獨為土芋而云或以為黃精者乃指蘇軾詩人空腹待黃精生事只看長柄械句而不欲顯名又陳師道所稱但解開門留我住主人不問是誰家句乃蘇軾藏春兩絕句之一託云古語又蘇軾不向如皋間射雉人問何以得卿卿句世譏軾誤以如皋為地名聿謂觀見其手寫會獵詩不向乃作向不又軾嘗名賈耘老之妾曰雙荷葉世不曉所謂聿謂其事載永南老人集取雙髻並前之義其名出於溫庭筠詞澠水燕談稱張舜民題蘇軾老人行役

詩乃蘇軾作王闢之誤記軾梅花詩用返魂字乃用韓偓金鑾密記中語說者誤引蘇德哥及聚窟洲返魂香事皆查慎行補註蘇詩所未及又如黃庭堅與惠洪詩實用陳平傳解衣船而刺密句相詭洪作冷齋夜話乃以欲加冠巾自解與庭堅自稱從王安石得古詩句法及安石詞採藍一水紫花草句乃追用所見江上人家壁間絕句諸事亦他書所未言至於引郭義恭廣志證陸龜蒙詩蕙炷字引尉遲樞南楚新聞證僧詩鹽根字引隋書禮志證古詩長跪問故夫句引許慎說文證衣亦可名不借不獨草屨引南史邱仲字傳證唐詩半夜鐘引宋書證吳融誤用虞嘯事引世說新語庾亮事證著屐登樓引元結自序證歐陽修黃庭堅誤讀答著字引潘岳西征賦證晁錯之錯可讀七各切引江淹禊

擬詩證東觀奏記誤稱沈約引顧愔新羅圖

記證松五粒非鬣引歌錄證殷芸小說誤解

蜻蛚引西京雜記駁賀鑄詞誤用玉硯生冰

以及駁蘇軾誤以白居易除夜詩為寒食詩

以長桑君為倉公以左傳小人之食為小人

之美諸條皆足以資考證在宋人詩話之中

亦可謂之佳本矣乾隆四十六年五月恭校

上

欽定四庫全書

觀林詩話

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

觀林詩話

宋 吳聿 撰

漢武栢梁臺群臣皆聯七言或述其職或謙叙不能至

左馮翊曰三輔盜賊天下危右扶風曰盜阻南山為

民災京兆尹曰外家公主不可治則又有規倣之風

及宋孝武華林都亭梁元帝清言殿皆倣此體雖無

規倣之風亦無諛佞之辭獨叙叨冒愧慙而已近世

欽定四庫全書

觀林詩話

應制爭獻諛辭褒日月而譽天地惟恐不至古者賡

載相戒之風於是掃地矣

謝靈運有蘋萍泛沈深菰蒲冒清淺上句雙聲疊韻下

句疊韻雙聲後人如杜少陵卑枝低結子接葉暗巢

鶯杜荀鶴胡盧杓酌春濃酒舴艋舟流夜漲灘溫庭

筠廢砌翳薜荔枯湖無菰蒲老媪寶葦草愚夫輸逋

租皆出於疊韻不若靈運之工也

陸龜蒙鄴宮詞云魏武平生不好香楓膠蕙炷潔宮房

可知遺令非前事却有餘薰在繡囊或疑蕙不可焚
然事見廣志云蕙草綠葉紫花魏武帝以為香焚之
華亭船子和尚詩少見於世呂益柔刻三十九首於風
涇寺云得其父遺編中一詩云歐冶鑄鋒價最高海
中收得用吹毛龍鳳繞鬼神號不見金牛可下刀涪
翁屢用其語

語言拘忌莫如近世淺俗之甚王仲宣贈蔡子篤詩云
我友云但今人以為語之大病矣余嘗誦飯牛歌長
欽定四庫全書

觀林詩話

夜漫漫何時旦謂人曰此豈亦甯戚識語耶

嘗見尉遲樞南楚新聞云薛昭緯避巢賊亂遇舊識銀
工邀食有一櫟根數十斂之語乃知王中令所遇
食蒸豚僧詩所謂若把櫟根來比並櫟根只合喫藤
條亦自有來處耶

李義山云小亭閒眠微酒銷山榴海栢枝相交韓致光
云深院下簾人晝寢紅蕖微架對芭蕉皆微辭也

庾信鴛鴦賦云昔有一雙鳳飛來入魏宮今成兩株樹

若個是韓馮蓋符中切半山蝶詩云豈能投死為韓
馮乃皮水切

鮑當有清風集行於世時號鮑清風嘗以孤鴈詩上一
鉅公亟稱之故又號鮑孤鴈又有貧女吟云貧女臨
水粧徘徊波不定豈敢怨春風自無臺上鏡深有古
意幸不過賞音使有所遇又將為鮑貧女耶

陳平傳言解衣羸而佐刺船涪翁與洪覺範詩云脫却
衲衣著蓑笠來佐涪翁刺釣船似惱之太酷而覺範

欽定四庫全書

觀林詩話

自以為我欲收斂加冠巾之意所謂欲蓋而彰也

錢昭度詩云伯禹無端教鮮食水中魚盡不知休陳無
已云誰初教鮮食竭澤未能休便覺語勝

東坡和辛字韻至搗殘椒桂有餘辛用意愈工出人意
外然陳無已十里塵沈不受辛亦自然也

陸韓卿中山王孺子妾歌云安陵泣前魚本龍陽君事
誤以為安陵君

涪翁論黃獨為土芋而云或以為黃精非也蓋謂東坡

云詩人空腹待黃精生事只看長柄械不欲顯名之
爾

東坡幾思壓茅柴禁網日夜急蓋世號市沽為茅柴以
其易著易遇周美成詩云冬曦如村釀奇溫止須臾
行行正須此戀戀忽已無非慣飲茅柴不能為此語
也

華亭並海有金山潮至則在海中潮退乃可遊山有寒
穴泉甘冽與惠山相埒穴在山麓泉鍾其間適與海

欽定四庫全書

觀林詩話

四

平而半山和華亭令唐詢十詠寒穴泉詩乃云高穴
與雲平蓋未嘗至其處也毛澤民作泉銘叙半山詩
云泉當因此詩以名世然予以謂因半山詩以增重
於世則此泉之幸若後世好事者欲憑此詩以考寒
穴所在則失之遠矣非泉之不幸歟

浩翁讀中興碑詩云凍雨為灑前朝碑楚辭云使凍雨
兮灑途故張平子賦凍雨沛其洒途舊注云凍雨暴
雨也巴郡暴雨為凍雨

譚賓錄載唐率府兵曹參軍馮光震入集賢院校文選

注蹲鴟云今之芋子即著毛蘿蔔又溫庭筠乾牒子
所載不同云蕭嵩以文選是先代舊書欲注蹲鴟云
今芋子乃著毛蘿蔔未知孰是

沈瀝王逸楚辭注云北方夜半之氣唐劉商白角樽歌
云或謂輕冰盛沈瀝注云海氣也

婪尾酒出佛圖澄傳婪尾者最後飲酒也東坡除夜詩
云不辭最後飲屠蘇是以樂天詩以婪作藍云三杯

欽定四庫全書

觀林詩話

五

藍尾酒一櫟膠牙錫皆更歲之事而東坡詩有藍尾
忽驚新火後遨頭要及浣花前之語自注云樂天寒
食詩云三杯藍尾酒當是誤記

梅聖俞詩莫打鴨打鴨驚鴛鴦之語譏宣守筓官奴也
陳無已戲楊理曹詩云從來相戒莫打鴨可打鴛鴦
最後孫又與宣守詩云肯為文俗事打鴨起鴛鴦皆
用此也然起鴛鴦三字亦有來處杜牧之云織蓬眠
舴艋驚夢起鴛鴦

酉陽雜俎稱庾信作詩用西京雜記事旋自改曰此吳均語爾恐不足用今本作葛稚川集劉子駿文

每疑古樂府有長跪問故夫之語一日讀隋志至冊后之禮皇后先拜后起皇帝后拜先起乃知古婦人亦伏拜也

陳無已跋舊詞云晁無咎云眉山宮詞蓋不更此境也予謂不然宋玉初不識巫山神女而能賦之豈待更而知也予他文未能及人獨於詞自謂不減秦七黃

欽定四庫全書

觀林詩話

六

九而為卿掾三年去而復還又三年矣而鄉妓無欲予之詞者獨杜氏子勤懇不已且云所得詩詞滿篋家多蓄紙筆墨有暇則學書使不如言其志亦可喜也乃寫以遺之

古語所謂但解閉門留我住主人不問是誰家者此語東坡題藏春兩絕之一全篇云莫尋群玉峯頭路休看玄都觀裏花但解閉門留我住主人莫問是誰家蓋無已託為古語耳

曾逢遼老於仕宦所至以嚴憚稱近有客舉一聯云他日諸侯不敢客如今到處欲為家曰此逢遼詩也二十年來仕於州縣者鮮有能詩乃知此老風力外有別勝處

杜牧之云杜若芳洲翠巖光釣瀨喧此以杜與嚴為人姓相對也又有當時物議朱雲小後代聲名白日懸此乃以朱雲對白日皆為假對雖以人名姓偶物不為偏枯反為工也如涪翁世上豈無千里馬人中難

欽定四庫全書

觀林詩話

七

得九方臯尤為工緻

嘗見東坡手寫會獵詩云向不如臯閒射雉人間何以得卿卿世所傳本乃作不向如臯遂以為東坡誤用如臯為地名特未嘗見原本耳

半山云不知太乙游何處定把青藜獨照公乃上元夜戲貢父詩貢父時在館中適與王嘉所載劉向上元夜天祿閣遇太乙降事相契故有此句然此事前人引用已多特半山用得著題耳

前輩作桃花菊詩雖多而未見拔俗者楊元素云清香
舊已親陶令紅艷新能惑阮郎張敏叔云但令陶令
長為主莫遣靈均錯認伊然世復盛傳一聯云陶令
歸來驚色變劉郎去後笑開遲亦未為勝但陶令歸
來劉郎去後乃切對也

唐人夏日詩有炎風生白羽畏日隔青油想見歌煩之
景不在林樾之下也

孟郊集有四嬋娟篇謂花竹人月也誤見顧況集

欽定四庫全書

觀林詩話

程文若在官喜抄書嘗云古人以是為風流罪過予以
李義山舉白奕棊兼把釣不離至教事顛狂之語作
對云舉白顛狂不離至教抄書罪過要是風流

東坡詩有云絕勝倉公飲上池誤以長桑君為倉公

王武子多四言詩間有五字句余最愛把甕拙勝巧

揚州僧坊有谷林堂乃東坡命名必至其所然後知其
名之當棗據詩云下窺幽谷底窈窕一何深魚動起

重淵鳥驚奮高林谷林之名蓋出此耳

楊元素勸酒詩云何必口辭山簡醉但教心似屈原醒
此語殊有味也

秦太虛用樂天水藤謠吾獨一身賴爾為二作六言云
身與杖藜為二影將明月成三真奇對也

樂天云眉月晚生神女浦臉波春傍窈娘堤涪翁用此
意作漁父詞云新婦磯邊眉黛愁女兒浦口眼波秋
然新婦磯女兒浦顧況六言已作對矣

杜荀鶴詩句鄙惡世所傳唐風集首篇風煖鳥聲碎日

欽定四庫全書

觀林詩話

高花影重者余甚疑不類荀鶴語他日觀唐人小說
見此詩乃周朴所作而歐陽文忠公亦云爾蓋借此
引編已行於世矣

九原檀弓一作九京涪翁兩用之云九京喚起杜陵翁

又云百不試埋九京

東坡名賈耘老之妾為雙荷葉初不曉所謂他日傳趙
德麟家所收泉南老人集記此事云兩髻並前如雙
荷葉故以名之荷葉髻見溫飛卿詞裙拖安石榴髻

偏荷葉

五大夫秦爵名也封松為五大夫非特為五株松也近有題范文正所植鄮陽驛中六松云青青六大夫此殊可笑

都下舊無紅梅一貴人家始移植盛開召士大夫燕賞皆有詩號紅梅集傳於世以半山北人初未識渾作杏花看為冠後東坡見云何待北人太薄

半山云牕明雨不借榻淨一簾除揚雄方言紗作曰履

欽定四庫全書

觀林詩話

麻作曰不借崔豹古今注草履曰不借許慎說文云縹或作縹帛蒼父色詩縹衣縹巾未嫁女所服一曰不借常所服御而人皆易有者皆可謂之不借不獨屨也然半山所指乃草屨耳

半山詩有用蔡澤事云安排壽考無三甲又用退之語對云收拾文章有六丁東坡詩有用屈原事云豈意日斜庚子後又有鄭康成夢對云忽驚歲在己辰年皆天設對也

秦太虛與花光老求墨梅書云僕方此憂患無以自娛

願師為我作兩枝見寄令我得展玩洗去煩惱幸甚

涪翁和昊字韻梅詩云夢蝶真人貌黃槁籬落逢花

曾絕倒雅聞花光能畫梅更乞一枝洗煩惱謂此也

秦太虛云僕有梅花一詩東坡為和王荆公嘗書之於

扇有見荆公扇上所書乃月落參橫畫角哀暗香消

盡令人老兩句涪翁又愛其四句云清淚斑斑知有

恨恨春相從苦不早甘心結子待君來洗雨梳風為

欽定四庫全書

觀林詩話

誰好白玉臺詩中氣格高者乃能及此耳

涪翁云江南堦中有一種小白花木高數尺春開極香

野人號為鄭花王荆公嘗求此花栽欲作詩而陋其

名予請名曰山礬野人採鄭花葉以染黃不借礬而

成色故曰山礬海岸孤絕處補陀落伽山譯者謂小

白山余疑即此花是也不然何以觀音老人端坐而

不去也此題花光補亭二絕句跋翁作水仙花詩有

山礬是弟梅是兄亦謂此也

太虛梅詩末云安得健步遠移歸亂挿繁花向晴昊乃
用蘇端薛復筵簡薛華醉歌兩句

豫章諸洪作詩有外家法律然不多見於世舊傳龜父
遊烏遮塔示師川詩云華鯨喚起曲肱夢行徑幽尋
小雨乾風吹龍沙江流斷日下烏塔松陰寒水雪照
人徐孺子手提玉麈對西山安得洪崖入瓊藥令我
蜚出六合間

王父寄兄詩云六年作別書頻至一月相從袂又分船

欽定四庫全書

觀林詩話

宿綠波浦邊雨客行烏泥岡上雲陳留風俗尚可道
襄陽耆舊空復論鴻飛冲天鴈翅短付與燕雀聊同
羣

涪翁跋半山書云今世惟荆公字得古人法自楊虛白
以來一人而已楊虛白自云浮世百年今過半校他
蘧瑗十年遲者荆公此二帖近之往時李西臺喜學
書題楊少師題大慈院壁後云枯杉倒檜霜天老松
烟麝煤陰雨寒我亦生來有書癖一回入寺一回看

西臺真能賞音者今金陵定林寺壁荆公書數百字
未見賞音者

澠水燕譚記張芸叟奉使遼東宿幽州館中有題子瞻
老人行於壁者聞范陽書肆亦刻子瞻詩數十首謂
之大蘇小集芸叟題其後云誰傳佳句到幽都逢著
胡兒問大蘇莫把文章動蠻貊恐妨談笑卧江湖此
乃子由與坡詩佳句二字本云家集坡亦有和篇所
謂欲問君王乞鑑湖是也

欽定四庫全書

觀林詩話

東坡云醉眠炫紅綠此乃看朱成碧顏始紅換骨句耳
鹽官倪清素寶東坡墨蹟數軸如護眼目縣官數以勢
力劫之卒不可得取試經行中語自勝其所居薄命
佳人之館

衣冠中有微時為小吏者作三角亭詩有夜欠一簷雨
春無四面花之語獻其所事異之使學後果登第今
為郎矣

東坡愛玉女洞中水既致兩瓶恐後復取而為使者見

紿因破竹為契使寺僧藏其一以為往來之信戲謂為調水符作詩云欺謾久成俗關市有契繻誰知南山下取水亦置符古人辨淄澠皎若鶴與鳬吾今既謝此但視符有無常恐汲水人智出符之餘多防竟無及棄置為長吁此當與擇勝亭俱傳於好事者為推論也

南史丘仲孚喜讀書常以中宵鐘鳴為限乃知半夜鐘聲不獨見唐人詩句

欽定四庫全書

觀林詩話

十四

董慶夫云石懋敏若頃在都下除夜作詩云索米長安久倦遊寂無盃盞洗牢愁歲除借問除何事除盡朱顏與黑頭人以為有昔人減盡風情之識明年果卒懋有橘林集行於世可讀者皆汪彥章詩也

暢當詩有云酒渴愛江清餘酣漱晚汀軟沙歌坐穩冷石醉眠醒四句皆說不覺煩也

吳融云嘯父知機先憶鰲季鷹無事已思鱸按虞嘯父為宋武帝侍中帝從容問曰卿在門下初不聞有獻

替嘯父家富春近海湄帝望其意氣對曰天時尚暖鰲魚蝦鮓未可致尋當有所上獻帝撫掌大笑謂為知機可乎將子華別有所據乎

唐人有訪呂逸人不遇詩云到門不解題凡鳥愛竹何須問主人余甚愛其用意然觀其意乃大不重其人耳

昔人有言人有三百四病馬有三百八病詩病多於馬病信哉高子勉能詩涪翁與之詩云更能識詩家病

欽定四庫全書

觀林詩話

十五

方是我眼中人此亦苦口也

王立之云潘邠老望漢陽詩云兩屐上層樓一目畧千里說者云著屐豈可登樓予以為不然殷浩王胡之徒秋夜登武昌南樓門亟道中屐聲甚夥定是庾公俄而率左右十許人步來非著屐登樓耶亟道今所謂胡梯是也

唐教坊記云平人如以容色選入內者教習琵琶五絃篳篥箏者謂之搊彈家杜少陵詩有絃管罷搊彈之

句管非擲彈之物或改為絃管罷吹彈或改為絃索罷擲彈然皆非本語

一僧問王茂公云凡花皆經歲復開東坡何為獨於梅花言返魂香耶茂公云以梅花清絕能醒人非餘花可比故耳遂引蘇德哥及聚窟洲返魂香事為證僧來從予借二書驗之皆與梅花了不相關遂憾茂公之欺余為言其事見韓偓金鑾密記出內廷詩有玉為通體尋常見香號返魂容易回之語其題云嶺南梅花一歲再發故作此詩題於花下東坡云返魂香入嶺頭梅僧遂釋然

欽定四庫全書

觀林詩話

十六

劉向列女傳以為式微之詩二人所作一在中露一在泥中衛之二邑也或者以為聯句始此

有題金陵永慶招提壁云余從師川問句法師川舉近詩云人言春事已我言未遽央試向後湖去菰葉如許長

半山酷愛唐樂府雨打梨花深閉門之句

山谷云余從半山老人得古詩句法云春風取花去酬我以清陰

半山嘗於江上人家壁間見一絕云一江春水碧揉藍船趁歸潮未上帆渡口酒家賒不得問人何處典春衫深味其首句為躊躇久之而去已而作小詞有平漲小橋千嶂抱揉藍一水紫花草之句蓋追用其語李光祖元亮兄弟數人皆雋才元亮作弔項羽賦追古作者世稱其詩有可憐三萬六千日長作東西南北人之句特鼎中之一鱗耳

欽定四庫全書

觀林詩話

十七

陸龜蒙有蓬傘詩云吾江善編蓬圓者柄為傘所至以自隨清陰覆一垞自吾為此計蓑笠義若短何須詣亭陰風雨皆足緩此三家村擇勝亭耳元次山自序云帶笭箬而畫船注丁郎桑荒切今韵中不收歐文忠公與涪翁皆於清字韻押

溫庭筠記狐書兩篇其一詞曰正色鴻濛壽神司化代穹施后承光負懸設嘔論吐萌根倪斲截賜却曲霽

隊露^乙林^音 霾^音埋^音 瞠^音雀毀龜水捷馳御窟孽尾羣木祿

祿^音啗^音溜^音 混^音用祕功以嶺以穴抱新伐櫟莽野萬出

順律則祥拂論惟孽壯虛無有願咽蒞屑肇素來

武尋輪轍其二詞曰五行七曜成此閨餘上帝降靈

歲旦渚涂蛇蛻其皮君亦神攄九九大大束身天除

何以充喉吐納太虛何以蔽保霞桂雲杳哀爾浮生

擲此荒墟吾復浩氣還形之初在帝左右道濟忽諸

題云應天狐超異科策人道後文繁雜不載事見乾

欽定四庫全書

觀林詩話

騷子東坡喜錄鬼語便是人道不到處信哉

半山餘醺金沙詩云我無丹白看如夢人有朱鉛見即

愁孫思邈云苟丹白存於心中即神靈如不降其用

事精切如此

東坡在湖州甲寅年與楊元素張子野陳令舉由苕霅

泛舟至吳興東坡家尚出琵琶并沈冲宅犀玉共三

面胡琴又州妓一姓周一姓邵呼為二南子野賦六

客辭後子野令舉孝叔化去惟東坡與元素公擇在

爾元素因作詩寄坡云仙舟遊漾雪溪風三奏琵琶

一艦紅闌望喜傳新政異夢魂猶憶舊歡同二南籍

裏知誰在六客堂中已半空細問人間為宰相爭如

願住水晶宮天帝問盧杞願住水晶宮願為人間宰

相杞對曰願作人間宰相遂不得仙今吳興有水晶

宮之號故云

楊元素疏論半山云臣竊見唐賢多以所為之文見其

人平生行事如著蔡之不謬如李紳作閔農詩當時

欽定四庫全書

觀林詩話

文士稱其有宰相器韓愈稱歐陽詹亦曰讀其書知

其慈孝最隆也近世丁謂詩有天門深九重終當掉

臂入王禹偁讀之曰入公門猶鞠躬如也天門豈可

掉臂入乎此人必不忠後果如其言臣聞王安石文

章之名久矣嘗聞其詩曰今人未可非商鞅商鞅能

令政必行今觀其行事已頗類矣願陛下詳其言而

防其志半山晚年所至處輒書牕屏間云當時諸葛

成何事只合終身作卧龍蓋痛悔之辭此乃唐薛能

詩句

沈休文鍾山應西陽王教一首五章第四章用兩足字
韻上云多值息心侶結架山之足下云所願從之遊
寸心於此足一章繞四韻而兩韻同一字又陸士衡
擬古一篇用兩音字前云思君微與音後云歸雲難
寄音東坡一詩用兩耳字云二義不同故得重用又
涪翁有一詩壓兩朋字云大府佳友朋歸鳥求其飢
又有一詩用兩扁字韻責任嬾和扁持斲問輪扁自
欽定四庫全書

觀林詩話

三

注云復有此一韻事異似不類出此也

雞鳴高樹巔古縣錄詩也而陸士衡陶淵明皆用之士
衡對用虎嘯深谷底淵明以對犬吠深巷中

古人五字往往句有相犯者如潘安仁王仲宣皆云但
慙杯行遲曹子建應德璉皆云公子敬愛客李少卿
云行人懷往路蘇子卿云征夫懷往路左太冲云綠
葉日夜黃張景陽云密葉日夜疎古詩秋草淒以綠
又秋草萋萋更碧謝玄暉又云春草秋更綠如此者衆

不可枚舉

西征賦惡謔博字韻一聯云成七國之稱亂翻助逆而
誅錯李善註云錯七故反今協韻七各反然今時人
讀是錯為鼂錯七故切則以為不識字矣

何邵贈張華云在昔同班列今者並園墟華答邵云自
昔同寮寀於今此園廬今之酬和者如此人必以為
笑資矣

江文通效李陵等雜體三十首內效休上人怨別一首

欽定四庫全書

觀林詩話

三

有日暮碧雲合佳人殊未來之句後人便以為休上
人語其末又有桂水日千里因之平生懷之句唐東
觀記又以為太子家令沈約詩所謂文通錦割截殆
盡矣

鮑明遠升天行云九籥隱丹經李善云易緯注齊魯之
間名門戶及藏器之管曰籥以藏經而丹有九轉故
曰九籥此可笑也天門有九故曰九籥涪翁云九籥
天闕守夜叉是也

世所傳一日省除目終年損道心之語乃姚合武功縣詩也

唐人多作五粒松詩有以五粒為鬣者大歷時監察御史顧愔新羅國記云松樹大連抱有五粒子形如桃仁而稍小皮硬中有仁取而食之味如胡桃浸酒療風然則松名五粒者以子名之也

贈人詩多用同姓事如東坡贈鄭戶曹云公業有田常乏食廣文好客竟無檀又贈蔡子華云莫尋唐舉問

欽定四庫全書

觀林詩話

三

封侯但遣麻姑為爬背涪翁和東坡詩云人間化鶴三千歲海上看羊十九年陳無已贈何郎中云已度城陰先得句不應從俗未忘葷惟徐師川贈張仁云詩如雲態度人似柳風流尤為工也又半山與劉發詩云何妨過我論奇字亦復令公見異書則又用彼我兩姓事

杜詩云江蓮搖白羽天棘夢青絲世不曉其用夢字余考之蓋蔓字訛而為夢爾何遜王孫遊日碧草蔓絲

是也天棘天門冬也如藁香而蔓生或以為柳誤矣樹萱錄云杜工部詩世傳骨氣高峭如夾鶻摩霄駿馬絕地又唐人謂李賀文體如崇巖峭壁萬仞崛起又撫言載趙牧效李長吉歌詩自謂麤金結繡而無痕跡

東坡詩有灩翻白獸樽中酒歸煮青泥坊底芹謂貶謫者設也續仙傳載一神仙詩有灩翻王母九霞觴謫向人間作酒狂之語蓋用此耳灩一本作踏

欽定四庫全書

觀林詩話

三

殷芸小說載馬融列傳云融善鼓琴吹笛之聲一發得蜻蛚出吟有相和蜻蛚蔡邕月令章句云以為蟋蟀馬融長笛賦有洛客舍逆旅吹笛為氣出蜻蛚相和李善云歌錄曰古相和歌十八曲氣出一蜻蛚二古曲則殷芸所載一何謬甚亦可笑也

丁晉公築球詩世稱盡形容之妙如半山觀碁詩云旁觀各技癢竊議兒女聶諱翰寧斷頭悔悞乃博頗亦曲寫人情之妙也