

「中华经典诵读弹唱系列」

笠翁对韵 与唐诗

陶红
编著



武汉理工大学出版社
WUTP Wuhan University of Technology Press

「中华经典诵读弹唱系列」

笠翁对韵 与唐诗

陶红
编著



武汉理工大学出版社

WUTP Wuhan University of Technology Press

图书在版编目(CIP)数据

笠翁对韵与唐诗/陶红编著. —武汉:武汉理工大学出版社,2016.11 (2017.9重印)

ISBN 978-7-5629-5427-9

I. ①笠… II. ①陶… III. ①音乐作品-作品集-中国-现代 IV. ①J641

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 272724 号

项目负责人:陈军东

责任校对:丁 冲

出版发行:武汉理工大学出版社

社 址:武汉市洪山区珞狮路 122 号

邮 编:430070

网 址:<http://www.wutp.com.cn>

经 销:各地新华书店

印 刷:荆州市鸿盛印务有限公司

开 本:880×1230 1/16

印 张:13.25

字 数:401 千字

版 次:2016 年 11 月第 1 版

印 次:2017 年 9 月第 2 次印刷

定 价:27.00 元

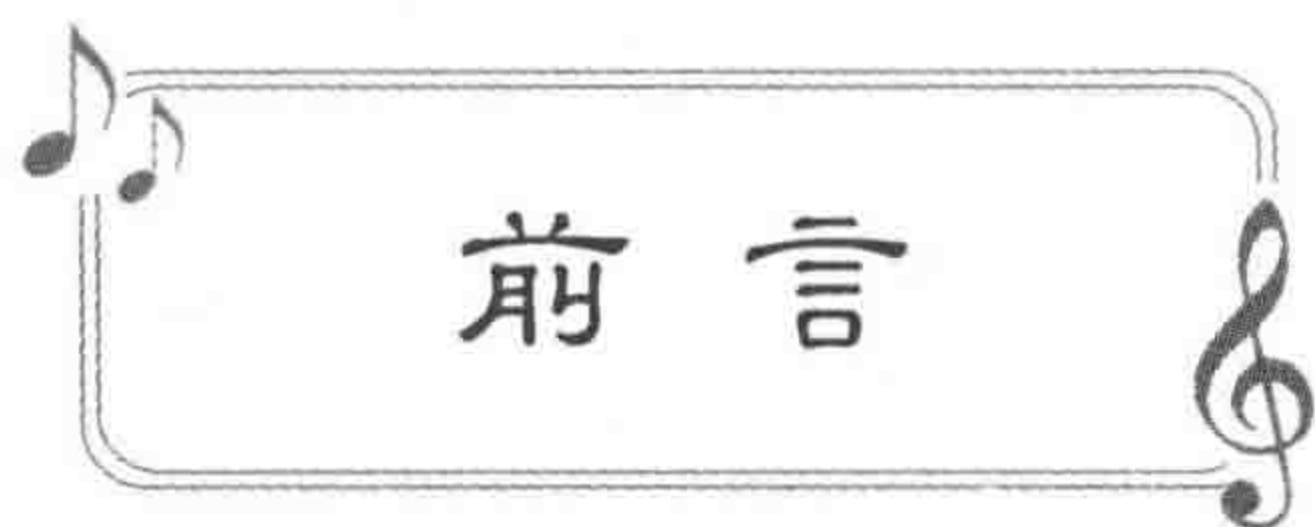
责任编辑:陈军东

装帧设计:许伶俐

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请向出版社发行部调换。

本社购书热线电话:027-87394412 87383695 87384729 87397097(传真)

• 版权所有 盗版必究 •



前言

家有幼童虚五岁,整日歌声琅琅,无论是儿歌还是成人歌曲,只要听多了,歌词随口就唱。时值2014年国庆,闲于家中,翻看为小儿所购的儿童经典诵读系列之《笠翁对韵》,心想如若为小儿谱曲,是否更容易加深其印象,于是在家试验。特挑选《一东》第一段让小儿诵读,继而为其谱曲哼唱,没想到小儿甚是喜欢,唱了一遍又一遍,他也为自己能记住这些对韵感到自豪。这个小曲,在长达一年多的时间里我并没有让他再接触,2015年12月我特地把小儿叫至跟前,并在钢琴上弹此曲给他听,没想到他依然能跟着音乐哼唱出来,但是若让他不和着音乐光背诵文字则不行。这结果让我更坚信之前所想,文字的背诵若是加上音乐作为载体确实可以让人的记忆更加持久。

在此书创作过程中,家中小儿每次看到我在琴上谱曲,他都会要求让他听听是否好听,这也是让我一直坚持的动力。自从2012年被医生判定患上终会失明的眼疾,一度让我焦虑不已,那时小儿才8个月,我经常深夜一流泪,担心看不到他长大。慢慢走出焦虑后,自己明白日子还得继续,必须乐观面对孩子。我想如给自己找点事情做也许可以分散焦虑,比如我可以让他长大后唱我写的歌,可以让他长大后弹我写的曲子。就这样,此书的写作一直坚持着,我想让他长大后明白妈妈一直很勇敢地面对恐惧。

我本硕阶段攻读的均不是作曲专业,因此音乐写作过程伴着随性,因为担心不严谨,心中总是诚惶诚恐。但是当我打印出一些小曲给我的钢琴课小朋友弹,听到他们由衷的赞扬并且一直不间断地向我要曲子弹时,我很是欣慰,这也让我一直坚持写作。因为每首曲子我都坚持自行打谱,所以非常耗时。加之眼疾原因,每天不能在电脑上工作太久,所以此书耗时一年多才接近尾声,尽管辛苦我觉得还是值得的。

在排版的过程中,我觉得与其在书页空白处插图还不如写一些随笔给未来使用此书之人看,这些随笔包含了我这15年来教授琴课过程的一些心得及一些回忆,有些文字正是我想讲给琴童父母听的,但由于之前上钢琴课时间紧凑,往往没有时间与琴童父母聊得尽兴,这次以文字形式呈现出来,也算圆了我的心愿。此外,我还为此书的每首曲子标配了详细的指法,以方便习琴者使用。

2015年年初,我申请了江南大学自主科研项目“高校理解性教学设计下的钢琴即兴创编”,此书的写作也是这一科研的一部分成果。在此书的写作过程中,我一直在贯穿使用即兴创编理念,在伴奏织体的创编中立足于音型简单、方便演奏,在旋律声部的创编中立足于流畅、线条感。此外,此书同样可以为我的即兴伴奏本科教学活动提供谱例支持。

感谢我的家人给予我的帮助,感谢我的同事马克老师为我整理书稿,感谢所有关心我的人,谢谢!

陶红

2015年年末

目录

中华经典诵读弹唱系列·笠翁对韵·上卷

一	东(其一)	一
一	东(其二)	二
一	东(其三)	三
二	冬(其一)	四
二	冬(其二)	五
二	冬(其三)	六
三	江(其一)	七
三	江(其二)	八
四	支(其一)	九
四	支(其二)	十
四	支(其三)	十一
四	支(其四)	十二
五	微(其一)	十三
五	微(其二)	十四
五	微(其三)	十五
六	鱼(其一)	十六
六	鱼(其二)	十七
六	鱼(其三)	十八
七	虞(其一)	十九
七	虞(其二)	二十
七	虞(其三)	二十一
七	虞(其四)	二十二
八	齐(其一)	二十三
八	齐(其二)	二十四
八	齐(其三)	二十五
九	佳(其一)	二十六
九	佳(其二)	二十七
九	佳(其三)	二十八
九	佳(其四)	二十九
十	灰(其一)	三十

十	灰(其二)	三十一
十	灰(其三)	三十二
十一	真(其一)	三十三
十一	真(其二)	三十四
十一	真(其三)	三十五
十二	文(其一)	三十六
十二	文(其二)	三十七
十二	文(其三)	三十八
十三	元(其一)	三十九
十三	元(其二)	四十
十四	寒(其一)	四十一
十四	寒(其二)	四十二
十四	寒(其三)	四十三
十五	删(其一)	四十四
十五	删(其二)	四十五

中华经典诵读弹唱系列·笠翁对韵·下卷

一	先(其一)	四十六
一	先(其二)	四十七
一	先(其三)	四十八
一	先(其四)	四十九
二	箫(其一)	五十
二	箫(其二)	五十一
二	箫(其三)	五十二
三	肴(其一)	五十三
三	肴(其二)	五十四
三	肴(其三)	五十五
四	豪(其一)	五十六
四	豪(其二)	五十七
四	豪(其三)	五十八
五	歌(其一)	五十九
五	歌(其二)	六十
五	歌(其三)	六十一
五	歌(其四)	六十二
六	麻(其一)	六十三
六	麻(其二)	六十四
六	麻(其三)	六十五
六	麻(其四)	六十六
七	阳(其一)	六十七

七	阳(其二)	六十八
七	阳(其三)	六十九
七	阳(其四)	七十
八	庚(其一)	七十一
八	庚(其二)	七十二
八	庚(其三)	七十三
九	青(其一)	七十四
九	青(其二)	七十五
十	蒸(其一)	七十六
十	蒸(其二)	七十七
十一	尤(其一)	七十八
十一	尤(其二)	七十九
十一	尤(其三)	八十
十二	侵(其一)	八十一
十二	侵(其二)	八十二
十三	覃(其一)	八十三
十三	覃(其二)	八十四
十四	盐(其一)	八十五
十四	盐(其二)	八十六
十四	盐(其三)	八十七
十五	咸(其一)	八十八
十五	咸(其二)	八十九
十五	咸(其三)	九十

中华经典诵读弹唱系列·唐诗

送杜少府之任蜀州〔王勃〕	九十一
渡汉江〔宋之问〕	九十二
古意呈补阙乔知之〔沈佺期〕	九十三
感遇〔陈子昂〕	九十四
回乡偶书〔贺知章〕	九十五
咏柳〔贺知章〕	九十六
望月怀远〔张九龄〕	九十七
登鹳雀楼〔王之涣〕	九十八
凉州词〔王之涣〕	九十九
望洞庭湖赠张丞相〔孟浩然〕	一〇〇
宿桐庐江寄广陵旧游〔孟浩然〕	一〇一
过故人庄〔孟浩然〕	一〇二
春晓〔孟浩然〕	一〇三
宿建德江〔孟浩然〕	一〇四

从军行(四首之一)[王昌龄]	一〇五
从军行(四首之二)[王昌龄]	一〇六
从军行(四首之三)[王昌龄]	一〇七
从军行(四首之四)[王昌龄]	一〇八
出塞[王昌龄]	一〇九
芙蓉楼送辛渐[王昌龄]	一一〇
长信秋词[王昌龄]	一一一
闺怨[王昌龄]	一一二
观猎[王维]	一一三
使至塞上[王维]	一一四
山居秋暝[王维]	一一五
鹿柴[王维]	一一六
竹里馆[王维]	一一七
辛夷坞[王维]	一一八
鸟鸣涧[王维]	一一九
相思[王维]	一二〇
少年行(二首之一)[王维]	一二一
少年行(二首之二)[王维]	一二二
九月九日忆山东兄弟[王维]	一二三
渭城曲[王维]	一二四
将进酒[李白]	一二五
行路难[李白]	一二七
长相思[李白]	一二九
关山月[李白]	一三〇
宣州谢朓楼饯别校书叔云[李白]	一三一
登金陵凤凰台[李白]	一三三
送友人[李白]	一三四
望庐山瀑布[李白]	一三五
早发白帝城[李白]	一三六
峨眉山月歌[李白]	一三七
赠汪伦[李白]	一三八
陪侍郎叔游洞庭醉后[李白]	一三九
独坐敬亭山[李白]	一四〇
塞下曲[李白]	一四一
玉阶怨[李白]	一四二
静夜思[李白]	一四三
子夜吴歌·秋歌[李白]	一四四
横江词[李白]	一四五

秋浦歌〔李白〕	一四六
长干曲(二首之一)〔崔颢〕	一四七
长干曲(二首之二)〔崔颢〕	一四八
黄鹤楼〔崔颢〕	一四九
凉州词〔王翰〕	一五〇
别董大〔高适〕	一五一
逢雪宿芙蓉山主人〔刘长卿〕	一五二
望岳〔杜甫〕	一五三
前出塞〔杜甫〕	一五四
月夜〔杜甫〕	一五五
春望〔杜甫〕	一五六
蜀相〔杜甫〕	一五七
春夜喜雨〔杜甫〕	一五八
闻官军收河南河北〔杜甫〕	一五九
秋兴八首(选二)〔杜甫〕	一六〇
登高〔杜甫〕	一六一
江南逢李龟年〔杜甫〕	一六二
白雪歌送武判官归京〔岑参〕	一六三
逢入京使〔岑参〕	一六四
枫桥夜泊〔张继〕	一六五
寒食〔韩翃〕	一六六
渔父歌〔张志和〕	一六七
滁州西涧〔韦应物〕	一六八
塞下曲(二首之一)〔卢纶〕	一六九
塞下曲(二首之二)〔卢纶〕	一七〇
夜上受降城闻笛〔李益〕	一七一
游子吟〔孟郊〕	一七二
新嫁娘词〔王建〕	一七三
行宫〔元稹〕	一七四
西塞山怀古〔刘禹锡〕	一七五
乌衣巷〔刘禹锡〕	一七六
竹枝词〔刘禹锡〕	一七七
赋得古原草送别〔白居易〕	一七八
问刘十九〔白居易〕	一七九
暮江吟〔白居易〕	一八〇
古风(二首之一)〔李绅〕	一八一
古风(二首之二)〔李绅〕	一八二
江雪〔柳宗元〕	一八三

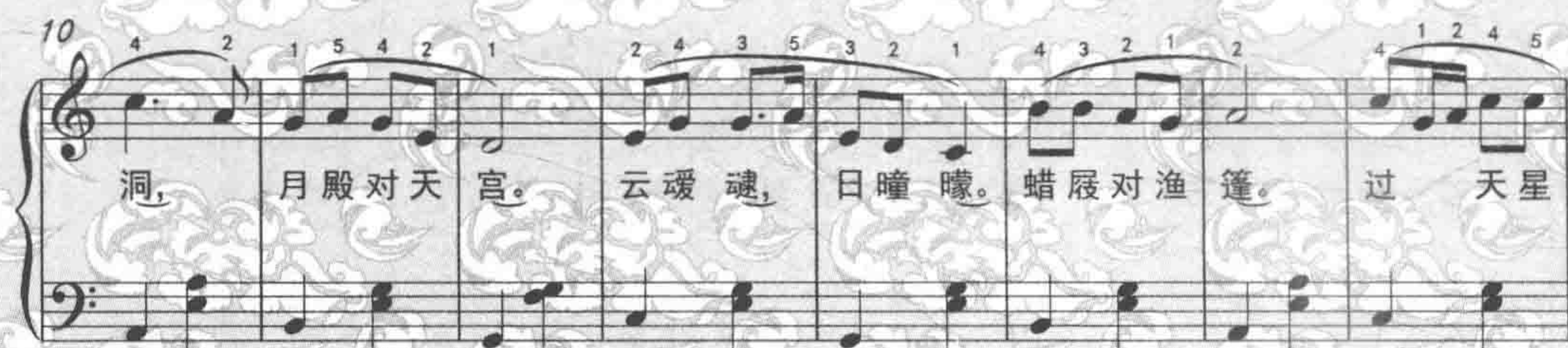
与浩初上人同看山寄京华亲故〔柳宗元〕	一八四
题诗后〔贾岛〕	一八五
寻隐者不遇〔贾岛〕	一八六
雁门太守行〔李贺〕	一八七
南园〔李贺〕	一八八
金铜仙人辞汉歌〔李贺〕	一八九
致酒行〔李贺〕	一九〇
江南春绝句〔杜牧〕	一九一
寄扬州韩绰判官〔杜牧〕	一九二
山行〔杜牧〕	一九三
赤壁〔杜牧〕	一九四
清明〔杜牧〕	一九五
题宣州开元寺水阁〔杜牧〕	一九六
商山早行〔温庭筠〕	一九七
锦瑟〔李商隐〕	一九八
无题(二首之一)〔李商隐〕	一九九
无题(二首之二)〔李商隐〕	二〇〇
春江花月夜〔张若虚〕	二〇一

一 东 (其一)

Allegro



一 东 (其二)



一 东 (其三)

Andante

2 3 4 5 3 2 1 2 3 1 3 2 1 2 3 4 3 2 3

山对海， 华对嵩。

7 5 2 2 5 2 1 2 1 2 3 4 5 3 4 3 2 1 4 5 3 4 3 2 1 2 1 2

四岳对三公。 宫花对禁柳， 塞雁对江龙。

13 5 4 5 4 3 4 2 3 4 3 1 4 3 2 1 2 1 2 4 5

清暑殿， 广寒宫。 拾翠对题红。 庄周梦化

18 3 4 3 2 1 4 5 3 4 3 2 1 5 1 2 3 4 3 2

蝶， 吕望兆飞熊。 北牖当风停夏扇，

23 4 1 2 4 5 4 3 4 5 2 3 1 2 3 4 5 3 2 1 2

南帘曝日省冬烘。 鹤舞楼头， 玉笛弄残仙子月；

28 1 3 4 5 3 4 3 2 1 3 2 3

凤翔台上， 紫箫吹断美人风。

二 冬 (其一)

Andante

晨对午，夏对冬。下饷对高春。

青春对白昼，古柏对苍松。垂钓客，荷锄翁。仙鹤对神龙。

凤冠珠闪烁，螭带玉玲珑。三元及第才千顷，一品当朝禄万钟。

花萼楼间，仙李盘根调国脉；沉香亭畔，娇杨擅宠起边风。

二 冬 (其二)

Moderato



二 冬 (其三)

Moderato

5 3 4 2 1 3 5 4 3 2 1 5 4 1 2 3 4 3 4 2 3 1 2 3

繁对简，叠对重。意懒对心慵。

4 4 5 3 4 1 2 3 2 4 3 1 2 3 1 4 5 4 5 3 2 1

仙翁对释伴，道范对儒宗。花灼灼，草茸茸。浪蝶对狂蜂。

6 1 2 3 5 3 2 1 4 3 2 3 2 4 3 2 1 2 3 1 5 3 5 4 3 2

数竿君子竹，五树大夫松。高皇灭项凭三杰，虞帝承尧殛四凶。

8 3 1 4 3 1 2 3 5 4 5 3 5 3 4 2 1 3 5 4 3 2 1

内苑佳人，满地风光愁不尽；边关过客，连天烟草憾无穷。

三 江

(其一)

Allegretto

5 3 5 4 2 4 1 3 2 4 3 2 4 2 4

奇对偶，

3 1 3 5 4 2 1 2 1 3 5 4 2 4

只对双。大海对长江。金盘对玉盏，

8 3 1 3 2 5 4 2 4 3 2 4 1 3 2 4 3

宝烛对银钉。朱漆槛，碧纱窗。舞调对歌腔。

11 1 5 4 2 4 5 3 2 1 2 3 5 4 2 2 1

兴汉推马武，谏夏著龙逢。四收列国群王伏，

14 2 4 3 4 3 1 5 4 2 4 3 2 4

三筑高城众敌降。跨凤登台，

16 3 2 3 1 4 3 2 1 2 4 5 3 1 4 3 5

潇洒仙姬秦弄玉；斩蛇当道，英雄天子汉刘邦。