

春花秋月

邹声明诗集



CHUN HUA QIU YUE



作家出版社

春
夏
秋
冬

邹
声
明
诗
集



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

春华秋月——邹声明诗集 / 邹声明著. —北京: 作家出版社,
2012.4

ISBN 978-7-5063-6606-9

I. ①春… II. ①邹… III. ①诗歌集—中国—当代

IV. ①I12

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第321435号

春华秋月——邹声明诗集

作 者: 邹声明

责任编辑: 陈 华

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里10号 邮编: 100125

电话传真: 86 -10 - 65930756 (出版发行部)

86 -10 - 65004079 (总编室)

86 -10 - 65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

http://www.haozuoja.com (作家在线)

印 刷: 新千年印务有限责任公司

成品尺寸: 880 × 1230

印 张: 8

印数: 2000册

字数: 200千字

版次: 2012年4月第1版

印次: 2012年4月第1次印刷

ISBN: 978-7-5063-6606-9

定 价: 36.00元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。



好书悟候三更月

——为侗族诗人邹声明《春花秋月》作序

韦安礼

侗族多声部大歌唱响世界,为中国、为贵州增了名。现在三穗县人称“四大才子”文人墨客人物之一的侗族诗人邹声明的诗集《春花秋月》正在作家出版社出版,我以“好书悟候三更月”为题为他作序。不久,诗集就可以和广大读者见面。这是能歌善舞的侗族诗人邹声明送给社会的一部好书,值得祝贺!

“好书悟候三更月,朋友来时四坐春”这两句话是上世纪三四十年代香港文化名流计子高老先生结交文朋好友时写下的条幅座右铭,我借用第一句作为此文的标题,原因是邹声明先生把他即将付梓出版的大作《春花秋月》诗稿送来给我看,并真诚地嘱我为他办两件事:第一,要我为他的书写一篇序;原因是他认为我多年从事文化工作,并担任过一个自治州的文化艺术联合会主席,为多人的著作写过序和评论,又出版过文学评论集。他说他喜欢我写文章的坦诚态度和朴实流畅的文笔。还说他读我发表在报

上的写杨胜林《草堂诗韵》的评论，夸赞说写得好，尾尾叙来，很生动，耐读。第二，要我为他找一家全国一流权威正规出版社出版他的这本书。原因也是因为我从事文化工作多年，和多家出版社熟悉。经我介绍的出版社能优惠出版经费，又能做到出版物质优，价廉物美。他的真诚感动了我，我爽快地答应了他。接过书稿读了两遍，他的诗词歌赋亲切好读，触动了我的心灵，加上我们的生活经历基本相同，又是多年的好朋友，我便借用计子高先生“好书悟候三更月”的话为题，为他写下这篇拙序。并把他的书稿交给一流的作家出版社为他出版。

“好书悟候三更月”这句至理名言，我曾经在六年前借用来为刘朝阳的校园长篇小说处女作《校园刺梨花》写过序。结果，这本处女作在2006年中国现当代文学研究会、中国现当代少数民族文学研究会第六届评奖颁奖大会上荣获了“新人文学奖”。计子高先生的这句话，今天我第二次借来作为我为邹声明先生的处女作《春花秋月》诗集写序的标题，一是我认为这一部《春花秋月》诗集可读性较强，艺术性较高，是爱国、爱党、爱人民、爱家乡的一部好书，同时又是一部展示个人才华旅程的“日记”。实为难得！值得我们向声明先生祝贺！希望《春花秋月》也和《校园刺梨花》那样机会来时得到获奖的好运！

一部文学作品，或一篇文章或一首诗、一支歌、一曲戏能不能吸引读者和观众，能不能传世，关键在于作品本身有无可读性和观赏性。这“两性”是决定作品是否可读、可



观赏和能否传世的根本。邹声明的《春花秋月》，我个人认为它的“两性”都具备，是一本可进入文学宝库的好书。请看他的《黄果树大瀑布》：

十里荒郊听水声，
訇然雷动地天惊。
银河泻下千尺布，
飞瀑凝成百丈冰。
沾衣不湿绒雨暖，
扑鼻但闻黄果馨。
流连胜景难思返，
春梦几回度天星。

读完，诗的神韵还紧紧把人拴在景中：游客去看黄果树瀑布，人还在十里之外就听到了水声，这场大得像山雨欲来时的炸雷，震得天裂地摇。当人靠近时，站在滩边仰望它的神奇，一字排开的河水从悬岩上直扑潭中，其气势犹如天上银河流向人间。它落入潭中时爆发出如雷贯耳的响声！“雷声”、“银河”在交织中令诗人形成了一个奇幻：这瀑布原来是仙女在天上向人间抛下的白绸缎，它才如此耀眼夺目，令人眼花缭乱。而那飞溅的瀑珠才如“不用弓弹花自散”的棉云绒影，淡淡散散的飘洒在身上，不仅不会湿衣服，反而令人有一种舒服的感觉。同时，人还从水珠中闻到了黄果的香味。读到此，我们立即感觉到诗人声明的想象力很丰富，很得体，很形象。这样的胜景，这样的舒适感，不仅诗人本身常常会在梦中相遇黄果树胜景，

连读者也会随诗人诗的意境进入黄果树梦中！

全诗八句，运用了写诗的兴、比、喻、寄、韵的奇妙组合，一气呵成，完成了诗创作的可读性和艺术性。

这就是一首好诗。难怪它获得了多家报刊登载，并获得了全国民间诗歌大赛奖，入选了香港《中国民间诗人获奖作品精萃》一书。

诗歌要达到好的标准，除上述标准外，还有一个标准，就是要深入生活，贴近生活，反映生活。这是所有文学作品必须遵行的规则。离开了这个规则，其作品也就成了无源之水，无本之木的废东西。

这三个方面声明先生都做到了。

从深入生活讲，他得天独厚：生在农村，长在农村，大学毕业后教过书，当过县人民政府办公室负责人、县文化局长、县旅游局长、县教育局局长，退休后，仍然“老骥伏枥，志在千里”，受聘于省内一家德育教育中心，继续参与社会活动。他的阅历极为丰富。其作品不仅贴近生活，反映了生活，而且他把他触动到了的时代涌动的脉搏都作出了充分的歌颂。为时代，为他的人生留下了深深的脚印，编织了他多姿多彩灿烂如花环般的令人羡慕的人生轨迹。在歌颂真善美中，反映出他爱美、爱国、爱党、爱民、爱家乡、爱异国他乡的友好联邦的情怀。

爱美的表现是：

英姿美女大红马/长剑寒光令鬼麻/玫瑰铿锵惊匪贼/
吉隆独秀警中花//——《吉隆坡女警》





爱国的表现：

谁将飘带放东西/万水千山尽逶迤/散尽硝烟颜面在/
英雄豪迈壮国威//——《长城遐思》

爱党的表现：

南湖扬帆/会师井岗/战略转移/延安曙光/驱日打蒋/
建国兴邦/艰苦创业/硕果辉煌/改革开放/巨变沧桑/伟大
历程/令人景仰/遥祝华诞/万寿无疆//——《建党八十周
年赞》

爱民的表现：

雄狮威猛镇东南/昂首一声动海关/北部南边皆兄弟/
英雄豪迈守尘丸//——《东部长城》

爱家乡的表现：

啤酒黄焖炖清汤/锅中美味正飘香/问君何处寻佳品/
三穗麻鸭等你尝//——《三穗鸭》

爱异国他乡友好邻国的表现：

越过东洋到日本/云头望见大阪城/铺天居所连海岸/
墨色峰峦遍地春//——《赴日考察二首》(二)

有阳光就有阴暗。但他选择了阳光。他爱光明，光明才给了他写诗的灵感。他的灵感来源于大爱。大爱反过来赐给他灵感。所以无论他走到哪里，他眼前出现的都是夺目的“鲜花”，才有了他源源不断“赏花”抒情写诗的兴趣，他才能在纷繁的大千世界里摘取来一束又一束“花朵”，写成脍炙人口的诗句送给读者分享。

爱美之心，人人有之。但不等于有爱就能写诗。关键

在于勤奋好学，坚如磐石地数十年如一日持之以恒地去努力学习和写作。声明先生写诗的历史已有四十多年，有精卫填海的精神。当然，更为重要的还是要有一定的天赋。没有天赋和勤学苦练，是不会成为诗人的。声明是有天赋的。如他们一行到山东潍坊考察，此时是4月，风送杨花柳絮满天飞舞，考察团一行人都误认为下雪了，经过询问明白后，才知杨花柳絮在风中飘飞，不是下雪。这一奇观，一文化馆长叫邹声明作诗，邹声明触景生情，略作思考，五分钟写出了《北方杨花柳絮》这首好诗，令人惊赞。其诗是：

忽然一夜春风劲，
六出冰花乱纷纷。
若得絮白添异彩，
胜过南国看落英。

这是好诗。是天赋和苦学勤写给邹声明的回报。

关于好诗的说法，1961年古诗学专家尚吟下的结论是：通俗化。他鲜明指出：“真正通俗化的东西，一定是喜及远行，平易近人，面貌可亲的。”（读《唐诗小札》代序）

尚吟先生的结论，我有实践的深刻体会：几年前一所电视大学和一家文艺杂志社请我去给学员讲课。电大学员年龄参差大，最小17岁，最大45岁。我讲课的题目是“通俗易懂好文章”。这是我几十年搞文学创作的亲身体会，我脱稿讲，学员听得津津有味，课堂上，他们录了音。讲完课，他们热烈鼓掌。下了课，一齐围着我，夸我讲得



好,纷纷向我要我的电话,要和我交朋友。他们还把我讲课的录音整理出来全文发表在杂志上和贴在省作家网上。学员中,尤其是年龄最大的学员,一改过去的创作手法,在省内外发表了许多通俗易懂的诗歌,交了不少朋友。凭我的经验,我认为邹声明先生的《春花秋月》不仅通俗好读,而且内容好,内容丰富。出版后它的可读性、艺术性会抓住读者的兴趣,“一定会喜及远行!”会让诗词爱好者们聚在一起“悟候三更月”。

当然不能说声明先生的《春花秋月》诗集全是尽善尽美,找不出一一点不足之句了。不过瑕不掩瑜,总体是好诗,它像温暖的太阳,香醇的美酒,读后会给人带来温馨甜美的享受。

是为序。

2012年1月29日于贵阳虎门巷

第一章 古体诗

一、景物篇

- 1、黄果树大瀑布/2
- 2、登雷公山/3
- 3、张家界/4
- 4、安顺龙宫/5
- 5、镇远青龙洞/6
- 6、施秉云台山/8
- 7、北方杨花柳絮/9
- 8、潍坊十笏园/10
- 9、潍坊灯会/11
- 10、青岛海边公园/12
- 11、东岳之行/13
 - (一) 坐索道/13
 - (二) 游天街/14
 - (三) 登玉皇顶/15
 - (四) 邀明月/16
- 12、镇远潯阳河/17



- 13、远眺万峰林/18
- 14、马岭河大峡谷/19
- 15、坝凌河大桥/20
- 16、鼓浪屿/21
- 17、南浦大桥/22
- 18、青岛中国神话洞/23
- 19、西岳天险/24
- 20、西安世园/25
- 21、村级图书馆/27
- 22、村级文化大院/28
- 23、小康农家/29
- 24、淄博环球卡拉 OK 舞厅/30
- 25、平原远眺/31
- 26、乘海轮远望/32
- 27、海上落日/33
- 28、九龙之夜/34
- 29、奥门大三巴/35
- 30、奥门赌场创意/36
- 31、新加坡水上音乐/37
- 32、峰端观大海/38
- 33、赴吉隆坡途中/39
- 34、云顶惊魂/40
- 35、吉隆坡女警/41
- 36、九龙瀑布群/42
- 37、阳明寺/43
- 38、杭州西湖/44





- 39、上海世博园/45
- 40、赴日考察二首/46
- 41、游富士山口占赠同行/48
- 42、黔灵山看猴/49
- 43、侗寨古楼/50
- 44、四渡赤水/51
- 45、三朝桥/52
- 46、遵义会议会址/53
- 47、玉屏闻箫笛/54
- 48、思州墨砚/55
- 49、芭莎汉/56
- 50、茅台酒/57
- 51、三穗鸭/58
- 52、荔波县城/59
- 53、游荔波茂兰景区二首/60
- 54、掌布奇观/62
- 55、小七吼/63
- 56、平塘/64
- 57、杉木河飘流/65
- 58、且兰古国/66
- 59、剑河温泉/67
- 60、侗族大歌/68
- 61、东部长城/69
- 62、泰国变性人赞/70
- 63、升国旗/71
- 64、人民大会堂开年会/72



- 65、瞻仰毛主席/73
- 66、天安门回首/74
- 67、长城遐思/75
- 68、韩国泡菜/76
- 69、珍珠岛船上/77
- 70、水上市场/78
- 71、钱塘江观潮/79
- 72、华清池/80
- 73、梵净山/81
- 74、水竹坪早晨/82
- 75、参观杨至诚纪念馆/83
- 76、木界风雨桥/84
- 77、永灵山/85
- 78、三穗文武笔塔/86
- 79、贵阳甲秀楼/87
- 80、细篾斗笠/88
- 81、昆明大观园/89
- 82、百里杜鹃/90
- 83、黄河壶口瀑布/91
- 84、西藏/92
- 85、洞庭湖二首/93
- 86、井冈山/95
- 87、延安遥想/96
- 88、凯里市/97
- 89、凯里之夜/98
- 90、三亚风雨图/99





- 91、奢香夫人/100
- 92、内蒙古大草原/101
- 93、天府山城/102
- 94、锦屏/103
- 95、丹寨锦鸡舞/104
- 96、草海/105
- 97、织金洞/106
- 98、韶山寻踪/107
- 99、长江三峡/108
- 100、反排木鼓舞/109
- 101、台江姊妹节/110
- 102、东方明珠遥望/111
- 103、黄山青松/112
- 104、岳阳楼/113
- 105、花溪/114
- 106、途经梅花山/115
- 107、双乳峰/116
- 108、观沈阳风力电/117
- 109、天柱/118
- 110、西江/119

二、节庆篇

- 1、建党八十周年赞/120
- 2、元旦感怀/122
- 3、纪念毛主席诞辰 100 周年/123
- 4、玉屏箫笛艺术节/124
- 5、国庆感怀/125



- 6、四十周年党史纪念/126
- 7、国庆抒情/127
- 8、建党七十周年/128
- 9、生日感怀/129
- 10、贵师大五十周年校庆抒怀/130
- 11、无锡德育年会/133
- 12、元旦抒怀/134
- 13、贵师大七十周年校庆/135
- 14、贵师大七十周年庆典开幕式/136
- 15、“师”感/137

三、时政篇

- 1、振兴三穗教育四首/138
- 2、读党的十三大报告/142
- 3、步韵奉和陈县长/143
- 4、学习十四大文件/144
- 5、惊闻汶川大地震/146
- 6、抗震救灾/147
- 7、五讲四美/148
- 8、教师培训感怀/149
- 9、北上文化考察/150
- 10、悠思/151
- 11、赞德育科研/152
- 12、教案情结/153
- 13、“10. 8”活动赞/154
- 14、晚会策划感怀/156
- 15、惊闻龙脚五穗稻诞生/157





16、自励/158

17、自我小结/159

四、杂咏篇

1、台江笔会/160

2、赠友人/161

3、老年篮球赛/162

4、冰冻吟/163

5、读《故乡》/164

6、赠青岛四方区张局长/165

7、读周总理“大江歌”诗/166

8、步韵奉和/167

9、问友人/168

10、上火车/169

11、赠友人/170

12、静夜思/171

13、赠友人/172

14、赠友人/173

15、考察途中/174

16、坐飞机/175

17、雪/176

18、答友人/177

19、为罗曼舞厅题/178

20、咏雪/179

21、赠再成同学/180

22、和陈福同先生/181

23、缘/182