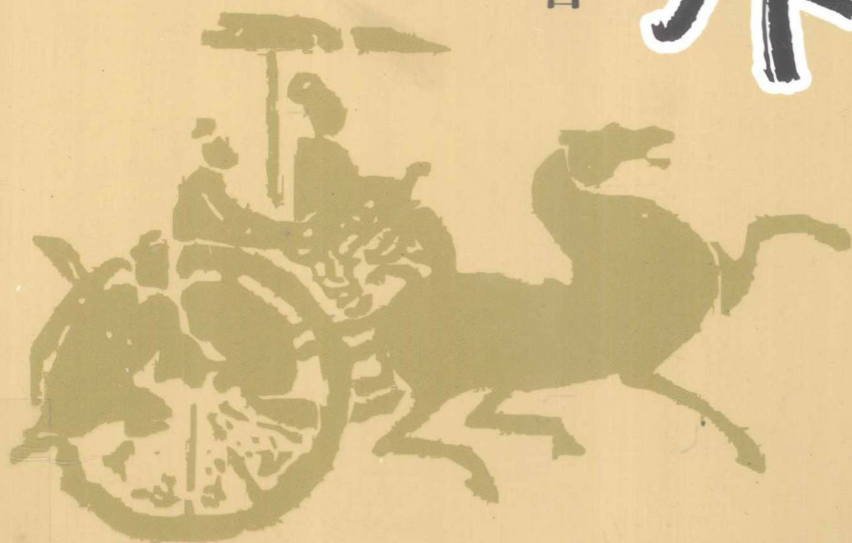


# 州志之外

彭广业 著

历史一路走来，撒落天空满眼的风景，流淌  
路上渐行渐远的碎音……

文学是自己个人的写作，而要写成史料，却  
牵扯了太多的人与事，将自己的笔耕与绵长强大  
的历史和在一起，这就成了传说里广义笔记。



线装书局

桂阳县文史研究会系列丛书

# 州志之外

彭广业 著

常州大学图书馆  
藏书章

綫裝書局

图书在版编目(CIP)数据

州志之外 / 彭广业著. —北京: 线装书局, 2014.5

(当代作家文丛/李秀国主编)

ISBN 978-7-5120-1437-4

I. ①州… II. ①彭… III. ①桂阳县—地方史 IV. ①K296.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第103760号

## 州志之外

作 者: 彭广业

责任编辑: 曹胜利

装帧设计: 黎艺菁

出版发行: 线装书局

地 址: 北京市西城区鼓楼西大街41号(100009)

电 话: 010-64045283 64041012

网 址: www.xzhbc.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 三河市宏顺兴印刷有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/16

印 张: 20.625

字 数: 280千字

版 次: 2014年12月第1版第1次印刷

印 数: 0001-5000

定 价: 58.00元



彭广业，男，汉族，七十年代初生，湖南省作家协会会员，毛泽东文学院第六期学生，郴州市诗词、楹联协会常务理事，桂阳县文史研究会常务理事、副秘书长，桂阳县诗词楹联协会主席。二十年来，致力于桂阳乡贤文学研究，已有十余万字散见于各类报章杂志，现供职于桂阳县委宣传部。

## 序 言

桂阳历史悠久、文化厚重，素有“楚南名区”、“汉初古郡”之称，自汉初设郡至今已有两千多年历史，历经郡、国、监、军、路、府、州、直隶州、县九种行政建制，有“襟带湖湘”、“控引交广”地理区位。桂阳文源深、文脉广、文气足。境内有樟木上龙泉的旧石器时代晚期人类遗址、银河千家坪新石器时代遗址和泗洲竹溪洞的殷商遗址。炎帝神农作耒耜耕淇田，舜帝南巡九鼎山。

《山海经》所记鹧山之首“招摇之山”在桂阳。长沙马王堆三号汉墓出土的《地形图》、《驻军图》描绘的主要区域是古桂阳郡。东汉桂阳人蔡伦发明造纸术，为人类文明史添上了浓墨重彩的一笔。《三国演义》“赵子龙计取桂阳”千古传颂。桂阳是世界文化遗产昆曲重要流派“湘昆”的发祥地。李白、杜甫、王昌龄、刘禹锡等文人墨客流连吟唱。如此林林总总，桂阳文史方面委实可以大书特书。

“文化是民族的血脉，是人民的精神家园”。全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴的中国梦，必须推动社会主义文化大发展大繁荣。政协文史工作是社会主义文化建设的重要组成部分，具有政协和统战特色。文史资料工作丰富了文化建设领域，涉及到政治、军事、经济、文教、科技、民族、宗教、社会生活、风俗习惯等，从一定意义上弥补国史、党史、方志之不足，是对文化建设的有力补充。“以史为鉴，鉴往知来”。文史工作同样肩负着时代赋予的培育民族精神、构建社会主义思想道德体系、丰富社会人文科学和引领社会思潮、凝聚社会力量的使命。

今年我县因势而动，在县委、县政府的正确领导和县政协的高度重视下，成立了文史研究会，其目的就是要坚持“开门办文史”的工作理念，充分动员和整合有关部门、专业机构、专业人士和社会各界的力量，共同丰富政协文史工作的内涵，充分发挥“存史、资政、团结、育人”的重要作用，提升政协文史工作的水平，形成政协文史工作面向社会、服务社会的生动局面。

县文史研究会常务理事、副秘书长彭广业同志，史学功底深厚，为古文化研究渊藪的文史研究会中难能可贵的一员。彭广业同志从小爱好文史，参加工作近二十年一直固守山区小乡，潜心研究桂阳文史且笔耕不辍，涉历诗词歌赋联曲

等古文化，曾有十多万字的历史研究篇幅见诸报端。

“十年磨一剑”，“今日把示君”。彭广业同志的《州志之外》采用按章节体“横排门类，纵写史实”，分灵地蕴人杰、古郡留鸿泥、名篇见风采、旧迹证沧桑、山川发奇气、沿革溯渊源、巫楚衡粤风、逸闻传雅韵、物产列雄州等九个章节，分别记述了桂阳名人、名人芳踪、前人著述、逸闻传说、古迹文物、风土民俗、名山大川、沿革故事、特产优品的内容，全书共二十六万字，一百四十五篇。《州志之外》由专门从事古籍出版和古史研究的全国著名出版社——线装书局出版发行。

《州志之外》之所以称“之外”，一是因为本书涉及的是先前州志备载之外的史料；二则是本书是正史之外的东西，换言之就是“补史料之遗、匡史书之误、补档案之缺、辅史学之证”。

《州志之外》是我县文史研究会重点资助的项目。本书的出版为我县文史资料的挖掘、抢救、整理、研究、出版等工作做出了贡献，对弘扬优秀历史文化、建设文化强县必将发挥其重要的作用。

文史研究会会员作为桂阳历史文化的传承者，“应该是把社会效益放在首位”，要秉笔直书、征研并举，力创精品，服务人民，“彰显信仰之美、崇高之美”。要多写多赞多宣传桂阳，使更多的人喜爱学习研究文史，以史鉴今。同时希望《州志之外》出版发行之后，全县有更多的精品力作喷薄欲出，让涓涓文史汇聚成一股强大洪流，滋润桂阳八十万人的心田，充分发挥其春风化雨、润物无声的教化作用，提振精气神，为建设幸福桂阳做出新的贡献！

刘忠

二〇一四年十一月

（本文作者系桂阳县文史研究会会长）

## 《州志之外》内容简介

《州志之外》是一部全面、系统、详细、真实地记录和反映桂阳史实的专著，是作者多年来研究桂阳人文历史的成果集，同时也是一部反映桂阳历史人文的小型百科全书。

《州志之外》名为之外，其一是对《桂阳州志》的延续，其二是对志书的补正。其三是使这些史实不没于历史的尘埃。从内容上看，是历代州志的补遗，历代州志记叙的，本书在此概不赘述。从形式上看，单列成篇，是志书的另一种写法。

《州志之外》采用按章节体“横排门类，纵写史实”，分为灵地蕴人杰、古郡留鸿泥、名篇见风采、旧迹证沧桑、山川发奇气、沿革溯渊源、巫楚衡粤风、逸闻传雅韵、物产列雄州等九个章节，分别记述了桂阳名人、名人芳踪、前人著述、逸闻传说、古迹文物、风土民俗、名山大川、沿革故事、特产优品的内容，全书共九章，二十八万字，一百四十八篇。

## 目 录

## 序

|                     |      |
|---------------------|------|
| 一、灵地蕴人杰·····        | (1)  |
| 1.陈士杰：杰士俊臣中兴将·····  | (2)  |
| 2.夏 时：朴实恳挚一巡抚·····  | (6)  |
| 3.夏寿田：欲济苍生未应晚·····  | (9)  |
| 4.陈兆奎：闾运词章经史人·····  | (11) |
| 5.陈兆棠：严刑峻法苛治政·····  | (14) |
| 6.邓华堂：南昌起义桂阳人·····  | (17) |
| 7.雷 洪：武昌首义学生军·····  | (19) |
| 8.李木庵：诗坛法苑两支笔·····  | (22) |
| 9.李砥卿：出帷当著玉杯文·····  | (24) |
| 10.李 静：名振湖湘古琴家····· | (26) |
| 11.徐连胜：中山爱将永定殇····· | (29) |
| 12.刘放吾：远征将军故里情····· | (32) |
| 13.李石涵：残疾先驱好战士····· | (34) |
| 14.李仁党：抗日先锋广武军····· | (35) |
| 15.黄师浩：祠昭灵应赤土帅····· | (38) |
| 二、古郡留鸿泥·····        | (40) |
| 1.皮锡瑞应邀讲学龙潭·····    | (41) |
| 2.张九钺喜赋大湊山歌·····    | (43) |
| 3.张宏燧矿利弥空罹祸·····    | (45) |
| 4.孙颀拙翁岩留清名·····     | (47) |
| 5.王闾运纂史桂阳名志·····    | (49) |
| 6.权德輿换印缄题桂阳·····    | (52) |
| 7.蒋学成州治城拓四门·····    | (54) |
| 8.陈傅良湖湘难得先生·····    | (57) |
| 9.秋瑾巾幗志土蓉城始·····    | (60) |



|                        |         |
|------------------------|---------|
| 10. 桂阳知州盛赓和其家族·····    | ( 62 )  |
| 11. 庄昶风节景仰庄亭·····      | ( 65 )  |
| 12. 顾宪成府仰无愧百姓·····     | ( 67 )  |
| 13. 俞昌会道光干才能吏·····     | ( 68 )  |
| 14. 姚汝循雅饬礼士兼掌故·····    | ( 69 )  |
| 15. 洪存恕桂阳至嘉禾三咏·····    | ( 71 )  |
| 16. 冯文灿和桂阳昆曲·····      | ( 72 )  |
| 17. 断案如神袁守定·····       | ( 73 )  |
| 18. 桧门直士郑刚中与桂阳·····    | ( 75 )  |
| 19. 神仙左手欧阳晔断案桂阳·····   | ( 76 )  |
| 20. 周端朝直节天远桂阳城·····    | ( 77 )  |
| 三、名篇见风采·····           | ( 80 )  |
| 1. 吴均桂阳诗咏开篇·····       | ( 81 )  |
| 2. 《南楚诗纪》记桂阳·····      | ( 84 )  |
| 3. 《湘雅摭残》有桂韵·····      | ( 85 )  |
| 4. 《蕉云山馆》录诗文·····      | ( 87 )  |
| 5. 夏寿田和《涿州战记》·····     | ( 88 )  |
| 6. 《兆蓉朱卷》看世系·····      | ( 90 )  |
| 7. 《百夷传》与李思聪·····      | ( 92 )  |
| 8. 《清稗类抄》和桂阳·····      | ( 94 )  |
| 9. 诗字倡和留华章·····        | ( 95 )  |
| 10. 《湖南省例成案》和宝山·····   | ( 97 )  |
| 11. 《烹丁歌》里大凑山·····     | ( 99 )  |
| 12. 《峰山堂集》桂阳诗·····     | ( 101 ) |
| 13. 卢世昌的《大凑山赋》·····    | ( 102 ) |
| 14. 《花随人圣庵摭忆》和夏寿田····· | ( 105 ) |
| 15. 《抱碧斋诗集》中的桂阳·····   | ( 107 ) |
| 四、旧迹证沧桑·····           | ( 110 ) |
| 1. 五云观：绿髻仙童问秘文·····    | ( 111 ) |
| 2. 七里街：沧桑古道通衡粤·····    | ( 113 ) |
| 3. 古寨堡：雄关隘口生天险·····    | ( 115 ) |
| 4. 七祠七坊话北乡·····        | ( 118 ) |
| 5. 十二景之驿路香风·····       | ( 119 ) |
| 6. 蓉城八景之仰高夜月·····      | ( 121 ) |



|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 7. 蓉城八景之鹿峰晚照·····           | (123) |
| 8. 蓉城八景之西寺蒙泉·····           | (125) |
| 9. 蓉城八景之石林怀古·····           | (126) |
| 10. 蓉城八景之七曲朝霞·····          | (128) |
| 11. 桂阳张氏文化大观园——黄土村·····     | (129) |
| 12. 桂阳泗洲巡检司·····            | (132) |
| 13. 桂阳泗洲街·····              | (135) |
| 14. 天龙地李小街村·····            | (137) |
| 15. 坛山舜帝九鼎留圣迹·····          | (140) |
| 16. 扶苍山·····                | (143) |
| 17. 古时桂阳第一庄——小墨庄·····       | (144) |
| 18. 阳山古村悟理学·····            | (146) |
| 19. 扶苍山下万奉庵·····            | (152) |
| 20. 蔡伦井之谜·····              | (154) |
| 五、山川发奇气·····                | (156) |
| 1. 咸通元宝和铸地桂阳监·····          | (157) |
| 2. 宝山和“桂”字钱·····            | (159) |
| 3. 宝山和大湊山·····              | (160) |
| 4. 宝山和桂阳监·····              | (162) |
| 5. 宝山和宝王祠·····              | (164) |
| 6. 宝山和汪度案·····              | (166) |
| 7. 宝山和桂阳垫交库银案·····          | (168) |
| 8. 桂阳学正张垣和宝山·····           | (169) |
| 9. 桂阳金官·····                | (171) |
| 10. 桂阳铸造的“唐钱第一珍”——咸通元宝····· | (173) |
| 11. 宝山与宝南局·····             | (174) |
| 12. 湘南起义策源地——桂阳东华山·····     | (177) |
| 13. 流渡峰·····                | (179) |
| 六、沿革溯渊源·····                | (182) |
| 1. 也说“桂阳考”·····             | (183) |
| 2. 桂阳塘字地名考·····             | (184) |
| 3. 陈士杰祠在哪里·····             | (185) |
| 4. 平阳知多少·····               | (186) |



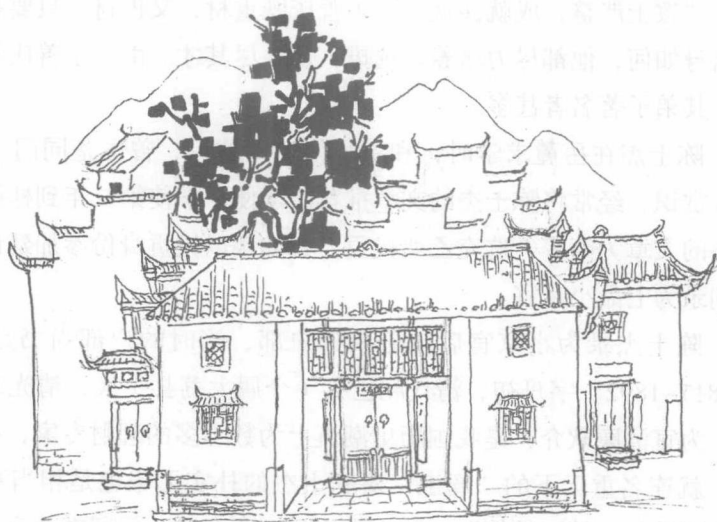
|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 5.讹传的桂阳地名·····        | (188) |
| 6.桂阳曾隶属于江西·····       | (189) |
| 7.平阳郡考·····           | (191) |
| 8.百家姓——桂阳陈氏·····      | (193) |
| 9.桂阳彭氏·····           | (195) |
| 10.桂阳史氏·····          | (197) |
| 11.鹅颈丘·····           | (198) |
| 12.羊振文归觐桂阳之谜·····     | (200) |
| 13.中国十大古村之一的阳山古村····· | (203) |
| 14.桂阳县东成庙下村·····      | (204) |
| 15.阳山艮所书院衰落之谜·····    | (207) |
| 16.桂阳封爵历代王·····       | (209) |
| 17.桂阳散佚的地方志·····      | (211) |
| 七、巫楚衡粤风·····          | (213) |
| 1.哭嫁娘·····            | (214) |
| 2.桂阳清明习俗·····         | (216) |
| 3.拜寄·····             | (217) |
| 4.桂阳民歌《螃蟹歌》和划拳习俗····· | (219) |
| 5.祭灶神·····            | (221) |
| 6.立夏煮蛋·····           | (223) |
| 7.桂阳花灯戏·····          | (224) |
| 8.桂阳城隍风俗·····         | (226) |
| 9.古圩场·····            | (228) |
| 10.桂阳三堂神主柴氏兄妹·····    | (230) |
| 11.有趣的瑶族“尝新节”·····    | (232) |
| 12.桂阳瑶歌与瑶族姓氏·····     | (233) |
| 13.桂阳的敬字惜纸风俗·····     | (236) |
| 14.桂阳叫花子圩·····        | (238) |
| 15.桂阳中秋习俗·····        | (239) |
| 16.桂阳湘昆·····          | (241) |
| 17.桂阳南国社·····         | (243) |
| 18.桂阳方言·····          | (244) |
| 八、逸闻传雅韵·····          | (247) |
| 1.三国人桂阳留足迹·····       | (248) |



|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| 2.陈兆葵：乐赠吴石仓小像·····        | ( 250 )        |
| 3.太平军兵败桂阳·····            | ( 252 )        |
| 4.陈士杰与祁世长·····            | ( 253 )        |
| 5.神奇传说——下嫁桂阳的仙女杜兰香·····   | ( 256 )        |
| 6.桂阳与奇女子韩宝英·····          | ( 258 )        |
| 7.蔡伦造纸·····               | ( 260 )        |
| 8.胡腾——山水有传，英毅无疆·····      | ( 262 )        |
| 9.龙渡岭·····                | ( 265 )        |
| 10.金仙寺传说·····             | ( 267 )        |
| 11.鉴湖书院·····              | ( 268 )        |
| 12.神奇的九龙关·····            | ( 271 )        |
| 13.桂阳县神仙鱼的来历·····         | ( 272 )        |
| 14.子龙片的传说·····            | ( 273 )        |
| 15.张季鸾知遇陈兆璜·····          | ( 274 )        |
| 16.陈兆文与公车上书·····          | ( 275 )        |
| 17.莲塘地名传说·····            | ( 277 )        |
| 18.李木庵《与怀安诗社》·····        | ( 281 )        |
| <b>九、特产列雄州·····</b>       | <b>( 285 )</b> |
| 1.田园空地著风华——桂阳苎麻·····      | ( 286 )        |
| 2.桂阳油茶·····               | ( 288 )        |
| 3.桂阳糍巴·····               | ( 290 )        |
| 4.桂阳黄花菜·····              | ( 293 )        |
| 5.桂阳蕨·····                | ( 295 )        |
| 6.桂阳乳香·····               | ( 296 )        |
| 7.桂阳特产百草酹·····            | ( 298 )        |
| 8.桂阳磨芋·····               | ( 300 )        |
| 9.桂阳过年“三大主菜”·····         | ( 302 )        |
| 10.桂阳土纸·····              | ( 304 )        |
| 11.桂阳豆豉·····              | ( 306 )        |
| 12.桂阳蓝靛·····              | ( 308 )        |
| 13.桂阳陶器·····              | ( 311 )        |
| 14.北半县的“发茶”·····          | ( 312 )        |
| 15.桂阳绞耙·····              | ( 314 )        |
| <b>跋：倾听历史天空远去的声音·····</b> | <b>( 316 )</b> |

## 一、灵地蕴人杰

*Ling di yun ren jie*



## 陈士杰：杰士俊臣中兴将

陈士杰，谱名履厚，号仲清，字隽臣。道光二十年（1825年）二月生于衡永郴桂道桂阳州泗洲寨（今桂阳县泗洲乡泗洲村）。少年时家境贫寒，苦读成才。道光年间，州试录为第一，此后不久补录为州廪生，与兄士元游学长沙，求学岳麓书院。

在岳麓书院师从山长丁善庆。丁善庆（1790~1869）号自庵、字养斋，道光皇帝赐字伊辅，时人称之为伊辅公，湖南清泉县（今衡南县）人。道光三年（1823）进士，授翰林院编修，曾任道光帝师，历贵州、广东乡试主考官，国子监司业，会试分校，顺天乡试同考，官广西学政任上，“多拔寒畯，教人先行而后文”，教育思想以“体用兼行”为旨。官至侍读学士，授三品衔。在人才培养上“教士严整，成就甚众”，丁善庆既重材，又识材，只要有才华的人，不论出身如何，他都尽力培养、选拔，使人尽其才。由于丁善庆笃于人伦，教学有方，其弟子著名者甚多。

陈士杰在岳麓求学时，和刘长佑、刘坤一、曾国荃同门。丁善庆对陈士杰非常赏识，经常将陈士杰的文章推荐给学使。学使第二年到桂阳州主考时，擢陈士杰的文章为高等，选充乙酉拔贡。1849年以拔贡身份参加廷试，由于诗题见解独到录为七品小京官。

陈士杰录为小京官后被分发到户部，当时的户部尚书是阎敬铭。阎敬铭（1817-1892）字丹初，清代朝邑县（今属大荔县）人，清光绪皇帝时东阁大学士，为官清廉耿介，是我国历史潮流上为数不多的理财专家，有“救时宰相”之称。就连名重天下的“阎王”对陈士杰的朴实无华也是相当赞赏的，称陈士杰“内朗外朴，精于筹算”。陈士杰中廷试头名后，便留在北京任七品小京官，同李翰章一道常出入曾国藩的家中。史载：“酒罢投壶，惟侍郎与合肥李总督立三马。”果然后来两人都成为曾国藩器重的门生。

咸丰元年（1851）陈士杰丁父忧缺乏回乡路费，曾国藩听说后非常同情，主动号召湖南同乡捐资为赠。户部是“管银两”的部门，而士杰却贫不能归，足见其清廉自守。曾国藩对临武的邝主事说“隽丞外朴内朗，干济才也。”

咸丰二年（1852）。桂阳白水洞李明先为呼应太平天国而起义，建国号



“洪顺”。州生员刘占元跑到陈士杰家问计，陈士杰当时正在守丧，就推辞说：“我守孝在家，不能言事”，刘占元劝道：“快乱到家门口了，孝还能守得成吗？”，陈士杰说自己年少望浅，乡里又难用官法，令不行。只有因势利导，山里居住分散，我们集中兵力攻其无备，方能取胜。于是集结精锐的乡团乘着夜色奇袭李明先所住的山寺活捉了李明先。把李明先交给了知州审讯后处决，然而知州对生擒李明先的团丁招待不周，一些团丁很有想法。这些想法传到陈士杰那里，陈士杰说，这很有利于我们，官方如果倚重团丁，征调他们去作战，州团丁邀功请赏是很难指挥的，我正是需要这样的队伍。

不久白水洞李观龙又发动起义，攻陷了永桂厅。新田知州任瑛写信求援助，众乡团说，这事州官尚且管不了，他们都不了了之，我们又不是拿皇饷的，万一败了谁负责？我们不能舍近求远去援助，应以自保为主。陈士杰对团丁说，我们去救新田就是自保，新田离我们很近，新田败了，我们就失去了屏障，俗话说唇亡齿寒。于是士杰亲率团丁从后方突袭李观龙，李观龙败死，桂阳出现了少有的安定局面。

太平天国起义后，曾国藩先是在长沙招训湘勇，后与绿营发生矛盾退至衡阳组建湘军，亲自写信招陈士杰到军中。咸丰三年初，陈士杰应邀入曾国藩衡州（今衡阳）军幕，为参谋大营的幕僚主事，信任有加。郭嵩焘在给陈士杰父亲的墓铭中曾提到：“文正公（曾国藩）所部吏士至，令先诣雋丞（陈士杰）。”即凡要想见曾国藩的人，都要先见陈士杰。曾国藩在湘的几次重要战役，如岳州之战、湘潭之战，都采用了陈士杰的意见。著名学者王闿运曾指出，曾国藩的靖港之战，不采纳陈士杰正确的谏议，方有水军大败，而曾本人也“欲自杀者数矣”，被陈士杰派遣的章寿麟从水中救起，并对曾“宽解甚慰，情谊益切。”不久，陈士杰随湘军进到武汉，此时王闿运在武汉住了十多天，二人进行了长谈，视为知己。此时，传来农民军进攻桂阳，家乡被焚的消息，陈士杰念母心切，坚决要求离开湘军大营，乘一叶小舟回到了桂阳泗洲乡，整合桂阳团练，称“广武军”。1859年，石达开军出天京后，经桂阳去衡阳，意欲直捣长沙，在桂阳七拱桥处与陈士杰广武军大战，石达开精锐部队几乎损失过半，于是绕道贵州，败走大渡河。晚年的陈士杰挂官归来，曾在七拱桥附近的凉亭上题联感慨此事：“荏苒半生，几度星霜催我老；纵横尺地，一番风雨庇人多。”

陈士杰在湘军做幕僚时，鲍超坐法当斩，王鑫违令受困孤城，周凤山按律当死，他竭力进谏营救，使这些人都得以解脱。咸丰四年三月，太平军西征入湘，再占岳州、湘潭等地。陈士杰以湘潭为根本重地，提议应“悉兵”赴援。曾国藩采其议，湘潭一战取胜。奉委以主事用。同年冬归营，佐理粮台。是时湘军已攻占武汉，准备进攻九江。陈又建议巩固水师根据地，驻重兵于九江对岸小池



口，未被采纳，后小池口为太平军所占，湘军水师损失惨重。

稍后，桂阳州人民纷纷起事。陈从汉口归里，专办团练，意图恢复。咸丰五年（1855）夏，何禄、陈金刚起义军攻占桂阳州一带，声势浩大。陈率团丁与王鑫部合攻，陷郴州等城镇，杀死起义军首领陈材、陈良、李石保等，升员外郎，赏戴花翎，并被委负责南路防守重任。

咸丰九年，石达开部自赣入湘，陈士杰率广武军驻扎祁阳熊黑岭，阻扼石军进攻并使之受挫，石军西走新田。他得擢知府。后又援蓝山、嘉禾、宁远，晋道员。

同治元年（1862），陈士杰以曾国藩奏荐，擢为江苏按察使。据说慈禧因他操一口难懂的桂阳北半县土话，而只授了江苏按察使。他以家乡不靖，上书辞却。此间先后镇压何名彪、李复猷、罗亚海等起义。四年，加布政使衔。后以镇压鲍超部哗变霆军及收编原太平军士兵，赐号刚勇巴图鲁。

同治十年（1871），陈士杰出任山东按察使，因母丧，于光绪元年（1875）始赴职。在任辨析疑狱，平反错案。后因山东巡抚文格被劾，牵连罢官。五年起复，署福建按察使，六年升山西布政使。七年擢浙江巡抚，在任增修镇海、笠山港、定海、乍浦炮台。

1881年，陈士杰升任浙江巡抚，他在浙江任上善于学习，思想开放，鼓吹洋务，派员采购西洋机器，还力主曾国藩支持容闳派遣幼童出洋学习。其时，钱塘潮水常为患，陈士杰“亲往勘工，改用巨桩长石，又改筑南头，方剥为圆形，以避潮冲。”又督修海口炮台，增筑镇海炮台和定海炮台。其后在帝国主义发动对沿海的侵略时，陈士杰督修的炮台在抵抗中发挥了很大作用。史载：“其后法夷船至，镇海官军击沉其一舟，凭所建台也。”此后又招降黄朋厚、剿抚黄金满。

光绪八年（1882），陈士杰在丁宝桢后接任敏感的山东巡抚，赐兵部侍郎。当时，丁宝桢刚刚处置太监安德海不久，山东未有总督，又靠近京都，朝廷对陈士杰的一举一动都很关注。而黄河水患严重，工程巨大，常常是堵了又漏，漏了又堵。朝廷赐命陈士杰为“治黄钦差大臣”，陈士杰为治黄心劳力竭，常是“青鞋徒步，昼夜寒暑无间。”他拟订黄河防守事宜章程15条，设立河务、总局，并于黄河堤上每隔3里设堡房1套，实行官民协防。史书又记载他：“乘小舟沿流视水。于上流数十丈下榱实之，堤遂不漏，众以为神。”说他不在漏水处下工夫，而在漏水的上流打桩夯实。这种聪明的做法，得益于少年时候在桂阳农村作田筑水的经验。陈士杰曾对王闿运说：“余幼时奉命视水，荷锄将筑塍，有老农曰：下有巨穴，筑坚土实之，水遂不漏。”时值巡抚丁宝桢之后，曹州、兖州一带，以用人不当，治安可虞，民怨甚多。他在整治境内河患时，来往奔驰，亲

自督工，节约费用，但疏于察弊，工程质量低劣，经常决口，引起鲁人不满。陈士杰曾写照治水状况：“河水屡变迁，河患靡岁月，去岁告阳成，今年报堤决，沿途十万家，顷刻为鱼鳖。”

在陈士杰做巡抚时，桂阳一带去找他谋事的乡亲多达“数百人”。他为避“嫌疑”，在济南城外专门搭棚接待，从私人的俸禄中拿出钱来招待乡亲，给予回家路费，从不“假公款济之”或私下安排亲属。

光绪十二年（1886）夏，因病辞职，赴京另候简用，旋返故乡，应兵部尚书彭玉麟所邀，居衡州府城。

陈士杰有多首引退的诗，诗学陶渊明。他在诗中写道：“鸟倦思归林，人倦思归里，车驰岱岳云，舟凌大江水，江波何险恶，浮云变咫尺，彼庐在蓉城，田园安且美。”陈士杰的“规避”之法使他远离了“政治旋涡”，也使他失去了许多施展才能的机会。曾国藩在选取他的接班人时，想到的第一个候选人是他的九弟曾国荃，但“九弟”一心想着攻克南京；第二个人选就是陈士杰。当时陈士杰却自请回老家“保一方平安”去了。此时李鸿章主动请求“担此大任”，去上海开辟战场，联系洋务，以图将来。曾国藩只好选择了他，派兵、派钱，又写信给陈士杰借兵给李鸿章充实班底，另组了淮军，并上书力荐，从此李鸿章一路攀升。

1886年，陈士杰从山东任上告老回桂阳后，做了许多善事：创建了“龙潭书院”（现桂阳一中），目前仍保留的“龙潭书院”四字便是他题写的；牵头编纂《桂阳直隶州志》；在洣洲附近建“塔峰书院”，曾国藩、彭玉麟、左宗棠为之题字；陈士杰亲写了《龙潭书院记》、《鉴湖书院记》、《塔峰书院记》、《崔源书院记》以及《龙潭书院学约》、《龙潭书院章程》等，为研究中国书院史和中国教育史提供了不可多得的材料；当时桂阳一带弃女婴的情况很多，陈士杰又特意办育婴堂，收养被弃的婴儿；当时桂阳常闹饥荒，陈士杰为此“设粥于路”，救助乞讨之人。

陈士杰基于一生经验，很重视子弟读书，他的侄儿陈兆文、儿子陈兆葵都考中进士，入翰林院编修。人称“一家兄弟两翰林”，实为少见。

他又支持衡阳“石鼓书院”的办学，与当时在石鼓书院讲学的国学大师、船山书院山长王闿运交游甚厚，两人结为亲家。

陈士杰不忘洋务救国，言“华夏之未来必在学夷长己”。在山东巡抚任内，奏请将津沪电报线引到济南，开济南有线电报先河。遣其孙陈毓英留学德国学习铁路，陈毓英归国后主持修筑粤汉铁路的衡韶段，第一次打通了南岭隧道，从此使内地和南粤连通一体。

晚年，颜夫人去世后，他为兵部尚书彭玉麟所邀，居府城衡阳。光绪十六