

朗读者

—— 青少版 ——

主编

董卿



朗读者

—— 青少版 ——

主编

董卿



人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

朗读者：青少版 / 董卿主编. —北京：人民文学出版社，2017

ISBN 978-7-02-013073-3

I. ①朗… II. ①董… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第152046号

责任编辑 廉萍 付如初 欧阳韬
于壮 张欣宜 曾少美
装帧设计 陶雷
责任印制 苏文强

出版发行 人民文学出版社
社址 北京市朝内大街166号
邮政编码 100705
网址 <http://www.rw-cn.com>

印刷 三河市华成印务有限公司
经销 全国新华书店等

字数 356千字
开本 710毫米×1000毫米 1/16
印张 21.75 插页2
印数 1—100000
版次 2017年8月北京第1版
印次 2017年8月第1次印刷

书号 978-7-02-013073-3
定价 39.00元

如有印装质量问题，请与本社图书销售中心调换。电话：010-65233595

序言一

铁
凝

这段时间，身边许多朋友都在谈论《朗读者》。他们中有些是文学界的同行，但大多数从事的工作与文学并无直接关联。他们有着各自不同，甚至罕有交集的身份，然而当谈论《朗读者》、谈论节目里那些经典篇章的时候，他们的眼睛里流露着相同的情感，那就是温柔与感动。我愿意相信，在这一刻，我与他们共享着同一个幸福的身份，那就是文学的读者、人类心灵的倾听者。

我同时注意到，由《朗读者》而起的诵读文学经典的热潮，并没有仅仅停留在媒体传播和好友热议的层面，它已经渗入了广大的人群，成为生活场景：许多城市都设置了“朗读亭”，每一个经过的人都可以走入其中，朗读自己喜爱的篇章并进行录制，他们的声音和形象将有可能出现在《朗读者》节目的正片之中。听说许多城市的“朗读亭”外都排起了长队，也有读者为了录制三分钟的视频，在亭外耐心等待了足足九个小时。

《朗读者》已经成为了一道醒目的文化风景、一种引人深思的文化现象。它向我们证明，诚挚、深沉、优美、健康的内容，在今天依然能够获得普遍的关注，好的文学永远拥有直指人心的伟大力量。常有人说，我们生活在一个匆忙浮躁的时代，当代人的精神世界平庸而匮乏。对于这样的观点，我只能部分地认同。当下的生活固然匆忙，很多时候，我们也确实面临着浮躁的问题；但即使出于种种原因，我们同自己内心相处的时间相对有限，人们依然会本能地渴望着纯粹、辽阔、有质量的精神生活。近年来，以《朗读者》为代表的一批文学文化类节目广受欢迎，正是因为它们引导人们放慢生命节奏，倾听内心的声音，顺应和满足了人们对精

神生活的渴望。

《朗读者》中出现的文本，很多是经过漫长时间检验的名篇佳作；即使是出于今人之手的篇章，此前也多已在读者间广为流传。它们中有相当一部分，都当得起“经典”二字。何为经典？答案可能有很多，但我想最直接的一条，就是它们拥有温暖而强劲的力量，能够长久不衰地体贴灵魂、拨动心弦，触碰到我们情感深处最柔软最深刻的部位。这种力量，并不会因时间流逝和年代更迭而减弱。《朗读者》里的许多篇章，都是我早年间的挚爱；那些熟悉的文字，关乎爱与恨、喜与悲、生与死、豪情与希望，曾经深刻地启示了、影响了我们这一代人。很多年过去了，我发现，今天的年轻读者依然会为之鼓舞、感动；其中有许多句子，我至今能够脱口背诵，它们在新一代读者心中同样激起了深沉的回响。好的文学就是这样，它能够跨越年龄和代际的鸿沟，陪伴一代又一代人成长，在情感体验和文化记忆的代代传承之中，把种种高贵和美好的品质传递给无尽的后来人。

朗读，就是朗声诵读，是倾听自己的声音，也是倾听他人的声音。通过口的诵读与耳的倾听，汉语和它内在的气质、精神，以焕然一新的方式进入了我们的心灵。古老而常新的汉语，具有抑扬顿挫的独特韵律，这韵律不仅是美的，而且包含着我们共同的文化记忆和我们共同的情感。正是在这个意义上，《朗读者》使阅读成为了认同的过程，一个人在朗读中寻求更为广大的联系——通过这美好的母语，我们不仅彼此看见，我们还得以彼此听见，我们得以完成彼此身份的响亮确证，由此结成血脉相连、情感相通的共同体。

现在，《朗读者》里的诵读篇目已被整理成书，由人民文学出版社出版，将有更多的读者阅读和朗读这些作品，从中感受真善美的力量，感受文学的力量。同时，这一切也是对包括我在内的写作者的提醒：一个人内心的声音在广大的人群中持久回响，这是世上最美好的事，这更是一份严肃庄重的责任。我们会更深刻地记住这份提醒，认真地写下去，把心交给读者，把更多的好作品献给我们的人民。

序言二

许渊冲

今年年初，我受邀参与录制了中央电视台《朗读者》节目。这个节目的创意与国家文化大格局相契合，激发人们对读书的热情，是一件功在当代、利在千秋的好事。

《朗读者》的同名图书由人民文学出版社出版，是再合适不过的事情。有国家级文学专业出版社为《朗读者》图书把关，是可以让读者放心的，也可以更好地推动全民阅读，提升读者的阅读品位。

我和人民文学出版社是老朋友了，五十九年前，他们就曾出版过我的译著《哥拉·布勒尼翁》。我对编辑认真负责的工作态度印象深刻。几十年来，人民文学出版社出版了众多中外文学经典，影响了中国几代人。

《朗读者》选择的文本大多是经典之作。作者既有莎士比亚、塞万提斯、约翰·多恩、雨果、梭罗、裴多菲、罗曼·罗兰、泰戈尔、吉卜林、海明威等外国名家，也有李白、杜甫、刘禹锡、苏轼、老舍、冰心、巴金等中国文学大家。《朗读者》的出版，以一种新的形式把人民文学出版社高质量的经典作品又传递给新的青年一代，让我国的文化传承生生不息。

听说青年人喜欢《朗读者》，我非常高兴。因为青年人能把宝贵的时间留给那些伟大的作品，我觉得是很好的事。我本人就深受经典作品的恩惠。小学时背诵的中国古典诗文让我爱上了中文的意美、音美和形美（鲁迅语）。中学时代，老师让我背诵的莎剧、欧文作品等的选段激发了我学英文的兴趣。在西南联大求学时，当时的课程可谓空前精彩，我阅读了很多中外名著，从中感受到美的乐趣，这也

是我翻译工作的起点。我认为人生最大的乐趣是发现美、创造美，这个乐趣是用之不尽、取之不竭的，而美的乐趣来自阅读，阅读这些名篇佳作。

七十九年前，我进入大学校园。那时候，国家贫穷落后，凶残的日本帝国主义者侵略中国，人民在受苦受难。在那艰苦的环境下，西南联大师生排除万难，一心向学；有的投笔从戎，为民族复兴而流血牺牲。今天，中国的国势蒸蒸日上，希望青少年朋友们珍惜宝贵的时间，多多阅读中外名著，以人类文明的精华滋养我们的精神。也希望在你们之中能够涌现出更多传播优秀文化的使者和创造者；让中国文化走向世界，做出比我们这一代人更优异的成绩。

我衷心希望更多的人会爱上《朗读者》，爱上朗读，爱上阅读。

2017年7月7日

于北大畅春园

遇 见

- 朗读者 **濮存昕**
- 读 本 宗月大师 老舍 3
- 朗读者 **蒋 励**
- 读 本 在风中飘荡 [美] 鲍勃·迪伦 7
- 没有人是一座孤岛 [英] 约翰·多恩 9
- 未选择的路 [美] 罗伯特·弗洛斯特 10
- 偷走的孩子 [爱尔兰] 威廉·巴特勒·叶芝 11
- 朗读者 **柳传志**
- 读 本 写给儿子的信 柳传志 15
- 朗读者 **周小林 殷 洁**
- 读 本 朱生豪情书(节选) 朱生豪 18
- 朗读者 **张梓琳**
- 读 本 愿你慢慢长大 刘瑜 23
- 朗读者 **许渊冲**
- 读 本 诗经·小雅·采薇(节选) 27
- 如愿·人生七阶 [英] 威廉·莎士比亚 28
- 哈梦莱(节选) [英] 威廉·莎士比亚 30
- 沁园春·雪 毛泽东 31
- 约翰·克里斯托夫(节选) [法] 罗曼·罗兰 33

陪 伴

- 朗读者 **杨乃斌**
- 读 本 通讯十 冰心 37
- 朗读者 **蒋雯丽**
- 读 本 心田上的百合花开 林清玄 42
- 朗读者 **林兆铭**
- 读 本 瓦尔登湖(节选) [美] 亨利·戴维·梭罗 44
- 朗读者 **乔 榛**
- 读 本 我愿意是急流 [匈牙利] 裴多菲 48

选 择

- 朗读者 **王千源**
读 本 老人与海 (节选) [美] 欧内斯特·海明威 53
- 朗读者 **秦玥飞**
读 本 泥泞 迟子建 60
- 朗读者 **麦 家**
读 本 致儿子 麦家 63
- 朗读者 **徐静蕾**
读 本 奶奶的星星 (节选) 史铁生 66
- 朗读者 **理查德·西尔斯**
读 本 陋室铭 [唐] 刘禹锡 69
- 朗读者 **郭小平**
读 本 如果 [英] 约瑟夫·拉迪亚德·吉卜林 70

礼 物

- 朗读者 **李亚鹏**
读 本 背影 朱自清 75
- 朗读者 **胡玮炜**
读 本 自行车之歌 苏童 78
- 朗读者 **倪 萍**
读 本 姥姥语录 (节选) 倪萍 83
- 朗读者 **单霁翔**
读 本 至大无外 张越佳 刘凯 87
- 朗读者 **赵蕊蕊**
读 本 握紧你的右手 毕淑敏 89
- 朗读者 **赵家和**
读 本 让我怎样感谢你 汪国真 92

第一次

- 朗读者 **王学圻**
读 本 平凡的世界 (节选) 路遥 95
- 朗读者 **柯 洁**
读 本 哈利·波特与死亡圣器 (存目) [英] J.K. 罗琳 100

- 朗读者 **许镜清**
 读 本 灯 巴金 101
- 朗读者 **刘震云**
 读 本 一句顶一万句 (节选) 刘震云 104
- 朗读者 **王珮瑜**
 读 本 念奴娇·赤壁怀古 [宋] 苏轼 111
- 朗读者 **杨利伟**
 读 本 这一刻,突然看见太空奇景 杨利伟 112

眼 泪

- 朗读者 **陆 川**
 读 本 藏羚羊跪拜 王宗仁 119
- 朗读者 **斯琴高娃**
 读 本 写给母亲 贾平凹 121
- 朗读者 **赖 敏 丁一舟**
 读 本 你是我不及的梦 (存目) 三毛 123
- 朗读者 **张家敏**
 读 本 飞鸟集 (节选) [印度] 泰戈尔 124
- 朗读者 **张鲁新**
 读 本 钢铁是怎样炼成的 (节选) [苏联] 尼·奥斯特洛夫斯基 127
 青春 [美] 塞缪尔·厄尔曼 133

告 别

- 朗读者 **姚 晨**
 读 本 阿长与《山海经》 鲁迅 137
- 朗读者 **程 何**
 读 本 堂吉诃德 (节选) [西班牙] 塞万提斯 142
 不会成真的梦 [美] 乔·达里安 150
 关于“疯狂”的独白 [美] 戴尔·瓦瑟曼 151
- 朗读者 **曹文轩**
 读 本 草房子 (节选) 曹文轩 152
- 朗读者 **李立群**
 读 本 我的理想家庭 老舍 158

- 朗读者 **维和部队战士**
读 本 等着我吧…… [苏联] 西蒙诺夫 …………… 161
- 朗读者 **王 蒙**
读 本 明年我将衰老(节选) 王蒙 …………… 164

勇 气

- 朗读者 **江一燕**
读 本 晶莹的泪珠 陈忠实 …………… 169
- 朗读者 **汪明荃 罗家英**
读 本 老夫老妻 冯骥才 …………… 176
- 朗读者 **秋爸爸 秋妈妈**
读 本 写给女儿的诗(节选) 海桑 …………… 182
- 朗读者 **李 宁**
读 本 做一个战士 巴金 …………… 194
- 朗读者 **翟 墨**
读 本 海燕之歌 [苏联] 高尔基 …………… 196
- 朗读者 **樊锦诗**
读 本 莫高窟(节选) 余秋雨 …………… 198
- 读 本 在敦煌(节选) 季羡林 …………… 203
- 读 本 人类的敦煌(节选) 冯骥才 …………… 211

家

- 朗读者 **王耀庆**
读 本 少年 Pi 的奇幻漂流(节选) [加拿大] 扬·马特尔 …………… 215
- 朗读者 **梁晓声**
读 本 母亲(节选) 梁晓声 …………… 222
- 朗读者 **邹市明 冉莹颖 轩轩 皓皓**
读 本 猜猜我有多爱你 [爱尔兰] 山姆·麦克布雷尼 …………… 228
- 朗读者 **毕飞宇**
读 本 推拿(节选) 毕飞宇 …………… 230
- 朗读者 **赵文瑄**
读 本 老猫 季羡林 …………… 236

- 朗读者 潘际奎
读本 清华大学救国会告全国民众书 蒋南翔 244

味道

- 朗读者 张小娴
读本 爱情的餐桌 张小娴 249
- 朗读者 胡忠英
读本 吃胆与口福 古龙 251
- 朗读者 张艾嘉
读本 走出非洲 (节选) [丹麦] 卡伦·布里克森 255
- 朗读者 吴纯
读本 贝多芬传 (节选) [法] 罗曼·罗兰 263
- 朗读者 叶锦添
读本 红楼梦 (节选) [清] 曹雪芹 266
- 朗读者 叶嘉莹
读本 春晓 [唐] 孟浩然 275
静夜思 [唐] 李白 276
绝句 [唐] 杜甫 276
出塞 [唐] 王昌龄 277
咏莲 叶嘉莹 278

那一天

- 朗读者 刘慈欣
读本 时间简史 (普及版) (节选)
[英] 史蒂芬·霍金 [英] 列纳德·蒙洛迪诺 281
- 朗读者 姚建中
读本 失去的岁月 周国平 284
- 朗读者 安文彬
读本 可爱的中国 (节选) 方志敏 289
- 朗读者 金士杰
读本 相约星期二 (存目) [美] 米奇·阿尔博姆 292
- 朗读者 江疏影
读本 飘 (节选) [美] 玛格丽特·米切尔 293

朗读者	王 姬	
读 本	秋天的怀念 史铁生	298
朗读者	郭 琨	
读 本	献给我的同代人 舒婷	300
	船 白桦	301

青 春

朗读者	老 狼	
读 本	晃晃悠悠 (节选) 石康	307
朗读者	余秀华	
读 本	给你 余秀华	310
朗读者	冯小刚	
读 本	当我真正开始爱自己 佚名	312
朗读者	徐和谊	
读 本	时代 艾青	316
朗读者	郎 平	
读 本	理想 流沙河	319
	人生 [丹麦] 勃兰兑斯	322
朗读者	王 源	
读 本	牧羊少年奇幻之旅 (节选) [巴西] 保罗·科尔贺	325
	当一切入睡 [法] 雨果	330
	成为你自己 周国平	331
	我所知道的康桥 (节选) 徐志摩	333
	《青春万岁》序诗 王蒙	335

遇见

Encounter



古往今来，有太多太多的文字，在描写着各种各样的遇见。

“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。”这是撩动心弦的遇见；

“这位妹妹，我曾见过的。”这是宝玉和黛玉之间，初次见面时欢喜的遇见；

“幸会，今晚你好吗？”这是《罗马假日》里，安妮公主糊里糊涂的遇见；

“遇到你之前，我没有想过结婚；遇到你之后，我结婚没有想过和别的人。”这是钱锺书和杨绛之间，决定一生的遇见。

遇见仿佛是一种神奇的安排，它是一切的开始。

世间一切，都是遇见。就像冷遇见暖，就有了雨；春遇到冬，有了岁月；天遇见地，有了永恒；人遇见了人，有了生命。

《朗读者》“遇见”大家，就会遇见无声的文字，遇见有声的倾诉，遇见一花一叶，遇见大千世界。

濮存昕：

生于人艺剧院，长于人艺剧院，血液里就带着演员梦。公益大使。



宗月大师

老舍

在我小的时候，我因家贫而身体很弱。我九岁才入学。因家贫体弱，母亲有时候想教我去上学，又怕我受人家的欺侮，更怕交不上学费，所以一直到九岁我还不识一个字。说不定，我会一辈子也得不到读书的机会。因为母亲虽然知道读书的重要，可是每月间三四吊钱的学费，实在让她为难。母亲是最喜脸面的人。她迟疑不决，光阴又不等待着任何人，荒来荒去，我也许就长到十多岁了。一个十多岁的贫而不识字的孩子，很自然的是去作个小买卖——弄个小筐，卖些花生，煮豌豆，或樱桃什么的。要不然就是去学徒。母亲很爱我，但是假若我能去作学徒，或提篮沿街卖樱桃而每天赚几百钱，她或者就不会坚决的反对。穷困比爱心更有力量。

有一天刘大叔偶然的来了。我说“偶然的”，因为他不常来看我们。他是个极富有的人，尽管他心中并无贫富之别，可是他的财富使他终日不得闲，几乎没有工夫来看穷朋友。一进门，他看见了我。“孩子几岁了？上学没有？”他问我的母亲。他的声音是那么洪亮（在酒后，他常以学喊俞振庭的《金钱豹》自傲），他的衣服是那么华丽，他的眼是那么亮，他的脸和手是那么白嫩肥胖，使我感到我大概是犯了什么罪。我们的小屋，破桌凳，土炕，几乎禁不住他的声音的震动。等我母亲回答完，刘大叔马上决定：“明天早上我来，带他上学，学钱、书籍，大姐你都不必管！”我的心跳起多高，谁知道上学是怎么一回事呢！

第二天，我像一条不体面的小狗似的，随着这位阔人去入学。学校是一家改良私塾，在离我的家有半里多地的一座道士庙里。庙不甚大，而充满了各种气味：一进山门先有一股大烟味，紧跟着便是糖精味（有一家熬制糖球糖块的作坊），再

往里，是厕所味，与别的臭味。学校是在大殿里。大殿两旁的小屋住着道士，和道士的家眷。大殿里很黑，很冷。神像都用黄布挡着，供桌上摆着孔圣人的牌位。学生都面朝西坐着，一共有三十来人。西墙上有一块黑板——这是“改良”私塾。老师姓李，一位极死板而极有爱心的中年人。刘大叔和李老师“嚷”了一顿，而后教我拜圣人及老师。老师给了我一本《地球韵言》和一本《三字经》。我于是，就变成了学生。

自从作了学生以后，我时常到刘大叔的家中去。他的宅子有两个大院子，院中几十间房屋都是出廊的。院后，还有一座相当大的花园。宅子的左右前后全是他的房屋，若是把那些房子齐齐的排起来，可以占半条大街。此外，他还有几处铺店。每逢我去，他必招呼我吃饭，或给我一些我没有看见过的点心。他绝不以我为一个苦孩子而冷淡我，他是阔大爷，但是他不以富傲人。

在我由私塾转入公立学校去的时候，刘大叔又来帮忙。这时候，他的财产已大半出了手。他是阔大爷，他只懂得花钱，而不知道计算。人们吃他，他甘心教他们吃；人们骗他，他付之一笑。他的财产有一部分是卖掉的，也有一部分是被人骗了去的。他不管；他的笑声依旧是洪亮的。

到我在中学毕业的时候，他已一贫如洗，什么财产也没有了，只剩下那个后花园。不过，在这个时候，假若他肯用用心思，去调整他的产业，他还能有办法教自己丰衣足食，因为他的好多财产是被人家骗了去的。可是，他不肯去请律师。贫与富在他心中是完全一样的。假若在这时候，他要是不再随便花钱，他至少可以保住那座花园，和城外的地产。可是，他好善。尽管他自己的儿女受着饥寒，尽管他自己受尽折磨，他还是去办贫儿学校、粥厂等等慈善事业。他忘了自己。就是在这个时候，我和他过往的最密。他办贫儿学校，我去作义务教师。他施舍粮米，我去帮忙调查及散放。在我的心里，我很明白：放粮放钱不过只是延长贫民的受苦难的日期，而不足以阻拦住死亡。但是，看刘大叔那么热心，那么真诚，我就顾不得和他辩论，而只好也出点力了。即使我和他辩论，我也不会得胜，人情是往往能战败理智的。

在我出国以前，刘大叔的儿子死了。而后，他的花园也出了手。他入庙为僧，夫人与小姐入庵为尼。由他的性格来说，他似乎势必走入避世学禅的一途。但是由他的生活习惯上来说，大家总以为他不过能念念经，布施布施僧道而已，而绝