

· 权威修订版 ·

THE STORY OF CIVILIZATION

世界文明史

路易十四时代

THE AGE OF LOUIS XIV

[美] 威尔·杜兰特 阿里尔·杜兰特 | 著
台湾幼狮文化 | 译



天地出版社 | TIANDI PRESS

世界文明史

THE STORY OF CIVILIZATION



路易十四时代

THE AGE OF LOUIS XIV

[美] 威尔·杜兰特 阿里尔·杜兰特 | 著
台湾幼狮文化 | 译

图书在版编目 (CIP) 数据

世界文明史·路易十四时代 / (美) 威尔·杜兰特,
(美) 阿里尔·杜兰特著; 台湾幼狮文化译. — 成都:
天地出版社, 2017.2

ISBN 978-7-5455-2186-3

I. ①世… II. ①威… ②阿… ③台… III. ①世界史
—文化史②文化史—欧洲—近代 IV. ① K103 ② K504

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 210368 号

Chinese translation copyright © 2012 by Huaxia Winshare Books Co., Ltd

Original English language edition Copyright ©

THE AGE OF LOUIS XIV: 1963 by Will and Ariel Durant

Simplified Chinese characters edition arranged with SIMON & SCHUSTER INC.
through BIG APPLE AGENCY, INC., LABUAN, MALAYSIA

著作权登记号 图字: 21-2016-307

世界文明史：路易十四时代

出品人 杨 政
作 者 [美] 威尔·杜兰特 阿里尔·杜兰特
责任编辑 陈文龙 杨永龙
装帧设计 蒋宏工作室

出版发行 天地出版社
(成都市槐树街2号 邮政编码: 610014)
网 址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.天地出版社.com>
电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com
经 销 新华文轩出版传媒股份有限公司

印 刷 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司
版 次 2017年2月第1版
印 次 2017年2月第1次印刷
成品尺寸 185mm × 250mm 1/16
印 张 43.25
字 数 772千
定 价 98.00元
书 号 ISBN 978-7-5455-2186-3

版权所有◆违者必究

咨询电话: (028) 87734639 (总编室)

购书热线: (010) 67693207 (市场部)

本版图书凡印刷、装订错误, 可及时向我社发行部调换

致读者

本卷为《世界文明史》第8卷，就历史上的某一过程来说，其起于何时、终于何处，实难确言。本卷历史背景是欧洲。时间则从《威斯特伐利亚条约》签订（1648年）起，至路易十四去世时为止。路易十四在位时间是1643年至1715年，因而我们便把他的统治时代作为本卷的书名。

通篇主题是信仰和理性之间的“大争论”。信仰在这一时期日正当中，但是理性在霍布斯、洛克、牛顿、培尔（Bayle）、丰特内尔（Fontenelle）和斯宾诺莎诸人新说中也百花齐放。这一“‘古典时代’，贯穿了于其结束时自称的‘理性时代’”。本卷几乎有1/3的篇幅致力于“知识探险”以摆脱迷信和愚民政策，及有关学术、科学和哲学上的各持己见。尽管学者们的偏见很明显，但我希望以公正的立场来说明他们的观点。因此，对如帕斯卡（Pascal）、波舒哀（Bossuet）、费奈隆（Fénelon）、贝克莱（Berkeley）、马勒伯朗什（Malebranche）和莱布尼茨（Leibniz）这些致力维护个人信仰的学者，均寄以无限的同情。

我们希望第9卷《伏尔泰时代》能在1965年出版，第10卷《卢梭与大革命》在1968年问世。不过，有些困

难已经发生，部分是由于18世纪的资料太多、篇幅很大，需要整理。

威尔·杜兰特与阿里尔·杜兰特

1963年5月

谢 词

自1926年起，和我们携手合作这件“立言事业”的其中一位出版家已经谢世。我们永远忘不了他的爽朗性格。另一位依然是我们的朋友，他永远是热诚的、慷慨的、宽容的，这位出版家像一个诗人。

我们相信，如果我们借此机会——可能是我们的最后机会——向替我们已出各卷争取广大读者的批评家们，表达我们的感谢，不会被说成“为了未来的销路”。没有他们的帮助，我们势必还在旷野行吟呢！

对我们的女儿埃塞尔，将惨不忍睹的二校稿精心校订，重新打字，深感歉疚。对我们的兄弟姐妹莎拉、弗萝拉、玛丽和哈瑞·考夫曼，为超过1.2万词条、4万多个注从事的耐心分类，深表感谢。对洛杉矶公立图书馆的安妮·罗勃兹太太和好莱坞区立图书馆的妲妮·威廉小姐从全美各地搜集珍本的那份热诚，深表感谢，没有蕴藏丰富，而又乐于协助的图书馆，这几卷是无法完成的。而西蒙和舒斯特编辑部的维拉·薛奈德太太，对本卷和前卷做学术编辑，承她们受理，并此致谢。

总 目

第一部

路易十四与法国

1

第二部

英伦与欧陆的革命与改革

197

第三部

知识的探索

457

目 录

第一部 路易十四与法国

- 3 **第一章 旭日东升 (1643—1684)**
- 3 马扎然与投石党 (1643—1661)
- 10 路易十四
- 16 尼古拉·富凯 (1615—1680)
- 17 柯尔伯重建法国
- 23 礼仪与道德
- 26 宫廷
- 29 路易的情妇
- 35 路易亲征

- 40 **第二章 信仰的考验 (1643—1715)**
- 40 国王与教会
- 44 波尔—罗亚尔女修道院 (1204—1626)
- 46 詹森教派与耶稣会
- 49 布莱兹·帕斯卡 (1623—1662)
 - 身世 / · 省区书简 / · 信仰的辩护
- 59 波尔—罗亚尔女修道院 (1656—1715)
- 61 国王与胡格诺派教徒 (1643—1715)
- 66 波舒哀 (1627—1688)
- 71 费奈隆 (1651—1715)

- 77 **第三章 国王与艺术 (1643—1715)**
- 77 艺术组织

80	建筑
82	装饰
84	绘画
87	雕刻
91	第四章 莫里哀 (1622—1673)
91	法国剧院
92	学徒时代
94	莫里哀与女士们
100	《伪君子》
103	多情的无神论者
105	鼎盛时期
110	谢幕
113	第五章 法国古典文学的全盛时期 (1643—1715)
113	当时的环境
115	高乃依 (1643—1684)
117	拉辛 (1639—1699)
129	拉封丹 (1621—1695)
132	布瓦洛 (1636—1711)
134	罗曼史的提出
136	塞维涅夫人 (1626—1696)
141	拉罗什富科 (1613—1680)
145	拉布吕耶尔 (1645—1696)
146	补遗与结论
150	第六章 尼德兰的悲剧 (1649—1715)
150	西属尼德兰
152	荷兰共和国
155	风俗绘画的兴旺
158	维特 (1625—1672)
163	奥朗日的威廉三世

166	第七章 鼎盛时期的衰落
166	门特隆夫人
170	大联盟 (1689—1697)
178	西班牙的问题 (1698—1700)
180	大联盟 (1701—1702)
183	西班牙王位继承战争 (1702—1713)
191	诸神的黄昏 (1713—1715)

第二部 英伦与欧陆的革命与改革

199	第一章 克伦威尔 (1649—1660)
199	对民主与平等的呼唤
202	爱尔兰之叛
203	苏格兰之叛
205	克伦威尔专政
208	清教徒全盛期
211	教友派信徒
214	克伦威尔之死和赋税
216	倒退之路 (1658—1660)
218	国王回驾 (1660)
220	第二章 弥尔顿 (1608—1674)
220	约翰·布尼安 (1628—1688)
225	年轻诗人 (1608—1640)
230	改革者 (1640—1642)
234	结婚与离异 (1643—1648)
237	言论自由 (1643—1649)
239	拉丁文秘书 (1649—1659)
246	老诗人 (1660—1667)
251	暮景残年 (1667—1674)
256	第三章 复辟 (1660—1685)
256	快乐的国王

262	宗教宽容
267	英国的经济 (1660—1702)
273	艺术与音乐 (1660—1702)
277	道德
281	礼俗
283	宗教和政治
286	天主教徒阴谋
289	喜剧幕落
293	第四章 光荣革命 (1685—1714)
293	信奉天主教的国王 (1685—1688)
299	废君
302	威廉三世治下的英国 (1689—1702)
307	安妮女王治下的英国 (1702—1714)
312	第五章 自德莱登至斯威夫特的英国文学 (1660—1714)
312	自由出版
314	复辟时代的戏剧
321	约翰·德莱登 (1631—1700)
327	各家大全
331	伊夫林与佩皮斯
334	丹尼尔·笛福 (约1659—1731)
338	斯梯尔与艾迪生
345	乔纳森·斯威夫特 (1667—1745)
359	第六章 波罗的海的争夺 (1648—1721)
359	投机冒险的瑞典 (1648—1700)
363	波兰和苏毕斯基 (1648—1699)
368	俄国的西向 (1645—1699)
370	彼得的学习
375	查理十二与北方大战 (1700—1721)
381	第七章 彼得大帝 (1698—1725)
381	野蛮人

385	彼得的革命
392	终曲
398	第八章 改变中的帝国 (1648—1715)
398	德国的重建
402	德国精神
404	德国的艺术
406	奥地利和土耳其
413	第九章 悠闲的南方 (1648—1715)
413	天主教的意大利
417	意大利的艺术
422	克里斯蒂娜的漫游
425	从蒙特威尔第到斯卡拉蒂
428	葡萄牙 (1640—1700)
430	西班牙的衰败 (1665—1700)
435	第十章 封锁中的犹太人 (1564—1715)
435	后裔
438	荷兰的“耶路撒冷”
440	英国与犹太人
443	东欧犹太人
448	信心的激荡
452	异端

第三部 知识的探索

459	第一章 从迷信到学术 (1648—1715)
459	障碍
462	教育
467	学者群像

472	第二章 科学的探求 (1648—1715)
472	科学的国际化
475	数学
479	天文学
481	地球
485	物理学
489	化学
491	工艺
492	生物学
495	解剖学与生理学
497	医学
501	结论
503	第三章 伊萨克·牛顿 (1642—1727)
503	数学家
506	物理学家
507	万有引力
510	数学原理
513	晚年
518	第四章 英国哲学 (1648—1715)
518	托马斯·霍布斯 (1588—1679)
	· 所受的影响 / · 逻辑学与心理学 / · 伦理学与政治学 / · 宗教与国家 /
	· 批评与肯定 / · 影响
531	哈灵顿的乌托邦
533	自然神论者
538	信仰的捍卫者
541	洛克 (1632—1704)
	· 生平 / · 政府与财富 / · 心与物 / · 宗教与宗教宽容
554	沙夫兹伯里 (1671—1713)
556	乔治·贝克莱 (1685—1753)
561	第五章 法国的信仰与理性 (1648—1715)
561	笛卡儿主义的兴衰

563	西拉诺·贝热拉克 (1619—1655)
564	马勒伯朗什 (1638—1715)
567	皮埃尔 (1647—1706)
574	丰特内尔 (1657—1757)

579 第六章 斯宾诺莎 (1632—1677)

579	年轻的异端
583	神学与政治
588	哲学家
593	上帝
598	心灵
599	人类
601	理性
604	国家
607	绵延不绝的影响

611 第七章 莱布尼茨 (1646—1716)

611	法律哲学
613	生平
616	莱布尼茨与基督教
619	评洛克
621	单子
624	上帝是公正的吗?
626	结局



第一部
路易十四与法国



路易十四，又称路易大帝。在位期间，他采取一切措施强化中央集权，宣称“朕即国家”，集政治、经济、军事、宗教大权于一身。伏尔泰把他比作罗马皇帝奥古斯都

第一章 | 旭日东升

(1643—1684)

马扎然与投石党 (1643—1661)

1643年起，法国开始崛起于西欧，其政治上的影响力直到1763年，而在语言、文学与艺术上的影响力直到1815年仍然未衰。自西罗马奥古斯都以来，没有一个王朝像路易十四时代拥有如此多伟大的作家、画家、雕刻家与建筑家，并在礼节、时尚、思想、艺术上被他国艳羡模仿。外国人视巴黎为心智修养与教育的中心，许多意大利人、德国人甚至英国人，都认为巴黎较其故乡更可爱。

为什么法国在这段时期会得到如此优势的地位呢？其中一个理由是人力。1660年，法国有2000万人，西班牙与英国各为500万、意大利600万、荷兰共和国200万。当时的神圣罗马帝国，包括德国、奥地利、波希米亚与匈牙利，总人口约为2100万，但这个帝国徒具虚名，又因三十年战争国势衰微，帝国境内又分裂成400多个敌对的主权国。这些小邦每个最多不过200万人口，却都有自己的统治者、军队、货币和法律。而法国在1660年后已是一个地理上统一的国家，拥有一个强大的中央政府，黎塞留（Richelieu）主政时期为法国“大世纪”的催生，功不可没。

在欧洲哈布斯堡王室（Hapsburgs）与法国波旁王室的长期对峙中，后者逐渐占了上风。数十年中，部分神圣罗马帝国的土地落入法国手中，而西班牙的哈布斯堡王室也于1643年在罗克鲁瓦（Rocroi）战役和1659年的《比利牛斯和约》（*Peace of*