

高中生

作文分类

丛书主编：王大绩（全国著名特级教师）
主 编：颜思笠

全辅导

实用的写作模板·

对每一类作文精选出富有创意的写作思路，从开头、中间、结尾三个方面展现写作方式，让学生轻松掌握这一类作文的写作技巧。

直观的思路导图·

对每一篇文章用图表方式画出动笔前的写作构思，让学生一目了然地明晰写作构架。

精细的旁批、点评·

对文章的每一个亮点进行旁批式深入点拨，对整篇文章从选材、结构、手法三方面进行总评。让学生无论从哪个角度读例文都会有所收获。



高中生

作文分类

全辅导

丛书主编：王大绩（全国著名特级教师）

主 编：颜思笠

编 委：周泽辉 王艳梅 张玉侠 薛志强 于建利 牛玉茹 赵爱华 李君月 孟红燕
赵建友 刘英伟 印东侠 安素芝 郭爱芳 赵静涓 张春霞 司立芝 付丽鸽
费伟伟 申浩利 秦艳红

图书在版编目 (CIP) 数据

高中生作文分类全辅导 / 颜思笠主编. -- 南昌 :
二十一世纪出版社集团, 2016.4
ISBN 978-7-5568-1642-2

I. ①高… II. ①颜… III. ①作文课—高中—教学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第056334号

新浪微博: @二十一世纪出版社官方

高中生作文分类全辅导 颜思笠 主编

责任编辑 张 宇

出版发行 二十一世纪出版社集团
(江西省南昌市子安路75号 330009)
www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 北京建泰印刷有限公司

版 次 2017年5月第1版 2017年5月第1次印刷

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 23.5

字 数 616千

书 号 ISBN 978-7-5568-1642-2

定 价 40.00元

赣版权字—04—2016—230

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换0791-86524997

目录

CONTENTS ▶

第一部分

高中生作文分类写作全辅导

名师手把手教你写—— 记叙文

☆实用技巧·····	2
技巧一 叙事要曲折·····	2
技巧二 描写要生动·····	3
技巧三 思想要深刻·····	4
技巧四 感情要真挚·····	4
技巧五 构思要奇巧·····	4

名师手把手教你写—— 议论文

☆实用技巧·····	6
技巧一 观点明确·····	6
技巧二 巧用素材·····	6
技巧三 个性分析·····	7
技巧四 结构新巧·····	7
技巧五 语言精彩·····	7

名师手把手教你写—— 时评

☆实用技巧·····	9
技巧一 就事论事引出观点·····	9
技巧二 引入新例深入论证·····	10
技巧三 联系实际指明方向·····	10
技巧四 叙议结合论证有力·····	10

名师手把手教你写—— 散文

☆实用技巧·····	12
技巧一 写出感悟·····	12
技巧二 融入深情·····	12
技巧三 细节传神·····	12
技巧四 语言优美·····	13

名师手把手教你写—— 议论性散文

☆实用技巧	14
技巧一 观点可以借助形象传达	14
技巧二 叙议必须灌注丰富情感	14
技巧三 议论要有现实针对性	15
技巧四 语言要生动形象、有画面感	15
技巧五 虎头豹尾尽量点题	15

名师手把手教你写—— 小小说

☆实用技巧	16
技巧一 人物形象要鲜明突出	16
技巧二 情节设置要波澜起伏	17
技巧三 环境背景要营造氛围	18

第二部分

高中生分类作文

名师手把手教你写—— “生命”专题

生命

☆好思路	21
------	----

生命的痕迹

☆好思路	21
☆好实例	22
灵魂的温度	22
☆好作文	23
问生命	23
生命的奇迹	24
用选择为生命画板着色	25
生命的意义	26
独撑生命的长篙	27
生命如烟？如钢？	27

做人需思源	28
-------	----

名师手把手教你写—— “价值”专题

理解价值

☆好思路	30
------	----

看待价值

☆好思路	30
☆好实例	31
做一朵清凉的夏花	31
☆好作文	32
“水”的价值	32
找准位置，创造价值	33
我的吆喝 母亲的泪	34
“十”的五天经历	34
别被优势撞了腰	35



名师手把手教你写—— “认识”专题

识苦乐

☆好思路.....37

知荣辱

☆好思路.....37

☆好实例.....38

彼之砒霜，吾之蜜糖.....38

☆好作文.....39

那阵风吹过.....39

初晴.....40

昭君行.....41

最苦和最乐.....42

荣与辱的生命.....43

名师手把手教你写—— “真善美”专题

“善”的内涵

☆好思路.....44

“美”的外延

☆好思路.....44

☆好实例.....45

微善亦是正能量.....45

☆好作文.....46

我想握住你的手.....46

让爱永驻人间.....47

三生有幸遇上你.....48

让纪念闪耀理性光芒.....49

闲读山水.....50

名师手把手教你写—— “道德”专题

关爱

☆好思路.....51

孝敬

☆好思路.....51

☆好实例.....52

关爱，让你我更亲近.....52

☆好作文.....53

蝶的翅膀·鱼的泪光.....53

张开双臂，选择博爱.....54

水的成长.....55

读海，读母亲.....55

母亲的铁盒.....56

真爱无言.....57

名师手把手教你写—— “成熟”专题

成熟

☆好思路.....59

财富

☆好思路.....59

☆好实例.....60

智者若树.....60

☆好作文.....61

生活中的俄罗斯方块.....61

《后庭花》的自述.....62

走在你我他的世界.....63

捕捉理性的灵光.....64

留给明天.....64

寻找人文	65
把清风明月握在手中	66
他们都选择了明月	67
真财富存在于内心	68

名师手把手教你写—— “人生”专题

个性

☆好思路	69
------------	----

运气

☆好思路	69
☆好实例	70
“摄影机”如是说	70
☆好作文	71
保持自己的风采	71
做真正的自我	72
稳中求胜	73
转折	74
找准位置，绽放光彩	75
双赢，你我共辉煌	75
诗人·明月·黄花	76

名师手把手教你写—— “抉择”专题

抉择

☆好思路	78
------------	----

心灵的选择

☆好思路	78
☆好实例	79
穿越的姿态由你定	79
☆好作文	80

无愧于天，无悔于心	80
心在刃上选择	81
我的选择，我相信	82
汪洋中的一滴	83
找准人生坐标	84
正确认识自己	84
莫让感情迷人眼	85

名师手把手教你写—— “信念”专题

信念

☆好思路	87
------------	----

追求

☆好思路	87
☆好实例	88
做自己命运的主宰	88
☆好作文	89
羽化	89
暴风雨后的彩虹	90
坚守心灵	91
生命是一朵常开不败的花	91
何妨吟啸且徐行	92
永远的苏武	93
让流行文化偶像走下神坛	94

名师手把手教你写—— “责任”专题

责任

☆好思路	95
------------	----

珍宝

☆好思路	95
------------	----



☆好实例	96
身无半亩，心忧天下	96
☆好作文	97
雨正大，路也正长	97
谁的责任？	98
刺秦	99
人与路	100
养浩然之气以御诱惑	101

名师手把手教你写—— “自省”专题

自省

☆好思路	102
一念之间	
☆好思路	102
☆好实例	103
成功？失败？	103
☆好作文	104
留一只眼睛注视自己	104
让反省之花开满心房	105
反省自我	106
喝茶	106
月若有情月长吟	107
心灵的选择	108

名师手把手教你写—— “处世”专题

与人交往

☆好思路	109
------	-----

处世之道

☆好思路	109
------	-----

☆好实例	110
生活需要微笑	110
☆好作文	111
搬家的启示	111
摧眉折腰又何妨	112
关于交往条件的实验报告	113
学会相处	114
来自肚中的短信	115
学会共处	115

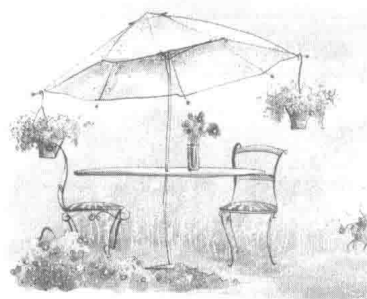
名师手把手教你写—— “教育”专题

老师

☆好思路	117
------	-----

教育

☆好思路	117
☆好实例	118
绝知此事要躬行	118
☆好作文	119
我心中的好老师	119
想念	120
“老顽童”老师	121
A君B君C君D君侍坐	121
请坚信，探索方得真理	122



名师手把手教你写—— “素质”专题

兴趣

☆好思路.....124

“升级”

☆好思路.....124

☆好实例.....125

不畏逆境，用心创造美景.....125

☆好作文.....126

我眼中的趣味.....126

消失在榕树下的琴音.....127

笑看失败.....128

收藏阳光.....129

共树文明之风.....129

把“生锈”的脑子擦亮.....130

名师手把手教你写—— “感悟”专题

学会感动

☆好思路.....132

感悟“根”

☆好思路.....132

☆好实例.....133

爱如禅.....133

☆好作文.....134

感动.....134

平分生命.....135

情感小沟映射人间真情.....136

何处散发弄扁舟.....136

一张关于“纪念”的帖.....137

忙兮忙兮奈若何.....138

矮纸斜行闲作草.....139

名师手把手教你写—— “智慧”专题

挑战与适应

☆好思路.....141

义与利

☆好思路.....141

☆好实例.....142

于逆境处捡拾一地馨香.....142

☆好作文.....143

谁是英雄.....143

苟日新，又日新，日日新.....144

僻远幽径，风景独好.....145

蹊径之上.....146

义与利.....147

名师手把手教你写—— “自然”专题

感悟自然

☆好思路.....148

环境

☆好思路.....148

☆好实例.....149

星空下，霓虹闪烁.....149

☆好作文.....150

风，可以穿越荆棘.....150

自然之美与现代之美.....151

一滴清泪.....152

怀想天空.....153



想让你陪我到地老天荒 154

名师手把手教你写—— “社会”专题

和谐

☆好思路 155

位置

☆好思路 155

☆好实例 156

开窗看闹静 156

☆好作文 157

和谐，始于人的内心 157

漫话和谐 158

和谐之舟，理解为帆 159

愿做一泉细流 160

我是块鹅卵石 160

与名人换位 161

名师手把手教你写—— “环保”专题

恶化的环境

☆好思路 163

绿色的希望

☆好思路 163

☆好实例 164

夜空中最亮的星 164

☆好作文 165

让生命更有分量 165

谁的眼泪在飞 166

动物搬迁记 167

听听“候鸟”怎么说 168

修建心灵的花园 169

绿色生活 169

绿色生活 170

名师手把手教你写—— “时尚”专题

广告

☆好思路 172

网络

☆好思路 172

☆好实例 173

智慧芯片，是福音还是祸殃？ 173

☆好作文 174

生活因广告而多彩 174

少年，请关掉你的手机 175

“芯片”引思 175

数码时代，珍存点滴 176

中国，我们慢慢来 177

名师手把手教你写—— “文化”专题

传统文化

☆好思路 178

“秀”

☆好思路 178

☆好实例 179

新时代？老规矩！ 179

☆好作文 180

北京的符号 180





把根留住·····	181
情感·认知·文化·····	182
捍卫优秀传统文化·····	183
再讲讲老规矩·····	184
秀·····	185

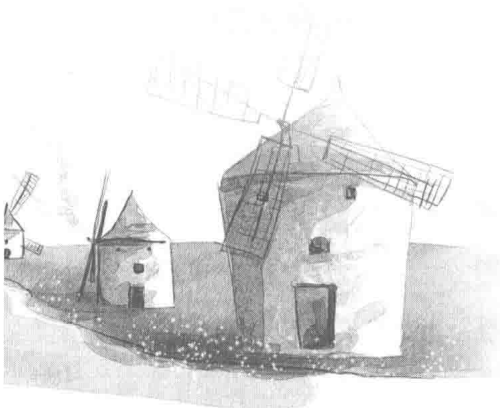
名师手把手教你写—— “想象”专题

“门”

☆好思路·····	186
-----------	-----

起源

☆好思路·····	186
☆好实例·····	187
门与路·····	187
☆好作文·····	188
门的随想·····	188
吾将上下而求索·····	189
门是岔路口·····	190
一门一世界，一路一人生·····	191
推开门，走下去·····	191
山崖上的哭泣·····	192



名师手把手教你写—— “辩证”专题

变通

☆好思路·····	194
-----------	-----

简单与复杂

☆好思路·····	194
☆好实例·····	195
敢于突破，成就完美·····	195
☆好作文·····	196
换一种方式·····	196
矢志创新，更具风采·····	197
人约黄昏后·····	198
足迹·····	199
思维何妨转个弯·····	199

名师手把手教你写—— “发展”专题

亮点

☆好思路·····	201
-----------	-----

方向

☆好思路·····	201
☆好实例·····	202
愿为一泓清泉·····	202
☆好作文·····	203
亮点·····	203
亮点·····	204
一只小老鼠的故事·····	205
行动要有方向·····	205
职业选择谁说了算？·····	206
让生命聚焦·····	207



第三部分

考场作文全辅导

名师手把手教你写—— 考场新材料作文

☆实用技巧·····210

技巧一 审题：抓关键语句，找对

切入点·····210

☆实例示范·····211

以现实之心拥抱虚拟世界·····211

技巧二 立意：根据材料侧重点，确定

作文立意·····211

☆实例示范·····213

成功创业新模式——天地人和·····213

技巧三 构思：思路会拓展·····214

☆实例示范·····214

蓝蓝与翠翠·····214

技巧四 结构：层次清晰，结构严谨·····215

☆实例示范·····215

沿袭千年，青春阅读不改色·····215

技巧五 语言：鲜活靓丽，讲究文采·····216

☆实例示范·····216

囊纳青书，剑指远方·····216

名师手把手教你写—— 考场命题作文

☆实用技巧·····217

技巧一 精心审题·····217

☆实例示范·····218

“老腔”何以令人震撼·····218

技巧二 拓展思路·····218

☆实例示范·····219

绿色生活·····219

技巧三 联想、想象·····220

☆实例示范·····220

假如我与心中的英雄生活一天·····220

名师手把手教你写—— 考场话题作文

☆实用技巧·····221

技巧一 一“名”惊人天下知·····221

技巧二 一“意”孤行引人注目·····221

技巧三 一“衣”得体令人羨·····221

☆实例示范·····221

小草日记·····221

名师手把手教你写—— 考场漫画作文

☆实用技巧·····223

技巧一 研读画面析内涵·····223

☆实例示范·····224

恪守义务、职责·····224

技巧二 类比联想巧立意·····224

☆实例示范·····225

莫将分数功利化·····225

技巧三 根据画意严选材·····226

☆实例示范·····226

爱的畸变·····226

第四部分

高中生考场分类作文

名师手把手教你写—— “材料作文”专题

话之长短

☆深解析	229
☆好立意	230
☆真满分	230
我言秋日胜春朝	230
修钟	232
甘为逆流之锦鲤	233

举报父亲开车接电话

☆深解析	235
☆好立意	236
☆真满分	237
一封致小陈的信	237
遵规守范，呵护生命	239
遵规守范，珍惜幸福	240
老陈，请听我说	242
让人文关怀永不褪色	243
给老陈的一封信	244
违规驾驶，遗患无穷	246
生命高于一切	247

人品与作品格调

☆深解析	249
------	-----

☆好立意	250
☆真满分	251
似曾相识燕归来	251
笔下的真实与真心	252
赏之以文，考之以史	254
且以作品论英雄	255
言为心声	256
一杯春醪寄余心	258

智慧

☆深解析	259
☆好立意	259
☆真满分	261
画禅	261
瞳孔之内	262
“倔”和“笨”的力量	264
庄子的智慧	266
写作的智慧	267
无立足境，是真干净	269

自由与不自由

☆深解析	270
☆好立意	270
☆真满分	271
从不自由到自由	271
我的人生我做主	272
责任在肩	274



动植物的自述·····	275
选择很容易，选择更重要！·····	277

勇气

☆深解析·····	278
☆好立意·····	279
☆真满分·····	279
勇气助你行天下·····	279
勇气为帆，轻装远航·····	281
勇辄行者无疆·····	282
勇气为翼，助我高飞·····	284
抛开顾虑，勇往直前·····	285
钻石有价，我心泰然·····	286
淡定有勇，花自盛开·····	288
勇气，助成功一臂之力·····	289

名师手把手教你写—— “命题作文”专题

“老腔”何以令人震撼 神奇的书签

☆深解析·····	291
☆好立意·····	292
☆真满分·····	293
“老腔”何以令人震撼·····	293



“老腔”何以令人震撼·····	294
“老腔”何以令人震撼·····	296
神奇的书签·····	298
神奇的书签·····	299

假如我与心中的英雄生活一天 深入灵魂的热爱

☆深解析·····	301
☆好立意·····	301
☆真满分·····	302
深入灵魂的热爱·····	302
深入灵魂的热爱·····	303
假如我与心中的英雄生活一天·····	305
深入灵魂的热爱·····	306
假如我与心中的英雄生活一天·····	308
深入灵魂的热爱·····	309

忧与爱

☆深解析·····	311
☆好立意·····	312
☆真满分·····	312
忧与爱·····	312
忧与爱·····	313
忧与爱·····	314
忧与爱·····	315
忧与爱·····	316
忧与爱·····	317
忧与爱·····	318

我的时间

☆深解析·····	320
☆好立意·····	320

☆真满分	321
我的时间	321
我的时间	322
我的时间	323
我的时间	324
我的时间	325
我的时间	326
我的时间	327
我的时间	328

这世界需要你

☆深解析	329
☆好立意	330
☆真满分	330
这世界需要你	330
这世界需要你	331
这世界需要你	333
这世界需要你	334
这世界需要你	335
这世界需要你	336
这世界需要你	337
这世界需要你	338
这世界需要你	339

总有一种期待

☆深解析	340
☆好立意	341
☆真满分	341
总有一种期待	341
总有一种期待	342
总有一种期待	343
总有一种期待	344

总有一种期待	346
总有一种期待	347

名师手把手教你写—— “半命题作文”专题

——而知之

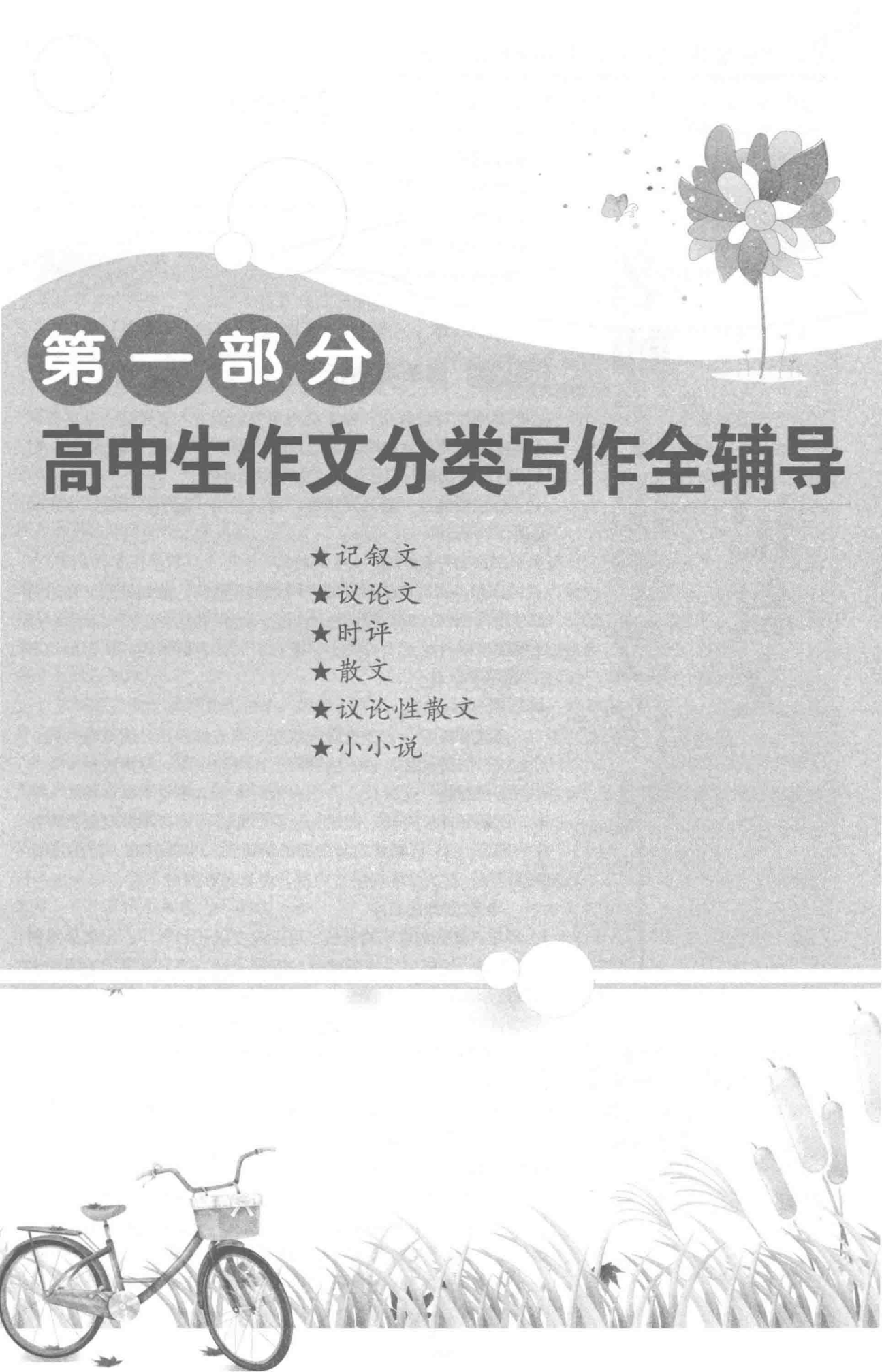
☆深解析	348
☆好立意	349
☆真满分	349
痛而知之	349
痛而知之	351
寻而知之	352
?而知之	354

名师手把手教你写—— “话题作文”专题

我生活的世界

☆深解析	356
☆好立意	356
☆真满分	357
生活世界有道坎	357
我的世界叫快乐	358
高四的世界依然很美	359
有多少珍藏在我的世界里	360
高三的世界依然很美	361





第一部分

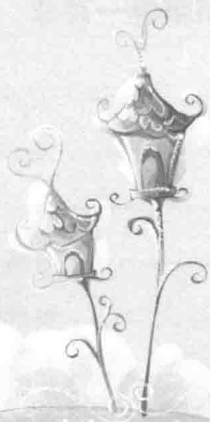
高中生作文分类写作全辅导

- ★记叙文
- ★议论文
- ★时评
- ★散文
- ★议论性散文
- ★小小说



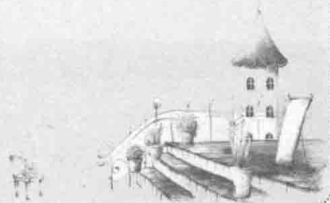
记叙文

名师手把手教你写



实用技巧

- ★技巧一 叙事要曲折
- ★技巧二 描写要生动
- ★技巧三 思想要深刻
- ★技巧四 感情要真挚
- ★技巧五 构思要奇巧



技巧一 叙事要曲折

高中生写记叙文，除了交代清楚记叙文六要素这一基本要求外，还应达到更高要求：把事情叙述得曲折生动，扣人心弦，引人入胜。也就是人们常说的“文似看山不喜平”。

如何达到这一更高要求呢？可以采用一定的技巧使文章充满波澜。

1. 巧用悬念

悬念，就是在故事发展中间只亮开谜面，藏起谜底，在适当的时候再予以点破，使读者的期待心理得到满足。巧用悬念，就像平常说话时故意卖弄关子，意在引起读者的兴趣，从而推动事情向前发展。

2. 用好抑扬

要褒扬先贬斥，要贬斥先褒扬，或先抑后扬，或先扬后抑。文章这一曲折变化，会给读者留下深刻的印象。抑扬法最常见的是欲扬先抑法。这种技法的特点是对要在文章中予以褒扬的人和事，不是开篇就赞扬，而是先贬抑，先进行带有某种贬低批评意味的描写，然后再巧妙地转为褒扬和赞美，利用抑扬之间的反差，以抑衬扬，使文章的扬更有力量，更具光彩。

3. 改变叙述顺序

为了避免文章平铺直叙，可以改变叙述的顺序，比如采用倒叙的手法，这样可以引起读者的阅读兴趣，增加文章的波澜；也可以运用插叙——在叙述中心事件的过程中，为了帮助展开情节或刻画人物，暂时中断叙述的线索，插入一段与主要情节相关的回忆或故事，使内容具体，形象丰富立体，情节曲折。

例如：

中师毕业的弟弟高高兴兴地去清泉乡小学报到，以为那是个好地方；两天后回来了，垂头丧气地闷在家里。我问了许多遍，弟弟才闷出一句话：那不是人待的地方。

一天后弟弟又走了，是爹拿着木棒撵了二里多地撵回去的。爹一直在骂：咋不是人待的地方？只要有人住，就是人待的地方！你个兔崽子，要再随便跑回来，瞧我打断你的腿。

于是我就不能瞧见弟弟的人，只能隔上一段时间天外来客式