

神州醫學社新編

廣素問靈樞類纂
注

上海世界書局發行

一息五至
為平脈

廣註素問靈樞類纂卷下

清休寧汪 昂詎庵輯註

吳縣江忍庵蔭香增註

脈要第四

【素問平人氣象論】人一呼脈再動。一吸脈亦再動。呼吸定息脈五動。閏以太息。命曰平人。平人者不病也。常以不病調病人。醫不病故為病人平。息以調之為法。

註釋

①人一呼脈再動。鼻中出氣曰呼。言人一呼脈動二次也。②一吸脈亦再動。鼻中入氣曰吸。言人一吸脈動二次也。③呼吸定息脈五動。一呼一吸之間。脾受其氣。其脈計動五次。難經曰。呼出心與肺。吸入腎與肝。一呼脈動五次。一吸脈動五次。呼吸定息脈五動。此平人之常脈也。④閏以太息。息者。脈之動也。太息者。呼吸之定息也。故曰閏。以息之數。而計其脈之動也。其脈在寸口。平人常脈。一呼脈動五次。一吸脈動五次。呼吸定息脈五動。此平人之常脈也。⑤平人者。不病也。常以不病調病人。醫不病故為病人平。息以調之為法。⑥當以不病調病人。病者。病之候也。一息脈五動。即一脈行六寸。二尺。吸脈行三寸。晝夜一萬三千五百息。⑦醫不病。言醫者自不病也。⑧故為病人平。息以調之為法。病者。病之候也。一息脈五動。即一脈行六寸。二尺。吸脈行三寸。晝夜一萬三千五百息。⑨當以不病調病人。病者。病之候也。一息脈五動。即一脈行六寸。二尺。吸脈行三寸。晝夜一萬三千五百息。⑩當以不病調病人。病者。病之候也。一息脈五動。即一脈行六寸。二尺。吸脈行三寸。晝夜一萬三千五百息。

吸定息脈五動。一呼一吸之間。脾受其氣。其脈計動五次。難經曰。呼出心與肺。吸入腎與肝。一呼脈動五次。一吸脈動五次。呼吸定息脈五動。此平人之常脈也。⑤平人者。不病也。常以不病調病人。醫不病故為病人平。息以調之為法。⑥當以不病調病人。病者。病之候也。一息脈五動。即一脈行六寸。二尺。吸脈行三寸。晝夜一萬三千五百息。⑦醫不病。言醫者自不病也。⑧故為病人平。息以調之為法。病者。病之候也。一息脈五動。即一脈行六寸。二尺。吸脈行三寸。晝夜一萬三千五百息。⑨當以不病調病人。病者。病之候也。一息脈五動。即一脈行六寸。二尺。吸脈行三寸。晝夜一萬三千五百息。⑩當以不病調病人。病者。病之候也。一息脈五動。即一脈行六寸。二尺。吸脈行三寸。晝夜一萬三千五百息。



人一呼。脈一動。一吸。脈一動。曰少氣。人一呼。脈三動。一吸。脈三動。而躁。尺熱。曰病溫。尺不熱。脈滑。曰病風。脈濇。曰痺。人一呼。脈四動以上。曰死。脈絕不至。曰死。乍疎乍數。曰死。

一少氣脈一息經之間為脈僅二脈動此為不及故脈訣少氣為敗
 二躁太急也一息六動此為數脈
 三尺熱

尺居下部為陰其脈
躁動故知尺部有熱
四病溫故陰中有陽
五尺不熱尺部脈雖躁動而
六脈滑陽盛故
七病風
風為陽邪故脈
八脈濇血少故
九痺氣盛故成痺
十呼脈四動以上一呼亦必四動一息則八
滑知其病風脈
至更屬太過脈訣以為脫脈難經以為奪精脈今且在四
動以上一息計及九至太過已至于極故可決其為死
及已斷絕而不一至此不
主乍疎乍數疎時而數其脈已亂故曰死脈也
主脈絕不至之呼聞

平人之常氣稟於胃。胃者平人之常氣也。人無胃氣曰逆。逆者死。

①平人之常氣稟于胃稟受也胃為水穀之海人受水穀之精氣以生故曰平人之常氣稟于胃②人無胃氣曰逆人以胃氣為本

苟無胃氣則水穀不
進。生機已絕。故曰逆。

稟受也。胃為水穀之海。人受水穀之精氣以生。故曰平人之常氣稟于胃。②人無胃氣曰逆。人以胃氣為本。

春胃微弦曰平。弦多胃少曰肝病。但弦無胃曰死。胃而有毛曰秋病。毛甚曰今病。藏真散于肝。肝藏筋膜之氣也。

春胃微弦曰平。弦多胃少曰肝病。但弦無胃曰死。胃而有毛曰秋病。毛甚

曰今病藏真散于肝。肝藏筋膜之氣也。

註釋

①春胃微弦曰平肝主春木其脈為弦微弦者脈長而與②弦多胃少曰肝病弦多則

力而少柔胃氣此為肝病③但弦無胃曰死若但有弦脈如張弓弦④胃而有毛曰秋病毛為秋脈屬

雖有胃氣而兼有輕浮之毛脈是金發起木也故至秋時則常病⑤毛甚曰今病待至秋而發故曰今病⑥藏真散于肝

藏真者真藏所藏之神也神在肝藏為肝肝主疎洩故曰散于肝⑦肝藏筋膜之氣肝在體為筋故

夏胃微鉤曰平鉤多胃少曰心病但鉤無胃曰死胃而有石曰冬病石甚

曰今病藏真通於心心藏血脈之氣也

註釋

①夏胃微鉤曰平心主夏火其脈為鉤微鉤者脈滑而②鉤多胃少曰心病鉤多則脈

少柔和之胃氣此為心病③但鉤無胃曰死若但有鉤脈如操帶鉤④胃而有石曰冬病石為冬脈屬水

胃氣而兼有堅洗之石脈是水欲起大也故至冬時則常病⑤石甚曰今病待至冬而發故曰今病⑥藏真通于心

真氣為心主血脈故曰通于心⑦心藏血脈之氣心在體為脈故

長夏胃微與弱曰平弱多胃少曰脾病但代無胃曰死與弱有石曰冬病

弱甚曰今病藏真濡于脾脾藏肌肉之氣也

註釋

①長夏胃微與弱曰平季夏十八日為長夏與弱音輕脾主長夏位居中土其脈與②弱

多胃少曰脾病弱多則脈來斷續而少③但代無胃曰死鳥喙狀全無胃氣故謂之死④

與弱有石曰冬病。與弱之中偏有沈石之脈是土不勝水而困故不待至。六藏真濡于脾。灌藏之真氣為脾脾主七脾藏肌肉之氣。脾在體為肉故五弱甚曰今病。其脈沈弱太甚冬而令即病。六藏真濡于脾。灌藏之真氣為脾脾主七脾藏肌肉之氣。脾在體為肉故五弱甚曰今病。其脈沈弱太甚

秋胃微毛曰平。毛多胃少曰肺病。但毛無胃曰死。毛而有弦曰春病。弦甚

曰今病。藏真高於肺。以行營衛陰陽也。

註釋

一秋胃微毛曰平。肺主秋金其脈為毛微毛者脈浮而二毛多胃少曰肺病。毛多則肺

少柔和之胃。三但毛無胃曰死。若但有毛脈之氣也故曰平四毛而有弦曰春病。毛浮而兼有弦

氣此為肺病。三但毛無胃曰死。若但有毛脈之氣也故曰平四毛而有弦曰春病。毛浮而兼有弦

勝木而木反侮金也。肝五弦甚曰今病。毛脈之中弦脈太甚則肺金為木六藏真高于肺。藏

主春故至春時而為病。五弦甚曰今病。毛脈之中弦脈太甚則肺金為木六藏真高于肺。藏

真氣為肺。肺位居七以行營衛陰陽。陰陽諸經皆賴之以分布

冬胃微石曰平。石多胃少曰腎病。但石無胃曰死。石而有鈞曰夏病。鈞甚

註釋

一冬胃微石曰平。腎主冬水其脈為石微石者脈堅而二石多胃少曰腎病。石多則脈

少柔和之胃。三但石無胃曰死。若但有石脈之氣也故曰平四石而有鈞曰夏病。石堅而有鈞曲

氣此為腎病。三但石無胃曰死。若但有石脈之氣也故曰平四石而有鈞曰夏病。石堅而有鈞曲

火而火反侮水也。心主五鈞甚曰今病。石脈之中鈞脈太甚則腎水為六藏真下于腎。藏真氣

為腎部居卑。七腎藏骨髓之氣。腎在體為骨故

夫平心脈來累累如連珠如循環玕曰心平夏以胃氣為本病心脈來喘連屬其中微曲曰心病死心脈來前曲後居如操帶鈞曰心死

註釋

一累累如連珠言其脈累累不斷滑二琅玕美玉也喻其溫三喘喘連屬喘氣不足故

四其中微曲即前鈞多五前曲後居似居者停滯不動也言前雖六如操帶鈞狀如操帶鈞其

平肺脈來厭厭聶聶如落榆莢曰肺平秋以胃氣為本病肺脈來不上不下如循雞羽曰肺病死肺脈來如物之浮如風吹毛曰肺死

註釋

一厭厭聶聶厭厭安靜貌二如落榆莢榆葉輕薄且小其質不虛肺三不上不下註云

中央堅兩傍虛故不上不下而吳四雞羽雞羽較榆莢更五如物之浮言如物之虛六如風

吹毛其脈散亂已極有然如風之吹毛然

平肝脈來奕弱招招如揭長竿末梢曰肝平春以胃氣為本病肝脈來盈實而滑如循長竿曰肝病死肝脈來急益勁如張新弓弦曰肝死

註釋

一奕弱招招招招猶言迢迢也春胃二如揭長竿末梢揭長竿末梢最為奕弱肝脈無病

末梢喻之三盈實而滑盈實充滿也似有堅意盈實而四如循長竿和之氣故但云如循長竿

五脈太過不及為病

⑤急益動益甚也。但弦無胃故脈來急切而甚為強動也。⑥如新張弓弦弓弦雖動過其故以新張者益動其脈

平脾脈來和柔相離如雞踐地曰脾平。長夏以胃氣為本。病脾脈來實而盈數如雞舉足曰脾病。死脾脈來銳堅如鳥之喙如鳥之距如屋之漏如水之流曰脾死。

註釋

①和柔相離和柔者中土柔也。相離者言②如雞踐地其脈既和且緩有③

實而盈數盈且數是盈亦堅之意也。實④如雞舉足氣難足踐地爪必四散舉足則拳而收斂脾

⑤銳堅如鳥之喙其脈銳利而堅硬絕無和柔相⑥如鳥之距此較難之舉足更為⑦如屋

之漏脈來稀疎而間斷故以屋漏喻之。⑧如水之流其脈往過來續勢有不及故以水流喻之。

平腎脈來喘喘累累如鉤按之而堅曰腎平。冬以胃氣為本。病腎脈來如引葛按之益堅曰腎病。死腎脈來發如奪索辟辟如彈石曰腎死。

註釋

①喘喘累累如鉤鉤為心脈如循琅玕而腎脈亦喘喘累累②按之而堅按之而堅故

者石之③如引葛附言如葛根之相④按之益堅石多胃少故⑤發如奪索故腎氣不藏而外發

⑥辟辟如彈石冬脈宜堅而沈今乃應指搏擊

【素問玉機真藏論】春脈如弦春脈者肝也。東方木也。萬物之所以始生

也。故其氣來與弱。輕虛而滑。端直以長。故曰弦。反此者病。其氣來實而強。此謂太過。病在外。其氣來不實而微。此謂不及。病在中。太過則令人善忘。忽忽眩冒而顛疾。其不及則令人胸痛引背。下則兩脇脹滿。

〔註釋〕

①萬物之所以始生

春為萬物始生之時。故脈亦應時而生。

②氣來與弱

脈氣來時雖似弓弦。而有與弱抬抬之象。③輕虛而

滑。病則盈實而滑。今乃按

④端直而長。言其脈端直如竿。⑤其氣來實而強

脈來盈實而剛。⑥病在外。故曰病在外。⑦其氣來不實而微

脈來不實而微。⑧病在中。足為

反弱相。⑨太過則令人善忘

善忘當作善怒。令使也。肝主怒。故令人善忘。⑩忽忽眩冒而顛

病在中。故曰病在中。⑪兩脅脹滿

疾。眩目轉也。冒昏悶也。頭頂曰顛。厥陰與督

⑫胸痛引背。金匱要畧云。胸痛引背。⑬兩脅脹滿

背陽虛而陰弦也。⑭兩脅脹滿

病。眩目轉也。冒昏悶也。頭頂曰顛。厥陰與督

⑮胸痛引背。金匱要畧云。胸痛引背。⑯兩脅脹滿

背陽虛而陰弦也。⑰兩脅脹滿

疾。眩目轉也。冒昏悶也。頭頂曰顛。厥陰與督

⑱胸痛引背。金匱要畧云。胸痛引背。⑲兩脅脹滿

背陽虛而陰弦也。⑳兩脅脹滿

夏脈如鉤。夏脈者心也。南方火也。萬物之所以盛長也。故其氣來盛去衰。

故曰鉤。反此者病。其氣來盛去亦盛。此謂太過。病在外。其氣來不盛去反

盛。此謂不及。病在中。太過則令人身熱而膚痛。為浸淫。其不及則令人煩

心。上見欬唾。下為氣泄。

心。上見欬唾。下為氣泄。

心。上見欬唾。下為氣泄。

心。上見欬唾。下為氣泄。

註釋

一萬物之所以盛長夏為萬物盛長之時二其氣來盛去衰言其脈氣來時累累而去時悠悠也三其氣

來盛去亦盛其脈來去皆盛四其氣來不盛去反盛此來去皆反也五身熱而膚痛陽有餘故身熱熱不得越

六浸淫蒸熱不七煩心心氣不足八上見欬唾欬也唾也九下為氣泄心脈絡小腸故下為氣泄

痛為氣泄

秋脈如浮。秋脈者肺也。西方金也。萬物之所以收成也。故其氣來輕虛以

浮。來急去散。故曰浮。反此者病。其氣來毛而中央堅。兩傍虛。此謂太過。病

在外。其氣來毛而微。此謂不及。病在中。太過則令人逆氣而背痛。愠愠然

其不及則令人喘。呼吸少氣而欬。上氣見血。下聞病音。

註釋

一萬物之所以收成秋為萬物收成之時二其氣來輕虛以浮言其脈氣來時如落榆莢之輕虛以浮也三

來急去散張隱菴註云秋氣降收外虛而散四其氣來毛而中央堅兩傍虛脈來似毛而

循雞羽故曰中五其氣來毛而微六逆氣肺主周身之氣七背氣愠愠然憂鬱

不舒之貌肺系屬背故八喘氣虛喘九呼吸少氣而欬氣出曰呼氣入曰逆肺主氣專司呼

上氣此虛氣土見血血隨氣而上三下聞病音虛氣下逆則聞

冬脈如營。冬脈者腎也。北方水也。萬物之所以合藏也。故其氣來沉以搏。

故曰營。反此者病。其氣來如彈石者。此謂太過。病在外。其去如數者。此謂不及。病在中。太過則令人解休。脊脈痛而少氣。不欲言。其不及則令人心懸如病飢。眇中清。脊中痛。少腹滿。小便變。

註釋

一營中取營守乎二萬物之所以合藏合猶閉也冬為萬物合藏三其氣來沈以搏言其

搏如石也堅四其氣來如彈石而陽氣有餘則脈來堅然五其去如數疾生氣不足故脈去如帶數

然亦通六解休不寒不熱不熱不弱壯七脊脈痛脊脈貫八少氣謂元氣九不欲言言心主

發原于腎腎氣十心懸心中虛懸十一如病肌腎水不能濟心火故十二眇中清眇音秒季腎

衰故不欲言十三少腹滿腹故虛則少腹脹滿十四小便變不能施化故變

在俠背兩傍空軟處清冷也腎外十五少腹滿腹故虛則少腹脹滿十六小便變不能施化故變

脾脈者土也孤藏以灌四傍者也善者不可得見惡者可見其來如水之

流者此謂太過病在外如鳥之喙者此謂不及病在中太過則令人四支

不舉其不及則令人九竅不通名曰重強

註釋一孤藏以灌四傍脾不主四時故曰孤藏四傍指四藏二善者不可得見脾有功于四藏

蓋其善見于四藏三惡者可見脾病則四藏隨之以病四四支不舉脾主四支濕五九竅不

通九竅者耳目口鼻前後陰也五藏各司六重強五藏以胃為本脾弱則藏氣

真肝脈至。中外急如循刀刃。責責然。如按琴瑟弦。色青白不澤。毛折乃死。
 真心脈至。堅而搏。如循薏苡子。累累然。色赤黑不澤。毛折乃死。真肺脈至。
 大而虛。如以毛羽中人膚。色白赤不澤。毛折乃死。真腎脈至。搏而絕。如指
 彈石。辟辟然。色黑黃不澤。毛折乃死。真脾脈至。弱而乍數乍疎。色黃青不
 澤。毛折乃死。

註釋

①真肝脈至

言真藏之肝脈至也。以下心脾腎同。

②中外急如循刀刃

其脈中外皆急。有銳利之刀刃然。

按琴瑟弦。責責然。

強勁貌。但弦無胃。故按之如琴瑟弦。與前如張新弓弦之意同。

④色青白不澤

澤潤也。肝色青。屬木。肺色白。屬金。金來剋木。故青白不澤。

澤。⑤毛折乃死。

其毛已折。衛氣絕也。故死。

⑥堅而搏

言其堅硬而搏。應指搏擊也。

象。此搏絕無和潤之

⑧累累然

絕貌。不絕貌。色赤黑不澤。來起太故赤黑並見而不澤。

言脈浮大而

⑩大而虛

虛無根也。如以毛羽中人膚。言其脈浮散已極。如以毛羽中人膚也。中極如毛。

尅金故白赤

搏而絕

搏擊而絕。如指彈石。指之彈石然。有如一

並見而不澤

⑫辟辟然

堅硬貌。色黑黃不

澤。腎色黑。屬水。脾色黃。屬土。

⑭弱而乍數乍疎

脾脈雖云乘弱而乍數乍疎。如水流如鳥之啄。是但代無胃也。

來起上故黃青並見而不澤

⑮色黑黃不

澤。脾色黃。屬土。肝色青。屬木。木

青不澤

⑯色黃

來起上故黃青並見而不澤。

見真藏曰死何也。五藏者皆稟氣於胃。胃者五藏之本也。藏氣者不能自

致于手太陰。必^三因于胃氣。乃至手太陰也。故五藏各以其時自為而至^四于手太陰也。故邪氣勝者。精氣衰也。故病甚者。胃氣不能與之俱至于手太陰。故真藏之氣獨見。獨見者。病勝藏也。故曰死。

註釋

①胃者五藏之本也。胃為水穀之海。水穀之精氣灌輸于五藏。故五藏以胃府為本。②藏氣者不能自致于手太陰。

言藏之氣無胃不能自致于手太陰。肺經也。③必因于胃氣。乃至手太陰。言藏氣必先會于手太陰。而後能行于諸經。

④五藏各以其時自為而至手太陰。言五藏之氣以至於手太陰。然藏氣必得胃氣乃能至于手太陰。經

于手太陰。寸部。⑤胃氣不能與之俱至于手太陰。言胃氣不能與藏氣俱行。故真藏之氣獨見。⑥真藏之氣獨見。言胃氣已絕。不與藏氣

俱行。故真藏之氣獨見。

【素問陰陽別論】脈有陰陽。知陽者知陰。知陰者知陽。凡陽有五。五五二

十五陽。所謂陰者。真藏也。見則為敗。敗必死也。所謂陽者。胃脘之陽也。別

于陽者。知病處也。別于陰者。知死生之期。

註釋

①脈有陰陽。言十二經脈有陰陽之分。別也。②知陽者知陰。言知其陽者。當知其陰也。③知陰者知陽。言知其陰者。當知其陽也。④凡陽有五。言陽有五藏。肺、心、肝、脾、胃。⑤五五二十五陽。言五藏各有五經。故二十五陽。

言知其陰者。當知其陽也。⑥凡陽有五。言肺、心、肝、脾、胃五藏。各有五經。故二十五陽。⑦五五二十五陽。言五藏各有五經。故二十五陽。

脈反四時
及不問藏

各行陽和之本脈一脈之中又
各乘五脈故云五五二十五陽
則藏氣
敗絕
(八)胃脘之陽五藏故五藏有胃氣則脈和緩而為陽脈
(九)別于陽
(十)知病處則知其病在某處
(十一)別于陰
(十二)知死生之期
理能知陰陽生之期可決之

【素問平人氣象論】脈從陰陽病易已脈逆陰陽病難已脈得四時之順
曰病無他脈反四時及不問藏曰難已

註釋

(一)脈從陰陽從順也春夏洪大為順秋冬沈細為順外感證陽病見陰脈為逆內傷證陰病見陽脈為逆

(二)脈逆陰陽證陽病見細為逆秋冬洪大為逆外感證陰病見陽脈為逆內傷證陽病見細為逆

陽之順春得毛脈夏得絛脈秋得石脈冬得鈎脈長夏得毛脈夏得鈎脈冬得鈎脈

弱脈此脈也(五)不問藏傳于所生之藏矣難經所謂問藏者生是也若不問藏其病難愈

脈有逆從四時未有藏形春夏而脈瘦秋冬而脈浮大命曰逆四時也風
熱而脈靜泄而脫血脈實病在中脈虛病在外脈濇堅者皆難治命曰反
四時也

註釋

(一)四時未有藏形言五藏當王之時也(二)春夏而脈瘦逆也(三)風熱而脈靜反沈靜者是病不應脈也(四)泄而脫血

秋冬而脈浮大反浮大者亦逆也(四)風熱而脈靜反沈靜者是病不應脈也(五)泄而脫血

脈實而脫猶失也泄而脫血脈宜虛弱六病在中脈虛內傷病脈宜沈實而不七病在外脈瀉外感病脈宜浮滑而不宜瀉外感病脈宜浮滑而不宜瀉外感病脈宜浮滑而不宜

【素問宣明五氣篇】五邪所見春得秋脈夏得冬脈長夏得春脈秋得夏脈冬得長夏脈名曰陰出之陽病善怒不治

【註釋】一五邪所見言五藏之邪有二春得秋脈金也三夏得冬脈水也四長夏得春脈土也

五秋得夏脈金也六冬得長夏脈土也七陰出之陽吳鶴皋註云謂真藏陰脈出于陽和脈內五藏為陰在外皮肉絡脈為陽在內所八病善怒真藏陰脈已見而又加以善怒傷之藏氣而外見于脈故名曰陰出之陽

【素問至真要大論】春不沈夏不弦冬不濇秋不數是謂四塞參見曰病復見曰病未去而去曰病去而不去曰病

【註釋】一春不沈冬脈是絕冬時之母氣也二夏不弦春脈是絕春時之母氣也三冬不濇秋脈是絕秋時之母氣也四秋不數夏脈是絕夏時之母氣也

五復見吳註謂脈既見于他部此淫氣太過也六未去而去吳註謂為本氣不足也九去而不去吳註謂為本氣有

【靈樞脈度篇】經脈為裏支而橫者為絡絡之別者為孫

脈之虛實
以氣口知

註釋

①經脈為裏如手太陰肺經自中府至少商乃直②支而橫者為絡如肺經之列缺穴橫行于手陽明大

【靈樞經脈篇】經脈者常不可見也其虛實也以氣口知之脈之見者皆絡脈也

註釋

①經脈者常不可見十二經脈使行分肉之間②以氣口知之欲辨脈之虛實必診氣口寸脈而後知故診脈者當以氣口為主氣口詳③脈之見者皆絡脈也絡脈如肺列缺大腸偏歷之類其脈常動而可見故曰脈之見者皆絡脈也

凡診絡脈色青則寒且痛赤則有熱胃中寒手魚之絡多青矣胃中有熱魚際絡赤其暴黑者留久痺也其有赤有黑有青者寒熱氣也其青短者少氣也

註釋

①脈色青則寒且痛青屬陰寒故脈現②赤則有熱赤屬陽熱故脈現③手魚之絡多青手大指下肉高起者為魚其絡多青故知其胃中有寒④魚際絡赤魚之問曰魚際穴名屬肺經⑤其暴黑者言手魚色也⑥留久痺也肌膚不知痛癢曰痺其邪不瀉則留之必為久痺⑦其有赤有黑有青者言手魚三色並見也⑧其青短者言手魚之絡青而且短也⑨少氣正氣衰少也

氣口獨為五藏主

食氣入胃

肺朝百脈

氣口成寸以決死生

【素問五藏別論】氣口何以獨為五藏主。曰胃者水穀之海。六府之大源也。五味入口藏于胃。以養五藏氣。氣口亦太陰也。是以五藏六府之氣味皆出於胃。變見於氣口。故五氣入鼻藏于心肺。心肺有病而鼻為之不利也。

【註釋】

一氣口

氣口即寸脈亦曰脈口可以候氣之盛衰故

二胃者水穀之海水穀入胃由脾

為水穀之海

三六府之大源言脈雖見于右口而實本之于脾胃也脾藏主輸

太陰也

四氣口亦

口六五氣

五氣者焦

【素問經脈別論】食氣入胃散精于肝。淫氣于筋。食氣入胃濁氣歸心。淫

精于脈。脈氣流經。經氣歸于肺。肺朝百脈輸精于皮毛。毛脈合精行氣於

府。府精神明留于四藏。氣歸于權衡。權衡以平。氣口成寸以決死生。

【註釋】

一食氣入胃

此言所食之

筋四濁氣歸心

心經云受穀者濁胃之食氣

二散精于肝

脾能運化胃之精

三淫氣于筋

肝主筋精氣淫

四脈氣流經

肺主氣

心為十二經之君主。主于血。七經氣歸于肺。皆言十二經之氣。八肺朝百脈。肺居高位。為五臟之朝會。九輸精于皮毛。肺主皮毛。故能轉輸。十毛脈合精。與肺主毛。心主脈。言毛。十一行氣于府。以府為陽。故行氣先及于府。王冰。十二府精神明。謂六府之精氣。主留于四臟。府之精氣。上輸于肝。脾。腎。四臟。氣歸于權衡。肺主治節。分布陰陽。調和營衛。如權衡。主權衡以平。肺能使四臟各得其所。均勻安定。去氣口成寸。氣口亦名寸口。百脈之大要會也。馬玄臺註云。與魚際相去。故曰權衡。以平。後為尺中。為關。此云成寸。蓋兼關。按脈前為寸。後為尺。中為關。此云成寸。蓋兼尺而言之也。故診脈者。皆以氣口為主。

飲入於胃。游溢精氣。上輸于脾。脾氣散精。上歸于肺。通調水道。下輸膀胱。水精四布。五經並行。合于四時。五藏陰陽。揆度以為常也。

註釋

一飲入于胃

此言所飲之水入于胃也

二游溢精氣

穀有精氣。水亦有精氣。故飲入于胃。精氣水乃游行而滿溢

三上輸于脾

脾居高而藏氣。故脾

胃附

之右。比胃為上。故

四脾氣散精

脾主為胃行其津液。故

五上歸於肺

肺居高而藏氣。故肺

化精氣而

六

通調水道

三焦故得通調水道

七下輸膀胱

肺行下降之令。乃

八水精四布

言肺為水之精

也

九五經並行

言五藏之經脈與

十合于四時

象合于四時之行。其

五藏陰陽

禮記。飲食以養。陰此

合

言飲食之精氣

主揆度以為常

病能論云。揆者。因

二揆而度之

以知病情為常法也

度音讀

四

素問脈要精微論 夫脈者。血之府也。長則氣治。短則氣病。數則煩心。大