

简书

都说爱情不过是两个人借着喜欢的名义弥补彼此的缺失，
听着有些悲观哪，可一想到会遇见你，我仍充满期待。

简书 / 主编

终有人 住进 你心里



终有人
住进
你心里

◎ 简书 / 主编

图书在版编目(CIP)数据

终有人住进你心里 / 简书主编. — 北京:九州出版社, 2017.1

ISBN 978-7-5108-5052-3

I. ①终… II. ①简… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第025348号

终有人住进你心里

作者 简书 主编
出版发行 九州出版社
地址 北京市西城区阜外大街甲35号(100037)
发行电话 (010) 68992190/3/5/6
网址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印刷 三河市中晟雅豪印务有限公司
开本 700毫米×970毫米 32开
印张 8.25
字数 200千字
版次 2017年3月第1版
印次 2017年3月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5108-5052-3
定价 36.00元

★ 版权所有 侵权必究 ★

目录

Contents

001_周 灿

姐，我可以想你吗？

007_卷毛维安

致姗姗来迟的你

014_希尔特杨

听说人这一生会错过很多人

023_陶瓷兔子

请和这个糟糕的
我谈恋爱

030_沈万九

你是要找个人陪你熬夜，
还是哄你睡觉？

036_鹿人三千

你们终将成为
彼此的黑夜和清晨

042_尹惟楚

我用缓慢的
笨拙的方式爱你

048_彭小六

抱一下，就不会分手

053_沈家姑娘

我也曾是个
有故事的女同学

060_恶 童
不会表白的徐先生

091_牧清源
外 遇

068_周 灿
不打扰，才是前任
应有的温柔

099_小巫先生
时光信笺

072_卡 西
你在我的悄悄关注里

108_冯小风
幸好没在青春年少的
日子遇见你

079_陶瓷兔子
你负责爱世界，
我负责爱你

120_汝之尾巴草
敬往事一杯酒，
再爱也不回头！

085_尹洁城
我爱这一场
阴郁过后的浪漫

131_ 陶瓷兔子

我有爱情，
你有面包吗？

159_ 行 之

只有不可能的伴侣，
没有不可能的爱情

138_ Nico 尼可

二十岁，
买不起婚纱的爱情，
我不嫁

163_ 唐 妈

我只对你别有用心

145_ 诺 然

最好的时光，
我遇见最好的你

172_ 修行的猫

我这么独立坚强，
是剩女又怎样？

152_ Josie 乔

致初恋：原来你还在这里

178_ 时三夜

你可以爱他，
但不要轻易贱自己

186_ 陶瓷兔子
我很喜欢你，
你也喜欢我好不好？

215_ 西藏小战士
愿意吃完你剩下的饭，
才是这一生最大的浪漫

192_ 沐 儿
感谢你，
赠我一场空欢喜

220_ 沈家姑娘
和学渣谈恋爱
是什么样的体验？

200_ 林夏萨摩
不要跟分手没多久的人谈恋爱

230_ 玉米婶
闯入你的世界，
还是错过了你

205_ 衷曲无闻
暗恋一个人七年，
是一种什么样的体验？

236_ 后记
这世上的爱情
有一万种模样

姐，我可以想你吗？

文 / 周
灿

—

那一年，你六岁，我三岁，你说，男孩子不仅不准哭，还要保护女孩子，知道吗？

我哇哇大哭，“不知道。”

你打我了一下，“真是一个没出息的。”

“你有出息，你抢一个三岁小孩的棒棒糖，我要回去告诉我妈，不，你妈，不……我们的妈。”

你说，“别急，别急，我先帮你试试有没有毒。”

我半信半疑，坐在树下看你晃荡着双腿吃我的棒棒糖，“弟，你是男孩子，要让着女孩子，所以有啥好的，都要先给我。”

于是你剩了一根糖棍给我。

那时候我可真讨厌你，想着要是没有姐姐就好了，我悄悄告诉妈妈，咱们把姐姐丢了吧。

然后，我挨了人生中第一顿打。

二

这种讨厌，在我十五岁那年变本加厉，那会儿，你在省城读书，每个月回来一次，住一晚上就走，每次回来都给我带一包糖。

然而那时候我已经不喜欢吃糖了，我开始抽烟，一元钱两支的烟，于是我让你给我钱。

你问我要钱干什么？

我说，关你屁事，爱给不给。

你有些犹豫，但还是给了我，而我没有一丝的感激和歉意，只是觉得你是我姐，所以天生就应该对我好。

后来，我才知道，那十块钱是你一个星期的早饭钱，父亲接到电话，你在学校晕倒了，是因为不吃早饭导致低血糖。

父亲当着我和母亲的面骂你胡闹，我低着头，不敢说一句话，心里却在埋怨你，没钱就别给我钱，装什么土大款。

我依旧不觉得愧疚，因为你是我姐，就应该对我好。

三

2006年，你在浙江读大学，我坐火车去看你，你说，别来，你那么傻走丢了怎么办？不是给我添乱吗？

我很生气说，你才傻。

我一意孤行，不让你来火车站接我，结果，我真的走丢了。

你说，别急，等我。

我可真恨你啊，没事跑那么远的地方读什么书，你知道我提着大包小包在街上等你有多丢人吗？

对，你还害我哭了。

华灯初上的城市，你从出租车上跳下来，看到你的瞬间，我就哭了，“你去哪儿了？怎么现在才来。”

你不停给我道歉，然后骂我没出息，“男儿有泪不轻弹，这点小事儿有什么好哭的。”

那时候，我比你足足高出一个头，却像孩子一样趴在你的肩头，“姐，我可真想你啊。”

“这么大的人还想姐姐，你丢不丢人？”你推开我，一屁股坐在地上，“妈的，为了找你这个傻蛋，脚都给我崴了，快背我回去。”

那是我人生中最丢人的一天，脖子上挂着大包小包的特产，背上还背了一个咋咋呼呼的你。

很丢人，以后我再也不来看你了。

四

后来，你嫁人了。

我一点儿都不喜欢那个人，比讨厌你，还讨厌他。

他第一次叫我小舅子的时候，我瞪了他一眼，“谁是你小舅子，不要乱认亲戚。”

他尴尬地看了你一眼，你便在我背上拍了一巴掌，低声警告我，不要乱说话。

他可真丑啊，像一个滚动的冬瓜，看着就让人生厌。

可是你嫁给了他。你结婚的那天，可真好看，是我认识你那么多年最好看的一天。

你笑着说，“弟弟，你要祝福我。”

我不理你，你便追着我要一个祝福，我被你逼得没办法，我说：“祝你早日变成另一个冬瓜。”

你气得要打我。

我把头往你面前伸说，“打吧打吧，打死我算了。”

你愣了一下，举着的拳头突然松开了，你说，“小时候可真讨厌你，可现在感觉有你也挺好的。”

我低着头，没说话。

你摸了摸我的头发说，“我还记得你三岁被我抢糖的样子，转眼间，都这么大了。”

呸，明明是你抢我的糖，臭不要脸。

五

姐，你说，我想你是一件很没出息的事。

所以，我不想你，也没有哭，你睡着的样子也很美，比你结婚的时候还美。

2015年10月18日。

球球出生，你的女儿，我的外甥女。

球球的生日，你的祭日。

我曾在前女友手里做了无数次“难产的时候，你是保我还是保孩子”这道题，无论什么时候，我总是能坚定不移选择前者。

可我没想到你居然选择了后者。

你知道得知这个真相的我有多狼狈吗？跟你的丈夫一起蜷缩在医院长廊上哭得不能自己。

你说，你是球球的妈妈，所以保护球球是理所当然的事。

就像你是我的姐姐，所以你要让着我。

姐，我没哭，真的。

给你讲个笑话吧，你还记得你十六岁那会儿去省城读书吗？

对，你记得，你的记性一向很好。

公共汽车开出去的一瞬间，你的傻弟弟突然歇斯底里地大喊着“姐你别走，别走，我再也不跟你抢东西了，什么我都让着你啊”，我知道你肯定没听见，不然你一定不会走的。

你总是比我走得快，这次也不例外。

但是来生的时候慢一点儿，让我来护着你。

致姗姗来迟的你

文 / 卷毛维安

给那个至今下落不明的你：

嗨，你好哇！

冒昧问一句，你……现在在哪里呢，你的城市有没有下雨？
我这边，秋风已经起了。

以前有朋友告诉我：“百分之八十的人在二十岁以前已经和以后结婚的对象相遇了，如果你现在还单着，不要担心，其实那个人已经出现了，向着你的方向走来，只是你们还没有合适的机会碰面罢了。”

我不知道她是在开玩笑逗我开心，还是……说真的。

如果是真的，那么二十出头的我，可能已经在某个街角，与你擦肩而过了。

辛波斯卡的《一见钟情》里有一句诗让我印象深刻：

但是听听自街道、楼梯、走廊传出的话语——

他俩或许擦肩而过一百万次了吧？

诗句总是浪漫，但我对你的了解基本是零！这样想真的让人觉得有些泄气啊，可能是我上辈子没做什么好事吧，老天想惩罚我，于是把你藏在了人海中，要我慢慢地去寻找。

你或许和我一样有拖延症，不到 deadline 是不会出现，可是让人哭笑不得的是，我都不知道你哪天会来，想拼命跑上前，连终点都不知道在哪里。

可我偏不要刻意去找你，因为我还没准备好，我想你也还没准备好，不急，我们终究会遇见。

单身的生活其实……怎么说呢？

大多数的时间的感受是：习惯了，觉得一个人也蛮好的。

有时候也会难过，但那种难过转瞬即逝。

在一些特定的时候，我会想要一个肩膀，比如舍友谈起她的男朋友，看她收到的一大箱零食；比如出图书馆时正好下了雨，一同出来的女孩子有男朋友接，而我只能淋着雨跑回去；比如听到楼下吵吵闹闹，有人在喊楼表白，叫的不是我的名字；

比如在生活的战场上单枪匹马，冲锋陷阵，一不小心沦陷在情绪的深渊里，那些我快扛不下去的孤独，它们出现在生活的细碎角落，拖着，让我越来越重，觉得无力，又想哭。

在这样的时候，望着深夜昏黄的路灯，我才会偷偷幻想爱情的降临，羡慕那些围城内的人。羡慕那些有枝可依的姑娘，羡慕她们撒娇的权利。

但是也有很多时候，我又感到无比庆幸。比如看到那个因爱情而被折磨到憔悴的姑娘，她分手后以泪洗面的样子给我很大的触动；比如我和团队一起努力了几个日夜，策划的活动取得了圆满的成功；比如我独自去到另外一个城市，听当地人说我听不懂的话，觉得自己好像变得新鲜起来。

生活丰富而新鲜的时候，我会有一种我不需要爱情的错觉。

我不是没有过爱情。虽然周围朋友总说我后知后觉情商低，可是我也不是不懂爱情啊。

我遇见过两个人，一次是我爱他，他不爱我，一次是他爱我，而我不爱他。

事情已经过去很久了我也不太想提。他们都变成了我生命中的过客，可能要把那两段无疾而终的感情归结成不成熟的决定或者不珍惜的后果，总之，是过去很久了，久到有时候我也记不起了。

关于我的一切对你而言不会是秘密。如果你真的想知道，我愿意把我的过去全部告诉你，因为如果你占有我的未来，我希望你也知道我的过去。知道是怎样的过往让我变成了现在的我。

爱情这件事情好像永远无法参透。和不同的人谈恋爱好像会遇到不同的麻烦，可是经历过那两段感情后，我好像更加了解我自己，我也希望自己能够改掉很多坏毛病，把那个更加好的我，送给你。

我曾经想象过很多关于你的画面，可是从来没有具体地想象过你的样子，我总觉得，保留一些想象的空间也不错。虽然不贪心你会长着我喜欢的欧巴的脸，但是你的手，一定是暖的，可以踏踏实实握住的。

我们会住在一个并不大但是很温暖的小屋子里，用米黄的亚麻布做窗帘，铺着毛茸茸的提花地毯，灯光也要暖黄色的。那是我幻想中属于两个人的色调。

对于未来，我其实没有考虑过太多，生活是贫穷或者富裕这都基于我们自己，只要两个人一起努力不贪心，想要的一切，都会慢慢有的。

我希望在住的地方放一个大书架，把我的书全部摆进去，如果你也喜欢看书，那就再买一个，我还想加一个壁挂的CD机，放我爱的巴萨诺瓦。每天晚上我们各自忙各自的工作，哪怕不