



Q版
专辑

超级 漫画 技法宝典

C·C动漫社 / 编著

漫迷必备!

学习Q版漫画
技法, 引发无
限创意想像的

入门宝典!



Q版
专辑

超级 漫画 技法宝典

C·C动漫社 / 编著

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关严厉打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

超级漫画技法宝典. Q版专辑 / C·C动漫社编著. -2版. -北京: 中国青年出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5153-3724-1

I.①超... II.①C... III.①漫画-绘画技法 IV.①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第187221号

超级漫画技法宝典——Q版专辑

C·C动漫社 编著

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电话：(010) 50856188 / 50856199

传真：(010) 50856111

企划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：张海玲

封面制作：吴艳蜂

印刷：北京盛彩捷印刷有限公司

开本：889×1194 1/16

印张：17

版次：2015 年 12 月北京第 2 版

印次：2015 年 12 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978-7-5153-3724-1

定价：75.00 元

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010) 50856188 / 50856199

读者来信：reader@cypmedia.com

投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

第1章 优秀Q版漫画形象赏析

- 1. 单一人物 6
- 2. 组合人物 12

第2章 绘制流程及工具

- 1. 原稿纸——整体构思 16
- 2. 铅笔和橡皮——绘制草图 18
- 3. 钢笔——描线 19
- 4. 笔和墨——涂黑 21
- 5. 尺子——添加效果线和对话框 22
- 6. 白色颜料——修正和提亮 24
- 7. 网纸——上色 25

第3章 了解Q版人物

- 1. 写实人物和Q版人物的差别 28
 - 1.1 漫画人物的头身比 28
 - 1.2 真实人物到Q版人物的转换 36
 - 1.3 写实比例到Q版比例的转换 38
- 2. Q版人物绘制过程 42
- 3. 各年龄段的Q版人物 43
 - 3.1 Q版婴儿的绘制 43
 - 3.2 Q版幼儿的绘制 44
 - 3.3 Q版小学生的绘制 45
 - 3.4 Q版初中生的绘制 46
 - 3.5 Q版高中生的绘制 47
 - 3.6 Q版青年的绘制 48
 - 3.7 Q版中年的绘制 49
 - 3.8 Q版老年的绘制 50

第4章 Q版人物的头部表现

- 1. Q版人物的头部绘制 52
 - 1.1 脸型的绘制 52
 - 1.2 眼睛和眉毛的绘制 54
 - 1.3 鼻子的绘制 58
 - 1.4 嘴巴的绘制 60
 - 1.5 耳朵的绘制 62
 - 1.6 发型的绘制 64
- 2. Q版人物的面部表情 67
 - 2.1 喜悦的表情 67
 - 2.2 愤怒的表情 68
 - 2.3 哀伤的表情 69
 - 2.4 吃惊的表情 70
 - 2.5 害羞的表情 71
 - 2.6 茫然的表情 72
 - 2.7 郁闷的表情 73
 - 2.8 傲慢的表情 74
- 3. Q版人物的各种表情符号 75
 - 3.1 表情符号 75
 - 3.2 表情特效 77

第5章 Q版人物的身体表现

- 1. Q版人物的头身比例 80
 - 1.1 适用于Q版人物的头身比例 80
 - 1.2 Q版人物的男女区别 85
 - 1.3 各种Q版人物 88
- 2. Q版人物手和脚的表现 89
 - 2.1 Q版人物手的绘制 89
 - 2.2 常见的Q版手部动作 90
 - 2.3 Q版人物脚的绘制 91

2.4 常见的Q版脚的动作	92
3. 不同类型人物的身体变化	93
3.1 天真型人物的身体变化	93
3.2 活泼型人物的身体变化	95
3.3 忧郁型人物的身体变化	97
3.4 温柔型人物的身体变化	99
3.5 反叛型人物的身体变化	101
3.6 冷酷型人物的身体变化	103
3.7 成熟型人物的身体变化	105

第6章 Q版人物的动作

1. Q版人物的基本动作	108
1.1 站立的一系列动作	108
1.2 蹲的一系列动作	110
1.3 坐的一系列动作	112
1.4 躺的一系列动作	114
1.5 走的一系列动作	116
1.6 跑的一系列动作	118
1.7 跳的一系列动作	120
1.8 落地的一系列动作	122
1.9 Q版人物的搏斗动作	124
1.10 搭肩	126
1.11 握手	127
1.12 拥抱	128
2. Q版人物肢体语言的动作	129
2.1 喜悦时的动作	129
2.2 愤怒时的动作	131
2.3 哀伤时的动作	132
2.4 吃惊时的动作	133
2.5 害羞时的动作	134
2.6 茫然时的动作	135
2.7 不安时的动作	136
2.8 慌乱时的动作	137
3. Q版人物的动作延伸	138
3.1 Q版人物瞬间动作表现	138
3.2 Q版人物的分身动作表现	142

第7章 Q版人物的服饰

1. 可爱的服饰	146
2. 时尚的服饰	147
3. 运动的服饰	148
4. 校园的服饰	149
5. 职业的服饰	150
6. 休闲的服饰	151
7. 模仿秀的服饰	153
8. 精灵的服饰	154
9. 科幻的服饰	155
10. 天使的服饰	156
11. 魔幻的服饰	157
12. 仙女的服饰	158
13. 战斗的服饰	159
14. 古代的服饰	160
15. 民族的服饰	162
16. 另类的服饰	164

第8章 Q版人物的道具

1. 基本道具	166
1.1 配饰	166
1.2 食物道具	171
1.3 场景道具	175
2. 职业类道具	179
2.1 漫画家的道具	179
2.2 运动员的道具	181
2.3 音乐家的道具	183
2.4 老师的道具	185
2.5 服务人员的道具	187
2.6 医生的道具	189
3. 奇幻类道具	191
4. 武器类道具	193

5. 交通工具	194
---------------	-----

第9章 单幅漫画绘制技法

1. 构图	196
1.1 一人构图	196
1.2 二人构图	198
1.3 三人构图	200
1.4 四人构图	202
1.5 多人构图	204
2. 单幅主题漫画	206
2.1 校园——认真学习	206
2.2 运动——运动会取得成绩	208
2.3 朋友——互相帮助	211
2.4 家庭——搞怪一家	213
2.5 情侣——浪漫约会	215
2.6 斗士——决战	219
2.7 人物与小动物、小精灵	221

第10章 Q版动物

1. 绘制Q版动物的基本形	226
1.1 用几何图形构成动物的身体	226
1.2 Q版动物基本图形的变化	227
1.3 Q版动物的绘制流程	228
2. 各种Q版动物	229
2.1 温顺的动物	229
2.2 凶恶的动物	235
2.3 调皮的动物	238
2.4 笨笨的动物	241
2.5 湿湿黏黏的动物	244

第11章 各种Q版综合形象的绘制

1 实例1 花园	248
2 实例2 水族馆	250
3 实例3 卧室	253

4 实例4 舞台	256
5 实例5 聚会	259
6 实例6 海盗船	262
7 实例7 糖果屋	265
8 实例8 魔幻城	268
9 实例9 玩具王国	271



Q版
专辑

超级 漫画 技法宝典

C·C动漫社 / 编著

第1章 优秀Q版漫画形象赏析

1. 单一人物 6
2. 组合人物 12

第2章 绘制流程及工具

1. 原稿纸——整体构思 16
2. 铅笔和橡皮——绘制草图 18
3. 钢笔——描线 19
4. 笔和墨——涂黑 21
5. 尺子——添加效果线和对话框 22
6. 白色颜料——修正和提亮 24
7. 网纸——上色 25

第3章 了解Q版人物

1. 写实人物和Q版人物的差别 28
 - 1.1 漫画人物的头身比 28
 - 1.2 真实人物到Q版人物的转换 36
 - 1.3 写实比例到Q版比例的转换 38
2. Q版人物绘制过程 42
3. 各年龄段的Q版人物 43
 - 3.1 Q版婴儿的绘制 43
 - 3.2 Q版幼儿的绘制 44
 - 3.3 Q版小学生的绘制 45
 - 3.4 Q版初中生的绘制 46
 - 3.5 Q版高中生的绘制 47
 - 3.6 Q版青年的绘制 48
 - 3.7 Q版中年的绘制 49
 - 3.8 Q版老年的绘制 50

第4章 Q版人物的头部表现

1. Q版人物的头部绘制 52
 - 1.1 脸型的绘制 52
 - 1.2 眼睛和眉毛的绘制 54
 - 1.3 鼻子的绘制 58
 - 1.4 嘴巴的绘制 60
 - 1.5 耳朵的绘制 62
 - 1.6 发型的绘制 64
2. Q版人物的面部表情 67
 - 2.1 喜悦的表情 67
 - 2.2 愤怒的表情 68
 - 2.3 哀伤的表情 69
 - 2.4 吃惊的表情 70
 - 2.5 害羞的表情 71
 - 2.6 茫然的表情 72
 - 2.7 郁闷的表情 73
 - 2.8 傲慢的表情 74
3. Q版人物的各种表情符号 75
 - 3.1 表情符号 75
 - 3.2 表情特效 77

第5章 Q版人物的身体表现

1. Q版人物的头身比例 80
 - 1.1 适用于Q版人物的头身比例 80
 - 1.2 Q版人物的男女区别 85
 - 1.3 各种Q版人物 88
2. Q版人物手和脚的表现 89
 - 2.1 Q版人物手的绘制 89
 - 2.2 常见的Q版手部动作 90
 - 2.3 Q版人物脚的绘制 91

2.4 常见的Q版脚的动作	92
3. 不同类型人物的身体变化	93
3.1 天真型人物的身体变化	93
3.2 活泼型人物的身体变化	95
3.3 忧郁型人物的身体变化	97
3.4 温柔型人物的身体变化	99
3.5 反叛型人物的身体变化	101
3.6 冷酷型人物的身体变化	103
3.7 成熟型人物的身体变化	105

第6章 Q版人物的动作

1. Q版人物的基本动作	108
1.1 站立的一系列动作	108
1.2 蹲的一系列动作	110
1.3 坐的一系列动作	112
1.4 躺的一系列动作	114
1.5 走的一系列动作	116
1.6 跑的一系列动作	118
1.7 跳的一系列动作	120
1.8 落地的一系列动作	122
1.9 Q版人物的搏斗动作	124
1.10 搭肩	126
1.11 握手	127
1.12 拥抱	128
2. Q版人物肢体语言的动作	129
2.1 喜悦时的动作	129
2.2 愤怒时的动作	131
2.3 哀伤时的动作	132
2.4 吃惊时的动作	133
2.5 害羞时的动作	134
2.6 茫然时的动作	135
2.7 不安时的动作	136
2.8 慌乱时的动作	137
3. Q版人物的动作延伸	138
3.1 Q版人物瞬间动作表现	138
3.2 Q版人物的分身动作表现	142

第7章 Q版人物的服饰

1. 可爱的服饰	146
2. 时尚的服饰	147
3. 运动的服饰	148
4. 校园的服饰	149
5. 职业的服饰	150
6. 休闲的服饰	151
7. 模仿秀的服饰	153
8. 精灵的服饰	154
9. 科幻的服饰	155
10. 天使的服饰	156
11. 魔幻的服饰	157
12. 仙女的服饰	158
13. 战斗的服饰	159
14. 古代的服饰	160
15. 民族的服饰	162
16. 另类的服饰	164

第8章 Q版人物的道具

1. 基本道具	166
1.1 配饰	166
1.2 食物道具	171
1.3 场景道具	175
2. 职业类道具	179
2.1 漫画家的道具	179
2.2 运动员的道具	181
2.3 音乐家的道具	183
2.4 老师的道具	185
2.5 服务人员的道具	187
2.6 医生的道具	189
3. 奇幻类道具	191
4. 武器类道具	193

5. 交通工具	194	4 实例4 舞台	256
---------------	-----	----------------	-----

第9章 单幅漫画绘制技法

1. 构图	196	7 实例7 糖果屋	265
1.1 一人构图	196	8 实例8 魔幻城	268
1.2 二人构图	198	9 实例9 玩具王国	271
1.3 三人构图	200		
1.4 四人构图	202		
1.5 多人构图	204		
2. 单幅主题漫画	206		
2.1 校园——认真学习	206		
2.2 运动——运动会取得成绩	208		
2.3 朋友——互相帮助	211		
2.4 家庭——搞怪一家	213		
2.5 情侣——浪漫约会	215		
2.6 斗士——决战	219		
2.7 人物与小动物、小精灵	221		

第10章 Q版动物

1. 绘制Q版动物的基本形	226
1.1 用几何图形构成动物的身体	226
1.2 Q版动物基本图形的变化	227
1.3 Q版动物的绘制流程	228
2. 各种Q版动物	229
2.1 温顺的动物	229
2.2 凶恶的动物	235
2.3 调皮的动物	238
2.4 笨笨的动物	241
2.5 湿湿黏黏的动物	244

第11章 各种Q版综合形象的绘制

1 实例1 花园	248
2 实例2 水族馆	250
3 实例3 卧室	253



第1章 优秀Q版漫画 形象赏析

大家在看漫画时，是不是会经常见到动漫角色的缩小形态呢？是不是觉得这种样子看起来特别可爱和亲切呢？其实，这种缩小的变形人物就是我们所说的Q版人物。那么到底什么样的形象才能被划分到Q版人物的行列呢？下面大家就来看看优秀Q版漫画形象的图例吧！



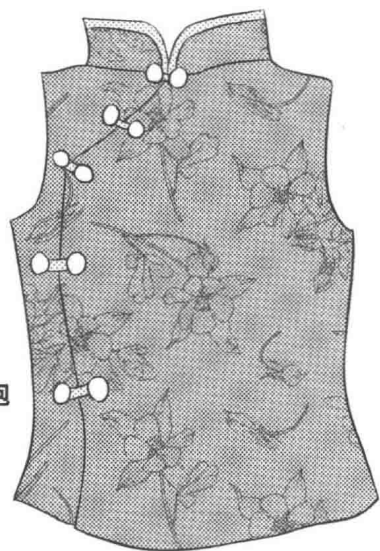
1

单一人物

我们在绘制单一人物的时候要尽量表现完整，给可爱的Q版人物搭配不同的动作、表情，使角色生动活泼，更富有趣味性。



扎马尾的俏皮女孩



无袖旗袍



背书包的天使女孩



卡通背包



穿兔子装的小女孩



猫猫包袋



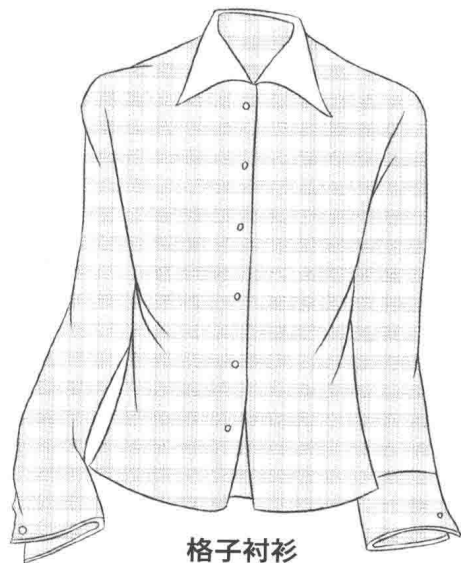
盛水的玻璃瓶



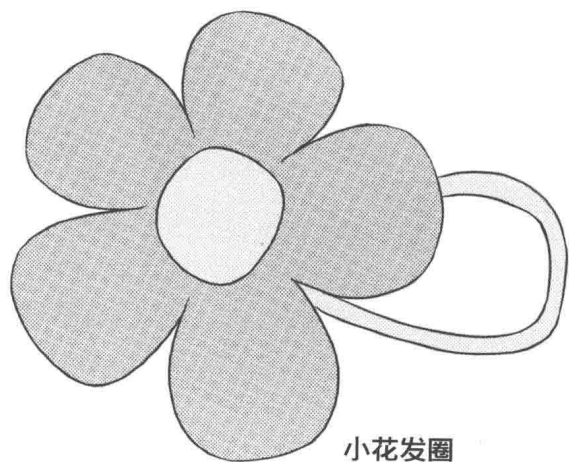
穿扑克牌图案连衣裙的女孩



带卡通帽的男孩



格子衬衫



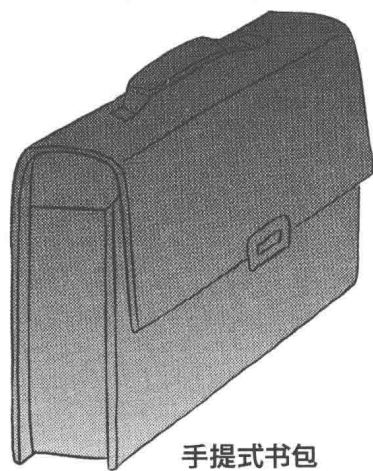
小花发圈



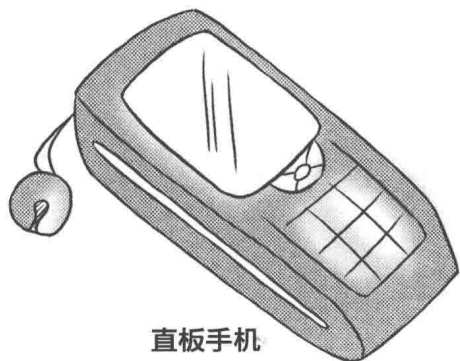
腼腆的女孩



严肃的男孩



手提式书包



直板手机



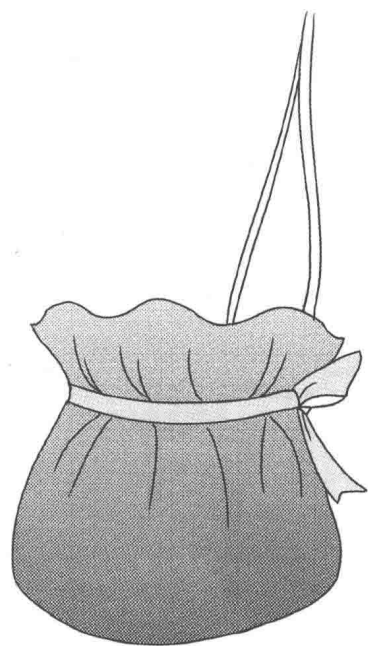
莽撞的女孩



可爱的猫女郎



小猫花纹的发带



香囊



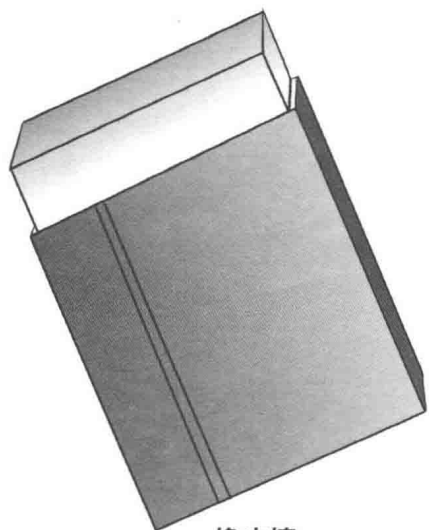
帅气的古装书生



酷爱漫画的男孩



恶魔布娃娃



橡皮擦



可爱神秘的驯兽师