

中国原创
新漫画
四大名著系列

三

原著 / 罗贯中
原创 / 陈维东
漫画 / 梁小龙

國

6

千里走单骑

演

艺术顾问 / 庞邦本
金城
史学顾问 / 童超

義

时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社

关羽

时代漫坊
TIME ANIMAT
安徽时代漫游文化传媒
股份有限公司全权营销

中国原创新漫画 · 四大名著系列

三國演義



三国演义. 6, 千里走单骑 / (明) 罗贯中原著; 陈维东编; 梁小龙绘. —合肥: 安徽美术出版社, 2009.1
ISBN 978-7-5398-1962-4

I. 三… II. ①罗…②陈…③梁… III. 漫画: 连环画—作品—中国—现代 IV. J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第189259号



该作品由天津神界漫画有限公司

授权安徽美术出版社出版发行。

出品人	郑可	责任编辑	谢育智	朱小林
项目总监	武忠平	特约编审	宋效永	
项目副总监	阮凌 陈涛	助理编辑	张李松	褚靖
营销总监	徐敏 张春阳	编务	吴逸芳	张粲然 童林
营销推广	韩杨 喻婷 童霁	封面设计	钟文设计工作室	taidea 创易网
客户经理	黄伟	版式设计	陈涛 陈远	徐伟
客户服务	姚健 姚欣 王理鑫	责任印制	李建森	徐海燕
	刘实 洪枫	责任校对	司开江	史春霖

三国演义 6 千里走单骑

出版发行 安徽美术出版社
社址 合肥市政务文化新区圣泉路1118号出版传媒广场14F
邮政编码 230071
经销 全国新华书店
印刷者 安徽联众印刷有限公司
开本 889×1194 25开
印张 8
版次 2009年3月第1版
印次 2009年3月第1次
书号 ISBN 978-7-5398-1962-4
定价 24.00元

(如发现印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。)



滚滚长江东逝水，

浪花淘尽英雄。

是非成败转头空。

青山依旧在，

几度夕阳红。

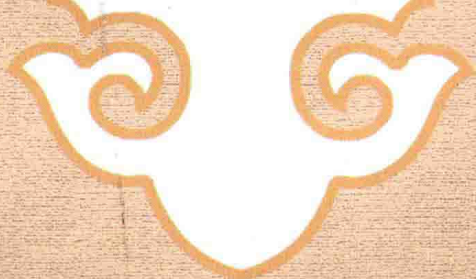
白发渔樵江渚上，

惯看秋月春风。

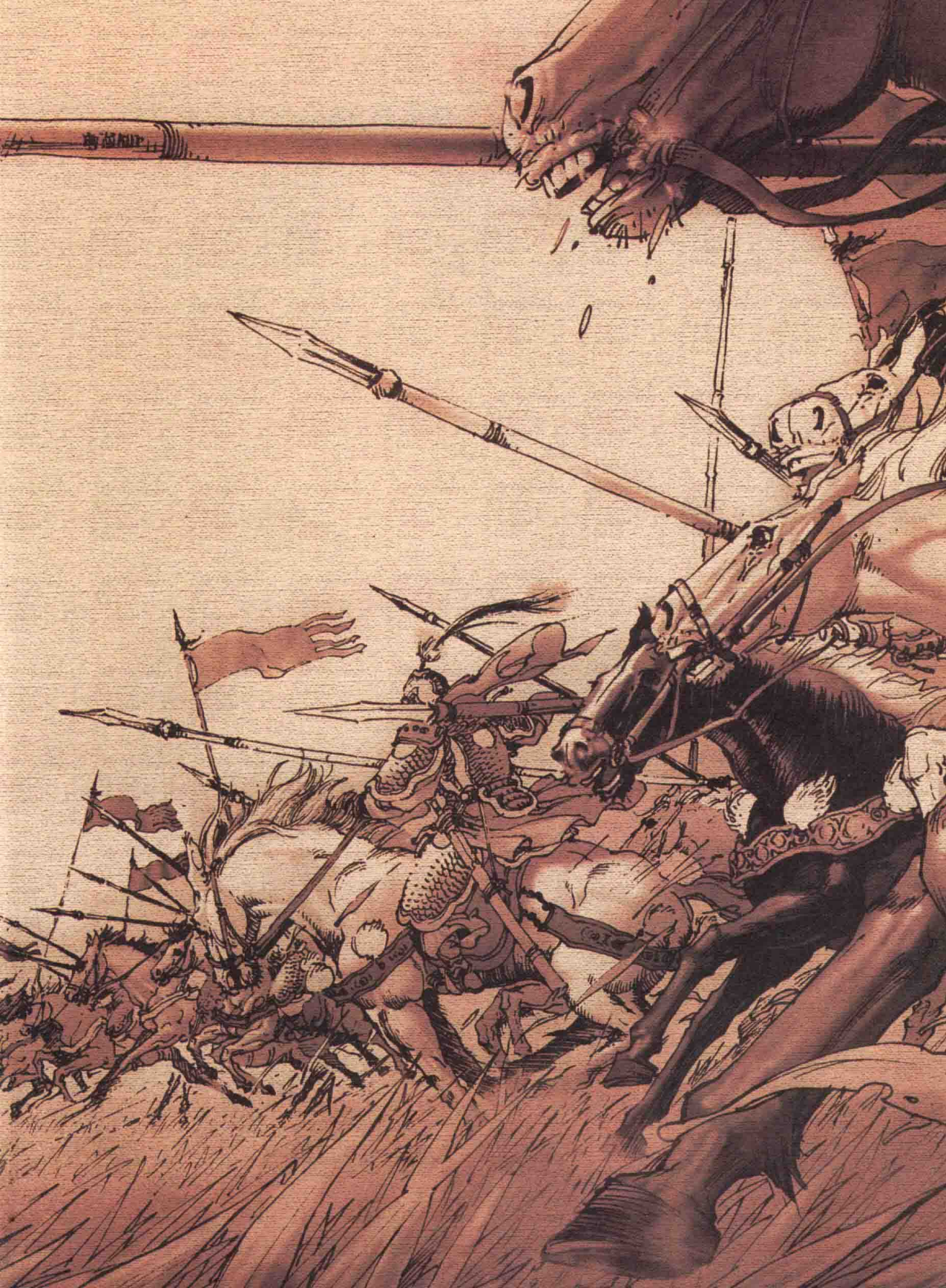
一壶浊酒喜相逢。

古今多少事，

都付笑谈中。





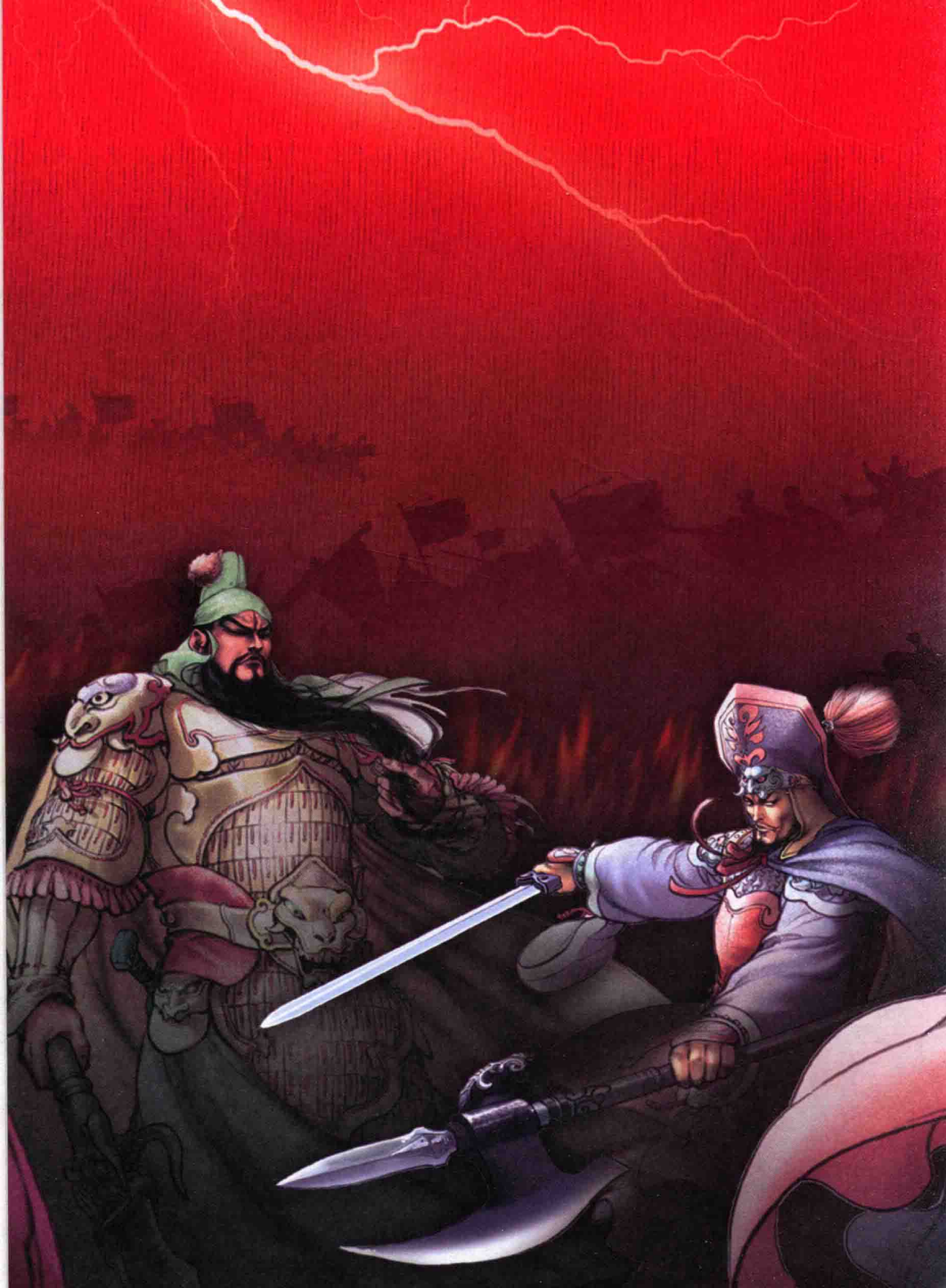


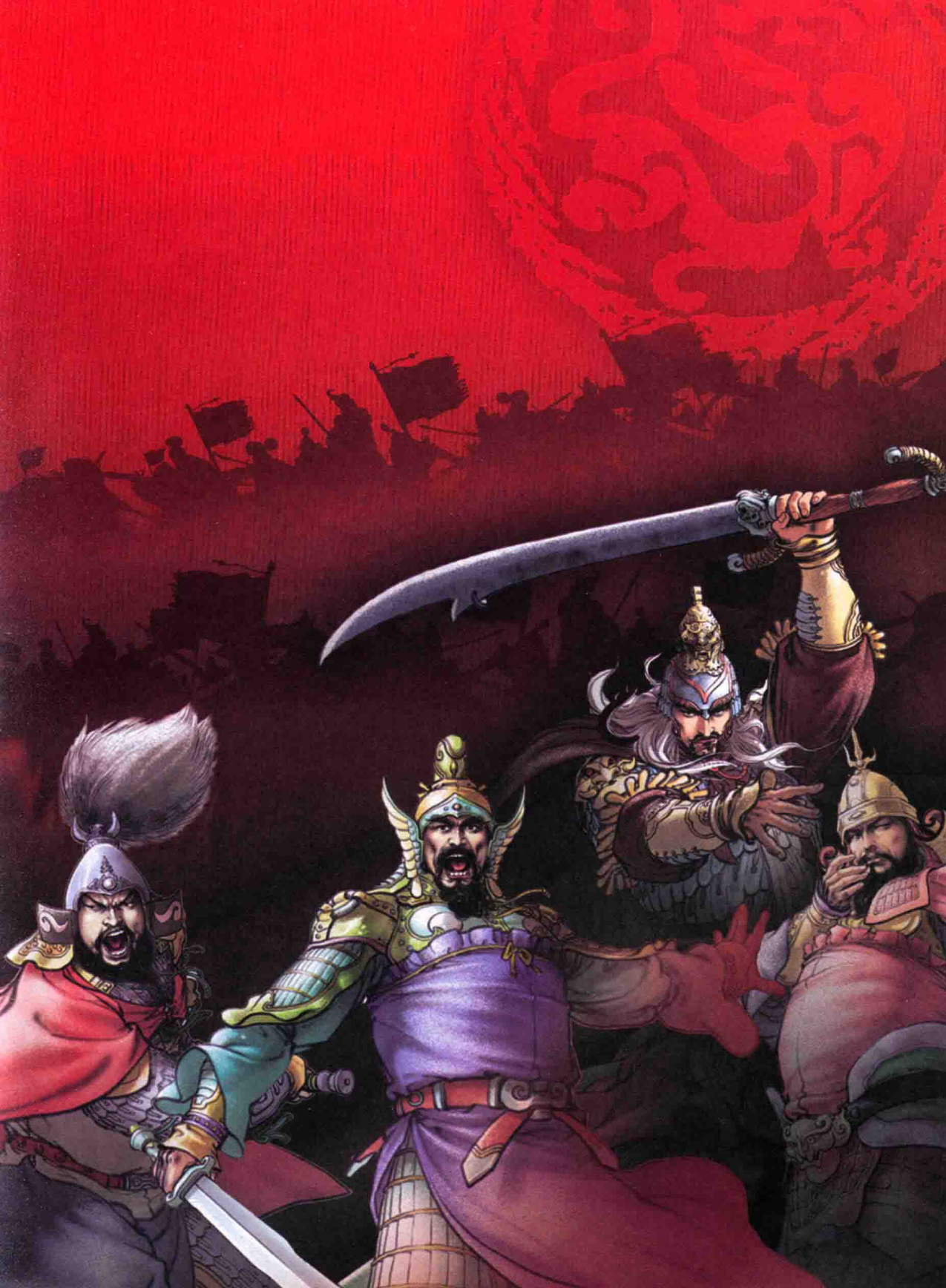


中国原创新漫画 · 四大名著系列

三國演義







魏亡晋立

二六五年 司马昭死，司马炎建立晋朝



二六〇年 司马昭立曹奂为帝

公元260年

二五五年 司马师死，司马昭掌权

二五四年 司马师废魏帝曹芳为齐王，立曹髦

二五一年 司马懿病死

公元250年

二四九年 司马懿政变，杀曹爽兄弟

二四四年 曹爽派兵攻打蜀汉大败

公元240年

二三九年 魏明帝曹叡去世，曹芳继位，封司马懿为太傅

公元235年

天下一统

二八〇年 司马炎伐吴，孙皓投降，吴亡，三合一统

二六四年 姜维死

二六四年 孙休死，孙皓继位

二六三年 司马昭伐蜀，刘禅投降，蜀亡

蜀汉灭亡

二五八年 孙琳废吴帝孙亮为会稽王，立孙休为帝

二五五年 姜维北伐，大败魏军

二五二年 孙权去世，孙亮继位

二三四年 诸葛亮病逝于五丈原军中

公元230年

二二六年 曹丕病亡，长子曹叡继位，是为魏明帝

公元225年

二二〇年 曹操病死，曹丕继任并称帝，国号魏，东汉亡

公元220年

二二六年 曹操为魏王

二二五年 曹操攻汉中，张鲁投降

公元215年

二二三年 曹操为魏公，起兵四十万伐吴

二二一年 曹操败马超、韩遂，占关中地区

公元210年

赤壁之战

二〇八年 奠定三分天下的基础

二〇七年 曹操统一北方

公元205年

二二八年 诸葛亮首次北伐，马谡失街亭

二二三年 刘备病逝，刘禅继任，是为蜀汉后主

彝陵之战

二二一年 刘备于成都称帝，国号汉

二二二年 孙权向魏称臣，曹丕封其为吴王

二二九年 刘备自立为汉中王；关羽失荆州

二二四年 刘备降服马超，占领益州

二二五年 孙权进攻合肥，被张辽击败

二二一年 刘备入川

二二〇年 周瑜病死，鲁肃继任其职

二〇九年 刘备迎娶孙权之妹

二〇七年 刘备三顾茅庐

孙刘联盟

官渡之战

二〇〇年 曹操初步统一北方

二〇一年 曹操于仓亭败袁绍

一九八年 曹操斩吕布、陈宫

一九六年 曹操入洛阳，迎献帝，迁都许

一九二年 曹操自任兖州牧

曹操起兵伐董卓

公元200年

公元195年

公元190年

公元184年

黄巾起义

一八四年 动摇了汉朝统治的基础



(公元220—265)



(公元221—263)



(公元222—280)

群雄并起

二〇一年 刘备袭击许失败，南投荆州刘表

一九九年 刘备截击袁术，袁术身亡

一九六年 刘备投奔曹操，任豫州牧

一九四年 陶谦病逝，刘备任徐州牧

二〇〇年 孙策被杀，孙权继任

一九九年 孙策大败刘表，统领江东六郡

一九六年 孙策平定江东

一九一年 孙坚身亡

刘、关、张协助皇甫嵩、朱儁讨伐黄巾军

三國演義

6

千里走单骑

三國演義

中國電視劇改編

原 著 / 羅貫中
編 創 / 陳維東
漫 画 / 梁小龙
艺 术 顾 问 / 庞邦本
金 城
史 学 顾 问 / 童 超
文 案 编 撰 / 王泽庆

官方网站

www.sidamingzhu.com

媒体支持

 **sina** 新浪读书
book.sina.com.cn

 **腾讯动漫**
COMIC.QQ.COM

joyo 卓越
amazon.cn

豆瓣 [douban](http://douban.com)

漫友

知音漫客

动漫周刊

 **中漫网**
zhongman.com





《三国演义》是以东汉末年至西晋初年将近一个世纪的历史为背景而写成的长篇小说。它以黄巾起义为开端，层层铺垫地展示魏、蜀、吴三国鼎立的社会状态；以数以百计的战争为线索，环环相扣地演绎封建军阀割据的政治局面。书中虽然大谈政治形势，却随处可见谋略的较量，而非乏味的说教；书中虽有战争的叫嚣，却随处可见智慧的碰撞，而非鲁莽的厮杀。书中千变万化的场景转换和形神各异的人物活动，构成了引人入胜的故事情节和爱憎分明的思想感情。因此，《三国演义》问世以后，便成为家喻户晓的经典，畅销不衰的名著。它对于中华民族性格特征的阐释，对于中华传统精神风貌的发扬，都发挥了正统经典和教科文书较难实现的作用。它不仅对于中国社会的影响至为深远，而且在海外特别是东亚的影响极为广泛。

《三国演义》虽然是600多年前的作品，但是它内容宏富，思想深刻，意境宽广，是学术界公认的成熟的长篇小说。《三

国演义》总共写了1200多个人物，无论古代传奇还是现代小说都难与之匹敌。人物虽然众多，面貌却绝不雷同；个个具有特性，人人栩栩如生。其中许多人物，或者成为民族英雄的象征、道德规范的榜样，或者作为批判的标准、比喻的典型。刘备、关羽、张飞、诸葛亮、曹操、孙权等虽然属于历史人物，其形象却早已深入人心，在现实世界中仿佛能够呼之欲出。正是如此，《三国演义》与由此形成的三国文化成了挖掘不尽的精神文明宝库，从而不断地显现其文化意义与商业价值。

在印制与传媒手段日新月异的今天，《三国演义》更是备受欢迎的佳作，其中的人物形象依旧为妇孺咸知，其中的精彩情节仍然被群众津津乐道。有关《三国演义》的传说故事层出不穷，与《三国演义》相关的名胜古迹数量众多，根据《三国演义》改编的文艺作品门类广泛，令人目不暇接，难以胜数。但是，社会的发展迅速，行业的竞争激烈，工作的压力繁重，生活的节奏增



快，致使人们没有充裕的精力来慢慢地阅读文字作品，缺乏整块的时间去耐心品味三国故事。而且，现代社会并不要求人人都成为精通三国的专家，广大读者更希望在饭后轻松地浏览名著，在茶余片段地欣赏经典。因此，运用戏剧、电影、电视、动漫游戏等艺术手段去阐释三国故事，弘扬三国文化，便成为无可非议的时髦与潮流。

天津陈维东先生率领其团队创作的“中国原创新漫画·四大名著系列”之《三国演义》，便是应运而生的宏大作品。这套系列作品以鲜明的中国传统绘画风格，表现出纷繁的故事情节和复杂的思想内容，从而将广博的中华传统文化浓缩于人们喜闻乐见的漫画图卷之中。漫画版《三国演义》共计20卷，它在完整地呈现原著精彩内容的基础上，重点突出地介绍了与三国文化相关的知识，诸如词语典故、军阵兵器、天文地理、民俗礼仪，等等。这就不仅丰富了图册的内容，也使读者获得了相应的知识。

漫画版《三国演义》采用对视觉冲击力

极强的多格动作漫画形式，尤其注重运用特写镜头刻画人物，因此色彩绚丽多姿，线条明快清晰，形象富有动感。而且，在人物对话中，力求将传统词句与现代语言结合，并辅以传神的象声之辞，以使语言凝练流畅，个性色彩突出。这正是陈维东先生与其团队花费六年的时间努力打造的崭新成果，并由安徽美术出版社适时推出。感谢他们给广大读者奉献出如此通俗生动而又内涵丰富的精神食粮。

李凭

2008年12月15日于华南雨静苑

注：李凭先生系中国魏晋南北朝史学会会长、华南师范大学二十四史研究中心主任。