

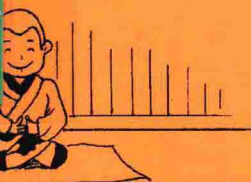
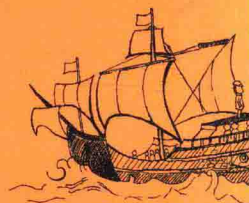
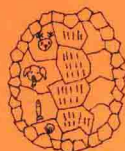
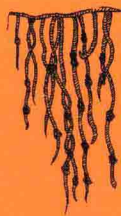
超级会计漫画秀 创新 趣味又专业
都说会计是门“技术”
其实它还是门“艺术”



画

说会计

陈引○著 李依○绘



立信会计出版社
LIXIN ACCOUNTING PUBLISHING HOUSE





说会计

陈引〇著 李依〇绘



立信会计出版社
LIXIN ACCOUNTING PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

画说会计 / 陈引著. —上海: 立信会计出版社,
2017. 2

ISBN 978-7-5429-5350-6

I. ①画… II. ①陈… III. ①会计学 IV. ①F230

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 002892 号

策划编辑 洪梅春
责任编辑 洪梅春
封面设计 南房间

画说会计

Huashuo Kuaiji

出版发行	立信会计出版社		
地 址	上海市中山西路 2230 号	邮政编码	200235
电 话	(021)64411389	传 真	(021)64411325
网 址	www.lixinaph.com	电子邮箱	lxaph@sh163.net
网上书店	www.shlx.net	电 话	(021)64411071
经 销	各地新华书店		

印 刷	上海天地海设计印刷有限公司
开 本	787 毫米×960 毫米 1/16
印 张	11.5
版 次	2017 年 2 月第 1 版
印 次	2017 年 2 月第 1 次
印 数	1—6 100
书 号	ISBN 978-7-5429-5350-6/F
定 价	39.00 元

如有印订差错,请与本社联系调换

序

在很多人看来,多年从事会计教学、研究的人,应该是属于对数据敏感,工作严谨,不苟言笑的那一群人,而会计本身的职能也需要对企业的资金及其运动继续进行核算与监督,会计信息是否客观,将直接影响信息使用者对自己未来的准确把握,似乎也来不得半点的幻想与浪漫。

记得是2015年11月份,本书的作者浙江工商大学财务与会计学院陈引教授来找我谈她的构思:鉴于目前高校中会计专业的学生基本没有实务经验的现实,为激发学生的专业兴趣,她准备用绘画与动漫方式将基础会计画出来。而且她认为:学美术的学生本性自由浪漫,充满想象力,但对会计数据极其没有概念。若能教会他们会计,又能让他们从美术的视角,将基础会计原理、方法及知识画出来。那该书就一定会让所有读过的人——即便是没有任何基础的人——都能学懂会计。

尽管当时觉得想法很有创意,但看着她手上拿着的寥寥几幅画稿,我并不能确信她真的能够全部画出来。

没有想到,一年后的今天,她居然带着几个美院的毕业生,用170多幅漫画,将基础会计画了出来,并将画稿交给了出版社。

看过所有画稿后,我顿时觉得:即将出版的这本《画说会计》的确达到了作者的预想。这是一本漫画绘本的会计基础学习课本,书中分8个部分(幕,场)细致地介绍了会计的来龙去脉、基础知识和基本方法,深入浅出,活泼有趣,图文并茂。作者怕读者还有疑惑,又辅以短小精悍的动漫进行进一步的演绎。相信任何初学者看过后,不仅会会心一笑,而且也一定能理解会计的专业知识!

事实上,此书是会计专业与漫画的初次碰撞和融合,是一种专业教学形式的创新。

需要作者丰富的教学经验与绘画基础作为铺垫,需要由两个领域专业人员的热情参与和辛勤付出。相信此书只是一个开端,希望未来能出现更多层次的会计“画”说版。非常期待真正让快乐学习会计成为一种可能!!!

浙江工商大学财务与会计学院院长 博导



2017年1月于杭州

前言

《画说会计》由一名具有30年会计教学经验的高校教师,与3名美术专业学子发扬专业工匠精神,挖掘智慧才华创作完成,是将看起来枯燥无味的专业课以活泼的漫画及动漫形式表现出来的一种全新尝试。本书的表现形式是手绘漫画与文字解释相结合并辅以动漫视频(动漫视频通过扫一下二维码即可观看)。为增加画面感,我们参照剧本的结构,将内容用“幕”与“场”来表示。

本书的基本思路是从介绍“会计的前世今生”(第一幕)开始,以解释会计的基础知识;第二幕“会计是个技术活”,介绍账户与复式记账;第三幕“职场练手初体验”,演示复式记账法的运用技巧;第四幕“财产清查保安全”,学会核实资金、查清家底的方法;第五幕“会计凭证打基础”,牢记经济业务必须要有真实、可靠、可验证的凭证;第六幕“埋头记账都有啥”,知道会计怎么记账,记哪些账,记错了怎么改;第七幕“报告一出知冷暖”,则系统地介绍了会计报表编制的基本方法及运用;最后用第八幕“持续经营需守规”,释意账务处理程序与会计法规基础,并作为总结与结束。

本书以立信会计出版社出版的畅销教材——《基础会计》为蓝本,涵盖了基础会计的所有知识点,完全可以作为独立学习会计知识的课本。由于本书用更为直观的手绘漫画形式来表现,部分内容还配有动画小视频,比只有文字的教材更有实景感,更容易使读者身临其境地学习与理解。因此,本书也适合所有想学会计的人士,包括财经类院校的学生、经济类研究生,乃至双专业学生及其他在职人士。

本书的宗旨是借用“画”文并茂的解说,让初学者能快乐地学习会计,并理解会计的基本理论,掌握会计的基本方法,并在工作和生活中运用会计的基础知识,让读者体验到会计并非像传说中的那么难以入门。

本书作者浙江工商大学财务与会计学院陈引教授(女)基于丰富的会计教学与实践经验,并结合自身绘画基础,负责编著文字内容,拟定绘制大纲,解释会计知识和内容的相互关联,以及后期制作;动画专业画者李依(女)负责构思人物与本书全部绘画与文字的书写;动漫设计者林月晓(男)及金瑞奇(女)负责漫画小视频人物的设计及制作。由于会计与美术专业知识差异很大,因此在整个编著与创作过程中,合作者通过尽心、频繁的交流与相互学习,先将会计知识传授给年轻的美术工作者,然后由他们用画笔与文字进行再次创作。

当然,由于本书是一种将会计专业基础知识与绘画相结合的创新,没有其他类似的作品可供借鉴,因此创作实践与经验尚有不足,恳请读者能多多支持与指教。

作 者

2017 年 1 月

让颇具实景感的有趣动画小视频助你了解会计的前世今生，教你学会复式记账的方法。



复式记账法



古代会计

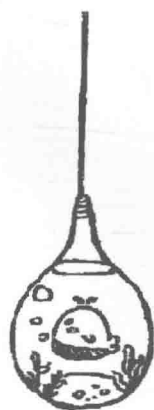


近代会计



现代会计

目 录



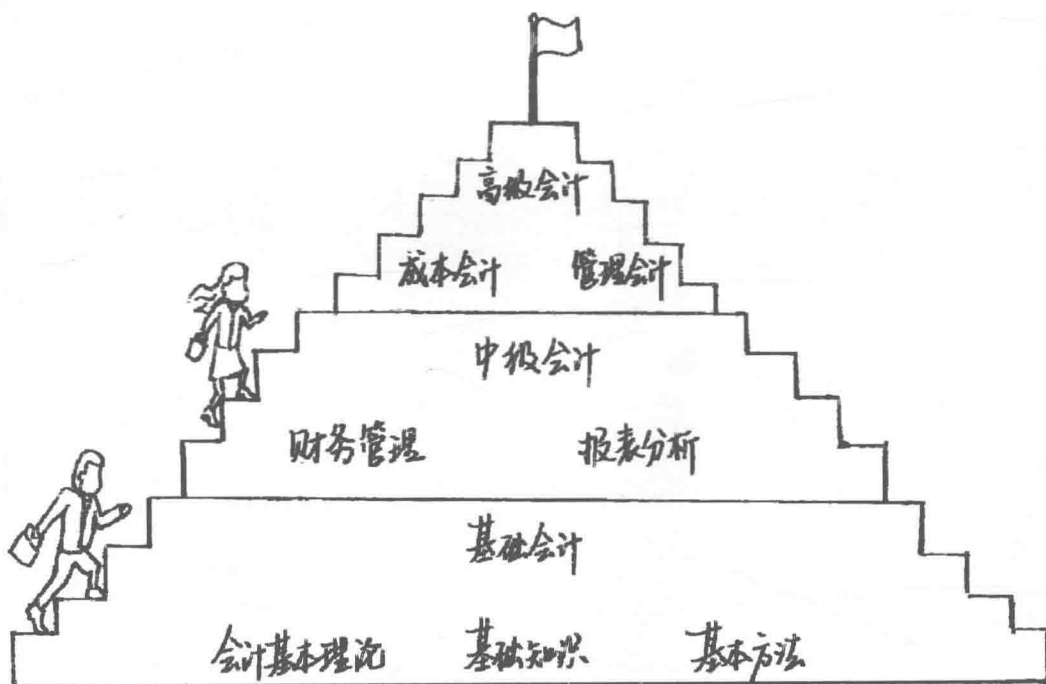
序幕	1
第一幕 会计的前世今生	2
第二幕 会计是个技术活	32
第三幕 职场练手初体验	51
第四幕 财产清查保安全	106
第五幕 会计凭证打基础	120
第六幕 埋头记账都有啥	132
第七幕 报告一出知冷暖	149
第八幕 持续经营需守规	165



序幕



基础会计又称会计学原理，它是介绍会计的基本理论，基础知识，基本方法的专业基础课程，也是所有经济管理类专业学生的必修课程或选修课程。



第一幕 会计的前世今生

第一场 会计与社会经济的发展



在现代经济社会中，会计信息与每一个社会阶层人民的工作、生活密切相关，但是会计本身的含义是什么？会计信息是否等于财务报表？会计的对象、职能、作用、目标又是什么？

事实上，会计经过了几千年的发展与演变已有了一套专门理论与方法体系，且仍在不断发展。

会计是随着生产管理的需要而产生、发展的，且经济越发展会计越重要。

会计分为三个阶段

古代会计 =



(结绳记事)



(龟背刻字)



(安子)



(四柱清册)

近代会计 =



(复式记账法)

现代会计 =

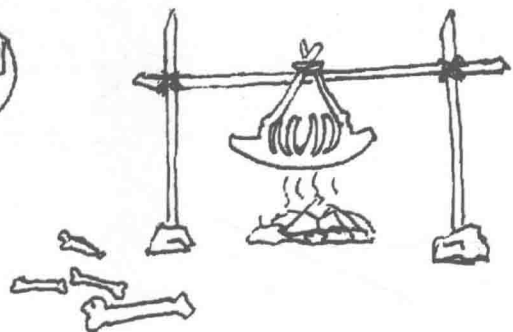
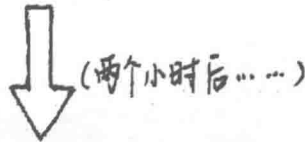
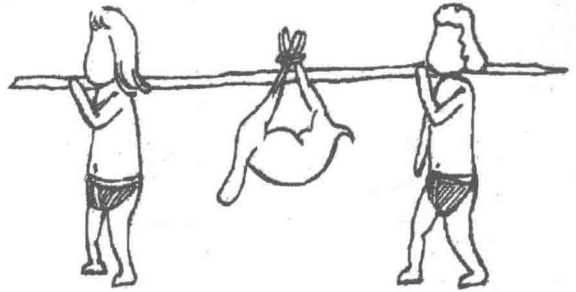
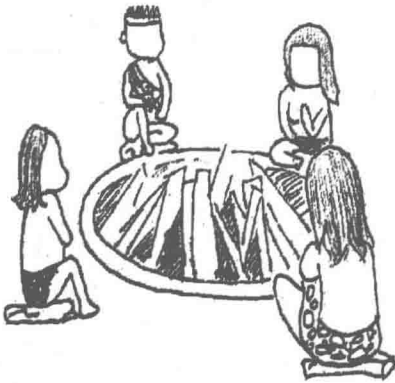


(计算机代替手工记账)

会计的起源

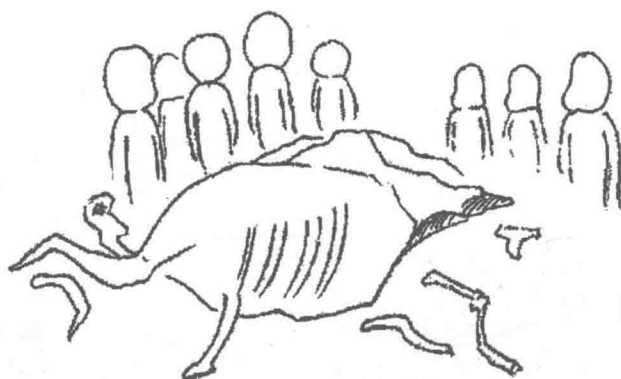
- 一、古代会计：古代会计始于原始社会，止于中世纪。在原始氏族社会中，生产力水平限于当天生产，当天消费阶段，就没有结余的需要。

原始社会



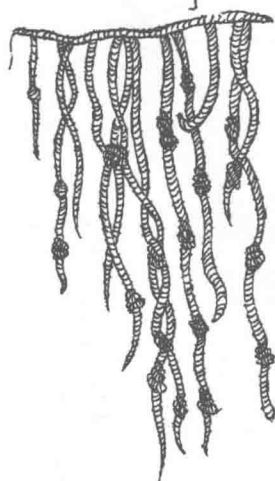


(若干年后, 随着生产力的提高……)

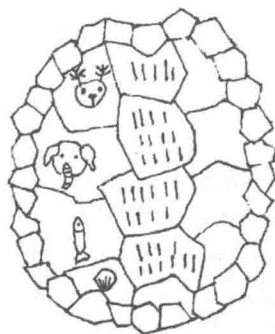


(人们开始关心剩余产品的分配与交换, 所以就有了记录……)

① 结绳记事



② 龟背刻字



③ 石壁刻字





(后来出现了四大文明古国)

(古印度记账员)



古中国——周朝



陛下,这个月××司
×××××
×××××
×××××

(司会)



(陛下)

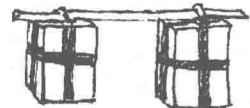
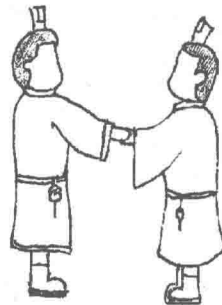


(再后来,古埃及、古巴比伦以及古印度开始没落,而当时中国经济发展还在世界的前列……)

春秋战国时期

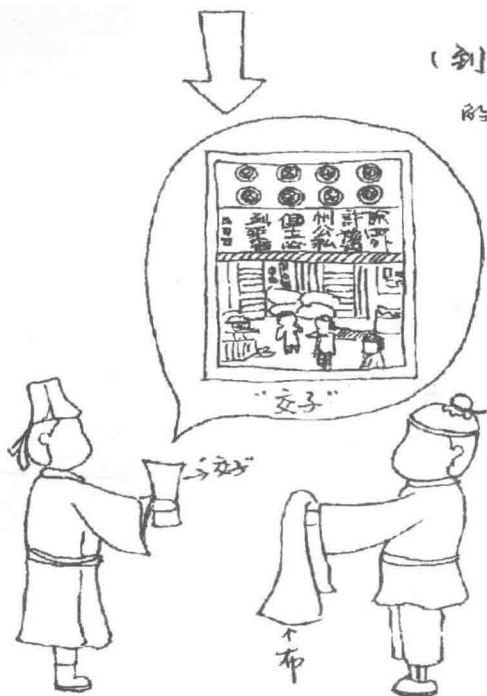


(金银货币)



宋代

(到了宋代,出现了作为交易媒介的纸币——“交子”)



银钱

年月日	增加	减少	余额
831			2000
91	5000		↓ 旧管
2	↓ 新收	3000	↓ 开除
3	...		
...			
30			4000
			↓ 实在

“旧管 + 新收 - 开除 = 实在”



古代会计发展阶段的特点是：
会计作为生产的附带部分，会计
的职能与生产管理职能尚未分开，尚未
形成完整的会计核算的方法体系。

二、近代会计

(1) 十三世纪 意大利城邦国家

到了十三世纪，世界经济
发展的重心已转移到欧洲。
那时意大利城邦国家依托
海上贸易发展城市商业和
手工业，经济空前繁荣。



