

書法意象之美

周俊杰自著

斯舜威 著

中国美术学院出版社



# 書法意象之美

斯舜威自著



斯舜威 著

中国青年出版社

图书在版编目(CIP)数据

书法意象之美 / 斯舜威著.

——北京: 中国青年出版社, 2016.11

ISBN 978-7-5153-4571-0

I. ①书… II. ①斯… III. ①汉字—书法美学

IV. ①J292.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第272506号

责任编辑: 彭明榜 + 李佼佼

书籍设计: 孙初 + 叶子秋

中国青年出版社 出版 发行

社址: 北京东四12条21号

邮政编码: 100708

网址: [www.cyp.com.cn](http://www.cyp.com.cn)

编辑部电话: (010) 57350506

门市部电话: (010) 57350370

北京科信印刷有限公司印刷 新华书店经销

889mm × 1194mm 1 / 32 9印张 186千字

2016年11月北京第1版 2016年11月北京第1次印刷

定价: 45.00元

本书如有印装质量问题, 请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话: (010) 57350377

道之微妙  
所證歎

衛恒四體書傳并書曰執勢論隸書云

或宮窿恢廓或櫛比針列宮窿中門隆  
起四周下垂貌常用以形容天的形狀揚雄  
太玄云天宮窿而周乎下茫望注宮窿天  
之形也隸書如同宮窿一般寬闊恢弘又  
如細針梳篦齒般密集排列這真是大到  
無限小到極致之所不包了  
這意思與疏可走馬密不透風差不多不過

袁昂古今書評云索靖書如飄風忽舉鷲鳥  
乍飛飄風旋風暴風詩云有卷者阿飄風自南  
又云彼何人斯其為飄風

毛傳飄風迴風也暴起之風也飄風忽舉是  
指暴風突然卷地而起如月龍捲風

杜甫東南飄風動地至江翻石走流雲氣李白  
飄風驟雨驚沓沓飛雪何茫茫李清照  
九萬里風鵬正舉描述的就是這種狀況

王羲之筆勢論云四海謐而五嶽封用以喻戈  
又云海水宏隆揚其波仍然是以海水為書  
法意象

窟窿也海水突然下陷或者噴湧也即散生地震  
颶風海嘯波濤洶湧大地為之色變草書之勢  
如海水揚波其勢洶湧澎湃不可阻擋該是何  
等壯觀的場面

李嗣真後書品將劉瑄列為中中品云劉瑄

虎書 虎書也是傳說中的一種字體唐身續墨  
藪載周文王時史佚作虎書有虎不害人名駒  
虞因茲始也

鄭杓衍極曰虎爪書王僧虔擬龍爪而作以龍爪  
形用繁婉似有流瀾之患因加稜角為虎爪之勢  
執乎虞決錄注云尚書台召人用虎爪書告下用  
偃波書皆不可卒學子以防詐偽

蔭都刺詩云丹爐火伏虎書臥石鉉雲寒龍



### 神龜負書

書法和龜是密不可分有着深厚的淵源關係  
這倒不是說甲骨文是中國文字和書法的重要  
發展階段而是傳說中的神龜負書乃是  
中國文字的起源是中華民族的圖騰也是中國  
文字和書法的圖騰龜書謂神龜負書張衡  
東京賦云龍圖授羲龜書昇妙共辭綜注尚書  
傳曰天與禹洛出書謂神龜負文而出列於背

墨豬多肉

衛鑠筆陣圖云善筆力者多骨

不善筆力者多肉多骨微肉者謂之筋書多  
肉微骨者謂之墨豬韋續書訣墨數王逸少  
云字有肉微骨者謂之墨豬

墨豬由此成為專用書法術語比喻字體筆劃

豐肥臃腫而乏筋骨因字如墨團故名書寫粗  
筆漲墨的字而不見筋骨易犯此病

李洪次韻子都兄字可伯封論書曰競作墨豬云

# 目 录

自序：书之微妙，道合自然 / 001

## 一、日月星辰，穹窿恢廓 / 006

穹：穹窿恢廓 / 006

日：危峰阻日 / 007

月：明月入怀 / 010

星：流星疑烛 / 012

## 二、风雨雷云，霞雾烟霜 / 014

风：飘风忽举 / 014

雨：摗如雨骤 / 017

雷：惊雷掣电 / 018

云：千里阵云 / 021

霞：馀霞照人 / 026

雾：烟收雾合 / 028

露：悬针垂露 / 030

霜：繁霜摇落 / 031

三. 山川巨石, 江河湖海 / 034

山: 华岳三峰 / 034

石: 高峰坠石 / 039

海: 海水扬波 / 043

波: 颠波赴壑 / 043

江: 江涨瀑声 / 046

泉: 飞泉漱玉 / 048

浆: 荡浆拔棹 / 048

鱼: 游鱼得水 / 050

四. 龙跳天门, 丹穴凤舞 / 054

龙: 龙跳天门 / 054

凤: 丹穴凤舞 / 065

五. 佛道鬼神, 入佛入魔 / 069

佛: 入佛入魔 / 069

禅: 野狐禅 / 073

神: 入庙见神 / 075

六. 亭台楼阁, 聚材堂构 / 077

堂: 聚材堂构 / 077

台: 崇台重宇 / 079

屋: 屋漏痕 / 080

七. 天马行空，飞禽走兽 / 082

马：天马行空 / 082

鸡：家鸡野鹜 / 088

禽：溺水之禽 / 091

猪：墨猪多肉 / 091

兔：平冈走兔 / 093

狗：韩卢宋鹊 / 097

八. 陆断犀象，猛兽搏噬 / 100

象：陆断犀象 / 100

兽：猛兽搏噬 / 101

貌：怒貌扶石 / 103

熊：玄熊对踞 / 104

麟：麒麟斗角 / 105

九. 翱翔弄翮，鸿鹄弄翅 / 107

翮：翱翔弄翮 / 107

鹭：春鹭窥鱼 / 107

凫：海上双凫 / 109

莺：翰飞莺吓 / 110

鹤：鹤舞交影 / 111

鸾：回鸾返鹊 / 115

雁：犹当雁行 / 117

燕：飞燕相追 / 119

鹏：鹏羽未息 / 119

隼：隼尾之势 / 121

鹰：鹰望鹏逝 / 123

鸿：鸿鹄弄翅 / 126

鹄：急则鹄厉 / 130

鸟：竦企鸟跂 / 131

#### 十. 腾蛇赴穴，神龟负书 / 136

蛇：腾蛇赴穴 / 136

蚓：若萦春蚓 / 139

龟：神龟负书 / 142

虾蟆：踏死虾蟆 / 143

#### 十一. 上林花发，万岁枯藤 / 146

花：上林花发 / 146

藤：万岁枯藤 / 150

树：隆冬枯树 / 153

松：长松倚谷 / 155

叶：双树交叶 / 158

竹：烟凝修竹 / 159

芙蓉：芙蓉出水 / 160

葡萄：葡萄蔓延 / 161

茅：拔茅连茹 / 163

蓬：孤蓬自振 / 163

## 十二. 虫穿古木，轻如蝉翼 / 166

虫：虫穿古木 / 166

蝉：轻如蝉翼 / 169

蜂：山蜂使毒 / 172

蝮：屈拟蝮势 / 174

蛾：出茧之蛾 / 174

蚊：蚊脚偃波 / 176

## 十三. 譬犹烹饪，五味一和 / 178

烹饪：譬犹烹饪 / 178

味：五味一和 / 179

馒头：厚皮馒头 / 181

蒸饼：如蒸饼大 / 184

## 十四. 金戈铁马，楚汉攻战 / 187

阵营：下营登阵 / 187

攻战：楚汉攻战 / 190

武库：武库矛戟 / 192

十五. 鲁庙之器，银钩蛭尾 / 199

器：鲁庙之器 / 199

钩：银钩蛭尾 / 202

算子：状如算子 / 206

俎豆：郊庙俎豆 / 207

縠绣：馀縠绣彩 / 209

明珠：明珠陆离 / 210

针芒：细如针芒 / 213

游丝：长空游丝 / 215

发条：钟表发条 / 219

十六. 无禄代耕，如读诸子 / 221

代耕：无禄代耕 / 221

读书：如读诸子 / 222

划灰：火箸划灰 / 224

戏曲：戏曲太极 / 226

自身：反观自身 / 229

歌声：歌声绕梁 / 232

十七. 遁世之夫，王者之气 / 237

半醉：抱琴半醉 / 237

争路：担夫争路 / 240



- 朱亥：朱亥锤晋 / 242  
伦父：新亭伦父 / 243  
遁夫：遁世之夫 / 245  
辩士：辩士对扬 / 246  
夫人：婢为夫人 / 248  
公子：风流公子 / 251  
美女：插花美女 / 253  
倒载：倒载山崖 / 255  
王者：王者之气 / 257  
倚物：古钗倚物 / 260  
病人：病人扶杖 / 262

后记 / 265