

京房易学思想探索

崔波著

乾坤者，阴阳之根本；

坎离者，阴阳之性命。



中州古籍出版社

京房易学思想探索

中州古籍出版社
· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

京房易学思想探索 / 崔波著. — 郑州: 中州古籍出版社, 2016. 7
ISBN 978-7-5348-6193-2

I. ①京… II. ①崔… III. ①京房(前 77~前 37)-思想评论
②《周易》-研究 IV. ①B234.99 ②B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 082477 号

出版社: 中州古籍出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

发行单位: 新华书店

承印单位: 河南省诚和印制有限公司

开本: 710mm×1010mm

1/16 印张: 16.25

字数: 270 千字

印数: 1—2000 册

版次: 2016 年 7 月第 1 版

印次: 2016 年 7 月第 1 次印刷

定价: 50.00 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。

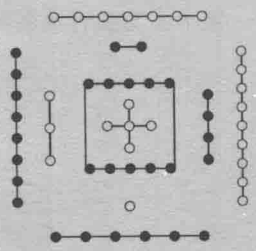
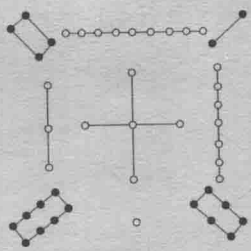
第一章 引言

第一节 国内外研究现状述评

西汉以降,根据当时社会政治和文化的需要,汉武帝推行“罢黜百家,独尊儒术”的政策,《周易》因孔子等儒家的整理和诠释而跃居五经之首。统治者的倡导和功利驱使,使易学诠释趋向繁荣。西汉今文易学家在儒家取代黄老之时,以张扬儒家思想为己任,以《易传》为最高权威,运用当时流行的阴阳五行说和天文历法,探求《周易》微言大义,重建了偏重于天道、以占验为功用的易学诠释体系。东汉古文易学家轻视今文易学比附的诠释方法,绝对崇拜易学圣贤和权威的言论,主观上严格遵循注不破经的原则,专以象数、训诂为工具,通过对《周易》经传的文本整理和文辞的注释,力图恢复《周易》经传作者本意,凸显圣贤的易学思想,建立了貌似规范的诠释体系。

尤其是对易学典籍如《京氏易传》加以爬梳、整理、研究,剔除糟粕,吸收精华,故这一研究内容的选取在新文化的建构中极为重要。当今易学从主流看只停留在整体、抽象、广泛的层面上,还缺乏对其自身具体问题进行深入的研究。而从易学的发展趋势看,易学正在经历由宏观向微观、由抽象到具体、由广度到深度的发展。其中易学史的研究是一个与易学自身紧密相关的、具体的、重要的方面。而当今海内外学界关于易学史的研究非常薄弱,大陆至今还未有一部系统的、完整的易学史,因此,研究易学史是当今易学研究的一个重要的方向。而作为易学史研究的首要工作是整理和探讨历代易学名著的内容和文化价值,这在当今易学研究中显得尤为重要。在此情景下,把易学研究重点放在对易学原典的整理和研究上势在必行。

今存《京氏易传》与《汉书》、《开元占经》所引《京房易传》内容大不相同。《京



目 录

第一章 引言	1
第一节 国内外研究现状述评	1
第二节 研究的思路 and 认识	4
第三节 研究的意义和价值	7
第二章 时代背景	9
第一节 汉代的社会思潮	9
一、黄老之学	9
(一)“黄帝老子之学”广为流行	9
(二)黄老学在汉初的影响	12
二、独尊儒术	14
(一)关于“独尊儒术”	14
(二)儒学独尊的历程	16
(三)儒道的融合和互补	18
(四)儒学独尊的意义	20
三、从阴阳之术到谶纬流行	23
(一)阴阳之术的盛行	23
(二)谶纬的流行	27
(三)经学谶纬化	30
第二节 西汉易学的发展	33
一、汉代易学发展的原因	33
二、先秦及西汉的易学流派	37
三、西汉易学发展概况	40
(一)西汉前期易学思想	41
(二)西汉中后期易学思想	43

四、汉代易学发展的特点	47
五、象数易学研究的意义	51
第三章 京房易学的主要内容	54
第一节 京房的生平、《京氏易传》的注易方法和起源	54
一、京房生平概述	54
二、京房易学的起源	57
三、《京氏易传》注《易》的几种方法	61
第二节 易学内容的扩展——卦气说	63
一、关于孟喜卦气说	64
二、京房的卦气说	73
(一)京房的十二辟卦	74
(二)六十卦的次序	78
(三)六子卦气说	83
(四)建候说和积算说	89
(五)六日七分法	92
三、孟京卦气说在易学和哲学中的地位	95
第三节 易学内涵的深化——八宫说、世应说、飞伏说等	98
一、八宫卦的次序	99
二、游魂和归魂	103
三、贵贱和世应	106
四、飞伏说	108
第四节 占筮术的革新——纳甲法等	113
一、以钱代著	114
二、纳甲说	117
(一)纳甲说的起源	117
(二)干支五行	121
(三)卦纳干支	124
(四)六亲入卦	130
(五)世卦起月例	132
第五节 京房易的理论基础——阴阳二气说	134
一、乾坤者阴阳之根本	136

二、一阴一阳之谓道	137
三、阴阳之数与万物之情	138
四、京氏易学中的阴阳流行	140
五、京房的阴阳灾变说	142
第六节 易学外延的拓展——五行说	146
一、五行说的起源	146
二、五行及生克制化	147
三、八宫卦的五行	154
四、五行爻位说	157
五、卦与爻的五行关系	158
六、五行与筮占吉凶的关系	160
第四章 京房易学思想管窥	163
第一节 经学确立的意义、汉代今文经学的特点和京房博士易地位的确立	163
一、经学确立的意义	164
二、汉代今文经学的特点	167
三、京氏易被立博士的过程	168
(一)武帝置五经博士	168
(二)汉宣帝黄龙十二博士	170
(三)王莽时设置博士的情况	172
(四)东汉初建武十四博士	173
第二节 论京房的受重用及其考功课吏法	175
一、元帝对京房的重用	175
二、京房考功课吏法的内容	178
三、考功课吏法的影响	181
第三节 京房“作易以垂教”的教化思想	183
一、汉代儒学的教化思想	183
二、京房用卦占来考天时、察人事的思想	187
三、京房的“作易以垂教”的教化思想	189
第四节 京房易学的和谐思想	195
一、《周易》的和谐思想及启示	195

(一)“一阴一阳之谓道”的整体和谐意识·····	195
(二)维护“品物畴章”的生存环境·····	196
(三)“保合太和”的最高和谐理想·····	197
(四)“和而不偏”的中庸和谐思想·····	198
(五)“自强不息”与“遁世无闷”的身心和谐·····	199
二、京房易学的阴阳和谐思想·····	200
(一)阴中有阳,阳中有阴,阴阳统一而不分·····	201
(二)阴阳之气在统一不分的基础上相互作用·····	201
三、京房易学的整体和谐思想·····	203
第五节 汉代易学家对文献学发展的贡献及京房的著述·····	207
一、汉易文献发展概述·····	207
二、刘向父子在文献整理方面的贡献·····	210
三、班固在文献学方面的贡献·····	211
四、郑玄在文献学方面的贡献·····	212
五、京房的著述·····	215
第五章 京房易学的地位和影响·····	221
第一节 京房易学是象数易学产生的标志·····	221
第二节 京房易学对义理派易学产生了重要影响·····	224
第三节 京氏易学对汉唐易学家的影响·····	226
一、纳甲说与八宫法对后世易学的影响·····	226
二、五行说对后世易学的影响·····	228
第四节 京房易学在易学史上的地位·····	230
附录·····	235
一、京房生平事迹史料·····	235
(一)《前汉书·儒林传》(卷八十八)·····	235
(二)《前汉书·京房传》(卷七十五)·····	235
(三)《后汉书·律历志》(卷十一)·····	238
二、《钦定四库全书总目·京氏易传》(卷一百九)·····	238
参考文献·····	240
后记·····	245

第一章 引言

第一节 国内外研究现状述评

西汉以降,根据当时社会政治和文化的需要,汉武帝推行“罢黜百家,独尊儒术”的政策,《周易》因孔子等儒家的整理和诠释而跃居五经之首。统治者的倡导和功利驱使,使易学诠释趋向繁荣。西汉今文易学家在儒家取代黄老之时,以张扬儒家思想为己任,以《易传》为最高权威,运用当时流行的阴阳五行说和天文历法,探求《周易》微言大义,重建了偏重于天道、以占验为功用的易学诠释体系。东汉古文易学家轻视今文易学比附的诠释方法,绝对崇拜易学圣贤和权威的言论,主观上严格遵循注不破经的原则,专以象数、训诂为工具,通过对《周易》经传的文本整理和文辞的注释,力图恢复《周易》经传作者本意,凸显圣贤的易学思想,建立了貌似规范的诠释体系。

尤其是对易学典籍如《京氏易传》加以爬梳、整理、研究,剔除糟粕,吸收精华,故这一研究内容的选取在新文化的建构中极为重要。当今易学从主流看只停留在整体、抽象、广泛的层面上,还缺乏对其自身具体问题进行深入的研究。而从易学的发展趋势看,易学正在经历由宏观向微观、由抽象到具体、由广度到深度的发展。其中易学史的研究是一个与易学自身紧密相关的、具体的、重要的方面。而当今海内外学界关于易学史的研究非常薄弱,大陆至今还未有一部系统的、完整的易学史,因此,研究易学史是当今易学研究的一个重要的方向。而作为易学史研究的首要工作是整理和探讨历代易学名著的内容和文化价值,这在当今易学研究中显得尤为重要。在此情景下,把易学研究重点放在对易学原典的整理和研究上势在必行。

今存《京氏易传》与《汉书》、《开元占经》所引《京房易传》内容大不相同。《京

氏易传》之名先见于《郡斋读书志》，《四库全书》誉录原本为江苏巡抚采进本。上卷、中卷以八卦分八宫，每宫一纯卦统七变卦，系以世应、飞伏、游魂、归魂诸例；卷下论纳甲、八卦卦气等说。其后则是南宋晁公武《郡斋读书志》有关京房著作的按语和北宋晁以道（景迂）述“得《京氏传》”始末。由其述可知，《京氏易传》是先由晁以道于元丰壬戌（1082）之后得之，且“文字颠倒舛讹，不可训知”，期有三十四年，方“能以其象辨正文字之舛谬”。今《京氏易传》，是经晁以道重新编纂过的，《直斋书录解题》记有晁以道撰《京氏易式》一卷，可知晁氏是精通京氏之学者。

《京氏易传》自南宋时期始入目录书籍，有的列入“经部易类”，有的列入“阴阳家类”，《四库全书》则收入子部术数类占卜之属。历代研究《京氏易传》者不乏其人，如两宋间人朱震、杨甲等，或出《八卦纳甲图》，或出《八卦变六十四卦图》（准八宫世系而出）。元代胡一桂《周易启蒙翼传》外篇有《京氏易传》，首录《京氏易传》上中二卷首卦，次“集京氏易”，次“纳甲法”，次“浑天六位图”，次“筮法变卦说”，次“世应例”，次“起月例”，次“飞伏例”，次“卦气直日图”，次“论卦气图之非”，次“论卦气直日之非”。清代学者惠栋《易汉学》中，有专述《京君明易》二卷。首出“八卦六位图”（出《火珠林》），次“八宫卦次序”，次“世应”（附游魂），次“飞伏”，次“贵贱”，次“爻等”，次“五行”，次“占验”，次“世卦起月例”，次“卦身考”，次“以钱代著”。张惠言也是清代学者中研究京房易学颇有成就者。另外，还有张鼎、庄忠械等亦在著作中谈及京房易学。李道平《周易集解纂疏》于“诸家说易凡例”中有“卦气”、“消息”、“爻辰”、“升降”、“纳甲”、“纳十二支”、“六亲”、“八宫卦”、“世月”、“二十四方位”内容，其中多涉及京房之学。

现代易学家中，研究京氏之学并有专门著述者亦不乏其人。卢央先生撰有《京房评传》，此为国内第一部专论京氏易的著作。该书详论京房生平与思想。郭彧先生编著的《京氏易源流》，对京房的生平事迹及其著作、京氏易传内容、分类解析等相关内容进行了详细解读。朱伯崑先生《易学哲学史》第二编“汉代的象数之学”一章中有“京房易传”一节。首述“八宫卦说”，依次是“纳甲说”、“五行说”、“卦气说”、“阴阳二气说”等。他指出：“京房易学，不仅讲占法，而且通过对占法的解释，形成一套理论体系，用来解释自然和社会，成为汉代哲学的一个组成部分。”林忠军教授《象数易学发展史》（上卷）第二编“西汉象数易学兴起与发展”中有“京房象数易学”二章内容。首列“生平事迹及著述”，依次是“八宫说”、

“世应说及飞伏说”、“纳甲说”、“纳支说”、“五行说”、“六亲说”、“卦气说”以及“其他”等,最后论“京氏易学的地位及影响”。林忠军教授对两汉易学用功颇深,研究有独到之处。刘玉建教授《两汉象数易学研究》第六章为“京房易学”,对京房易论之较详。此外,郭彧的《京氏易传导读》,周立升的《两汉易学与道家思想》中有第三章《孟喜的易学思想》和第四章《京房的象数易学》,金春峰的《汉代思想史》中有《孟喜京房易学思想的特点及其影响》,台湾高怀民的《两汉易学史》中第四章《前期占验派象数易家》的第三节《京房易》。张文智的《孟、焦、京易学新探》中第五章《京房易学研究》等,学者们研究京房之学的资料依据,主要内容皆出于今见三卷本《京氏易传》。

随着西汉经学的发展,易学也分成今文经学系统和古文经学系统。京房在董仲舒独尊儒术的氛围下探讨了易学与社会、与自然界多方面的联系。他企图建立起易学的宇宙模式、天人模式,试图建立起宇宙或天地间一切事物相互关联的模式,并试图从其可能建立的模式中解释和预测一些事件的发生和趋向。西汉易学界当时处于十分空虚的状态,孟喜的《易》家候阴阳灾变受到抨击,传统的易学又没有什么新的气象,对占筮的效应,特别是对筮的解说方面,仍面临着诸多困难。光靠对经文的解说辩论,不能解决这个根本的问题。因而易学的发展,面临着汉兴以来的关键时刻。京房易的出现正好填补了这一空白,它开创了《周易》象数学研究的新理路,对后世易学研究产生了深刻影响。

从文化上讲,在全球经济一体化的今天,人类面临着新的挑战,诸如天与人、人与人、人与科技、人与神、人与宗教、宗教与宗教、宗教与民族等,这些问题时时困扰人类。如何运用《周易》和以《周易》为主要框架而建立起的儒家哲学及儒道释共存互补会通而形成博大的中华文化,与世界平等对话,回应和解决人类所面临的新问题;如何建立适应当今经济发展需要的新哲学文化体系,增强中华民族凝聚力,提高我国在经济大潮中的竞争力,是每一个有良知的学者应当思考的问题。诠释和继承古代传统文化是建设具有中国特色新哲学文化体系、指导人类摆脱困扰的一个重要的前提,那么如何继承古代传统文化,这是摆在当代学人面前必须面对的问题,需要认真思索,寻觅出路,找出对策,从而化解困难,推动文化事业的健康发展。

第二节 研究的思路和认识

这些年来,易学与中国古代哲学研究虽然取得了一定成就,然而也存在着一
些不足。刘大钧先生在《关于建立易学与中国古代哲学研究基地的申请论证报
告》(《周易研究》2000年第4期)论述较详,特录如下:这种不足主要体现在如下
几方面:一是在基础研究上,大量介绍、宣传易学与中国古代哲学的论著不断出
现,然而课题陈旧,精品力作并不多见。二是有的易学研究者史料、理论、方法等
准备不足,对包括易学在内的中国古代哲学文化独特发展路数,对易学象、数、
理、占的内涵也缺乏真切的了解,没能形成一种对易学象数与义理,尤其是象数
的正确认识,没有确立起一种与易学这一专门之学的高度哲学性、高度开放性、
高度包容性相对应的宏大学术研究视野,由于仓促上阵,难免造成一些不必要的
误解,甚至出现一些常识性的错误,不能将易学的真实面目呈现给读者。三是二
十多年来的易学是“热”了,但许多人不能将易学研究与占卜算卦区别开来,不少
人认为易学就是算卦,民众被误导,产生了一些负面效果。

两汉时期,是古易学迅猛发展时期。一方面易学是两汉经学的重要内容;另
一方面,汉人“究天人之际”的理念又影响了汉易的思维进路。两汉易学最大的
贡献就是恢复了古人以象数解易的传统。然而,由于过分拘泥于象数而流于烦
琐,王弼之易学革命,一扫汉易烦琐、拘泥之风,回归《易传》易学哲学化的传统。
以老解易,以易喻老,易老结合,贵无派之玄学便应运而生。宋明理学,从周敦
颐、邵雍、张载、二程兄弟,到朱熹、陆九渊、王阳明,均重视对易学的研究,易学尤
其是《易传》是宋明理学哲学本体论的重要思想资源。反过来说,宋明理学的兴
起促成了易学的繁荣,进而使象数、义理两派易学系统化、体系化、精微化。

西汉易学中的“京氏之学”属今文经学派。“京氏之学”源于焦贛,其善言占
候灾变,元帝时被立于学官。其弟子殷嘉、姚平、乘弘都做了博士。“京氏之学”
虽明阴阳术数,然亦是为着讲说义理人事,指导人们的行动。其学分析卦象,以
明天道。“善言天者必有征于人,善言古者必有验于今”应该是“京氏之学”笃信
的哲学。因此,不能把“京氏之学”视为“《易》之别传”。京房易学的主要内容八
宫卦、起月与建候、积算法、纳干支说、卦气说、世应与飞伏说、六亲说、五行生克

说、互体说、占星说等都有进一步被探讨和研究的必要。该项研究力争在前人的基础上,对京氏易学的相关问题进行认真梳理和深入探索。

从哲学史上看,孟京易学,特别是京房易学,通过其卦气说,建立起一个以阴阳五行为世界间架的哲学体系。这个体系推动了汉代阴阳五行学说的发展。京房将八卦和六十四卦看成是世界的模式,认为《周易》既是自然界又是人类社会的缩影,作为世界变易的基本法则即阴阳二气的运行和五行之气的生克,即表现在八卦和六十四卦及三百八十四爻之中。这样,西汉以来的自然哲学便更加系统化了。尽管他将《周易》中的筮法,引向占候之术,宣扬了天人感应的迷信,但他提出的世界图式对后来的哲学家们探讨世界的普遍联系很有启发的意义。特别是,他以阴阳二气解释《周易》的原理,借助于当时天文学的知识和理论,阐述《周易》经传中关于事物变化的学说,这是对先秦易学的一大发展。这种学风,对汉代哲学、思想文化的发展都产生了一定影响。[参阅倪南:《象数易道论纲》,《周易研究》,2003(4):32—44]

六十四卦,三百八十四爻,每爻都有其干支阴阳、五行属性,所当气候,位有五星与降二十八宿,如此即可以依阴阳、五行、气候、星度的变化情况去考察人事运命。这就是京氏易学——立于学官的今文易学,在西汉当时处于易学博士地位的学问。

京房易学至东汉时期即开始走向衰落,三国后已是“有书无师”的局面。今天,我们从仅存的《京氏易传》三卷内容中,已经不可能完全窥得其学的“庐山真面目”。宋代之后,对京房易学有研究者,如胡一桂、惠栋、张惠言等人亦不能全面地把其易学之真谛呈现出来。然而,仅就三卷本的《京氏易传》来说,还是大有研究的余地。还有许多东西,可以通过辛勤的劳动发掘出来。《京氏易传》一书自北宋晁以道整理问世之后,迄今已有九百多年的历史。人们对这门学问研究的最大成果,就是有了《火珠林》、《元包经传》等书和具体应用于卜筮的纳甲筮法。而专门针对《京氏易传》的注疏著作却不多见。民国徐昂著《京氏易传笺》一书,可谓用功颇深,而能窥得京氏本意。

孟京易学的形成和发展同西汉的哲学和天文学有密切联系。董仲舒是汉代今文经学的大师,以解说《公羊春秋》而闻名于当时。今文经学派解经,提倡阴阳灾异迷信。此种学风对孟京易学影响很大。西汉时期,天文学有很大的发展。《淮南鸿烈解·天文训》和《史记·天官书》乃战国以来天象观测和天文学理论的

总结。以《月令》为代表的历书，在西汉也很流行。武帝时，推行太初历，是古代历法的一大改革，其影响亦很大。当时从理论上解释天文现象的是阴阳五行学说。由于天文学和医学的进步，战国以来的阴阳五行学说有了很大发展。西汉各哲学流派，几乎都讲阴阳五行学说。如董仲舒的哲学就是儒家的天命论与阴阳五行说相结合的产物。《淮南鸿烈解》则以阴阳二气解释世界的物质构成。天文学和阴阳五行学说的发展，对孟京易学的卦气说产生了深刻的影响。

孟京的卦气说，借助于当时的天文、历法讲《周易》，反过来，又对天文历算产生了一定的影响。在此以前，作为天文历法的理论根据，是战国邹衍创立的阴阳五行学说。孟京以后，卦气说又成了古代历法的理论之一。西汉学者刘向，著有《洪范·五行传》，以五行阴阳说，讲灾异和占验。《汉书·五行志》就是以刘向的《洪范传》为基础而写成的。刘向也研究易学，他在《汉书·五行志》讲灾异时，经常引孟京卦气说。孟京卦气说，成为汉人讲天文历法的依据之一。每一个时代的易学，都是那个时代的哲学、文化思想的产物。从哲学史上看，孟京易学的一大贡献是以阴阳二气运动变化的法则解释《周易》的基本原理，这对后来的哲学家在探讨世界的本原及其运动变化规律的过程中，都产生了重要的影响。

针对京氏易学，应从正面去立传，认真总结其在易学史上的贡献。汉易象数学发展的突出贡献是启发了人们的思想，建立了一套“易图思维模式”。易图的构造反映了易学家们的智慧，前无古人，有很高的造詣。构图充分体现了对称、平衡、周期循环思想。易图的思想特征，在认识的价值上对已知的科学有整理作用，使之条理化、简约化，找出了规律。月体纳甲，把抽象的东西形象化了，是一种创造，充满着智慧，训练了人们的抽象思维能力。业师唐明邦先生认为，图式化，易于引起人们对未知的东西的联想、顿悟。外国人欣赏《周易》，看中的就是它的图，应建立易图学。易图开山鼻祖就是汉代的象数学家，京房之后，有荀爽，郑玄继之，元、明、清都是沿此思路下来的。从事象数研究，不搞神秘化。只有把京房、虞翻、荀爽、郑玄四个人的象数思维整理出来，就会发现京房易学的影响之大。焦贛的《易林》，作为汉代社会的一面镜子，其中包含了四千多首诗，反映的有哲理诗、社会政治斗争史诗、社会民生的诗等，钱锺书对《易林》的评价很高。焦贛对易图没有贡献，郑玄贡献大。汉易象数学，尤其是象数思维定位于太极思维，后来对中华民族的影响很大。毛泽东的思维就是典型的象数思维，例如对工作像弹钢琴、两手抓，小脚女人走路、两点论、三步走等都是典型的象数思维模式。

《诗经》中的赋、比、兴，充分体现东方思维的特征。要把京房的智慧发掘出来。

但京房卷入政治，走入了神秘文化的死胡同，不得善终。王弼扫象而入理，功过参半。京房影响了中国象数思维的发展，陈抟、邵雍重振，但影响有限。后来从象数和易理结合上下功夫，朱熹、王夫之做得比较好。易学得到世界的认同，必须通过象数这一关。

第三节 研究的意义和价值

一、首先，充分发挥优势，力争在研究的领域里做深层挖掘；其次，在深层研究基础上撰写较高水平的科研论文，并陆续在国内刊物上发表，已经撰写了《京房易学在两汉的传承与影响》、《京房的受重用及其考功课吏法》、《汉代易学家对文献学的贡献》、《论京房在汉代经学史上的地位》等学术文章。

二、我们认为，京房易学的研究具有以下几个方面的重大理论意义与现实价值：

易学是一门专门之学，通过对《周易》的专门研究，将有助于人们正确而又深入地理解这一专门之学，澄清各种不必要的误见，尤其是对象数易学的误见，有助于建立新的学术文化背景之下科学的易学，使易学这门学科的研究走向健康发展的轨道。

《周易》是中国古代哲学的源头活水，当今中国古代哲学研究难以取得重大突破的症结之一，就是缺乏对于易学这一专门之学的深入了解。因此，伴随着易学研究的深入，必将把中国古代哲学与中国文化的研究推进到一个新的深度和广度，这也必将大大推进中华新文化建设的步伐。

西汉是振兴儒术的开端，当源于邹衍“五德终始”之说、董仲舒的改制设计、董仲舒的天人感应理论等，这些理论为京房易学的产生奠定了基础。京房在董仲舒独尊儒术的氛围下探讨了易学与社会、易学与自然界的多方面联系，他与西汉时期儒学的发展有极为密切的关系。他试图建立起一套完整的易学宇宙模式、天人模式，以及宇宙与天地间一切事物的相互关联的模式，并从中解释和预测一些事物的发生与趋势。京房所建立起来的易学象数思维模式，对汉代易学，乃至后代的易学、儒学、占术的发展均产生了广泛的影响。

从易学角度看,京氏易学在易学史上占有举足轻重的地位。它的产生,标志着汉代新的易学体系——象数易学的确立。汉初孟喜首言卦气,开创了易学新风。焦延寿学易于孟喜,吸收了隐士之说,在《周易》卦爻及卦辞方面下功夫,创立了一个适用于筮法的、面目一新的《易林》体系。京房受易焦氏,认为“延寿易即孟氏易学”,而阐发其说,并在此基础上发明象数之大义,建立了别于其他时代的象数体系,从而完成了汉代易学的巨大变革。这种易学变革,在经学史上被称为“改师法”。就其易学内容而言,京氏易学的价值在于,以新的易学思维方式,建立了不同于《易传·序卦》卦序的系统,揭示了六十四卦内在的关系;沿袭孟氏的传统,最大限度地将干支、五行、星象等自然知识纳入易学,形成了具有自然知识内容的易学;克服了大衍筮法及焦氏筮法的局限,创立了一个以卦推天时、察人事的完备的筮法新体系,不同程度上对《周易》卦爻辞做了诠释。由于这些不可磨灭的贡献,京氏易成为西汉易学的主流,并得到了官方的认可。汉立五经博士,“至元帝世,复立京氏易”。自此,京氏易成为官方的理论基础,被学者广泛引用,仅《汉书·五行志》引京氏《易传》即达六十多次。同时,习京氏易者地位也有所提高,东海殷嘉、河东姚平、河南乘弘,皆师从京氏,并因此而立为郎、博士。京氏易学成为汉代象数易学乃至整个易学发展的里程碑。京房易学对汉代乃至后代思想中的宇宙观、历史发展观、人生理想观、社会政治观均产生了重要的影响。

国内外对京房易学的研究者还比较少,因而,开展研究具有一定的历史意义和现实意义。

三、由于该书涉及的不少内容研究者较少,这方面的研究显得新颖而重要。其学术价值体现在较充分地吸纳已有研究成果,展开研究的创新,具体表现在三个方面:一是思维创新,主要把易文化作为中华传统文化的一个重要组成部分,将研究视角瞄准深入古代社会思潮,发掘有价值的理论成果;二是方法创新,该书的研究除了继续采用归纳、演绎、推理、比较、概括等传统方法之外,还利用网络优势,进行全方位检索,力求全面准确地掌握最新理论成果,发掘最新要义,并采取调查研究的方法,力求使理论成果更加贴近实际;三是理论创新,理论的生命和价值在于应用,该书尽量参照现实应用来定位理论高度,力求实现理论的应用价值。将为相关政府部门提供科学有效的学术咨询,为人们树立正确的易学观与人生观,并在打击封建迷信和歪理邪说等方面,发挥其他机构所不可替代的作用。所有这些,都使该书有着极其重要的意义。