

在喧嚣的世界， 安静地爱



李愔生
著

Love silently
in the
busy world



文化发展出版社
Cultural Development Press

在喧嚣的世界， 安静地爱

李懷生 著



文化发展出版社
Cultural Development Press

图书在版编目 (CIP) 数据

在喧嚣的世界，安静地爱 / 李愔生著；—北京：
文化发展出版社，2017.4
ISBN 978-7-5142-1692-9

I. ①在… II. ①李… III. ①短篇小说—小说集—中
国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第054875号

在喧嚣的世界，安静地爱

李愔生/著

责任编辑：肖贵平

责任校对：岳智勇 魏晓峰

特邀编辑：刘苗苗

责任印制：孙晶莹

责任设计：侯 铮

出版发行：文化发展出版社（北京市翠微路2号 邮编：100036）

网 址：www.wenhufazhan.com

经 销：各地新华书店

印 刷：北京中印联印务有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/32

字 数：112千字

印 张：7.5

印 次：2017年4月第1版 2017年4月第1次印刷

定 价：42.00元

I S B N : 978-7-5142-1692-9



爱，超度你自己

——《在喧嚣的世界，安静地爱》序

文/李愔生

世界很大，大到无处可去；世界很小，有爱处就是归途。人类宿命的孤独感，唯有爱可以抵抗与治愈。什么是爱呢？每个人都有自己的理解，最后却发现，那个答案不是唯一。

兜兜转转，看尽人间繁华，爱，只是一个人的事，与他人无关。

这个世界太浮躁，很多人都渴望从别人的爱里得到安全感。但，真正的安全感源于自己的内心，精神的自由，智

慧的通达。不是凭借某人某物，不是凭借外在的浮云名利，不是凭借镜花水月的人心，不是凭借自以为是的认知。

《在喧嚣的世界，安静地爱》书里的故事，尽管情感纷呈，但所有的故事，讲的都是“放下”。对，是放下，不是放弃。在世间所有的经历、所有的爱，都是一场修行，它都是用来超度你自己的，帮助你磨砺你成为更好的自己！

人的一生，不会只遇见一次爱情，但真正的刻骨铭心，唯有心知。爱，是一种信仰，要有态度，才会有高度。你是什么气场的人，你有什么样的坚守，你就会吸引什么样的人。

爱，人一辈子所有的情绪，都燃烧在里面了。燃烧过后，能留下什么呢？你的心，平静了吗？你的爱，解脱了吗？用什么，去接纳和化解，那些情感上的痛苦？

佛学著作《妙色王求法偈》有云：一切恩爱会，无常难得久。生世多畏惧，命危于晨露。由爱故生忧，由爱故生怖，若离于爱者，无忧亦无怖。

佛曰：由爱故生忧，由爱故生怖，若离于爱者，无忧

亦无怖。

迦叶：如何能为离于爱者？

佛曰：无我相，无人相，无众生相，无寿者相，而法相宛然，即为离于爱者。

迦叶：释尊，人生八苦，生、老、病、死、行、爱别离、求不得、怨憎会。如何无我无相，无欲无求？

佛曰：爱别离，怨憎会，撒手西归，全无是类。不过是满眼空花，一片虚幻。

迦叶：释尊，世人业力无为，何易？

佛曰：种如是因，收如是果，一切唯心造。

迦叶：世人心里如何能及？

佛曰：坐亦禅，行亦禅，一花一世界，一叶一如来，春来花自青，秋至叶飘零，无穷般若心自在，语默动静体自然。

迦叶：有业必有相，相乱人心，如何？

佛曰：命由己造，相由心生，世间万物皆是化相，心不动，万物皆不动，心不变，万物皆不变。

真正的爱，是一份安心。第一个要安的是自己的心，

你的内在还孤独吗，还恐惧吗？如果你不安、你恐惧，你的内在还有另外一个不安、恐惧的自己。那些愤怒、痛苦与悲伤，水深火热的负面情绪，需要你去抚平。唯有安了它的心，你才能在这儿坐得很安心。

在喧嚣的世界，安静地爱。道家言，灵台清静，静能生定，定能生慧；佛家说，静能生慧，慧能生智；儒家亦云“静能生慧”，《昭德新编》提到“水静极则形象明，心静极则智慧生”。学会安静地、有智慧地去爱，是我们得到爱之圆满的唯一途径。

当你经历爱，抚平爱，审视爱，你的自我修行就已经开始。你终会等到爱之圆满那天。

目录

CONTENTS

- 001 / CHAPTER 1
寻找蓝玫镇
- 039 / CHAPTER 2
福尔摩斯的青春谜题
- 051 / CHAPTER 3
青春不需要含羞草
- 059 / CHAPTER 4
青春里我们都曾任性
- 069 / CHAPTER 5
只有你不知我的秘密
- 078 / CHAPTER 6
错过的海棠花期
- 088 / CHAPTER 7
凉薄的天空没有爱情
- 100 / CHAPTER 8
红舞鞋
- 111 / CHAPTER 9
孤单相逢，月亮落花

- 128 / CHAPTER 10
你眼中的世故，原来是桃花迷了眼
- 139 / CHAPTER 11
风吹花笑天
- 150 / CHAPTER 12
金苹果的秘密
- 168 / CHAPTER 13
爱情请闭眼
- 178 / CHAPTER 14
爱情傀儡
- 189 / CHAPTER 15
心碎江南梦
- 199 / CHAPTER 16
染指寂寞，别说你爱我
- 208 / CHAPTER 17
良辰美景奈何天
- 218 / CHAPTER 18
牡丹花开了就恋爱吧

C H A P T E R 1

寻找蓝玫瑰镇

A.

这是一列开往蓝玫瑰镇的火车。听说，在蓝玫瑰镇有一个远近闻名的花园，叫“飘雨浮云”，那里盛产一种明蓝色的玫瑰，蓝玫瑰镇由此而得名。可是，很少有人到达过那里。去向那里的人，也都没有再回来。没有人知道他们去了哪里，也无从打听。风继续吹着铁轨，太阳升了又落，落了又升。

列车窗外那些疾飞而去的破旧的老房子、院落里散步溜达的鸡或鸭、残缺的树、远处的山川、田园，忽闪而过。黄昏把它们镀成了一幅油画，可是木耘还没来得及欣赏，那油画就散淡成一团看不清的水墨，消隐在列车的飞驰里，同

时消隐的，还有那油画里的许多人影，一个个模糊或清晰的面孔。

列车里没有多少人，不会觉得那么拥挤，车厢里有淡淡的烟味。一个男人斜戴着帽子把帽沿扣得很低，他的对面坐着一个眉头轻锁正在沉思的成年女子，手里紧紧抓着自己的棕皮提包。车窗另一边，一个年轻的女孩子手里拿着朵红玫瑰，轻轻附在自己的胸前，女孩微微笑着，脸上映着花一样的光辉。火车嗡嗡闹闹的，到站停车，下去一些人，又上来一些人，列车再度飞驰。

听说，全国的火车都一样，没有终点，也没有起点。乘客可以随时在哪里下车，也可以随时在哪里上车。木耘不知道自己要到哪里去，她忘记了要在哪里下车，也忘记了是在哪里上的车。木耘嘴角一动，歪成 30° ，眼神深邃，看不见底。突然，嘴角的笑意凝固，她手里的纸巾，被水渍了，湿而绵软。一分钟，两分钟，五分钟，木耘深吸一口气，不再保持那个姿势，疲倦地擦一下眼睛，手腕上的佛珠手链向手臂里滑了一下，与斜刺入车窗的黄昏交映。

天，又暗了。夜幕沉沉，就要压下。

蓝玫瑰镇。“飘雨浮云”花园。木耘嘴角的笑意又起，淡淡地化作一层光晕，眼皮沉沉，夜幕压了下来。

幽暗的夜，没有光。车窗外看见河流涌动，明蓝色的玫瑰闪烁着诡异的气息。一个穿着运动衫的男人，目光定定地看着木耘。木耘清晰地笑，去握他的手，人影恍惚不见。

“你在哪里？”木耘正惊诧愣神，那男人已温柔地从身后拥住了她。时间凝固。呼吸越来越紧。

“你是谁？”木耘感觉要窒息。

“我是我。”一个缥缈不定的声音，像绵软的水草将木耘层层缠绕，她浑身就要湿透，心弦欲崩。

“可是，我不认识你。”木耘语气急促。

“如果让你知道我是谁，你会爱上我的。”男人温和地说。

“我不会。”木耘辩白。

“我会给你机会。”男人狡黠地一笑。热气再次涌来。

木耘跌入水中，错乱的手指在水里挣扎，明蓝色的花朵落满了染血的河床。突然，她变成了一条鱼，就要融化在

那水里了。水面上人影浮动，有人在打水，一个水桶掉了下来，“扑通”一声，木耘惊醒了。

木耘擦擦身上湿漉漉的汗，犹自喘息不止。梦里那些云雨倾覆的片段，让木耘先是窒息，而后突然莫名地悲伤。

“如果让你知道我是谁，你会爱上我的。”

那句话还在耳边回响。木耘终于想起，梦里的那个男人，是谁。

B.

星城。大街上人声鼎沸，车水马龙。车站前的小贩在叫卖糖葫芦。拉箱运货的车夫，松散地踏着三轮，扫视大街，搜索着目标顾客。出售地图的婆姨高叫着：“星城地图，星城地图，谁要地图？”

车站前的一个公交站牌，木耘站在那儿，风有些冷。木耘的脸冻得像樱桃一样红，一会儿低头沉思，轻轻踢着石子，一会儿歪歪下巴，浅浅微笑，时而又向街那边张望着什么。木耘来时忘记穿大衣，她跺了跺脚，收了收衣领，把手揣进了兜里。路旁的行人经过木耘身边时都对她侧目而视，

木耘扭转脸，不看他们。

星城的空气流转有一种特别的亲切，木耘下车时就闻到了那股气息，微甜的，牛奶冰茶似的，又像樱花一样的气息。木耘抬手看手表，一会儿又看，眉头开始轻锁。

一个婆姨过来：“阿因，恁要不要地图吗？”

木耘轻笑：“有蓝玫镇的地图吗？”

“蓝玫镇？莫听说过。从来莫这地方啊。”婆姨惊诧地摆摆手，她的手掌布满沧桑的纹路。

“我只要蓝玫镇的地图。”木耘坚定地看着那位婆姨。

“神经病！”婆姨挥挥手，犹自离去，留下一个远远的背影，逐渐模糊。

“可是，我只想去蓝玫镇。”木耘轻轻说，若有所思地看着背影消失的方向。

要等的人没有来，他发来一条短信：“耘，你先到久洲宾馆去，我一会儿就到。”手机“嘀”一声后，突然陷入沉默。耘，他这样称呼她。木耘微叹一声，悠长的气息缓缓吐出，眉眼间的神色渐渐黯淡下去。

每一次在星城下车，木耘都不愿再上车。迟迟地，等那列车的鸣笛快结束，木耘才疾跑几步，半个身子斜挡在车门前，目光还遥遥地眷恋着星城的一草一木，一沙一石。

很早以前，木耘就知道了蓝玫镇，知道了“飘雨浮云”花园。一个隐居在城市的老者说，如果你想到达那个地方，必须找一个人和你一起去，那个人会给你一把钥匙。木耘像得到一个糖果铁盒的孩子，快乐又充满忧伤，她不知道那个人是谁，也不知道那个人会给她一把什么样的钥匙。

久洲宾馆还是那么破落，居然混到了三星。木耘步若飞燕，穿堂过厅，转眼就用会员卡办好客房手续。服务人员毕恭毕敬地杵在那里，玻璃门空空地旋转，没有多少客人。木耘来到客房，房间还是那样的布局，一面硕大的镜子嵌在墙壁里，木耘看到镜面里自己的脸，瘦削得很。她呆了一会儿，把包打开，山楂果脯、水果罐头、薄荷糖、红枣、果冻、巧克力威化饼，一一翻了出来，放在桌子上。木耘叹息一声，把红枣和薄荷糖放入玻璃水杯，一壶热水浇了上去。玻璃杯中淡馨氤氲，弥漫开来。清幽的薄荷糖的味道，夹杂着香郁的红枣的气息，水逐渐转为淡蓝色。

木耘倚在床边，打开电视，频频换台。电视画面不停地闪过，像被人急赶着飞奔而过的马车。她一会儿看看手机，手机始终沉默着的；一会儿站起来，从屋子的这端踱到那端，再从那端踱到这边，整整七步，她计算了一下。木耘摸摸水杯，水都凉了，得换一杯。

重新沏上水，那些小吃食也重新摆上。那都是他爱吃的东西。木耘不自察地嘴角一扬。

十五分钟，二十分钟，三十五分钟，他还没有到。是不是出了什么事情，木耘暗暗焦急。她抓起自己的手机，把号码拨了过去，那边是“嘟”的接通的声音，突然，中断了，像才放上天的风筝突然断了线，凌空跌了下来。

木耘懊恼地把手机往床上一摔，眼圈开始红润，打了荧光似的遥遥发亮。她忧怨地想，既然君让来，又何必如此对卿。良久，手机终于“嘀”地响了一声，木耘迅速抓起，看到上面写着：“对不起，耘，我还和她在一起，马上就过去。”木耘再也没忍住，“啪”一声，一滴热泪打在了手机上。

C.

12岁那年，爸爸说，妈妈去了蓝玫镇，不会再回来了，因为她只买了一张车票。木耘好奇地问：“妈妈为什么要去蓝玫镇？”“她去找‘飘雨浮云’花园。”爸爸不耐烦地说。木耘又问：“为什么你不和她一起去？”爸爸脸一寒，背转身，不再理木耘。妈妈去蓝玫镇的第二年，家里来了位漂亮阿姨，笑咪咪的。爸爸对木耘说：“喊妈。”木耘不情愿地看看爸爸的脸色，喊：“妈。”

木耘开始变得忧郁，不愿和别人说话。木耘整夜整夜地翻书，把书都翻烂了，再重新用胶带贴好，再翻，再贴。或者，就独自一个人在纸上勾画一些枝枝杈杈，别人也看不懂她在画什么。有时候，她就蹲在地上看蚂蚁搬家，那些小蚂蚁一只挨着一只，驮着厚厚的树叶或是米粒，走走停停，蹒跚而行。木耘觉得它们搬家太慢了，顺手把树叶和米粒空运到蚂蚁另一个家所在的地盘，那些小蚂蚁惊得四处乱窜，好一会儿，才恢复秩序。木耘嚤嚤地哭，觉得自己连小蚂蚁的忙都帮不上。