

彭克林海绵笔

行草书

彭克林——著

将相本无种
男儿当自许



彭克林海绵笔

行草书联

PENG KE LIN HAI MIAN BI
XING CAO SHU LIAN

图书在版编目（CIP）数据

彭克林海绵笔行草书联 / 彭克林著. —桂林: 广西
师范大学出版社, 2017.1
ISBN 978-7-5495-9524-2

I. ①彭… II. ①彭… III. ①行草—法书—作品集—
中国—现代②对联—作品集—中国—现代 IV. ①J292.28②I269

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2017）第 014338 号

广西师范大学出版社出版发行
(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 张艺兵
全国新华书店经销
桂林广大印务有限责任公司印刷
(桂林市临桂县秧塘工业园西城大道北侧广西师范大学出版社集团
有限公司创意产业园 邮政编码: 541100)

开本: 889 mm × 1 194 mm 1/16
印张: 11.5 字数: 20 千字
2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷
定价: 28.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

前言

克林是我的学生，二十世纪八十年代初参加了《中华人民共和国地名词典》和《广西壮族自治区地名词典》释文撰写之后，做地方志编辑20多年，一直酷爱书法。我们虽疏于见面，但便利的现代通讯仍能使我们成为书法知音。最近他要出一本以海绵笔书写的《彭克林海绵笔行草书联》，请我为他写序，信马由缰地谈谈我的感想。

当今世界，虽电脑普及，但独具魅力的中国书法艺术在神州大地还是历久不衰。究其原因在于与世界各国文字迥异的中国汉字书法艺术，其运笔、章法千变万化，结体、线条神鬼莫测，所以有人形容那些上乘的书法作品是“纸上的舞蹈、无色的绘画、用兵的布陈、情感的流泻”。欣赏那些古今书法大家之作品，书法爱好者和收藏家会如置身百蝶之乡、千鸟之岛、万花之园。栩栩如生的字，情驰神纵、超越优游，犹如龙飞凤舞、蝶翻花放，让人目不暇接。再读史料或他们的生平、逸闻、传奇，我们似乎看到书坛圣贤大师们风生肘腋，他们有摩翅云天的心志，浪迹天涯、抒发人生感受的情怀，在一路生命的春秋轨迹中，他们挥笔留下灿烂的传世佳作。特别是伟人毛泽东经过战争硝烟洗礼的诗词手迹，大气磅礴，挟风带雨，可谓“胸中藏宇宙，笔下走风雷”，恐是常人难以比肩，世所罕有其匹吧！

克林的书法观与我有相当多的默契，我们都遵循“为大众”的书风和“求实用”的宗旨。从克林的这本书来看，其“新”和“特”就在于其书写工具是一些书法爱好者用起来简便舒适，可贮水并即兴挥洒“胸

中臆气”的海绵笔，面向的读者是那些终极目标不是要成为书法家，而是因为热爱书法，为了点缀生活、丰富情趣的人群。以此书看克林的书艺，是符合多数人欣赏习惯的：追求潇洒、劲健的书风意趣，把握了行草书体应该“近草而敛于草”的度，注重变化多姿而又合于规范和简单易识。细心的读者可以品味出作者研习历代名帖而厚积薄发的底蕴。

希望此书能为读者提供美的享受，提供练习行草书的借鉴和帮助，能从这本书获得启发，获得海绵笔书写带来的创作乐趣。



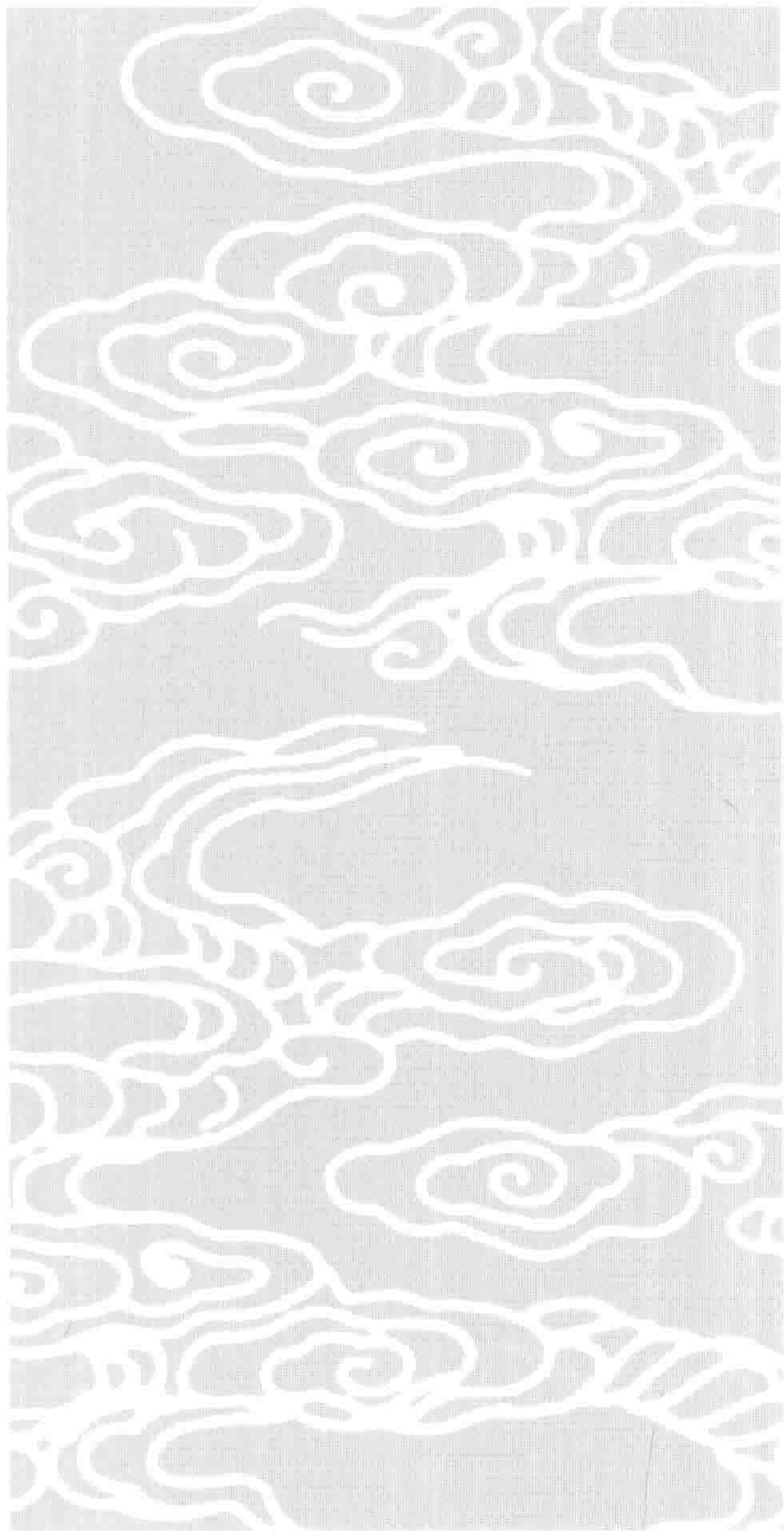
（吕光远，长期从事书法教学，为桂林市书法家协会副主席，中国书画家协会理事，中国书画名家研究会理事）



目 录

四言对联	1
五言对联	39
六言对联	99
七言对联	121
后记	175

四
言
对
联



广擷众彩
博览群书

知足常樂
無欺自安

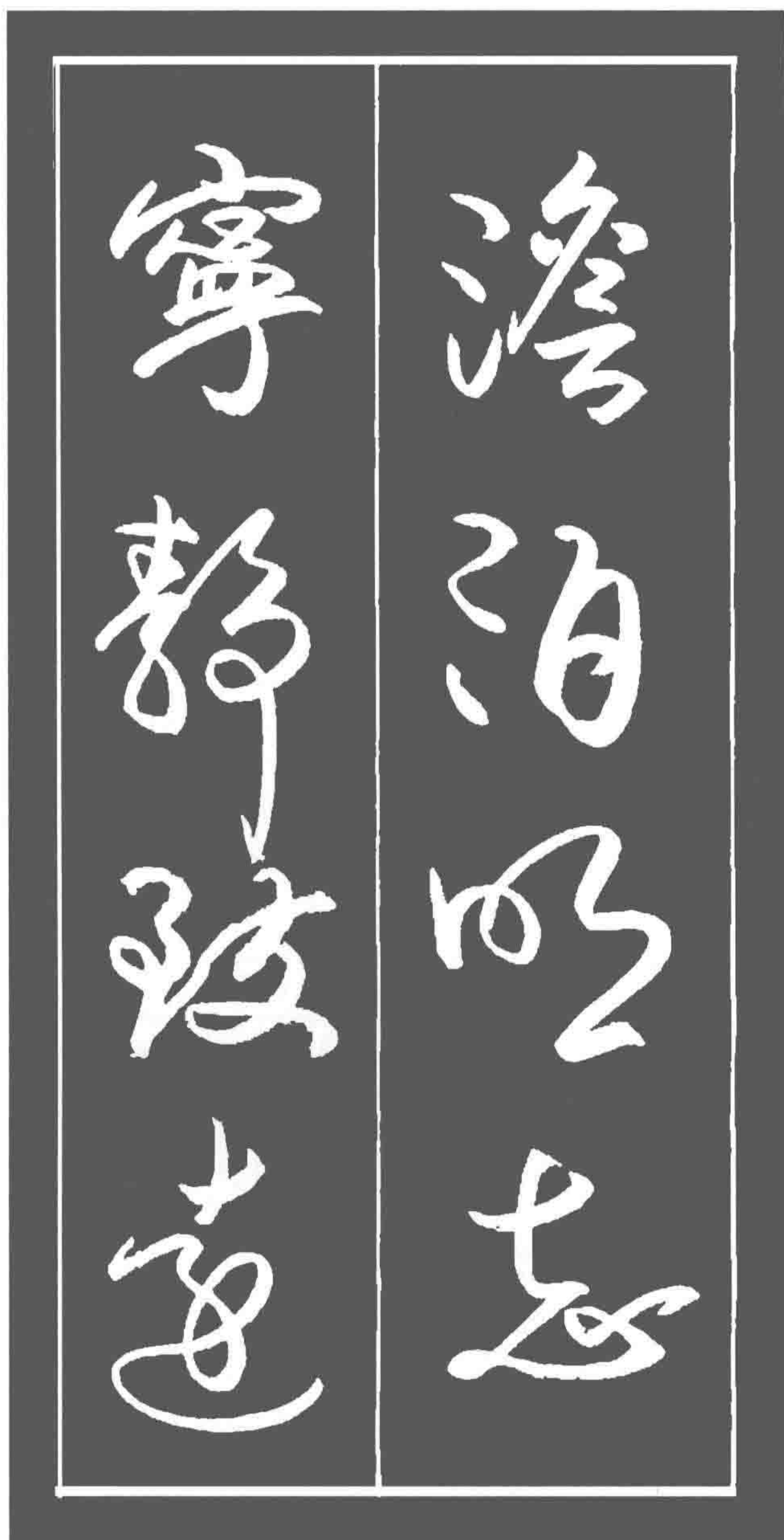
知足常乐
无欺自安

胸中波瀾
筆底風雷

胸中波瀾
筆底風雷



境由心造
事在人为



澹泊明志
宁静致远

酒當少飲
事要多知

酒當少飲
事要多知

莫笑人短
勿恃己長

莫笑人短
勿恃己長

文以虎氣
志在鵬飛

文以虎氣
志在鵬飛

勤能致富
儉可興家

勤能致富
儉可興家



事理通达
心气和平



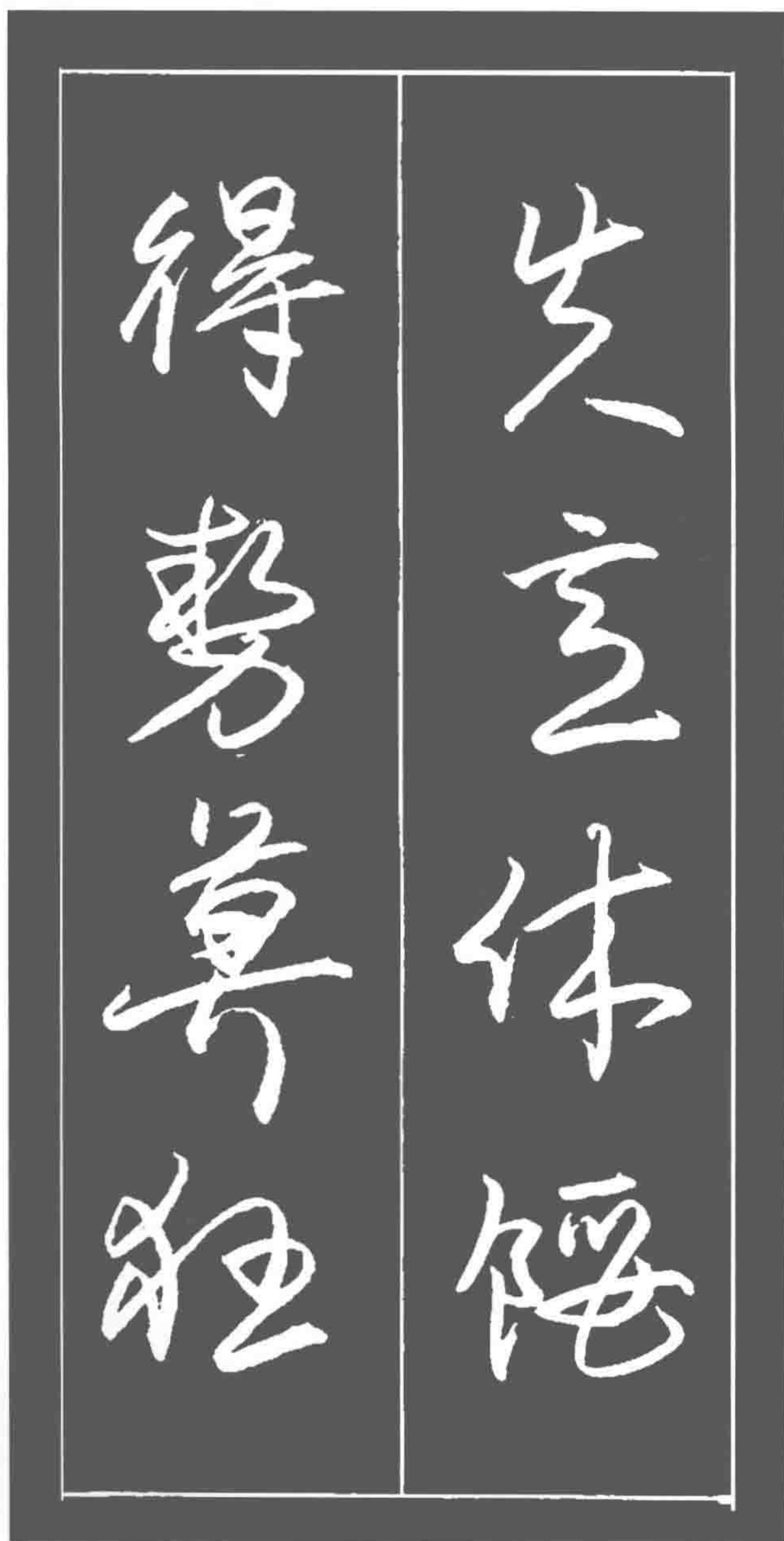
宽以济猛
俭能养廉

貧賤難移
威武不屈

貧賤難移
威武不屈

寬宏大量
遠矚高瞻

寬宏大量
遠矚高瞻



失意休馁
得势莫狂



鱼翔浅底
鹰击长空

英雄無種
良玉須雕

英雄無種
良玉須雕

春觀魚變
秋聽鹿鳴

春觀魚變
秋聽鹿鳴