

本草綱目

本草綱目石部目錄第九卷



杏林園文庫

石類上三十二種

石類上三十二種

丹砂

本經

水銀

本經

水銀粉

即嘉祐粉

粉霜

綱目

銀朱

綱目

靈砂

綱目

雄黃

本經

雌黃

本經

石膏

本經即寒水石
玉火石 龍石膏附

理石

本經
白肌石附

長石

本經

方解石

別錄

滑石

本經

不灰木

綱目
松石附

五色石

脂 本經

桃花石

唐本

爐甘石

綱目

井泉石

嘉祐

無名異

綱目

蜜菓子

綱目

石鍾乳

本經

孔公孽

本經

殷孽

本經

石花石

附

土殷孽

別錄

石腦

別錄

石髓

拾遺

石腦油

嘉祐
地沒附

石炭

綱目

石灰

本經

石麴

綱目

浮石

綱目
附

石芝

綱目

右附方舊六十九新三百一十七

非諧書二兩
精舍
較原之彥記

石部

石之三

石類上三十二種

丹砂本經上品

釋名朱砂

時珍曰丹乃石名其字從井中一點象川在井中

朱砂

集

角良別錄曰丹砂生符陵山各采無時光色如雲母可拆者

池雄黃夾此黃者名真朱弘景曰即今朱砂也俗醫別取武都

之巴砂仙經亦用越砂則出廣西諸蠻夷中皆通屬巴地故謂

形明瑩散為佳如雲母片者謂之雲母砂如樗蒲子紫石英

細末碎者謂之馬齒砂亦好如大小豆及大塊圓滑者謂之豆砂

皆鑿坎入數丈許雖同出一種粗不入藥用但可畫用爾朱砂

石砂其土砂復有坑砂末生之寶茶曰丹砂大畧二種有土砂火

瘡疥亦好但不入心腹之藥然可燒之出銀乃多也其石

砂有十數品最上者為光明砂云一顆別生一石龕內大者

如鷄卵小者如棗栗形似芙蓉破之如雲母光明照徹在龕

中石臺上生得此者帶之辟惡爲上其次或出石中或出水
內形塊大者如拂指小者如杏仁光其無襍名馬牙砂一名
無重砂入藥及盡俱善俗間亦少有之其磨藥新井別井水
并火井芙蓉石末石堆豆末等砂形類頗相似人藥及盡當
擇去其雜土石便可用矣別有起砂大者如拳小者如鷄鴨
卵形雖大其雜土石不如細而明淨者經言末之名真朱者
謬矣豈有一物以全末殊名乎歟曰砂凡百等不可一一論
有妙硫砂如拳許大或重一鎰有十四面如鏡若遇陰沉
天雨即鏡面上有紅漿汁出有梅栢砂如梅子許大夜有光
生照見一室有白庭砂如帝珠子許大面上有小星現有神
座砂金座砂王座砂不經用竈服之而自延壽命次有白金
砂澄水砂陰成砂辰錦砂芙蓉砂鏡面砂箭鏃砂曹末砂土
砂金星砂平面砂神末砂等不可一一細述也頃曰今出辰
州宜州階州而辰砂爲最生深山石厓間土人采之穴地數
十丈始見其苗乃白石謂之朱砂牀砂生石上其大塊者如
鷄子小者如石榴子狀若芙蓉頭箭鏃連牀者紫黯若鐵色
而光明瑩澈碎之斬岩作牆壁又似雲母片可拆者真辰砂
也無石者彌佳過此皆漓土石中得之非生於石牀者宜砂
絕有大塊者碎之亦作牆壁但軍有類物狀而色亦深赤爲
所不及辰砂蓋出土石間非白石可謂所生也然近宜州隣地
春州融州皆有砂故其水盡赤每煙霧鬱蒸之氣亦赤黃色
土人謂之朱砂氣尤能作瘴癘爲人患也階砂又次之不堪
入藥惟可畫色爾凡砂之絕好者爲光明砂入藥餘並不用宗
其次謂之鹿藹其下謂之末砂惟光明砂入藥餘並不用宗

黃曰卅砂今人謂之朱砂辰州砂多出山巒峒錦州界德僚峒
老鴉井其井深廣數十丈先聚薪于井焚之其青石壁迸裂
處即有小龕龕中自有白石狀如箭鏃其石如王卅上乃生砂小者
如箭鏃大者如芙蓉光明可鑑研之鮮紅砂泊牀大者重七
八兩至十兩是州所出形如箭鏃帶石者得自土中非此比
也承曰金州商州亦出一種砂色微黃作土氣陝西河東河
北亦東一西並入藥長安蜀州研以代銀朱作漆器又信
州產平出一種砂極有大者光芒燭壁署類宜州所產然有
硃氣破之多作生硃色若入藥用見火恐殺人今浙中市肆
生硃貴之不可不審時珍曰可砂以辰歸者為最麻陽即古
錦州地佳者為箭鏃砂結不實者為肺砂細者為末砂色紫
不染紙者為舊坑砂為上品色鮮紫者為新坑砂次之蘇
頌陳承所謂涪州金商州砂者乃陶弘景所謂武都雄黃非
卅砂也范成大桂海志云本草以辰砂為上宜砂次之然宜
州山砂處與湖北大牙山相連北為辰砂為上宜砂地脉不
殊無甚分別老者亦出白石狀如箭鏃上蘇頌乃云宜砂出
非石狀所生是末識此也別有一種色紅質嫩者名土坑砂
乃土石間者不甚耐火邕州亦有砂大者數十百兩作坑黑
暗少瑤壁不堪入藥惟以燒取水銀須云離州亦有今鄒州
無砂乃邕州之訛也惟仙真辛王冊云用砂石以五溪山峒
中產者待正南之氣為上麻陽諸山與五溪相接者次之雲
南波斯西胡砂並光潔可用柳州一砂宣信州砂皆內含毒
如皂角子不入藥用商州點州土卅砂要訣云卅砂者萬靈之
氣及金銀銅鉛氣不可服張果卅砂要訣云卅砂者萬靈之

主居之南方或赤龍以建號或朱鳥以為名上品生於辰錦
州石穴中品主於交桂下品生於衡邵名有數種清濁色異
真偽不同辰錦上品砂生白石牀之上十二枚為一座色如
木開蓮花光明精細亦有九枚為一座七枚五枚者次之每
座中有大者為主四圍小者為臣朝護四面雜砂一二十抱
之中有芙蓉頭成顆者亦入上品又有紫雲砂圓長似筍而紅紫為上
品白石若雲母為中品又有紫雲砂圓長似筍而紅紫為上
品石片殘魚生青光為下品交桂所出但是座座上及打石得
形似芙蓉頭面光明者亦入上品顆粒而通明者為中品片
段不明瞭者為下品衡邵所出雖是紫砂得之砂石中者亦
下品也有溪砂生溪州砂石之中上砂生土穴之中土石相
雜故不入上品不可服餌唐李德裕黃治論云光明砂者天
地自然之寶在石室之間生雪牀之上如初生芙蓉紅苞未
拆細者環握大者處中有辰居之象有君臣之位光明砂受
采之者尋石脉而求此造化之所鑄也土宿真君曰丹砂受
青陽之氣好生鐵石二百年成用砂而青女孕又二百年而
成銀又二百年成銀又二百年成金為太和之氣
化而為金故諸金皆不若周砂金為上也
修治或曰王修事朱砂靜室焚香齋沐後取砂以香水浴過
兩同甘草二兩紫背天葵一鑑五方草一鑑著砂上以東流
水煮三伏時勿令水闕去藥以東流水淘淨乾熬又謂如湯
用小瓷瓶入青芝草山鬚草半兩蓋之下十斤火煨從巳至
午方歇候冷取出細研用如要服則以熬蜜九細麻子大空

腹服一九時珍曰今法惟取好砂研末以流水飛三次用其

米砂多雜石末鐵屑不堪入藥又法以絹袋盛砂用蕎麥灰

用又用砂以石磨消石和埋土中可化為水

氣味甘微寒無毒晉曰神農甘岐伯苦有毒扁鵲苦李當之

惡慈石畏鹹水忌一切血時珍曰丹砂別錄云無毒岐伯甄

權言有毒似相矛盾按何孟春錄冬錄云丹砂性寒而無毒

入火則熱而有毒能殺人物性逐火而變此說足也丹砂之

畏慈石鹹水者水克火也魏曰鐵遇神砂如泥似粉土宿真

君曰丹砂用陰地厥地骨皮車前草馬鞭草皂莢石草決明

罷麥南星白附子烏頭三角酸薊荷葉棋地榆紫河車地丁

皆可伏制而金公以砂為子有相生之道可變化

主治身體五臟百病養精神安魂魄益氣明目殺精魅邪惡

鬼父服通神明不老能化為永本經通血脉止煩滿消渴益精

神悅澤人面除中惡腹痛毒氣疥癩諸瘡輕身神仙別錄鎮心

主尸疰抽風甄潤心肺治瘡加息肉并塗之明大治驚癇解胎

毒痘毒驅邪瘧能發汗時珍

發明（原昇）宋砂法火色赤而主心（杲曰：『砂純陰納浮瀾血分主藥主命門有餘青霞子曰：『砂外包入石內含金精稟氣於甲受氣於丙出胎見壬結塊成庚增光歸戊陰陽并摩各本其原自然不死若以氣衰血敗體竭骨枯入石之功損能添益若欲長生又視保命安神須細用砂且丹石見火志成灰燼丹砂伏火化為黃銀能重能輕能神能靈黃黑能白能暗能明一潮人擊力難升舉萬斤遇火輒速上騰鬼神尋求莫知所在一時珍曰：『用砂生於炎方秉離火之氣而成性陰故外顯丹色而內含真汞其氣不熱而寒離中有陰也其味不苦而甘火中有土也是以同遠志龍骨之類則養心氣同當歸丹參之類則養心血同枸杞地黃之類則養腎同厚朴川椒之類則養脾同南星川烏之類則祛風可以明目可以安胎可以解毒可以發汗隨佐使而見功無所往而不可以夏子益奇疾方云凡人自覺本形作兩人並行並臥不辨真假者離魂病也用狼砂人參伏苓濃煎日飲真者氣爽假者化也類編云錢孟少卿夜多惡夢通宵不寐自慮非吉遇鄧州推官胡用之曰：『昔常如此有道士教載良砂如箭鐵者涉旬即驗四年不復有夢因解警中一絳囊遺之即夕無夢神魂安靜道書謂丹砂辟惡安魂觀此二事可證矣

本經以丹砂為無毒故多鍊治服食鮮有不為藥惠者豈五
毒之說勝乎當以為戒宗真曰朱砂鎮養心神但宜主使若
錄服少有不作疾者一醫疾服朱砂為丹歲餘沐浴再入出謀
而斃沈有云云兄李勝鍊朱砂為丹歲餘沐浴再入出謀
遺一塊其徒九服之遂發憤胃一夕而斃夫生硃砂初生小
兒便可服因火力所變遂能殺人不可不謹陳文中曰小兒
初生便服朱砂輕粉白蜜黃連水飲下胎毒此皆傷脾胃敗陽
之藥輕粉下痰損心朱砂下痰損神兒實者服之軟弱弱者
服之易傷變生諸病也明珍曰葉石林避暑錄載林彥振謝
任伯皆服伏火丹砂因病而死皆可為服丹之戒而周密野語
砂病中消數年發髮疽而死皆可為服丹之戒而周密野語
載臨川周推官平生孱弱多服丹砂為服丹之戒而周密野語
悉歸罪丹石服解毒藥不効傷醫老祝診脉曰此乃極陰證
正當多服伏火丹砂及三建湯乃用小劑試之復作大劑三
日後用膏敷貼半月而瘡平凡服三建湯一百五十服此又
與前諸說異蓋人之臟腑稟受萬殊在智者辨其陰陽脉證
不以先人為上非妙
人情微者不能企此

附方 蕭八新服食丹砂 三皇真人鍊丹方丹砂一斤研末重

高閣上勿令婦女見燥則復以酒沃之如泥狀盛以銅盤置
之盞酒三斗乃爆之三百日當紫色齋戒沐浴七日靜室飯
丸瘳子大常以平旦向日吞三丸一月三蟲出半年小神丹
諸病瘳一年鬚髮黑三年神人至 太上玄變經

方真用末三斤白蜜六斤攪合日曝至可丸九麻子大每旦

拖朴子明曰輕身宿日乾研末蜜丸小豆大每服二十丸五

湯下久服見効神注丹方白伏苓四兩糯米酒煮軟竹刀切

香水打糊九梧子大朱砂末二錢為末入朱砂末二錢以乳

要秘精新汲水下要逆氣過精溫酒下並空心王好古醫

墨元烏髭變白卵時收取先放者打麤以朱砂末填入糊定

同衆卵抱出鷄取出其藥自然結實研粉蒸餅和丸終小兒

豆大每酒下五七丸不惟變白亦且愈疾張潞方小兒

初生六日解胎毒溫腸胃壯氣血朱砂豆大細研蜜預解痘

毒初發時或末出時以朱砂末半錢蜜水調服初生兒驚內

驚風欲死末砂磨新汲水小兒驚熱夜卧多啼朱砂半兩半

牽五心最驗斗門方小兒驚熱夜卧多啼朱砂半兩半
犀角磨水調急驚搐搦用砂半兩天南星一個一兩重者炮
下普濟方急驚搐搦用砂半兩天南星一個一兩重者炮
荷湯下○驚忤不語打撲驚忤血入心竅不能言語朱砂為
聖濟錄○驚忤不語打撲驚忤血入心竅不能言語朱砂為
七九○客忤卒死和灌之附後方癰癩狂亂一切驚憂
直指方客忤卒死和灌之附後方癰癩狂亂一切驚憂

今近齒米無溫疫	食諸物向東各吞三七九勿	大坐得汗愈	調通身塗之向辛	一斗煮一升蠅服	寒時氣溫疫頭痛壯熱味盛始得一二日者取真丹一兩水	臺秘要石瘴正陽	魁厚毒勿令烟洩燕牀下着火令腹微暖良久當汗出而	周厚毒勿令烟洩燕牀下着火令腹微暖良久當汗出而	身冷心下微溫者朱砂研二兩蠅三兩和丸着火籠中熏之	方寸匕日三服服盡更作愈乃止	鵠一隻餓二日以飯飼之收糞曝燥為末溫酒服	男婦心痛	水煮熱食之	以飛過朱砂末	無灰酒一盞分作三次服	一條入蔡滾三滾刮淨去地龍	後癩狂	二十五丸	伏神米二兩	朱砂二兩	思慮多忘及一切心氣不足
外臺	言般吐血	酒服二錢	○又方	酒服二錢	○又方	外臺	普濟錄	傷寒發汗	要治傷	外臺	霍亂轉筋	心腹宿癥	夜多惡夢	虛遺精	心虛	後癩狂	敗血及邪氣入心	朱砂二兩	二兩燈心	三兩在內	朱砂二兩
外臺	言般吐血	酒服二錢	○又方	酒服二錢	○又方	外臺	普濟錄	傷寒發汗	要治傷	外臺	霍亂轉筋	心腹宿癥	夜多惡夢	虛遺精	心虛	後癩狂	敗血及邪氣入心	朱砂二兩	二兩燈心	三兩在內	朱砂二兩
外臺	言般吐血	酒服二錢	○又方	酒服二錢	○又方	外臺	普濟錄	傷寒發汗	要治傷	外臺	霍亂轉筋	心腹宿癥	夜多惡夢	虛遺精	心虛	後癩狂	敗血及邪氣入心	朱砂二兩	二兩燈心	三兩在內	朱砂二兩

本草綱目卷之九

砂半兩金薄四片蚯蚓三條同研九女婦胎動朱砂末一錢

小豆大每冷酒下二九聖濟錄不出朱砂一兩水煮數沸

枚攪勻頓服胎死即出子死腹中為末酒服立出十全博

未死即安普濟方居雲病此用之如故普濟方目膜息肉一兩

救目生障醫生辰砂一塊日日擦之自退王目膜息肉一兩

五月五日研勻銅器中以水漿一盞臘水一盞浸七日目生

暴乾銅刀刮下再研瓶收每點少許背上聖濟錄目生

弩肉及珠管真丹貝母等分為末面上肝黧朱砂末一兩入

鷄子內封固入白伏雌下抱至雛出取塗面即去不過五度

面白如玉此乃陳朝張貴如常用方出西王母枕中方外

臺秘沙蜂叮螫朱砂末水塗木蛭瘡毒蛭大類與涕生於古

要木之上蜀人氣則悶而動人過其下墮人休問即立產後

成瘡久則遍体惟以朱砂磨香塗之即愈水杲齋說

舌出不收用砂傳之即自收集簡

水銀中品

釋名汞別項汞靈液綱目姹女藥性時珍曰其狀如水似銀故

水銀和牛羊豕三脂杵成膏以通草為炷照於有金寶處即

知金銀銅鐵鉛玉龜蛇妖怪故謂之靈液頌曰廣雅水銀謂

之須用竈家名求
其字亦通用耳

集解

別錄曰水銀生符陵平土出於用砂所景曰今水銀有

地者青白色最勝出於丹砂者是今燒粗末朱砂所得色小
白濁不及生者甚能消化金銀使成泥人以鍊物是也燒時
飛着釜上灰名汞粉俗呼為水銀使成泥人以鍊物是也燒時
於朱砂皆因熱氣末聞朱砂腹中自出之者火燒飛取人皆
解法南人蒸取之得水銀雖少而朱砂不損但色少變黑爾
領曰今出秦州商州道州鄱武寧而秦州乃來自西羌界經
云出於丹砂者乃是山石中采掘次朱砂作爐置砂於中下
承以水上覆以盆器外加火煨養則烟飛於上水銀溜於下
其色小白濁陶氏言別出沙地者青白色今不聞有此西羌
人亦云如此燒取但其山中所生極多至於一山自拆裂人
未得砂石皆大塊如升斗碎之乃可燒煨故西來水銀極多
於南方者又取草末法用卸葉馬齒莧乾之十斤得水銀八
兩或十兩先以槐木槌之向日束作架晒之三四日即乾如
經年久燒存性盛入瓦甕內封口埋土坑中四十九日取出
自成矣時珍曰汞出於砂為真汞雷敷言有草汞陶弘景言
有沙地汞淮南子言弱土之氣生白礬石礬石生白汞蒸頌
言陶諒者不聞有之按陳寔墨談云拂林國當日沒之處地
有水銀海周圍四五十里匡人取之近海十里許掘坑并教
十乃使健夫駿馬皆貼金薄行近海邊日照金光耀則水
銀滾沸如潮而來其勢若粘裹其人即回馬疾馳水銀隨起

若行緩則人馬俱撲滅也人馬行速則水銀勢遠方微遇坑
塹而溜積於中然後取之用香草同煎則成花銀此與中國
所產不同按此說似與陶氏沙地所出相合又陳陳蒲器言
人張水銀病拘攣但炙金物熨之則水銀必出餌金之說相
符蓋外番多冊砂其液自流為水銀不獨鉢砂取出信矣胡
演冊藥秘訣云取砂汞法用瓷瓶盛朱砂不拘多少以紙封
口香湯煮一伏時取入水火鼎內炭塞口鐵盤蓋定鑿地一
孔放盤一個盛水連盤覆鼎於盤上蓋泥固縫周圍加火煨
之待冷取出汞自流入盤矣邕州溪峒燒取極易以百兩為
一銚銚之制似豬脬外糊厚紙數重貯之即不走漏若撒失
在地但以川椒末或茶末收之或以真金及錫石
引之即上嘉謨曰取去汞之砂設名天浦可點化
修治 藥曰凡使勿用草汞并蘆米漆中者經別藥制過者在
用蘆蘆貯之免遺火若先以紫背天葵并夜交藤自然
汁二味同煮一伏時其毒自退若修十兩二升台七鑑
氣味 辛寒有毒 權曰有大毒天明曰無毒之才曰畏慈石此
研則散別法煨為臙粉粉霜唾研之死氣銅得之則明港尸
中則後腐以金銀銅鐵置其上則浮得紫河車則伏得川椒
則收可以勾金可為涌泉匱蓋藉死水銀之氣也玉宿真若
三荷葉松葉松脂穀精草萱草金星草瓦松夏枯草冬草
若子鴈來紅馬蹄香獨
脾蓮水慈姑皆能制汞

主治疹癰癩瘍白禿殺皮膚中蟲墮胎除熱殺金銀銅錫毒

鎔化還復為丹又服神仙不死本經以傳男子陰陰消無氣別錄

利水道去熱毒藏器主天行熱疾除風安神鎮心治惡瘡癰疥

殺蟲催生下死胎明大治小兒驚熱涎潮宗奭鎮墜痰逆嘔吐反

胃時珍

發明弘景曰還復為丹事出仙經酒和日暴服之長生樵口

藥能伏鍊五金為泥抱朴子曰丹砂燒之成水銀積變又還

成丹砂其去凡草木遠矣故能令人長生金汞在九竅則死

人為之不朽况服食乎藏器曰水銀入耳能食人腦至盡

入肉令百節攣縮到陰絕陽人患瘡疥多以水銀塗之性滑

重直入肉宜謹之頭瘡切不可用恐入經絡必緩筋骨百藥

不治也宗奭曰水銀入藥雖各有法極須審謹有毒故也婦

人多服絕娘今有水銀燒成丹砂醫人不曉誤用不可不謹

唐韓愈云太學士李干遇方士柳心能燒水銀為不死藥以

鉛滿一壺按中為空實以水銀蓋封四際燒為丹砂服之下

血四年病益急乃死余不知服食訖自問世起殺人不可計

而世慕尚之益至此其惑也在文書所記耳聞者不說今直

取目見親與之考而以藥敗者六七公以為世誠工部尚書

歸登自說服水銀得病有若燒鐵杖白顛貫其下摧而為火
射竅節以出狂痛呼號泣絕其咽帟得水銀發且止墜血十
數可以鑿毀中御史李虛中疽發其背死刑部尚書李遂謂
余曰我為藥誤遂死刑部侍郎李建一且無病死工部尚書
孟簡邀我於萬州屏人曰我得秘藥不可獨不死今遺子一
器可用棗肉為丸服之別一年而病後有人至訊之曰前所
服藥誤方以下則平矣病二歲卒東川節度御史大夫
盧坦溺血肉痛不可忍乞死金吾將軍李道古以御泌得罪
食泌藥五十死海上此皆可為戒者也斬不死乃速得死謂
之智可不可也五穀三牲皆為齋人當務減節一
曰強食今惑者皆曰五穀令人天三牲皆殺人當務減節一
筵之饌禁忌十之二二不信常道而務鬼怪臨死乃悔後之
好者又曰彼死者皆不得其道也我則不然始動曰藥動故
病病去藥行乃不死矣及且死又悔嗚呼可哀也已時珍曰
水銀乃至陰之精稟沉着之性得凡火煅煉則飛騰靈變得
人氣熏蒸則入骨鑽筋絕陽蝕腦陰毒之物無似之者而大
明言其無毒本經言其又服神仙難權言其還丹元丹抱朴
子以為長生之藥六朝以下貪生者服食致成廢篤而喪厥
軀不知若千人矣方士固不足道本亦其可妄言炭水銀三
不可服食爾而其治病之功不可掩也同黑鉛結砂則鍊墜
痰涎同硫黃結砂則採救危病此乃應變之兵在用者
能得肯腎而執其樞機焉爾餘見松白霜及靈砂下

附方

舊五新

初生不乳

乳中有噤物如麻豆許用水銀米小粒大與之下即愈聖惠方

兒癇疾

能壓一切熱水銀小豆許安棧中沉湯內煮急驚墜

涎

水銀半兩生南星一兩麝香半分為末入石失心風疾水

一兩

藕節八個研成砂子九如笑子大精魅鬼病水銀一兩

每服

二九磨刀水下一二服經驗方反胃吐食水不能停黑

炭火煎

減三分取水銀一豆許神符廣濟方反胃吐食水銀各一

錢半

結砂船硫黃五錢官桂一錢為末每服六錢消渴煩熱

一半

米湯一半自然薑汁調作一處服聖濟錄消渴煩熱

水銀

一兩鈎一兩結砂皂莢一錢酥炙研末每服六錢消渴煩熱

香一錢

為末每服半錢白湯下聖濟錄婦人胎動子尚欲死

朱砂

麝香等分為末每服血汗不止上方同婦人胎動子尚欲死

半錢

新汲水下宣明方血汗不止上方同婦人胎動子尚欲死

以此

下之水銀朱砂各半兩研膏以牛膝半兩婦人難產二兩

先煮

後服立胎死腹中其母欲死水銀二兩婦人斷產以水銀

出

梅師方胎死腹中其母欲死水銀二兩婦人斷產以水銀

末

煎一日空心服棗大一丸解金銀毒水銀一兩服之誤吞

金銀

及錄子釵子以汞半兩吞百蟲入耳水銀豆許傾入耳

物數

聲即出能食人腦頭上生蟲水銀和蠟燭油搽之腋下

非急

切勿勿用聖濟錄頭上生蟲水銀和蠟燭油搽之腋下