



陕西出版基金资助项目



主编 王勇超

关中 回族民俗

李健彪 著

西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS



陕西出版基金资助项目



主编 王勇超

关中

回族民俗

李健彪 著



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

关中回族民俗/李健彪著.——西安:西安交通大学出版社,2016.1

(关中民俗文化艺术丛书)

ISBN978-7-5605-8260-3

I.①关… II.①李… III.①回族—少数民族风俗习惯—陕西省 IV.①K892.313

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第028931号

书 名	关中回族民俗
著 者	李健彪
责任编辑	焦 铭 雒海宁

出版发行	西安交通大学出版社 (西安市兴庆南路10号 邮政编码710049)
网 址	http://www.xjtupress.com
电 话	(029) 82668357 82667874 (发行中心) (029) 82668315 (总编办)
传 真	(029) 82668280
印 刷	中煤地西安地图制印有限公司

开 本	787mm×1092mm 1/16 印张 14 字数 177千字
版次印次	2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷
书 号	ISBN978-7-5605-8260-3/K·142
定 价	68.00元

读者购书、书店添货、如发现印装质量有问题,请与本社发行中心联系、调换。

订购热线: (029) 82665248 (029) 82665249

投稿热线: (029) 82665371

读者信箱: cf_hotreading@126.com

版权所有 侵权必究



《关中民俗文化艺术》丛书编委会

主 编：王勇超

顾 问：冯骥才 罗 杨 薛保勤

主 任：王勇超

副 主 任：韩养民 傅功振 刘德才

编 委：何金铭 雷 达 崔天民

史耀增 王长启 杨向东

高 曼 惠 明 王保平

梁澄清 张志春 李健彪

王继胜 胡新明 王盛华

刘丽玲 樊列武 邢向东

马凌元 唐 群 崔 皓

张学习 瑚 燕 王顺利

薛随亚 左小燕 王小兰

郭小艳 梁 挺 任小岗

刘文利 白 莎



从关中民俗文化说起

——《关中民俗文化艺术》丛书序

我国历史悠久文化灿烂，中华各族人民在漫长的生产和生活中逐渐积淀形成了丰富多彩、风格迥异的万千民俗，在神州大地展开了一幅五彩缤纷的风情画卷。走进关中民俗博物院，就可以感受到“八百里秦川”的淳朴民风；瞻仰到“十三朝古都”的深远文脉；领略到“自古关中帝王州”的磅礴气象；触摸到“得关中者得天下”的奥妙玄机。关中的古老民居在这里安家，逾八千件历代拴马桩在这里列队集结，美好的民俗在这里贮藏存照，置身其中可以身临其境地体验到关中民俗的神奇魅力，透过这个窗口我们可以观察到中华民俗的历史缩影。在民俗博物院里徜徉，可以破解文明古国心灵的密码，解读神奇民俗的历史走向，寻觅精神家园的美好与芬芳，找到久违的回家感觉。

民俗是民族的文化基因和心灵密码，凝结着民族的精神和情感，承载着民族的历史和未来，彰显着民族的智慧和风采。中国地域广大、民族众多、历史悠久，在漫长的生产和生活过程中逐渐积淀出了丰富多彩、千姿百态的民风民俗。历经五千年历史长河的洗礼，很多美妙的民俗成为中华文明的鲜明符号，生动鲜活的民间传承延续，不少已被列入国家非遗名录和世界人类

非遗名录，成为人类精神文明的共同财富。

民俗是一种思维文化和行为文化。人类社会每一群体都有一套自己的生活方式与风俗习惯，一种处事的态度与行为，这些都是民俗。正如钟敬文先生所说：“民俗现象，主要在于规范和促进人们的社会生活，使之巩固、发展或得到调整。”

德国思想家赫尔德认为：“一个民族的文化表现了该民族的共同精神或天赋。”民俗实质上是一个民族的禀赋，是一种自发的创造力量。它体现在民族的文化、特性、气质等方面，它伴随着民族的形成与发展逐步显现，不能也无法从其他民族的文化模式中学到，是一个民族所特有的禀性和精神取向，是这个民族的共同信念和共同认同。

民俗是民族的文化胎记和底色，是一个民族在长期的生存与发展过程中逐渐形成并不断发展的文化约定。它渗透在民族的文化、性格、思维、情感和心理学中，为本民族本地区所认同和追求，并体现到其行为和实践中的意识形态、思想观念、思维方式、价值体系、性格品质、审美情趣、行为举止和精神风貌等各方面，反映出民族共同的世界观、人生观和价值观的精神特质。人的一生就是一个连续不断、潜移默化地接受民俗教育的过程。正像美国学者露丝·本尼迪克特所说：“人从出生之时起就被风俗塑造着他的经验与行为。”而且启蒙性的民俗教化一经被认可并接受，自然就会变为一生的文化意识和自觉行为规范。正如有学者所说：“一个民族若能保留自己的文化传统和风俗习惯，就能保证该民族的情感与个性不会消散，也就表明了此民族存在的价值。”



民俗是民族特有的精神地标。一个人的智慧与境界，一个社会的公正与良知，一个国家的道德与文明，一个民族的灵魂与脊梁，都是在民俗底色上折射出的光彩，都是民俗的法师以神秘而万能的刻刀雕塑出来的独特形象。这种独特的形象，既是民俗的造化又是民俗的赐予。人的一生从吃穿住行到婚丧嫁娶，从社会交际到精神信仰，无不自觉地遵守民俗的指令。因此，民俗是民族文化的标志，民族精神的活的灵魂，它制约规定着民族的文化生活，集中体现着民族的精神面貌。

民俗是民族特有的文化结晶。很多民俗虽然以非物质的文化形态传承，但并非是无影无形的、不可捉摸的抽象存在。它有源头出处，深深植根于民族文化的沃土；它有存在方式，广泛渗透到各民族社会生活和生存实践的各个领域。从每个人履行的日常民俗习惯、礼仪传统、节会庆典到其社会生活的行为规范、文化模式，再到精神层面的思维方式和思想原则，无不表现出民俗的影响。甚至连那些在历史和现实中被赋予了特定文化象征意义、能够反映民族特征的代表性建筑雕塑、发明创造、风土人情、神话传说、诗词歌赋等，都可成为民俗表现的载体。从古至今，许多中华民族的优秀传统都在各族人民的民俗中得到弘扬和体现。那些温良、恭敬、谦让、宽厚、信义、孝廉、勤俭、自强、进取、重德、仁爱、忠公、爱国等品行都以民俗形式反映在人们的生产生活之中，成为支撑各族人民思想和行为的精神力量。这种深深熔铸在民族成员血液中的民俗，以润物细无声的方式影响着人们的行为和思想，不断发挥着强大的社会整合功能和社会促进作用，表现出强大的民族凝聚力、号召力和统摄力。

民俗是一条流淌不息的文化长河。民俗的发展隐含在民族发展的历史进程中，与民族的文化品性有着难以割舍的联系。在现当代中华民族所经历的由坎坷曲折到光明美好的命运转变中，民俗一直伴着社会的前行成为人们不懈奋斗的精神支撑，成为人们梦想民族复兴的精神慰藉。特别是在当下实现中华民族伟大复兴的宏伟梦想中，那些经过历史淘沥和时代洗礼，至今仍绽放着文明之光的优秀民俗，更应伴着我们的时代和人民一道前行。

当然，民俗不是固守和僵持不变的，而始终是随社会发展和时代变迁顺应物竞天择的法则，在流淌的长河中不断翻卷出新的浪花。林语堂曾说过：“一个富有生机的民族精神应该促使人们去创造、去生产，它不应该被认为是一种死板的、已经完成了其历史使命、应该被涂上防腐剂保存起来的东西。”因此，我们应让美好的老民俗新起来，让淡忘的旧民俗活起来，重新找回孔子所说“移风易俗，莫善于乐”的鲜活境界。

基于这一点，我们应该特别感谢和敬重关中民俗博物院的创建者王勇超同志。他在社会转型时期，“在文化支离破碎的情况下，凭借着一个人的力量，把它们聚拢成一个气候，成为如今的状态，匪夷所思”！正是在关中民俗随岁月流逝这样一个重要时刻，王勇超带领他的团队历尽艰辛，将那些濒临被推土机铲平的关中民居抢救下来，为关中民俗文化的抢救、收集、整理、研究和传播建造了一座美好家园，开启了一扇向社会、向世界展示关中人民以至中华民族高尚文化精神和迷人文化魅力的窗口。保护传承民俗并非要墨守成规，而是要让民俗充满生机和活力。当我们站在关中民俗博物院里的时候，不为历数家珍，而是要执耳关中文化源头；不为驻足回首，而是要并肩牵手前行，让我们



的民俗永远保持生生不息、勃勃上行、铿锵前进的气势。我想，关中民俗博物院做到了。当《关中民俗文化艺术》丛书付梓出版的时候，这本荟萃民俗民间文化研究重要门类的理论研究成果，不为彪炳史册，而是要为关中民俗文化留下学术的思考和鲜活的存照。我想，专家学者们做到了。

是为序。

羅楊

中国民间文艺家协会分党组书记、驻会副主席



序

王国杰

民间习俗是中国传统文化和中国社会生活的重要方面，它是一个国家或者一个民族历史发展的重要成果。民情风俗是一个民族文化形成与发展的底座，是一个地区、一个民族社会生活的整体产物，它最能代表一个民族的精神面貌、民族心理、价值观念和审美情趣。民情风俗一旦形成，它会陶冶每个社会成员的一言一行，使他们的思想、观念、心理及社会活动符合礼俗的要求和准则。因此，民情风俗具有典型的民族性、时代性、普遍性、整体性和原则性。民间习俗也是一个民族文化形成的源泉之一，是一个民族传统文化的遗传因子。由不同习俗形成了不同的文化模式和文化传统。

何谓民俗？答案甚多。我们认为习俗指民间的生活习惯，也就是人们的做事方式和做人原则，行之又行，积久成习，故称习俗。

习俗具有继承性和遗传性。有人必有俗，有俗必有礼，礼以俗为根，俗以礼为本。所以，礼俗就是一个民族在生活习惯上应该遵循的行为规范，尤其是在衣食住行、婚丧嫁娶、方言土语等社会生活方面的礼仪讲究、共同特征以及共同标准。民俗礼仪就是植根于本民族文化土壤里的稳定结构、物化标志，它是民族心理特征、心理素质和感情的表现形式。因此，要真正了解一个民族，只有从挖掘、整理、研究它的民风习俗入手，别无选择。中国早就有修志先修俗的传统，有篇习俗论文就讲：“入境先考俗，因俗而靠政，夫志者，首习俗也”。而且，风俗确实是了解底层百姓社会思想表现以及探索普通人格特征的最佳选择。中国人自古以来就讲究“入境而问禁，入国而问俗，入门而问讳”。

中国回族是最重视习俗的民族之一。中国回族文化最大的一个特点就是



宗教礼仪融入到了信众的日常生活之中，涉及衣食住行、婚丧嫁娶、方言土语等社会生活的各个方面，其中许多禁忌不仅有习俗上的意义，更有宗教上的要求。至今许多汉族学者之所以不愿研究回族历史与文化，就是担心不了解回族的习俗礼仪，无法真正通晓其义。所以李健彪同志的这本专著对于了解回族的礼仪禁忌非常有益。

有关中国回族习俗的论文、专著常见于世，可见人们对这个问题的研究的重视。但是李健彪同志的专著很有特点：一谓新，二谓深，三谓全。许多小目录很新鲜，如中国回族宗教习俗（搬阿訇习俗、穿衣挂幃习俗、舍散习俗等），人生礼仪习俗（生育习俗、安经名习俗、出月习俗等）。他的专著的一些章节写得比较深，既有描述，还有分析，有些论述颇具新意。尤其是他从研究回族历史入手来研究回族习俗，这就增加了专著的研究深度，习俗也是历史的产物。

李健彪同志是著名的民族学家周伟洲先生的博士生，周先生当年是著名的民族学家马长寿先生的研究生，从这点上讲，李健彪具有良好的学术传承，具备了搞科研的雄厚功底。尤为可贵的是，他本人还是一个长期从事行政工作的公务员，现在担任着西安市政协副主席秘书长的职务，虽然日常工作繁忙，但他是一个很有民族责任感的优秀青年，学术积累深厚，笔耕不辍，勤奋钻研，已经公开发表论文上千篇，出版专著8部，获奖颇丰。我认为，搞行政与搞科研是两回事，能在繁忙的行政工作中长期坚持搞科研，很值得称赞，相信这部专著还会继续提高他的学术影响力。希望他继续做好本职工作，为西安的发展添砖加瓦；继续走好自己选择的学术道路，为本民族的进步做出更大的贡献，做一个学者型的优秀公务员。

2015.5.1 于西安

（王国杰，陕西师范大学历史系教授、博士生导师、东干学专家）

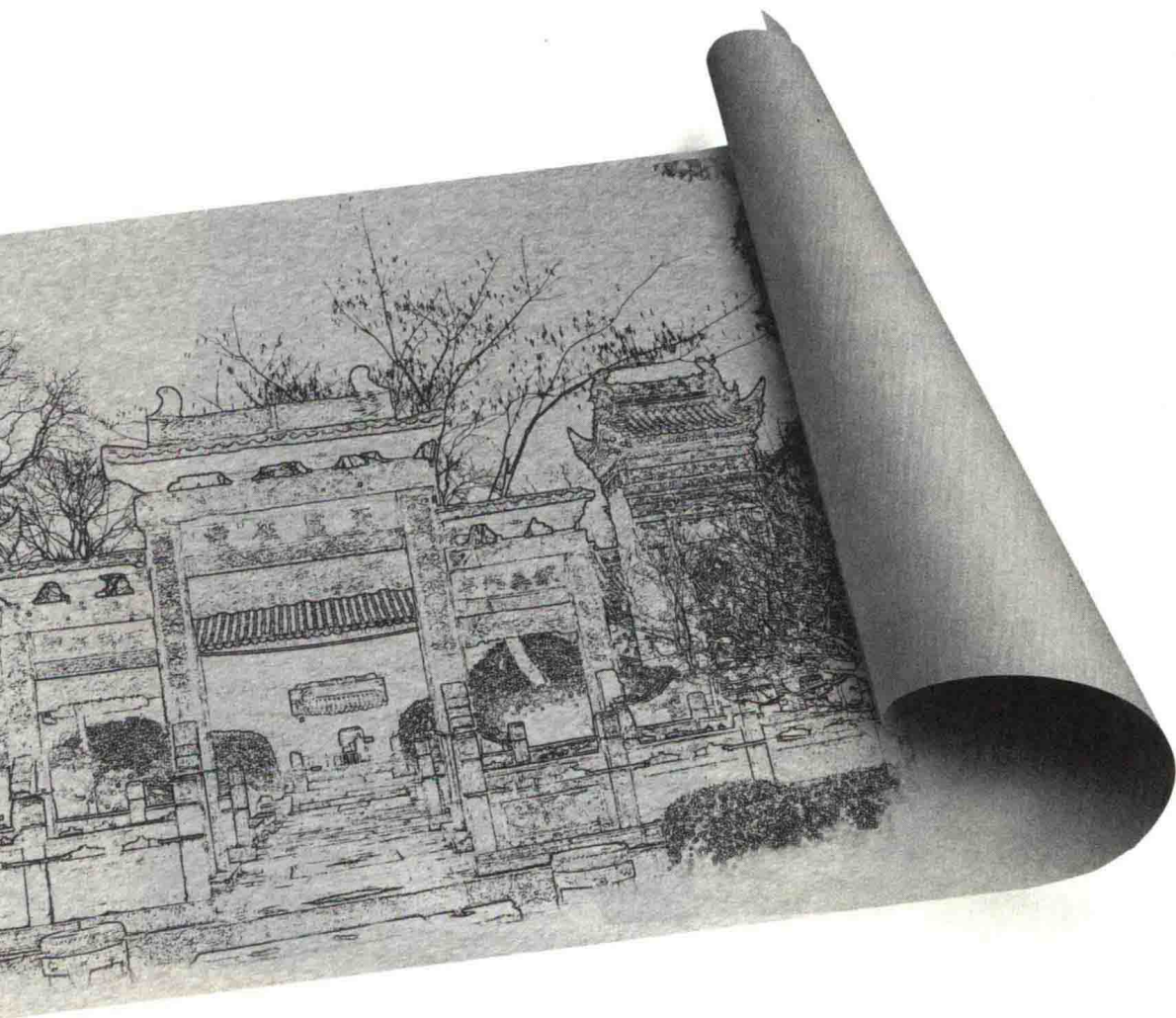
關
中
民
俗
目
录

第一章 关中回族的历史变迁	001
第二章 关中回族的宗教信仰习俗	019
第三章 关中回族的人生礼仪习俗	049
第四章 关中回族的生活习俗	081
第五章 关中回族的禁忌习俗	113
第六章 关中回族的节庆习俗	121
第七章 关中回族的游艺习俗	135
第八章 西北各地：关中回族民俗的主要流传地	153
第九章 中亚东干习俗：清代关中回族民俗的活化石	193
后 记	207



第一章

关中回族的历史变迁



陕西关中是回族形成和发展的重要区域。经过历代的变迁，到清同治年以前，关中的回族人口更加繁盛，回族村落分布更加密集，聚居地更加广泛，几乎遍布关中城郊的每一个角落。但清军和团练的“屠回”浪潮，使关中回族人口损失殆尽，劫后余生的回民被“安插”和流落在西北各地，甚至逃亡境外。因此关中回族可以说历史悠久，文化深厚，变迁巨大，影响深远。

第一节 回族族源

回族族源，最早可追溯到唐宋时期侨居中国的穆斯林“蕃客”。英国学者曾说：“628年，先知穆罕默德派遣一批阿拉伯人带着他给唐太宗的信，从麦地那出发到广州，后到长安，受到唐太宗的热情接待。”（韦尔斯著，吴文藻等译，《世界史纲》）唐高宗永徽二年（651年），大食国第三任哈里发奥斯曼（644—656年在位）遣使来华。中、阿两国正式缔交后，仅唐代大食使臣来华次数就达37次，未被记载的民间往来更多。根据大量汉文史料和口碑资料得知，7世纪确有穆斯林来唐并留居未归，今天西安城内的大学习巷清真寺和化觉巷清真大寺就分别创建于唐中宗乙巳年（705年）和唐玄宗天宝元年（742年）。

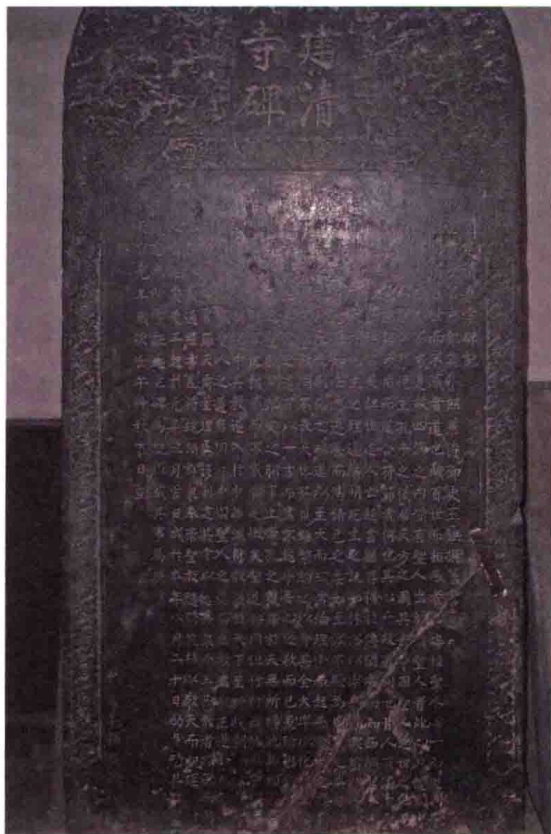
唐永徽五年（654年），波斯王子卑路斯遣使来华。中国与波斯的关系与阿拉伯相比更为密切，其原因在于波斯的地理位置更接近中国。当时还有许多



来自中亚各国的胡人也曾留居在长安等地，有的人也成为了回族早期的先民。据史料记载，玄宗天宝年间（742—756年）以来，胡人“留长安久居者或四十年”，“安居不欲归”，“有田宅者，凡得四千人”（《资治通鉴》）。长安城内有专门为这些“胡商”设立的“西市”，街上有他们开办的“波斯店”。据中外史料记载，在8世纪，又有不少什叶派穆斯林为躲避迫害向东迁徙，来到中国北方，成为中外贸易的“牙客”（经纪人、中介）。

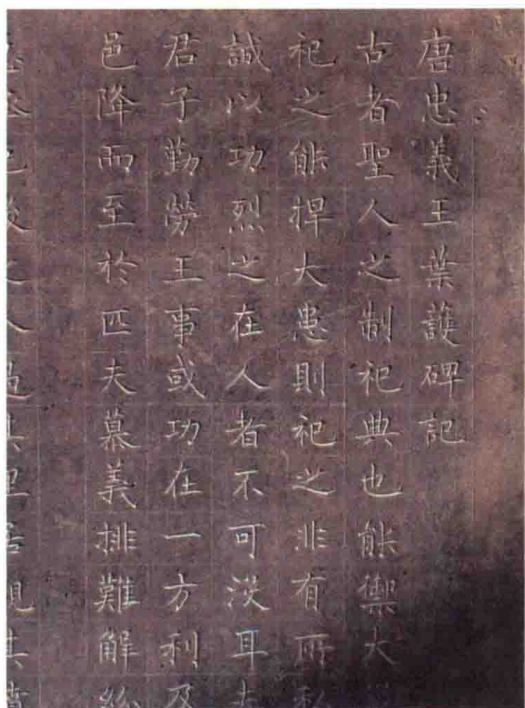
当年唐王朝为平息安史之乱，还曾向西域借兵。“元帅广平王领朔方、安西、回纥、大食之兵十五万，将收西京……十月壬戌，收复东京（洛阳）。”回纥还派长子叶护率数千骑兵进入中原，收复两京。阿拉伯历史学家也记载，安史之乱时，唐朝皇帝曾向哈里发请援，哈里发“派遣了一支由阿拉伯人、突厥人和维吾尔人组成的军队，在突厥人业阿福尔（笔者估计与“叶护”系音译

之差——引者）的率领下前往中国，帮助中国军队平定了叛乱，恢复了中国皇帝的皇位，中国皇帝向支援他的穆斯林官兵提出，如果他们愿意，可以留住京城，允许他们同中国女子结婚，并在762年敕建清真寺一座。”（〔叙利亚〕卡米勒尔·雅德，《中国与阿拉伯之间的历史关系》）。在今天关中回族中有与之相吻合的民间传说《回民的来历》，“回回巴巴（爷爷），汉民娜娜（奶奶）”的说法在西北更是流传久远，反映了早期的回汉通婚。在西安的清真营里寺内，有两块清道光初年



化觉清真大寺创建碑

的《唐忠义王叶护碑记》和《捐置祀田追远忠义王暨阖族冢墓碑记》，涉及叶护参与平定安史之乱、立碑人幼年给“先祖”叶护上坟等内容。虽然这两块碑的内容有攀附之嫌，但对于研究回族的族称与族源、回族的民族认同有重要的价值。当时留在陕西关中沙苑的回纥官兵，估计有相当一部分后来融入回族，史料中也有“大荔、渭南之回，世居渭北沙苑”的记载。另据顾炎武、白寿彝、杨志玖、岑仲勉、勉维霖等众多前辈学者们的研究，“回回”一词为“回纥”的音译，这似乎也进一步佐证了回纥与回族的



唐忠义王叶护碑记

宋王朝建立后，十分重视同大食人的贸易。为此，中国政府将他们的留居地称为“蕃坊”，允许与汉人通婚和携家眷往来，并设有“蕃长”，负责管理“蕃坊”居民的日常事务，主持宗教活动。南宋末年，成吉思汗及其子孙先后征服了中亚和西亚的广大地区，于是中西亚各地的工匠、平民、士兵和降将、贵族、学者、掌教等都被迫进入中原，并随战争而散居各地。这些东迁的回回多达二三百万人，在宪宗蒙哥二年（1252年）括户时，元朝廷正式立“回回户”，人数众多的回回人成为了中华民族大家庭中重要的一员。

在元代，回回人属色目人，社会地位较高。中亚和西亚等地大量的穆斯林沿着丝绸之路进入中原，盛况空前。元末来中国的摩洛哥旅行家伊本·白图泰在其游记中写道：“中国各城市，都有专供回回居住的地方，区内有供行聚礼用的清真大寺。”《明史·西域传》载：“元时回回遍天下。”1272年，元



世祖忽必烈封其第三个儿子忙哥剌为安西王，忙哥剌有一个儿子叫阿难答，为虔诚的穆斯林。阿难答袭任安西王后，将伊斯兰教传播于唐兀之地（包括今宁夏全境及甘肃北部、青海东北部）。“所部士卒十五万人，闻从而信教者居其大半。”此外，还有不少蒙古部落归信伊斯兰教，大量的汉族、内迁的维吾尔族、信教的藏族、进入中国的国外穆斯林，甚至一些犹太人、基督教徒等都融入了回回民族。

所以说，从回族的历史上看，她是形成于中国大地上的一个历史悠久的新型民族共同体，是由来自海内外信仰伊斯兰教的各族人，在长期的历史发展中，吸收和融合了多种民族成分而逐渐形成的，一般认为大致形成于元代。在回族的形成中，伊斯兰教起了十分重要的纽带和决定作用。从某种意义上讲，伊斯兰教中国化的过程就是回族形成的过程。

第二节 关中回族的历史

陕西关中是回回民族重要的发源地和聚居地。从历史上讲，关中是回族先民最早居住的地方。唐代久居中国的穆斯林“蕃客”就居住在都城长安。帮助平定安史之乱后，不少西域军士就落籍在渭南沙苑。关中还是重要的回回垦区。元代，朝廷将东来的穆斯林官兵编入“探马赤军”等军队中，“上马则备战斗，下马则屯聚牧养”（《元史》），亦兵亦农，分布在关中，垦荒屯田。至元十年，元世祖下令：“探马赤军随地入社，与编民等”，这些回回军人也就因此而脱离军籍成为普通农民，定居在关中。据明人记载，关中东部“一望漠漠黄沙，无寸草人烟，仅有小村，皆回回种类”。所以至今西北地区的回族老人还有“八百里秦川是回回开垦出来的”说法。

从文化上讲，关中曾是中国伊斯兰文化传播的中心。明代晚期，中国伊斯兰教步入“低谷”，面临“经文匮乏”、“学人寥落”的严峻挑战。陕西咸阳