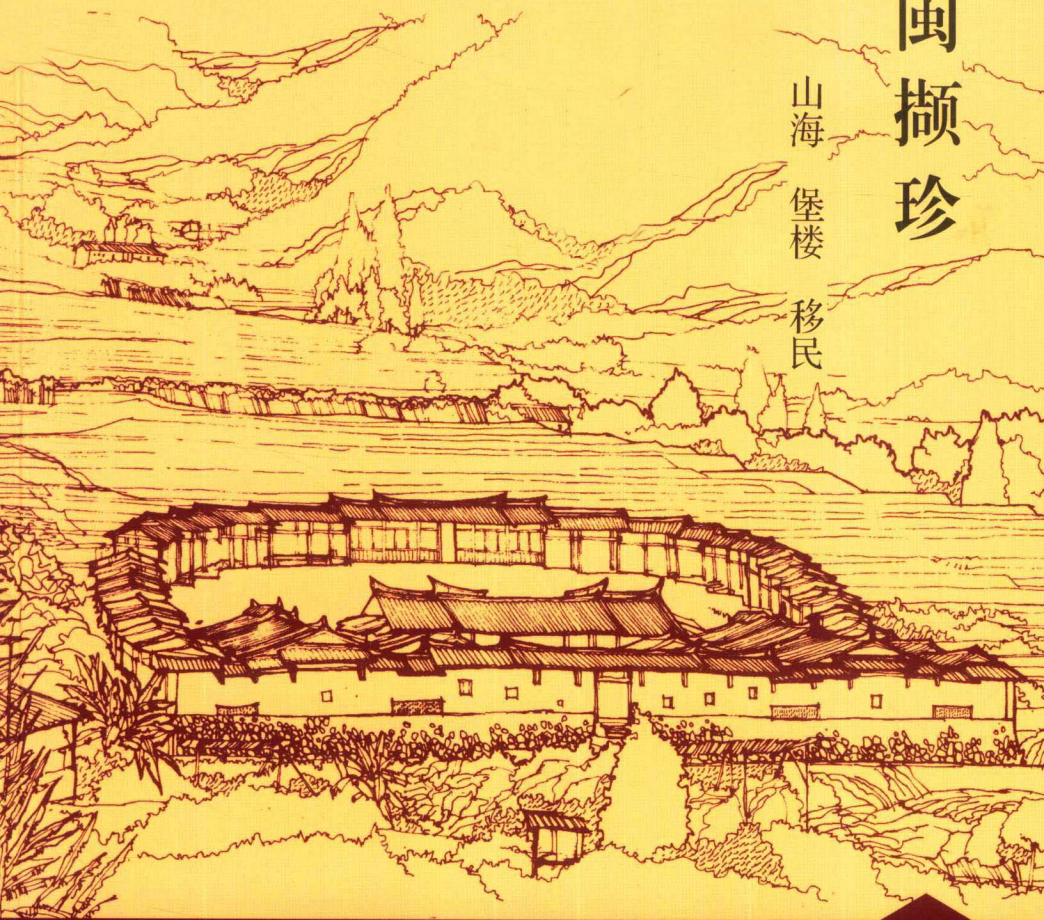


中华遗产·人居典范 | 书系

八闽撷珍

山海
堡楼
移民



刘森林
著

上海大学出版社

八闽撷珍

——山海 堡楼 移民

刘森林 著

上海大学出版社

·上海·

图书在版编目(CIP)数据

八闽撷珍：山海 堡楼 移民 / 刘森林著. —上海：
上海大学出版社，2017.7
(中华遗产·人居典范书系)

ISBN 978-7-5671-2856-9

I. ①八… II. ①刘… III. ①地方文化-文化史-福建 IV. ①K295.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 125629 号

责任编辑 傅玉芳
助理编辑 刘 强
封面设计 柯国富
技术编辑 金 鑫 章 斐

八闽撷珍

——山海 堡楼 移民

刘森林 著

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路99号 邮政编码200444)

(<http://www.press.shu.edu.cn> 发行热线021-66135112)

出版人 戴骏豪

*

南京展望文化发展有限公司排版

上海叶大印务发展有限公司印刷 各地新华书店经销

开本 787 mm × 960 mm 1/16 印张 17.25 字数 206 千字

2017年6月第1版 2017年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5671-2856-9/K · 165 定价 48.00元

“中华遗产·人居典范”书系 / 序

中国各区域遗存的历史人居环境，是不同历史时期的建筑技术、价值观、社会文化习俗和不同文化圈或文化类型的表征形式之一。它以其丰富的信息和独特性而成为历史的见证，具有无可替代的价值。然而，世俗往往以相悖的现实情境或价值态度诉之于视听：一方面，众人的保护意识有所强化和提高；另一方面，漠视、破坏的现象和恶性事件时有发生。反观近世欧美诸国对之延续、维护、更新、改造的认识和行动，大多趋于守常、葆真、如旧、如初，其间不乏高端和先进的科学技术手段的运用，将其纳入具有约束性的条款乃至法律的范域中，鲜见脱胎换骨式的冒进举措或新潮性的形式表述。其旨、其为或如美国刘易斯·芒福德在《城市发展史》一书中向大家发出一段忠告里所阐述的那样：“城市社会已经发展到了一个分岔路口……，如果对历史有了深刻的了解，对那些至今依然控制着人类的古老决定有了高度的自知，我们就有

能力正视如今人类面临的迫切抉择，这一抉择无论如何终将改造人类，即是说，人类或者全力以赴发展自己最丰富的人性，或者俯首听命，任凭被人类自己发动起来的各种自动化力量支配，最后沦落到丧失人性的地步……”意欲认识城市的渊源、前生、变迁、结构和功能，必然要对历史的遗存倍加珍惜，期冀“对那些至今依然控制着人类的古老决定”能有“高度的自知”，从而提升“正视如今人类面临的迫切抉择”的能力，当然也是历史发展颇为理想的结果。无独有偶，历史学家傅衣凌曾经也说过这样一句话，“我在研究历史中，还有一种‘史料癖’，常常记住‘当人类沉默时，石头开始说话’”——对于如此重要的“石头”，能不慎乎？不敬乎？显然，包括建筑遗产、人居环境遗产在内的物质文化遗产、非物质文化遗产，都是我们认识自身历史的最好见证。求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源。事实上，传统与当下并非是对立或截然分离的二项变量；即便从“致用”层面看，有关人居环境方面的微观历史、形态研究与当今人居环境的保护、再生和建设活动的内里，无疑涵泳着显明的逻辑或本体性进深的递进和关联性。有鉴于此，我以为，目下切实要做的，当应建构起敬畏之心、虔诚之意，或如钱穆在 20 世纪 40 年代所说的那般，对待历史要充满温情和敬意——这可能也是保护、修葺、更新和发展包括中国传统优秀物质遗产、历史人居环境场所，乃至城市科学发展在内的一项长期而正确的抉择途径和一种态度，或许，也是学习、实践的辩证法和可持续发展的必由之路之一，是从事文物建筑、传统村镇和城市历史街区维护、改造、更新、再生暨设计、规划、施工和管理者们的当务之急。

身处快速变革的转型和激荡莫测的思潮变幻中，书生的作用是微渺的。不过，这些纸上烟云确也初步实现了依照笔者擅长的方式呼唤的初衷，进而奉献着共同推动人居环境自身历史发展和逻辑演进的绵薄之力。因而，以传统城乡聚落街区构成、历史变迁和特征等的梳理、复原和阐释的工作性质，大体上规定了“中华遗产·人居典范”书系诸文本的体例和格调——这种致力于对历史场景的读解工作，基本剔除了当下海内盛行的文化经营、工程创意类的运动型情结、权重性效应和群体性介入的取向，并借此作为勾联舆情、获取经济利益抑或政治绩效的契机——这些经营和创意貌似契合了政府有关推进城镇化进程、一体化和新农村建设的经略和潮流，土地集约、人口集聚和经济结构方式的转型、调整和统筹的举措以及试图减降城乡两元对立格局的现在进行时国情之需，正在快速地打造格式化、过渡化的新型城镇和乡村。只是，历来浊清并置、多元共存的世俗情境，亦使得如此鼎革的前提裹挟和添增了隐显不一地删易人居环境中地域性、差异性和多样性的无限可能——历史肌理及其记忆的漫漶或消弭，将随着岁月的更替而显得愈加沉重或迷茫。

基于上述，本书系的撰写实际上也反映了笔者学术研究领域方向的微调——从类别易为区域，变专一为综合，舍宏观而切近微观。如果说这是对先前有关传统人居环境系列研习的一种反动，毋宁认为前后的种种呈现了对中国传统人居环境科学的基础、内容等相关缺失的一种关切、自觉和努力——对于年均 600 余课时，兼顾本、硕、博三级教学和科研任务烦冗的教师而言，似乎只能以聚沙成塔的片断型方式积累和展

开。因此，书系选题及其内容亦呈现着以下若干特点：第一，书的内容即对象的考察和相关积累大多在十年以上，甚至迈越二十年以上；书系所述所论以所见实物、实体为准，文献、史实考证为辅。第二，聚焦的区域空间、范围和时段宏微远近各异：大者跨省越市，小者集合于相同地理景观和文化特质的地域中，通常以相同或近似的文化类型为界；纵向时间轴的下限框定在 20 世纪 40 年代——这是一个传统体制、文化意识、核心价值观终结的时代，少数根据实际状态顺延至 20 世纪 80 年代。第三，选题和对象的差异决定了方法和切入点的不同：有些偏重于气候、地理条件、资源和经济方式等关联度较高的方面，有些着力于区域的核心、外围和辐射区的辨析，致力于传播、交流和互动的层面分析变迁、播化和变量的过程、结果以及特征形成的比较，但主旨仍在于探讨城乡聚落街区的构成、变迁、人居环境文化和建筑风格等，各在在不同。第四，“河出图，洛出书。”图文并茂有助于扩大对书籍阅读的理解和比较过程中视觉的独特功效。一方面，图像在“传既往之踪”层面，比文字直观、有效；另一方面，图像相对的原真性，一可凸显以图证史的功能和价值，二可提升可读性。书系的图像由现状彩图、正投影建筑制图、透视图和地图等四部分组成，试图构建起一种现势、真切的观看和阅读方式。

王安石在《游褒禅山记》一文中指出，欲领略世之非常之观，当须具备四项：一曰志，二曰力，三曰不怠，四曰相。四项中的一、二、三项主要关乎和取决于自身，尽管“尽吾志也而不能至者，可以无悔矣”，但努力则是前提和必需的——唯有竭尽全力，若仍不能至，也只能“可

以无悔矣”。文中的“相”，当是辅助之意。在漫长的调查和撰著过程中，笔者得到了众人的关爱和援手，他们的帮助使得本书系不至于出现过多的谬误或纰漏。然此四项，又“非人人能得，故事亦不可件件皆成”。在此，真诚地希望能得到读者和方家的不吝教正。顺此，也希望“中华遗产·人居典范”书系并非仅是无所事事的自娱、自言自语的空寂，抑或无知无畏的偏拗。因为，仍然有足够的理由笃信，多样性的区域人居环境及其蕴含的历史传统和文化遗产，始终将会是人类社会和经济生活中的一个深远主题。是为序。

刘森林

2013年6月23日于康奈尔大学

前言

《八闽撷珍》初成于 2014 年暑期。延宕至今，主要想改好点，以减降缺憾，消弭错谬。

特殊的气候、地理环境和多元的民系、人口、语言和风尚，造就了福建极具特色的历史文化和人居建筑环境。然而世人未必了解其堂奥：尽知福州、厦门等都会大城，而不详泉州、漳州等历史名城；熟稔武夷山、鼓浪屿，却少人问津长乐湾、马尾船政局；粗解妈祖信仰，未必知晓明教、王审知和朱熹；听闻过闽商下南洋，却可能生疏海上丝路；略惑闽音难解，难晓北人千载悠悠的迁徙之途，疏失于近世激荡鼓涌的海天风云……400 年前（1616）徐霞客首次入闽，即将奇丽的武夷山丹霞地貌、九曲之胜收入《游武夷山日记》中；当众人近年掀起的国学热中重新检视古代典籍《论语》乃至《弟子规》之际，发现了闽人撰著的《幼学琼林》不凡的价值和现世功用；在长期秉持人品即文品的价值观

坐标评判下，名列北宋四大书家的蔡京竟易为蔡襄；当英国李约瑟博士为查考中国古代科技材料于1944年千里迢迢来到闽中腹地永安时，蠡测尚未曾念及陈梦雷——十年后，中国气象地理学家竺可桢寄给他的珍贵文献中，居然有《古今图书集成》！李氏遥望东方，心潮澎湃。——正如其所言，陈梦雷，220余年前的这位闽人、身为康熙三子允祉的侍读，他所总纂的中国古代规模最大的类书《古今图书集成》（1726年铜活字排印），是其毕生研究《中国古代科技史》最重要的参考。

还有散落在八闽大地中的传统建筑和人居环境，它们不啻是前人留赠来者弥足珍贵的历史见证和文物重器——如果你尚未踏勘和体验过山海福建的话，不妨前行东南，一探这方神秘而模糊的“东南山国”……书名“八闽撷珍”，大抵亦含有此意。

20世纪20年代，顾颉刚等于厦门大学创设了风俗调查会，1930年秋协和大学创建了福建文化研究会，同年冬创办《福建文化》季刊，内容涉及民俗、经济、地理、生物等领域，启领了地域文化研究的风气。大约上迄至20世纪90年代，凡地域历史、宗族社会、文化和建筑等，逐渐展开深层开掘，引起了海内外研究者的广泛关注。明代长乐人谢肇淛在《五杂俎》中指出：“凡物须眼所见则泾渭自分，合以相并则妍媸自见。”这种不偏袒、不盲从、重调查和尚独立的精辟见解在400余年前即已为人所熟稔，迄今光芒未息。故本书所记、所述、所断，或为亲身经历，或系跋涉考察心得，或自文献研读中参考会心而至，均斟酌反复而成；虽为小书，未敢疏懈！屈指算来，余前后入闽总计八次，踪迹遍及山乡滨海，时间跨度长达13年，对其历史人文地理和人居环境终

成初解，尤其 2001 年、2006 年拍摄的闽中民居和三坊七巷图像，部分竟成为历史的记忆。

所谓秀才人情纸半张，大抵也是本人热情之所系。数十年来，在兹念兹。行文中得到上海大学图书馆原馆长黄仁浩教授、上海大学美术学院资料室周玮同仁、福建中医学院博物馆张敏讲师、解放日报社薛冰编辑等的支持，提供部分彩图。这些在不同气候、季节和时段拍摄的优美图像，提升了本书的可读性。还有 2015 级硕士生卢佳慧协助绘制地图，在此一并表示衷心的感谢！

刘森林

2016 年 2 月 24 日

目录

第一章 话说八闽	001
一、八山一水一分田	002
二、经济民生	016
三、海滨邹鲁	027
四、艺苑掇英	039
第二章 人口和社会	049
一、人口和移民	051
二、移民和城乡	054
三、社会和人居	058
第三章 文化和人居	071
一、文化和习俗	072
二、宗教和信仰	077
三、观念和人居	078
四、方言和人居	085

五、方言和建筑类型	091
-----------	-----

第四章 闽在海中	093
----------	-----

一、航海交通和贸易	095
-----------	-----

二、海上弛禁	098
--------	-----

三、凭海临风	102
--------	-----

四、海洋和人居	105
---------	-----

第五章 地区、城乡、建筑和遗产	109
-----------------	-----

一、闽南地区	111
--------	-----

二、莆田仙游区域	113
----------	-----

三、闽江下游及闽东区域	114
-------------	-----

四、闽北地区	118
--------	-----

五、闽中地区	120
--------	-----

六、客家地区	124
--------	-----

七、城垣堡寨和村落	126
-----------	-----

八、其他建筑	138
--------	-----

第六章 民居建筑	149
----------	-----

一、闽海厅井型住宅	151
-----------	-----

二、闽江下游厅井型住宅	162
-------------	-----

三、闽北和闽江上游住宅	168
-------------	-----

四、闽中住宅和土堡	172
-----------	-----

五、闽西南五凤楼 ————— 181

六、闽西南和闽南方圆土楼 ————— 184

七、闽西南和闽南其他土楼 ————— 192

八、围龙屋 ————— 194

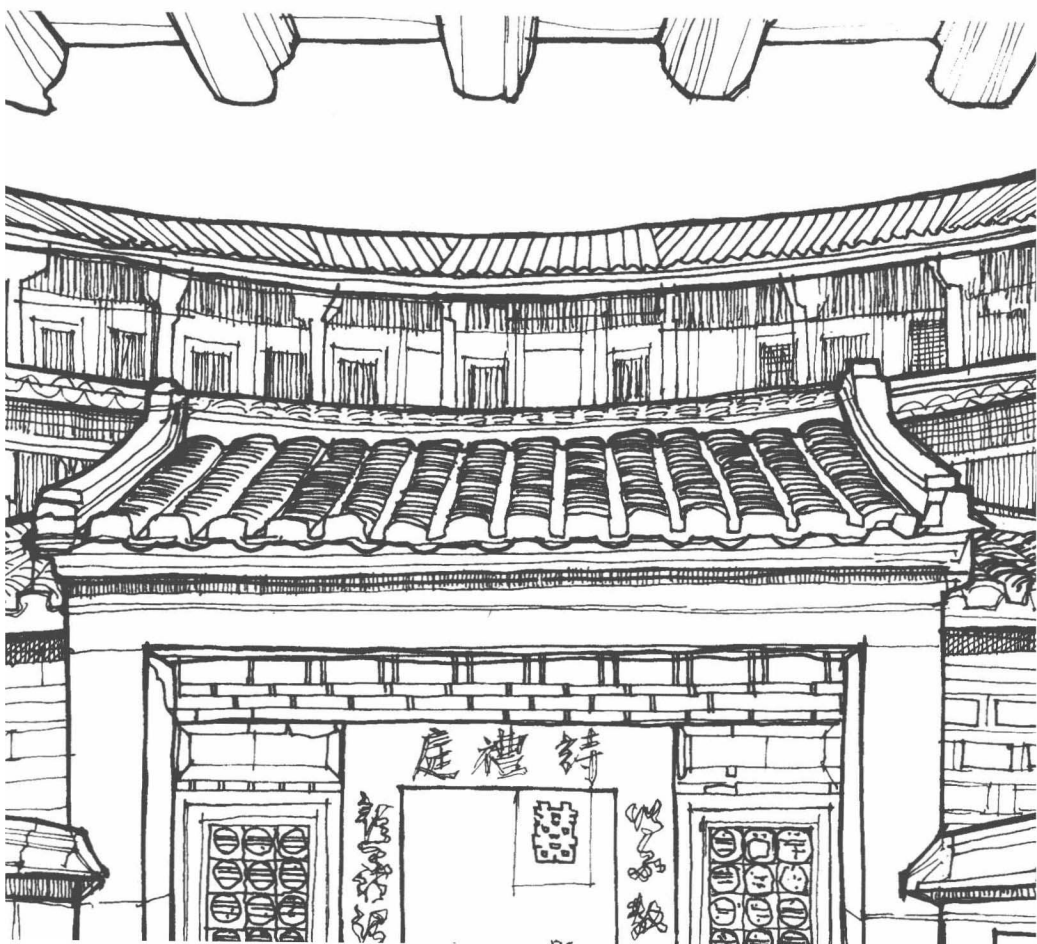
九、客家地区其他住宅 ————— 199

第七章 结构、造型、装饰和装修 ————— 201

一、结构和造型 ————— 203

二、装饰和装修 ————— 208

第一章
/ 话说八闽



负山面海的福建在自然和地理环境、历史发展和行政区域的变迁以及经济、社会、文化等方面，呈现了浓郁的地域性和繁复的多样性。广袤的山地，清澈的河流，曲折的海岸线，宽阔的滩涂和嶙峋的岛屿，以及有限的耕地等，构成了福建独特而丰繁的地理图景，成就了特色迥异的山居农耕文明和蓝色海洋文化，赋予了生产和生活其间的人群及其生产生活、思维和行世方式、人格禀性等发生学意义上的模塑作用。本章着力于其自然地理、资源禀赋、历史发展、建制变化和经济民生、文化艺术等基底方面的描述。

一、八山一水一分田

（一）自然地理

位于大陆东南沿海的福建省东北与浙江省接壤，西面同江西省为

邻，西南和广东省相连，东隔台湾海峡与台湾岛相望。地处东经 $115^{\circ}50' \sim 120^{\circ}43'$ ，北纬 $23^{\circ}30' \sim 28^{\circ}22'$ 之间。境内地势西北高、东南低，呈阶梯式伸向东海；东北—西南向的闽西和闽中两大山带同海岸线呈几乎平行的形态，大致成就了其地貌构架：由武夷山脉、杉岭山脉组成的闽西山带长达 530 千米，北接浙江仙霞岭，南接广东九连山；主峰黄冈山既是大陆东部最高峰，也是长江流域和东南沿海流域的分水岭；斜贯全省中部的闽中山带因闽江和九龙江的横截，界分鹫峰山脉、戴云山脉和博平岭山脉三部，均高与闽西大山带相当，唯山体略宽。山地的外侧和沿海地区低山丘陵纵横交织，连绵如亘，一如闽人谢肇淛所云“天下丘壑，无如闽中之多者”^[1]，故有“东南山国”之谓。1616 年徐霞客首次入闽，武夷丹霞地貌被其收入了《游武夷山日记》中。

山、水、海对闽地的意义似乎更为广泛和深远：以纵贯南北的鹫峰、戴云和博平岭山脉为中轴分东西和南北——庶几成为闽省人文地理和行政区划的分野和坐标：鹫峰山脉以东为闽东北，以西为闽北；戴云山脉以东为闽东，

[1]

[明]谢肇淛.五杂俎[M].傅成,校点.上海:上海古籍出版社,2012:63.