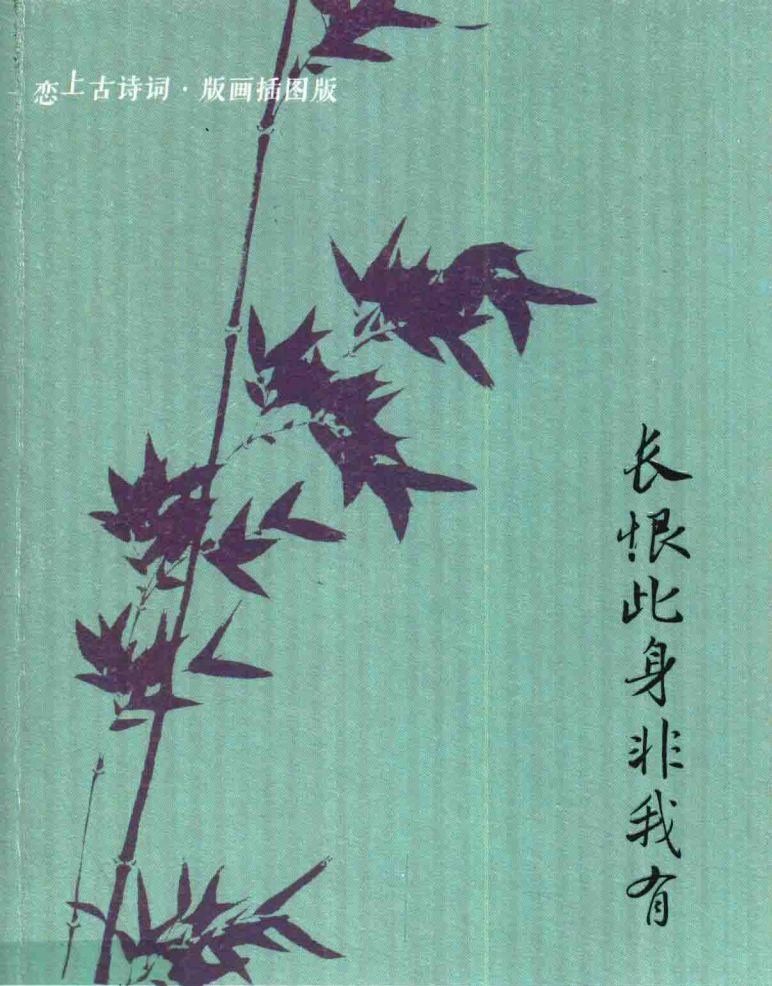


恋上古诗词·版画插图版



长恨此身非我有

豪放词

罗立刚◎编注

夜饮东坡醒复醉，归来仿佛三更。家童鼻息已雷鸣。敲门都不应，倚杖听江声。
长恨此身非我有，何时忘却营营！夜阑风静縠纹平。小舟从此逝，江海寄余生。



人民文学出版社

长恨此身非我有·豪放词

罗立刚◎编注

人民文学出版社



图书在版编目(CIP)数据

长恨此身非我有:豪放词/罗立刚编注.
—2版.—北京:人民文学出版社,2016
(恋上古诗词:版画插图版)
ISBN 978-7-02-012213-4

I. ①长… II. ①罗… III. ①豪放派-词(文学)-
诗歌欣赏-中国-古代 IV. ①I207.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 278189 号

责任编辑:李俊 吴柯静
特约策划:尚飞
装帧设计:高静芳

出版发行 人民文学出版社
社 址 北京市朝内大街 166 号
邮政编码 100705
网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 山东德州新华印务有限责任公司
经 销 全国新华书店等

开 本 890 毫米×1240 毫米 1/32
印 张 10.75
插 页 2
字 数 180 千字
版 次 2010 年 4 月北京第 1 版 2017 年 1 月北京第 2 版
印 次 2017 年 3 月第 2 次印刷

书 号 978-7-02-012213-4
定 价 38.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:010-65233595

前言

词肇始于唐，大盛于两宋，衰于元明，中兴于清，延而至于现当代，不绝如缕。词学研究，也自宋后，总体呈不断繁盛之势。伴随着词学繁荣，反映各种词学思想与主张的选本也不断出现，且越来越丰富，用“汗牛充栋”一词形容，绝不过分。

就目力所及，今人多喜断代选词，标“唐宋”者多，识“明清”者少，贯通历朝历代之选偶或一见，以词体美学特征分类者更少。业师培均先生曾应出版社之约，与邓乔彬先生奋力为之，分别成《婉约词萃》、《豪放词萃》，产生积极影响。本人今因其轨辙，再作省减，成此二册。

当然，唐宋时期为词兴起与繁荣之时，名家杰作甚众，入选者便多；元明词衰，所选便少，虽或有头重之嫌，却正是尊重词史之意。

古人玩词，今人赏词，最终总离不了审美品鉴。历代名词佳作，备受前人关注，品鉴文字实多，今人面对诸多风格迥异的名篇，欲求其精髓，以这类品鉴文字指点迷津，可谓捷径。编选者

花相当精力搜集并筛选前人代表性品鉴文字，择其精而不求其全，附列诸词之后，用意正在于此。

自明人分词为婉约、豪放二体以清理词史，延续至今，遂成共识。至于二体区别，词学专家已辨析毫芒，一般读者也自有主张，不必在此赘言。本次整理，便依从传统二分的方法，成《豪放词》《婉约词》二书，相互比对，希望可以给读者一个更加鲜明的印象。当然，这种就体分词的方法，绝非完美，一些闲雅韶秀之作，便难归入，某些作品竟不得不割爱。这是编者的尴尬。

目 录

前言

李 白

忆秦娥(箫声咽) 1

张志和

渔歌子(西塞山前白鹭飞) 4

刘禹锡

浪淘沙(九曲黄河万里沙) 7

牛 峤

定西番(紫塞月明千里) 8

毛文锡

甘州遍(秋风紧) 10

敦煌曲子词

生查子(三尺龙泉剑) 12

范仲淹

渔家傲(塞下秋来风景异) 14

柳 永

望海潮(东南形胜) 17

八声甘州(对潇潇暮雨洒江天) 19

鹤冲天(黄金榜上) 21

王安石

- 桂枝香(登临送目) 23

苏轼

- 水调歌头(落日绣帘卷) 26
水调歌头(明月几时有) 28
念奴娇(大江东去) 32
临江仙(夜饮东坡醒复醉) 35
定风波(莫听穿林打叶声) 36
江城子(老夫聊发少年狂) 37
八声甘州(有情风、万里卷潮来) 39

黄庭坚

- 定风波(万里黔中一漏天) 42
念奴娇(断虹霁雨) 43
水调歌头(瑶草一何碧) 45

贺铸

- 六州歌头(少年侠气) 47
行路难(缚虎手) 50
天门谣(牛渚天门险) 52

叶梦得

- 水调歌头(渺渺楚天阔) 54
水调歌头(秋色渐将晚) 55

念奴娇(洞庭波冷) 57

台城游(南国本潇洒) 60

点绛唇(缥缈危亭) 61

朱敦儒

念奴娇(插天翠柳) 63

鹧鸪天(我是清都山水郎) 64

好事近(摇首出红尘) 65

相见欢(金陵城上西楼) 66

赵鼎

满江红(惨结秋阴) 68

李清照

渔家傲(天接云涛连晓雾) 70

陈与义

临江仙(忆昔午桥桥上饮) 72

张元幹

贺新郎(曳杖危楼去) 76

贺新郎(梦绕神州路) 78

渔家傲(钓笠披云青障绕) 81

胡铨

好事近(富贵本无心) 83

岳 飞

- 满江红(怒发冲冠) 85

韩元吉

- 霜天晓角(倚天绝壁) 87

袁去华

- 柳梢青(天接沧浪) 88

陆 游

- 蝶恋花(桐叶晨飘蛩夜语) 89

- 鹧鸪天(家住东吴近帝乡) 90

- 秋波媚(秋到边城角声哀) 91

- 诉衷情(当年万里觅封侯) 92

- 谢池春(壮岁从戎) 94

- 汉宫春(羽箭雕弓) 95

张孝祥

- 六州歌头(长淮望断) 97

- 水调歌头(雪洗虏尘静) 99

- 念奴娇(洞庭青草) 101

- 浣溪沙(霜日明霄水蘸空) 103

- 西江月(问讯湖边春色) 104

- 水调歌头(湖海倦游客) 105

辛弃疾

水龙吟(楚天千里清秋)	107
太常引(一轮秋影转金波)	109
贺新郎(老大那堪说)	110
丑奴儿(少年不识愁滋味)	112
破阵子(醉里挑灯看剑)	113
鹧鸪天(壮岁旌旗拥万夫)	114
西江月(醉里且贪欢笑)	116
南乡子(何处望神州)	117
永遇乐(千古江山)	119
水龙吟(渡江天马南来)	122
满江红(过眼溪山)	125
清平乐(绕床饥鼠)	127
水龙吟(举头西北浮云)	128
沁园春(叠嶂西驰)	130

陈 亮

水调歌头(不见南师久)	133
念奴娇(危楼还望)	135
水龙吟(闹花深处层楼)	137
一丛花(冰轮斜辗镜天长)	138

杨炎正

- 水调歌头(寒眼乱空阔) 141

刘 过

- 沁园春(斗酒彘肩) 143
唐多令(芦叶满汀洲) 145
沁园春(古岂无人) 147
贺新郎(弹铗西来路) 148
六州歌头(中兴诸将) 150

崔与之

- 水调歌头(万里云间戍) 153

黄 机

- 虞美人(十年不作湖湘客) 155

俞国宝

- 风入松(一春长费买花钱) 156

戴复古

- 满江红(赤壁矶头) 158

刘克庄

- 沁园春(何处相逢) 160
贺新郎(北望神州路) 162
玉楼春(年年跃马长安市) 164
清平乐(风高浪快) 165

贺新郎(湛湛长空黑) 166

方 岳

水调歌头(秋雨一何碧) 168

陈人杰

沁园春(谁使神州) 171

文及翁

贺新凉(一勺西湖水) 174

周 密

闻鹊喜(天水碧) 176

邓 剡

念奴娇(水天空阔) 177

文天祥

酹江月(乾坤能大) 179

沁园春(为子死孝) 180

蒋 捷

梅花引(白鸥问我泊孤舟) 183

张 炎

壶中天(扬舲万里) 186

甘州(记玉关) 188

吴 激

满庭芳(谁挽银河) 190

蔡松年

大江东去(《离骚》痛饮) 192

临江仙(谁信玉堂金马客) 194

完颜亮

念奴娇(天丁震怒) 196

鹊桥仙(停杯不举) 197

赵秉文

大江东去(秋光一片) 199

李纯甫

水龙吟(几番冷笑三闾) 201

元好问

水龙吟(少年射虎名豪) 203

清平乐(江山残照) 205

水调歌头(黄河九天上) 207

水调歌头(石坛洗清露) 209

念奴娇(云间太华) 210

段克己

满江红(塞马南来) 212

段成己

月上海棠(老来还我扶犁手) 214

王 恽

鹧鸪天(短短罗袿淡淡妆) 216

刘敏中

点绛唇(短梦惊回) 217

刘 因

鹊桥仙(悠悠万古) 218

赵孟頫

虞美人(潮生潮落何时了) 220

鲜于枢

念奴娇(长溪西注) 223

沈 禧

风入松(白云堆里奋苍虬) 226

萨都刺

木兰花慢(古徐州形胜) 227

醉江月(短衣瘦马) 229

刘 基

水龙吟(鸡鸣风雨潇潇) 232

高 启

念奴娇(策勋万里) 234

陈 霆

风入松(乾坤空断海天秋) 236

杨 慎

临江仙(滚滚长江东逝水) 238

彭孙贻

西 河(龙虎地) 241

张煌言

柳梢青(锦样江山) 244

吴 易

渡江云(唤吴刚何在) 246

摸鱼儿(问天吴) 247

念奴娇(江天一派) 249

浪淘沙(成败判英雄) 251

吴伟业

满江红(松栝凌寒) 253

满江红(顾盼雄姿) 255

贺新郎(万事催华发) 257

曹 溶

满江红(浪涌蓬莱) 261

许之渐

点绛唇(万丈飞空) 264

尤 侗

满江红(我发芜城) 265

菩萨蛮(几时海上凌波去) 267

陈维崧

南乡子(秋色冷并刀) 269

夜游宫(秋气横排万马) 271

满江红(此地孙刘) 272

满江红(丝竹扬州) 275

满庭芳(汜水东来) 276

水调歌头(老子平生事) 278

水调歌头(海上玉龙舞) 279

朱彝尊

解佩令(十年磨剑) 282

百字令(崇塘积翠) 285

消息(千里重关) 287

屈大均

八声甘州(大黄河万里卷沙来) 289

长亭怨(记烧烛) 291

纳兰性德

如梦令(万帐穹庐人醉) 293

方中通

南乡子(天浸入江流) 294

郑 燮

贺新郎(墨渚余香剩) 296

浣溪沙(陇雨萧萧陇草长) 298

太常引(满天星露压长城) 298

洪亮吉

木兰花慢(眼中何所有) 300

孙尔准

水调歌头(今夕是何夕) 302

张维屏

东风第一枝(烈烈轰轰) 305

蒋春霖

木兰花慢(泊秦淮雨霁) 307

周星誉

永遇乐(放眼东南) 309

文廷式

浪淘沙(高唱“大江东”) 311

望江南(游侠好) 312

永遇乐(落日幽州) 313

王鹏运

满江红(荷到长戈) 317