

Medieval China



中古中國研究

〔第一卷〕

重繪中古中國的時代格：
知識、信仰與社會的交互視角專號



中西書局

Medieval China



中古中國研究

〔第一卷〕

重繪中古中國的時代格：
知識、信仰與社會的交互視角專號

中西書局

圖書在版編目(CIP)數據

中古中國研究·第一卷，重繪中古中國的時代格：
知識、信仰與社會的交互視角專號：漢文、英文/余欣
主編。——上海：中西書局，2017.6

ISBN 978-7-5475-1233-3

I. ①中… II. ①余… III. ①中國歷史—中古史—文集—漢、英 IV. ①K240.7-53

中國版本圖書館CIP數據核字(2017)第036843號

中古中國研究（第一卷）

重繪中古中國的時代格：
知識、信仰與社會的交互視角專號

余欣 主編

責任編輯 李碧妍

助理編輯 吳志宏 裴傑

裝幀設計 黃駿

出版 上海世紀出版（集團）有限公司
中西書局 (www.zxpress.com.cn)

地址 上海市陝西北路457號（200040）

發行 上海世紀出版股份有限公司發行中心

經銷 各地新華書店

印刷 上海商務聯西印刷有限公司

開本 700×1000毫米 1/16

印張 26

插頁 6

字數 380000

版次 2017年6月第1版 2017年6月第1次印刷

書號 ISBN 978-7-5475-1233-3/K·224

定價 92.00元

梯山航海訪收儲要為天朝補石渠
在彼故園猿鶴笑難將身迹混樵漁

航歐舟中

庚

印

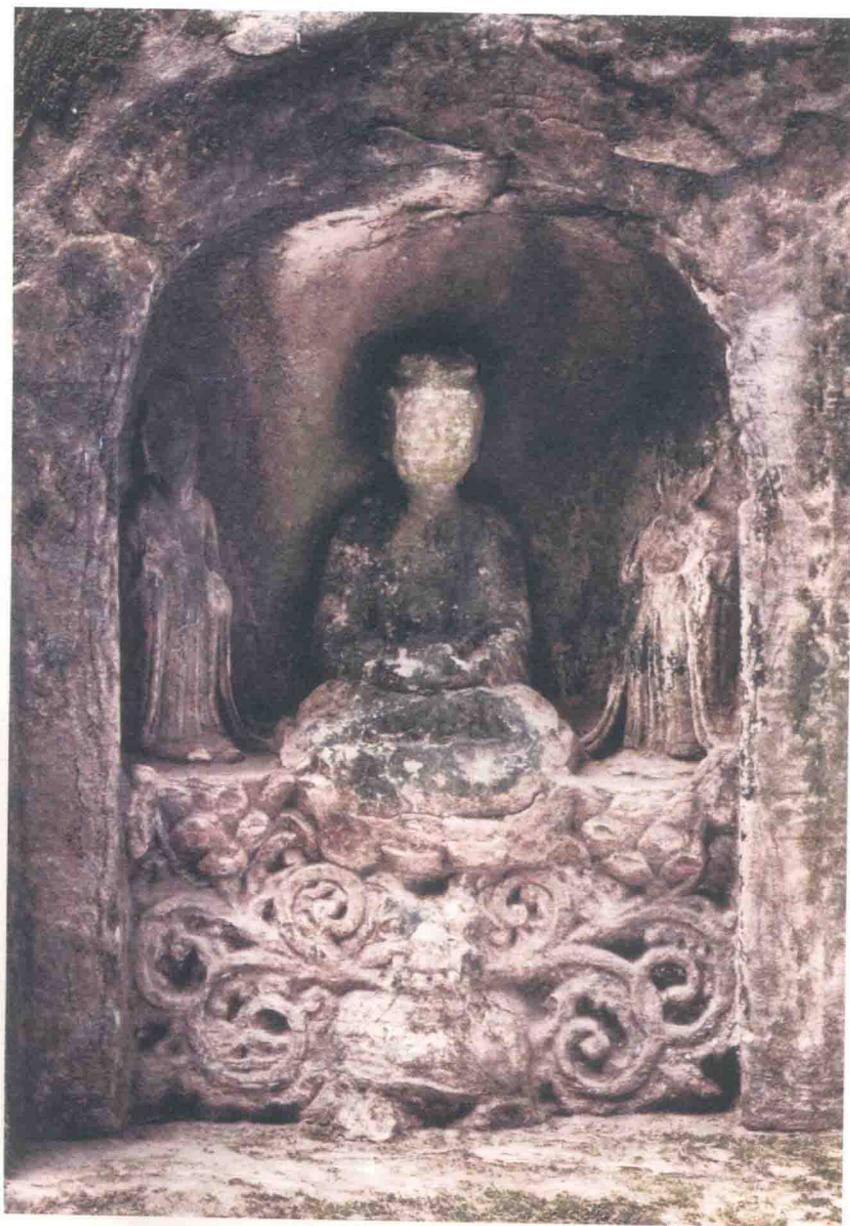


上圖：《中國西部考古記》圖版
(取自*Mission Archéologique en Chine*, Tome II, planche CXII)

下圖：《中國西部考古記》圖版
(取自*Mission Archéologique en Chine*, Tome II, planche CXIV)



《中國西部考古記》圖版
(取自 *Mission Archéologique en Chine*, Tome II, planche CXV)



綿陽玉女泉道教摩崖造像 第4龕
(取自《綿陽龕窟——四川綿陽古代造像調查研究報告集》，圖版28)

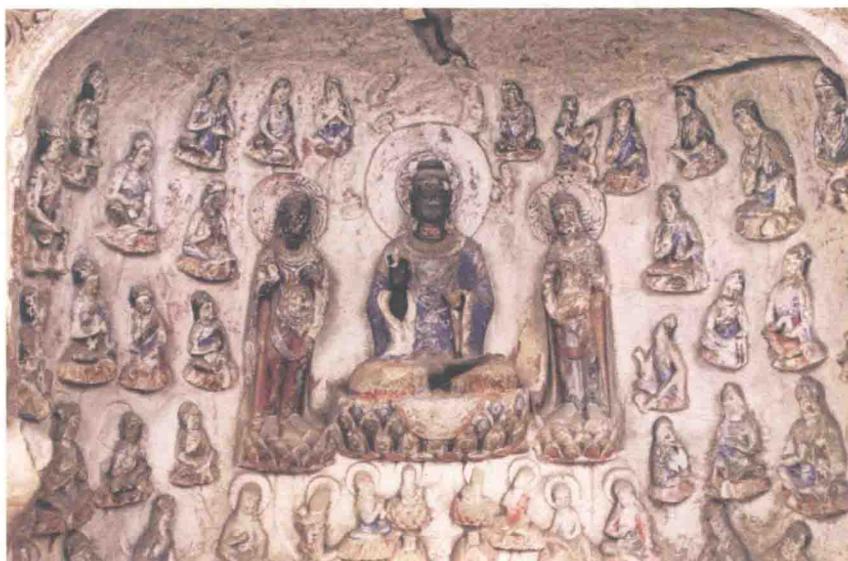


上圖：梓潼卧龍山千佛崖摩崖造像 第3龕左壁
（取自《綿陽龕窟——四川綿陽古代造像調查研究報告集》，圖版94）

下圖：綿陽平楊府君闕南闕 第33號龕 南朝道教三尊像（林聖智攝）



成都西安路出土南朝道教造像
(取自《成都市西安路南朝石刻造像清理简报》，彩页4-2)

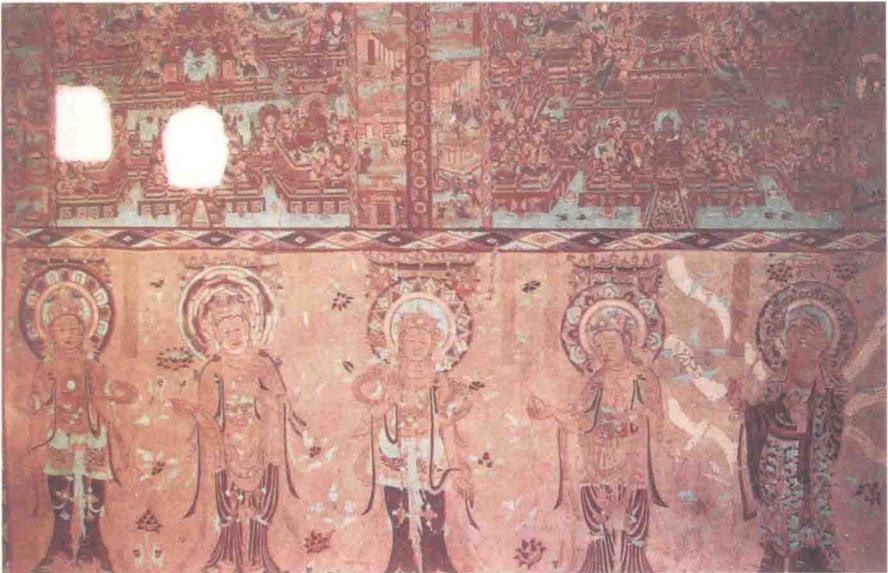


上圖：隋大業六年（610）題記殘石（綿陽市文物局藏）
（取自《綿陽龕窟——四川綿陽古代造像調查研究報告集》，圖版44）

下圖：唐貞觀八年（634）梓潼卧龍山千佛崖第1龕 阿彌陀佛五十菩薩像
（取自《綿陽龕窟——四川綿陽古代造像調查研究報告集》，圖版75）



榆林窟中唐第25窟彌勒經變老人入墓圖



上圖：莫高窟中唐第154窟主室北壁經變畫布局



下圖：莫高窟中唐第237窟主室東壁門南維摩詰經變贊普禮佛圖

南蕃二為方便打疊吐蕃甘州今已和了請不
 大者守壇界亦足百姓實福且 不保并
 蕃 化當不之時見着吐蕃弟兒鎮守
 州 大伴見南蕃雜亂來誓及沙州白
 州同心同意亦白起都弟兒都着漢家衣
 箱永換番醜 不伴白百姓重去晚葉不着
 百姓善感前 不伴今為神主日別
 兼實立一廟見在城東吐蕃不認今生方
 歲千秋莫聞莫見 天子雨句南蕃不為
 人際唐丈夫之心焉無忘恨 天子一時何
 性之發心百姓都來去正月夜食是天沙州
 人亦是天生人臣不者官与
 元亦行有熱善母之難何故換行劫然一百姓若
 天雨即流血說沙州不是若國神神初後
 地天寶之年何西五州盡備唯而燉煌一
 州不曾散五為 吾排多事相教不得
 移動結今一五十年沙州和親大無如
 信東有三角天聖亦有全毒毒龍當時
 一方便所伏誼

吐蕃文書，內容為吐蕃王妃貝吉昂楚校經日記。文字為古藏文，排列整齊，為典型的藏文書寫風格。

上圖：敦煌文書P.3633《沙州百姓一萬人上回鶻天可汗書》

下圖：敦煌藏經洞出土古藏文吐蕃王妃貝吉昂楚校經日記（敦煌市博物館藏）

主 編

余 欣

編委會

- 阿部幸信(中央大學文學部)
柏崗(芝加哥大學東亞語言文明系)
馮培紅(浙江大學歷史學系)
甘懷真(臺灣大學歷史學系)
高奕睿(劍橋大學亞洲與中東研究系)
古勝隆一(京都大學人文科學研究所)
華瀾(法國遠東學院)
雷聞(中國社會科學院歷史研究所)
連馬丁(慕尼黑大學日本研究中心)
羅柏松(哈佛大學東亞語言文明系)
穆瑞明(法國國家科學研究中心)
仇鹿鳴(復旦大學歷史學系)
索羅寧(中國人民大學國學院)
田安(普林斯頓大學東亞研究系)
童嶺(南京大學文學院)
游自勇(首都師範大學歷史學院)
余欣(復旦大學歷史學系)
張小豔(復旦大學出土文獻與古文字研究中心)
朱玉麒(北京大學中國古代史研究中心)
佐川英治(東京大學文學部)

Editor in Chief

YU Xin

Editorial Board

- ABE Yukinobu (Faculty of Letters, Chuo University)
Paul COPP (Department of East Asian Languages and Civilizations, University of Chicago)
FENG Peihong (Department of History, Zhejiang University)
KAN Huai-chen (Department of History, Taiwan University)
Imre GALAMBOS (Faculty of Asian and Middle Eastern Studies, University of Cambridge)
KOGACHI Ryuichi (Institute for Research in Humanities, Kyoto University)
Alain ARRAULT (École française d'Extrême-Orient)
LEI Wen (Institute of History, Chinese Academy of Social Science)
Martin LEHNERT (Japan-Zentrum, Ludwig-Maximilians-Universität München)
James ROBSON (Department of East Asian Languages and Civilizations, Harvard University)
Christine MOLLIER (Centre national de la recherche scientifique)
QIU Luming (Department of History, Fudan University)
Kirill SOLONIN (School of Chinese Classics, Renmin University of China)
Anna SHIELDS (Department of East Asian Studies, Princeton University)
TONG Ling (School of Liberal Arts, Nanjing University)
YOU Ziyong (School of History, Capital Normal University)
YU Xin (Department of History, Fudan University)
ZHANG Xiaoyan (Center for Research on Chinese Excavated Classics and Paleography, Fudan University)
ZHU Yuqi (Center for Research on Ancient Chinese History, Peking University)
SAGAWA Eiji (Faculty of Letters, University of Tokyo)

弁 言

在新材料和新理論的推動下，中古中國研究的論域與視角日益呈現多元化態勢，中外學者運用文獻、考古、藝術相結合的方法，鎔鑠古今，會通東西，不斷開拓新學境，創獲甚豐。然而，我們是否可以在認識並揭示制度與社會變遷進程與趨向外，更為活性化地探求中國歷史深層波瀾之源和天數世道潛運默移之故？在傳統的政治、經濟、文化史研究范式所構建的“大印象”之外，是否可以嘗試更真切地觸摸感知時代的氣息和脈動？在中國史研究逐漸被納入世界史敘事的今天，如何在與國際漢學的對話中發現中國學術內在理路與精神？換言之，重繪中古中國的時代格，是否可能？如何進行？前景何在？亟須海內外學界共同構築新基盤。有鑒於斯，我們創辦《中古中國研究》，以期為學術與思想的激發，埋下一顆新的燧石（Firestone）。

以中古中國知識—信仰—制度整體研究作為把握中古時代基本歷史脈絡，構建“世界圖式中的中古中國景象”，並藉此對中古時代的文明和氣質進行博觀與省思，是論叢的基本理念。儘管論叢發起者“復旦大學中古中國研究班”主要成員多為歷史學者，但這並不是一個校內同仁刊物，也不以史學研究為限，而是開放給所有跨界“游牧者”的新天地。

“梯山航海訪收儲，要為天朝補石渠。應被故園猿鶴笑，難將身迹混樵漁。”內藤湖南於驚濤駭浪裏作《航歐舟中》（見彩插圖版一），慷慨意氣，揮斥八極。夫豈不懷，高山仰止，懸於卷首，以明心志。

余 欣

2016年9月19日

目 录

從西郊到圓丘

——《文館詞林·後魏孝文帝祭圓丘大赦詔》所見孝文帝的祭天

禮儀 佐川英治 / 1

“開皇”年號與道教“劫運”思想 劉 屹 / 27

How to Stop Eating: Natural and Intentional Approaches in the *Taiping*

jing, *Laozi Xiang'er zhu* and *Xiandao jing* Stephen Eskildsen / 53

Local Daoism: the Community of the Northern Wei Dao-Buddhist

Stelae Gil Raz / 103

道教造像與地域社會：四川綿陽玉女泉隋至初唐道教摩崖造像

..... 林聖智 / 151

中古時期中國的佛鉢崇拜 李建欣 / 191

拈花的胡人

——由北齊青州佛衣胡人畫像管窺中古絲綢之路上的粟特商隊

..... 邱忠鳴 / 211

傳統保持 文化守護

——敦煌吐蕃期洞窟“重構”現象原因再探 沙武田 / 233

論武則天稱帝的輿論營造 孟憲實 / 277

政治的表達與實踐：田氏魏博的個案研究 仇鹿鳴 / 297

9 至 10 世紀曆日中的行事

——以身體關注為例 華 瀾 / 331