

国学经典

标志着中国古代文学理论向现代转型的开端

晚清以来文学界传阅不衰的词话力作
完美臻合传统诗词的韵味和现代白话文张力之美



王国维 著

真正的国学大师
盛传百年的经典

台海出版社

人间词话

王国维著

图书在版编目(CIP)数据

人间词话 / 王国维著. — 北京 : 台海出版社,

2016.12

ISBN 978-7-5168-1240-2

I. ①人… II. ①王… III. ①词(文学)－诗词研究－

中国－古代 IV. ①I207.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第291356号

人间词话

著 者：王国维

编 译：牧语

责任编辑：刘 峰 赵旭雯

装帧设计：仙境设计

版式设计：曹 敏

责任印制：蔡旭

出版发行：台海出版社

地 址：北京市朝阳区劲松南路1号， 邮政编码：100021

电 话：010-64041652 (发行, 邮购)

传 真：010-84045799 (总编室)

网 址：www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm

E-mail：thcbs@126.com

经 销：全国各地新华书店

印 刷：廊坊市华北石油华星印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：150×210 1/32

字 数：113千字

印 张：6

版 次：2017年3月第1版

印 次：2017年3月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5168-1240-2

定 价：32.00元

版权所有

翻印必究

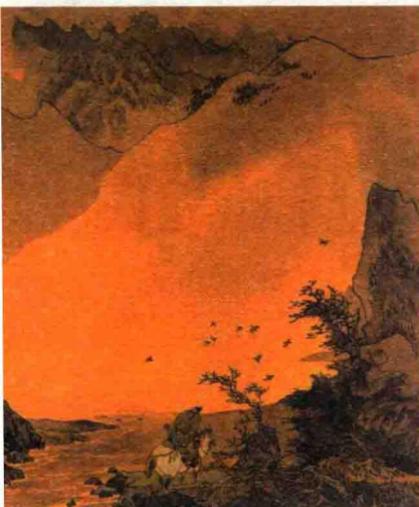




李清照（1084—1155），号易安
居士，宋代女词人，婉约词派代表。

《声声慢》

寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨
戚戚。乍暖还寒时候，最难将息。三
杯两盏淡酒，怎敌他、晚来风急？雁
过也，正伤心，却是旧时相识。
满地黄花堆积。憔悴损，如今有
谁堪摘？守着窗儿，独自怎生得黑？
梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴。
这次第，怎一个愁字了得！



辛弃疾（1140—1207），字幼安，
号稼轩，南宋豪放派词人。

《菩萨蛮·书江西造口壁》

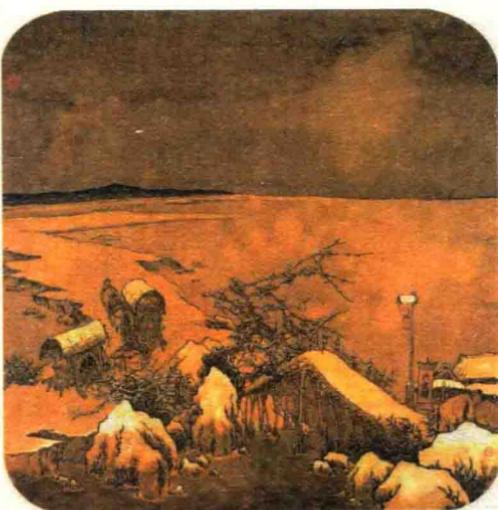
郁孤台下清江水，中间多少行人
泪？西北望长安，可怜无数山。
青山遮不住，毕竟东流去。江晚
正愁余，山深闻鹧鸪。

《忆王孙》图



姜夔 (kuí) (1154—1221)，字尧章，号白石道人，宋朝词人。

《卜算子》图



陆游 (1125—1210)，字务观，号放翁，南宋爱国诗人。

《八声甘州》图



《祭天神》图



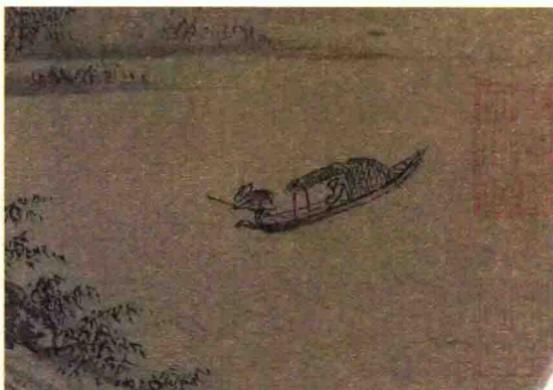
《定风波》图



柳永（约984—约1053），原名三变，后改名柳永，字耆卿，因排行第七，又称柳七，北宋词人。

柳永词在当时流传很广，有“有井水处有柳词”之称，对宋词的发展有一定影响。《雨霖铃》《八声甘州》《望海潮》等颇有名。

《采桑子》图



欧阳修（1007—1072），字永叔，号醉翁、六一居士，北宋文学家。

《水调歌头》图

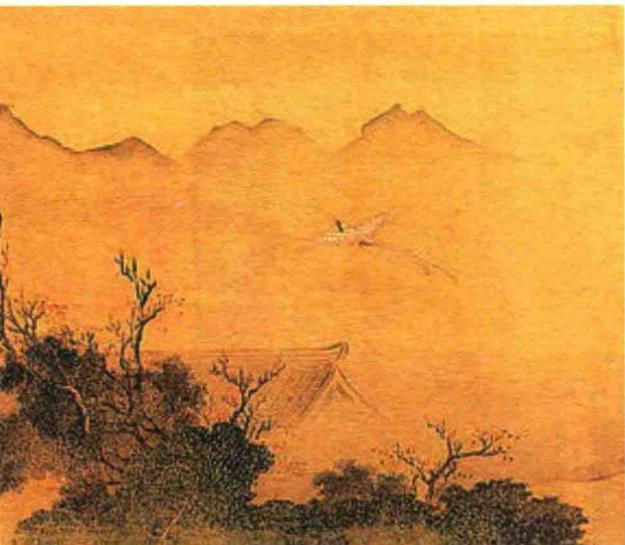


苏轼（1037—1101），字子瞻，又字和仲，号东坡居士，世称苏东坡。

宋徽宗字画



宋徽宗赵佶(1082—1135)，宋神宗第十一子、宋哲宗之弟，宋朝第八位皇帝。吹弹、书画、声歌、词赋无不精擅。自创一种书法字体被后人称之为“瘦金体”，他热爱画花鸟画自成“院体”。



王士祯（1634—1711），原名
王士禛，字子真，一字贻上，号阮亭，
又号渔洋山人，世称王渔洋，谥文简。



王士祯放鹇图

古今之成大事業大學問者固
不徑過三種之境界昨夜西風凋
碧樹獨上高樓望盡天涯路此
第一境界也衆裏尋他千百度
回頭蓦見那人正在燈火闌珊處此
第三境界也然豈易得哉今之學
人但有第二境界即衣帶漸寬終
不悔為伊消得人憔悴即可名世
成家豈今不古耶

席次郎兄七正

海甯王國維



姑蘇臺上鳥啼憤霸業今如許
醉後不堪仍弔古月中楊柳水邊
樓閣猶自教歌舞野花開偏真
娘墓一樣紅顏委朝霧算是
人生贏得處千秋詩料一坏黃土
十里寒螿語山寺微茫背夕曛鳥
飛不到半山昏上方孤磬定行雲試
上高峰窺皓月偶開天眼觀紅塵可
憐身是眼中人人間詞二首

席次郎中仁兄正海甯王國維



便風船尾香菰熟
細雨罾頭赤鯉跳
待得江娘閒望足
日斜方動木蘭

書陸魯望雜詩

甲子孟夏 靜安王國維



人間詞

海角王國維

浣溪沙

路轉峰迴出曲塘。一川楓葉背西陽。看來潭面似秋妝。
光隔。隔座聽歌人似玉。六塵歸騎月如霜。客中行樂

如夢令

臨江仙

過眼韶華何處也。蕭蕭又是秋聲。極天哀草暮雲和。
斜陽湖處一卷孤城。獨立荒寒誰語。空四頭宮。

刪

閑吟。曉雨紅妝未卸時。依殘醉。獨撫最高眉。
浣溪沙

草低漸合闌珊。弓聲急。馬如飛。笑呼後騎。戰金
歸。萬事不如身手好。一生須惜少年時。那能白首
而書。惟

好事近

避諱。危樓。角角玉鐘低。唯在角。那霜冷。夜雨歇。家
勢。人情。何苦。又悲秋。縱知向。春風事

數接柳葉。下。

又

愁痕翠羅衾。半是餘溫半漣漪。不擇壁。懶卻懷。是人間
滋味。幾年相守鬢全雪。草草。潭閒事。獨向西風林

望紅塵一騎

採桑子

高城故動蘭釭燈。也還解醉也還醉。忽聽孤鴟三
兩聲。人生極似風前繁散也。零星悲也。零星都作
迷濛。

摸魚兒

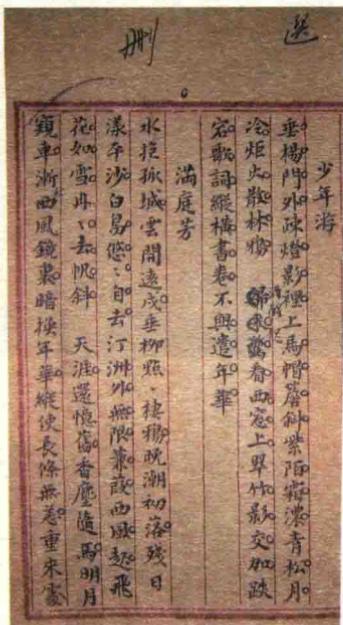
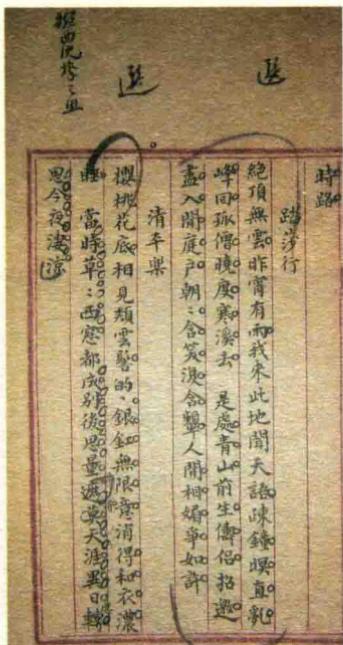
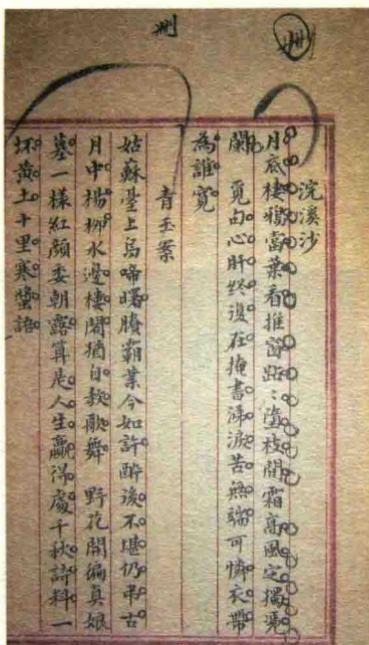
秋柳

詞譜二十三首內有此十
首。選自文淵閣。一
種。口傳。清。洪。蓋。等。之。
千首。詩。

醉歸。傍酒船。泊北岸。柳如詩。春色碧闌干。外無邊柳。
舞落遲。紅日長。坡直。又道是。遠歸。寒雨送。孤客烟。
龍教。擇。晴。今日天涯。長條。折。盡。月落。曉風急。全城
路。多少人。聞。波。當。富。年。風。度。曾。滿。北。征。計。馬。今。晦。如
正。在。研。學。懈。當。胸。却。根。病。若。不。心。難。衣。小。以。掛。滿。細
機。誰。算。只。能。多。倚。昏。櫓。點。指。向。櫛。枝。五。

蝶戀花

誰道江南秋已盡。萬葉飄飄。尚弄揚黃影。落日殊未
盡。不辭立盡。血樓曉。萬葉接鴻洋。木起歡



名媛詩林

花底卧君看今明月照他不是去年枝上葉

阮郎歸

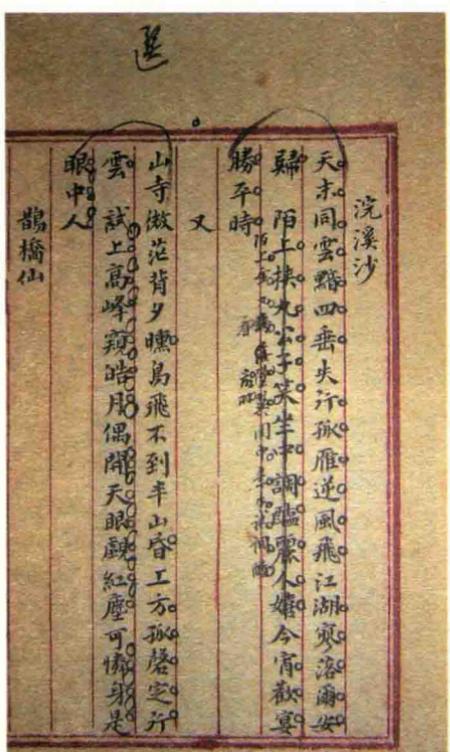
女真花白草迷離江南梅雨時陰簾幙萬家垂穿
簾双燕飛朱闌外碧窗渺行人一舸歸清溪轉雲
綠楊微富窓人面眉

又

美心游息懈重關川途彎復彎沈沈空翠歷征蹄馬
前山漫此濃淡黛緩拖富平看復都只倒眉擣
在人間相逢顰復顰

退

呼蘭洞



宣德八年正月
王國維書

放懷天地猶同室

自古山林有異人

移安年王國維書

賓于賢友屬書

海天飛礮親撻鼓

夜月揚帆坐讀書

靜安王國維書

朝邑閩文介公語

勿認富貴為功名更化功名成道德

欲安身心主忠信力行忠信出才能

乙未春 静安王國維敬錄

掌而五銖土花蚀繕光或作葵花色銅
斑箇一枝懷札終有邈斯古時璽朴含成化
瓦畫流山中暗晝日方長極成合浦大東匯
貨布魯人十萬感 庚午九月 静安王國維