



蓝色的雨靴

彭小梅 著



华东师范大学出版社

蓝色的雨靴

彭小梅 著

学出版社



图书在版编目(CIP)数据

蓝色的雨靴／彭小梅著．—上海：华东师范大学出版社，2016

ISBN 978-7-5675-5641-6

I. ①蓝… II. ①彭… III. ①诗集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 192679 号

蓝色的雨靴

著 者 彭小梅

审读编辑 辛 莱

责任校对 王丽平

封面设计 吕晓菁

版面装帧 高 山

摄 影 钟建明等

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

网 址 www.ecnupress.com.cn

电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105

客服电话 021-62865537 (兼传真)

门市 (邮购) 电话 021-62869887

门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口

网 店 <http://ecnup.taobao.com/>

印 刷 者 苏州工业园区美柯乐制版印务有限责任公司

开 本 700×1000 16 开

印 张 17

字 数 155 千字

版 次 2016 年 8 月第 1 版

印 次 2016 年 8 月第 1 次

书 号 ISBN978-7-5675-5641-6/I·1582

定 价 38.00 元

出 版 人 王 焰

(门如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

目 录

生命的写照

——读彭小梅的诗 蓝 云 / 6

2016

一朵红花 / 8

我默默对你说 / 10

昨天 / 12

听歌曲《如果这就是爱》 / 14

2014—2015

听钢琴曲《雨滴前奏曲》 / 18

烛光 / 20

夜行车 / 22

一条丝巾 / 24

良师益友 / 26

金色的桂花 / 28

读《人论》 / 30

读《金蔷薇》 / 32

读《船夫日记》 / 34

薰衣草 / 36

热 / 38

目光 / 40

风平浪静 / 42

读《星星·月亮·太阳》 / 44

再见了！美丽的花园 / 46

听美国歌曲《当我坠入爱河》 / 48

美丽 · 女人 / 50
听美国歌曲《柔声倾诉》 / 52
药 / 54
期待 / 56
马头琴之恋 / 58
写诗 / 60
追逐记忆 / 62
百感交集 / 64
听《蓝色探戈》有感 / 66
邂逅音乐 / 68
石头 / 70
读《一间自己的房间》 / 72
当圣诞节来临 / 74
父辈和你们 / 76
歌声 / 78
罗丹的情人 / 80
读《心》 / 82
读《作家笔记》 / 84
生活的激流 / 86
木头与纸 / 88
溪水之恋 / 90
倾听邓丽君 / 92
春雨潇潇 / 94
当死亡逼近的时刻 / 96
诱惑 / 98
失踪的姑娘 / 100
致歌手 F.X / 102
听小提琴曲《流浪者之歌》 / 104
寻找美丽 / 106

2012—2013

痛 / 110
在没有结冰的日子 / 112
惊悚 / 114
致保罗·策兰 / 116
没有明天的歌声 / 118
紫罗兰色 / 120
我坚守在这里 / 122
战胜时间的人 / 124
听歌曲《当我们正年青》 / 126
沉默的琴声 / 128
如花的生命（一） / 130
如花的生命（二） / 132
回家 / 134
重读《普希金诗集》 / 136
致 Z.Y.M / 138
读《荒野》 / 140
女人的渴望 / 142
阳光璀璨 / 144
青春的甘蔗林 / 146
致麦穗 / 148
铺满花瓣的小径 / 150
父亲 / 152
螺旋式的楼梯 / 154
读《日出之前》 / 156
冷 / 158
黄叶纷纷 / 160
听交响曲《红旗颂》 / 162
静静的小屋 / 164
等待那一刻 / 166

听歌曲《忘记他》 / 168
走过你家门口 / 170
她 / 172
蝉 / 174
一颗水晶石链坠 / 176
听歌曲《甜蜜蜜》 / 178
夏夜 / 180
夜，静悄悄 / 182
月圆时分 / 184
钟 / 186
信 / 188
走过桃花街 / 190
黄浦江水汨汨地流 / 192
读《王国维词新释辑评》 / 194
读《拒绝奴性：中共秘密南京市委书记陈修良传》 / 196
读《黑犬》 / 198
听歌曲《冬之旅》 / 200
观看春节烟花 / 202
一封没有寄出的情书 / 204

2009—2011

听贝多芬《春天奏鸣曲》 / 208
铁门后的故事 / 210
读《红胡子诊疗谭》 / 212
逝去的学生时代 / 214
在夏天 / 216
读《胡风传》 / 218
病房之夜 / 220
一支圆珠笔 / 222
夏天的果实 / 224
读《浮云》 / 226

说 / 228
秘密 / 230
读《黄昏时出发》 / 232
听苏联歌曲《在遥远的地方》 / 234
听歌曲《朋友，别哭》 / 236
风 / 238
当他不在的时候 / 240
听 / 242
追梦的人 / 244
美丽的裙子 / 246
听贝多芬《D 大调小提琴曲》 / 248
观看电影《袁隆平》 / 250
蓝色的雨靴 / 252
诗韵 / 254
纯 / 256
静静的树林 / 258
听钢琴曲《春之歌》 / 260
美丽的注视 / 262
小心翼翼 / 264
秋天 / 266

目 录

生命的写照

——读彭小梅的诗 蓝 云 / 6

2016

一朵红花 / 8

我默默对你说 / 10

昨天 / 12

听歌曲《如果这就是爱》 / 14

2014—2015

听钢琴曲《雨滴前奏曲》 / 18

烛光 / 20

夜行车 / 22

一条丝巾 / 24

良师益友 / 26

金色的桂花 / 28

读《人论》 / 30

读《金蔷薇》 / 32

读《船夫日记》 / 34

薰衣草 / 36

热 / 38

目光 / 40

风平浪静 / 42

读《星星·月亮·太阳》 / 44

再见了！美丽的花园 / 46

听美国歌曲《当我坠入爱河》 / 48

美丽 · 女人 / 50
听美国歌曲《柔声倾诉》 / 52
药 / 54
期待 / 56
马头琴之恋 / 58
写诗 / 60
追逐记忆 / 62
百感交集 / 64
听《蓝色探戈》有感 / 66
邂逅音乐 / 68
石头 / 70
读《一间自己的房间》 / 72
当圣诞节来临 / 74
父辈和你们 / 76
歌声 / 78
罗丹的情人 / 80
读《心》 / 82
读《作家笔记》 / 84
生活的激流 / 86
木头与纸 / 88
溪水之恋 / 90
倾听邓丽君 / 92
春雨潇潇 / 94
当死亡逼近的时刻 / 96
诱惑 / 98
失踪的姑娘 / 100
致歌手 F.X / 102
听小提琴曲《流浪者之歌》 / 104
寻找美丽 / 106

2012—2013

痛 / 110
在没有结冰的日子 / 112
惊悚 / 114
致保罗·策兰 / 116
没有明天的歌声 / 118
紫罗兰色 / 120
我坚守在这里 / 122
战胜时间的人 / 124
听歌曲《当我们正年青》 / 126
沉默的琴声 / 128
如花的生命（一） / 130
如花的生命（二） / 132
回家 / 134
重读《普希金诗集》 / 136
致 Z.Y.M / 138
读《荒野》 / 140
女人的渴望 / 142
阳光璀璨 / 144
青春的甘蔗林 / 146
致麦穗 / 148
铺满花瓣的小径 / 150
父亲 / 152
螺旋式的楼梯 / 154
读《日出之前》 / 156
冷 / 158
黄叶纷纷 / 160
听交响曲《红旗颂》 / 162
静静的小屋 / 164
等待那一刻 / 166

听歌曲《忘记他》 / 168
走过你家门口 / 170
她 / 172
蝉 / 174
一颗水晶石链坠 / 176
听歌曲《甜蜜蜜》 / 178
夏夜 / 180
夜，静悄悄 / 182
月圆时分 / 184
钟 / 186
信 / 188
走过桃花街 / 190
黄浦江水汨汨地流 / 192
读《王国维词新释辑评》 / 194
读《拒绝奴性：中共秘密南京市委书记陈修良传》 / 196
读《黑犬》 / 198
听歌曲《冬之旅》 / 200
观看春节烟花 / 202
一封没有寄出的情书 / 204

2009—2011

听贝多芬《春天奏鸣曲》 / 208
铁门后的故事 / 210
读《红胡子诊疗谭》 / 212
逝去的学生时代 / 214
在夏天 / 216
读《胡风传》 / 218
病房之夜 / 220
一支圆珠笔 / 222
夏天的果实 / 224
读《浮云》 / 226

说 / 228
秘密 / 230
读《黄昏时出发》 / 232
听苏联歌曲《在遥远的地方》 / 234
听歌曲《朋友，别哭》 / 236
风 / 238
当他不在的时候 / 240
听 / 242
追梦的人 / 244
美丽的裙子 / 246
听贝多芬《D 大调小提琴曲》 / 248
观看电影《袁隆平》 / 250
蓝色的雨靴 / 252
诗韵 / 254
纯 / 256
静静的树林 / 258
听钢琴曲《春之歌》 / 260
美丽的注视 / 262
小心翼翼 / 264
秋天 / 266

生活的写照

——读彭小梅的诗

小梅女士：

顷蒙惠赐尊著《潮湿的星期六》。拜读之余，深感你的作品，不但如屠岸先生所说“形式独特”显示你具有异于一般人的独特风格，更重要的是：你的诗，即你生命的写照。你的作品，大都情感真挚，是一种发自内心深处的语言，让人读来，很难不为之感动，不为之心折。我觉得读你的诗，不能只从字面上去理解，而须用心去倾听。尤其是那些写给某些人的诗，有如听见你心灵的私语，委实温馨感人。

自屠岸先生的序文中，得悉你的遭际。以是在你的部分作品中，管窥到你对诗之一往情深，并非没有原因。正如印度女诗人奈都夫人所言：“以诗的悲哀，征服生命的悲哀。”因而屠岸先生称许你没有被灾难击垮。诗，便是你在人生战场上高举的一面胜利的旗帜。我对你这种“习惯将艰辛刻在门扉上”，以诗来抗衡生命的艰辛的精神，至表感佩。愿你继续努力。你可能“不敢挖掘/昨天”，但可尽力挖掘诗的宝藏。祝福你！

蓝 云

2010年6月21日

（蓝云：著名诗人，台湾《乾坤诗刊》前主编）

2016

一朵红花

致 W.J

一朵红花盛开在璀璨的阳光中
仿佛轻而易举
只有花知道，盛开是花一生的梦
红花不是
生来就娇艳，是花与世界
持久不息的
抗争，酷暑寒冬，花枝亭亭玉立
不言不语

花蕾知道只有一天的花期，这是
上苍赐予的
之后就是凋零，永远的死亡
没有蜜蜂
传递花粉，花粉归向何处
花枝听到了
雨声雷声吗？那劈开天空的
闪电，是否

会劈开花蕾的梦？绿叶垂下
睡眠的眼睛
开花的过程，是生命面对危险的过程，任何
天灾人祸都会不期而至，除了面对
别无生路

花枝是那么纤细，仿佛一阵风就能吹倒
花蕾又是那么顽强

柔嫩的花瓣要努力地舒展
舒展成红色的花
吸引所有的注视和赞叹
然后凋谢
花瓣轻轻飘落，香消玉殒
红花终于
完成了一生的梦，没有遗憾
没有悲哀

2016年2月14日

