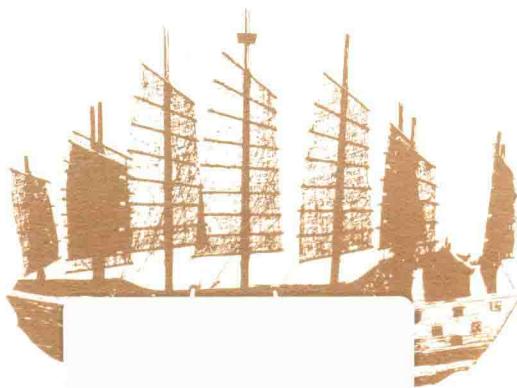


最後的輝煌 中古時代

明

白至德 编著



远迈汉唐明称雄，这是一个草根皇帝开创的王朝，一个极具性格的朝代，既有天子罪可免，君王死社稷的气节，又有权臣当道、阉人疯狂的治乱相杂。真实记录大明王朝兴亡历程，再现二百余年的风云变幻。

最後的輝煌

中古时代

【明】

白至德 编著



图书在版编目 (CIP) 数据

最后的辉煌：中古时代·明 / 白至德编著。

—北京：红旗出版社，2017.7

(白寿彝史学二十讲)

ISBN 978-7-5051-4134-6

I . ①最… II . ①白… III . ①中国历史—明代

—通俗读物 IV . ①K248.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 059532 号

书 名	最后的辉煌 · 中古时代 · 明		
编 著	白至德		
出 品 人	高海浩	责 编	赵智熙
总 监 制	李仁国	封 面 设 计	王 鑫
出版发行	红旗出版社	地 址	北京市沙滩北街 2 号
邮 政 编 码	100727	编 辑 部	010-57274504
E-mail	hongqi1608@126.com		
发 行 部	010-57270296		
印 刷	北京雁林吉兆印刷有限公司		
开 本	787 毫米 × 1092 毫米	1/16	
字 数	238 千字	印 张	18
版 次	2017 年 10 月北京第 1 版	2017 年 10 月北京第 1 次印刷	
ISBN	978-7-5051-4134-6	定 价	45.00 元

欢迎品牌畅销图书项目合作 联系电话：010-57274627

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，本社发行部负责调换。

前 言

《白寿彝史学二十讲》是一套科学普及中国史学知识的丛书，共 11 册。本书为丛书的第 8 册，即“中古时代·明时期”册。

明代在我国的历史上有着特殊的地位，无论在经济方面和文化方面，都不断涌现出这样或那样的新秀，与此同时，封建制腐化也在不断加深。

明代 270 多年间，民族纠纷是存在的，但没有大的纠纷，总的来说，民族关系是相对安定的。民族地区封建化的扩大和汉族作为全国民族关系中的主流进一步得到明确。明代是社会先进力量要求更快发展，而旧的社会势力不断加紧压迫和剥削的时期，因而明代的社会矛盾是尖锐的，也是复杂的。“死”的拖住“活”的，正是这个时代的写照。

关于明史的研究，有许多专题，如资本主义萌芽问题、明代社会阶级分析、明代劳动人民身份的分析、明代政治体制的特点、东林党问题、太监问题、八股文问题等，研究有待深入。比如，中国人的航海活动，史书早有记载。秦始皇多次派人入海求仙，有一次派男女 3000 人，在当时确有其事，并不是传闻。明代郑和 7 次下西洋，与外国人进行了沟通往来，在文化上做出了不少贡献。中外交流的研究应该在我国历史研究中占有相当重要的地位，但现在，在这方面的工作有些单薄。我们应该以积极开拓的精神，改善目前的局面。当然，关于明史的研究，还有待全面并深入地推进。

在《白寿彝史学二十讲》系列丛书“中古时代·明时期”册中，同样也只能讲 20 个专题，所以也只能讲述白先生在研究中涉及这个历史时代部分内容，当然还要兼顾广大读者感兴趣的一些史学问题，也就不可能对中国中古时代·明时期的相关史学研究做出较为全面系统的论述。在这册书中，我们力争突出科学性、普及性、趣味性，靠近大众，尽力让广大读者了解白寿彝史学观点之精髓，史学研究之深广，并帮助广大读者学习中国史学，也为不同层次读者提供一些参考，从中不断获得更多的史学知识。



我们相信，只要我们用心去触摸史学，就可以感悟到历史的真谛，努力做到彰往而知来。

《白寿彝史学二十讲》，因为是普及史学科学的读物，所以我们对于其中所选用的一些材料来源都没有注明，虽然如此，但是这些材料也都是出自白寿彝先生生前审阅过、修改过并最后亲自定稿的材料，同样这种做法也延续了白先生的一贯所为。我们还要特别指出的是，书中采用了楷体字的，是白寿彝先生讲史学的文字部分；一般宋体字，是编者插入的辅助文字部分，这主要是为了使读者更好地了解白寿彝先生所讲的史学内容，并使全书内容顺畅一致，方便读者的阅读，请读者阅读时加以注意。《白寿彝史学二十讲》系列丛书的出版，应该感谢我的父亲白寿彝赋予我的力量与勇气，以及他的挚友、同仁、学子和弟子们的热情、广泛而全面的支持和帮助。我的小孙女白知灵对本书的写作，给我的亲助力依旧十分重要。

如今，我们已经跨入了崭新的 21 世纪，中华民族奋进的步伐，越迈越大，越迈越快，这个崭新的 21 世纪是属于我们的。让我们用力去触摸史学，就可以深刻地感悟到历史的真谛。我们只有重视历史的功能和作用，通过加强历史教育，弘扬和培育我们自己的民族精神，才能最终实现我们中华民族的伟大复兴。

让我们共同努力吧！

白至德

2011 年 12 月 1 日 林萃书屋

目 录



前 言	/ 壹
中古时代・明时期	/001

第一讲 明时期史学领域的变化

1. 明时期的史学特点	/003
2. 明代的史学	/004
3. 明末清初的史学和“经世致用”	/005

第二讲 明代的史学成就

1. 明代官修史籍	/008
2. 郑晓、王世贞、李贽的史学	/010
3. 明末史学	/013

第三讲 黄宗羲、王夫之的史学

1. 黄宗羲与《明夷待访录》	/016
2. 《明夷待访录》的思想倾向	/018
3. 黄宗羲和《明儒学案》	/021
4. 王夫之著《读通鉴论》	/022
5. 王夫之的史论方法	/024
6. 王夫之的史学思想	/027

第四讲 顾炎武、顾祖禹和马骕的史学

1. 顾炎武与《日知录》	/033
2. 顾炎武治史的特点	/035
3. 顾炎武的史学思想	/036
4. 顾祖禹与《读史方舆纪要》	/038
5. 提倡经世之学的顾祖禹	/040
6. 《读史方舆纪要》的著述特点	/042
7. 马骕的史学成就	/045

第五讲 明太祖一统天下

1. 小鸟不可拔羽，新树不可摇根	/048
2. 改革过去官制，加强封建统治	/052
3. 采取滥杀手段，暴露皇帝虚弱	/056
4. 规定选官之法，严厉控制思想	/058
5. 建都保境安民，意在千秋万世	/060

第六讲 开国文臣李善长、刘基、宋濂

- | | |
|---------------------|------|
| 1. 开国元勋李善长，而后“谋反”被杀 | /064 |
| 2. 足智多谋刘基，犹如诸葛再世 | /068 |
| 3. 宋濂有古人之风，性淳而且朴实 | /075 |

第七讲 武将徐达、常遇春、汤和、胡大海

- | | |
|-------------------------|------|
| 1. 徐达以智勇之资，负柱石之任 | /082 |
| 2. 立有开拓之功的常遇春，勇猛善战，屡建奇功 | /087 |
| 3. 千年不朽的汤和，万古信国祠 | /090 |
| 4. 开国功臣胡大海，唯知三不作 | /091 |

第八讲 一代雄主明成祖

- | | |
|--------------|------|
| 1. 明争暗斗，强则即位 | /092 |
| 2. 杜绝异党，株连亲族 | /096 |
| 3. 恢复旧制，俭朴勤政 | /097 |
| 4. 以武得位，标榜文治 | /099 |
| 5. 后妃子嗣，皇室杂闻 | /103 |
| 6. 迁都北京，一代雄主 | /105 |

第九讲 明代前期六十七年的盛世

- | | |
|--------------|------|
| 1. 太祖开国，铺道繁荣 | /108 |
| 2. 惠帝削藩，靖难之役 | /109 |
| 3. 成祖在位，永乐盛世 | /110 |

4. 仁宗、宣宗，宽松治国	/111
5. 宣宗平乱，安定拓展	/113
6. 任人唯贤，息兵养民	/114

第十讲 约七十年的中衰时期

1. 英宗崇宦，土木之败	/116
2. 于谦抗敌，景帝之狭	/117
3. 英宗复辟，曹石之变	/120
4. 宪、孝宠宦，宰辅抵制	/122
5. 孝宗求治，因循守旧	/124

第十一讲 约六十二年的朝廷腐朽

1. 武宗荒嬉，宁王之乱	/126
2. 礼仪风波，世宗发威	/128
3. 张璁辅政，改革除弊	/130
4. 世宗崇道，穆宗腐败	/131

第十二讲 在政治上有所作为的张居正

1. 少年中举，仕途顺畅	/135
2. 左右逢源，统揽内阁	/137
3. 行考成法，政体为肃	/139
4. 巩固北疆，功归筹划	/141
5. “捐上益下”，不亦乐乎	/143
6. 一条鞭法，功不可没	/145

第十三讲 起义和暴动连续不断

1. 明早期的起义和暴动	/148
2. 流民矿工的被迫反抗	/152
3. 坚持斗争的汉中农民	/158
4. 江西起义不断爆发	/161
5. 巡抚王守仁镇压起义	/162
6. 明末时期农民大起义	/163

第十四讲 满贵族六十年夺取了明的江山

1. 努尔哈赤与女真兴起	/170
2. 神宗挥霍与政治混乱	/171
3. 熹宗腐朽与思宗继位	/173
4. 崇祯挣扎与崇祯奇冤	/174
5. 大清国号与满洲族名	/184

第十五讲 明末抗击清政权的斗争

1. 李自成的即位与抗清	/185
2. 弘光政权与南方抗清	/187
3. 江南人民的抗清斗争	/188
4. 大西军坚持抗击清廷	/189
5. 南明政权及各地抗清武装	/189

第十六讲 主要民族之关系

1. 明与东北各民族的关系	/191
2. 明与蒙古的关系	/196
3. 明代西域和西藏	/203
4. 对西南少数民族实行了改土归流	/207

第十七讲 明代文学与艺术之发展

1. 明代文学发展的四个阶段	/209
2. 首部历史小说《三国志通俗演义》	/211
3. 文学巨著长篇小说《水浒传》	/212
4. 明中期的成就	/212
5. 武宗、神宗时期的文学成就	/215
6. 优秀神话小说《西游记》	/217
7. 色情小说《金瓶梅》	/218
8. “临川四梦”	/219
9. 音乐与舞蹈	/221
10. 绘画书法及雕塑工艺品	/225

第十八讲 科学技术之发展

1. 商业数学大发展	/236
2. 航海天文的进步	/239
3. 声学等成就突出	/240
4. 生物学更加丰富	/245
5. 药学的全面发展	/248

第十九讲 对外的友好关系

1. 与朝鲜关系史上的光辉	/253
2. 安南与明代的睦邻友好关系	/256
3. 戚继光、张经等抗倭英雄	/258
4. 郑和下西洋宣扬国威	/261
5. 与帖木儿帝国修好	/264
6. 葡萄牙、西班牙、荷兰入侵	/266

第二十讲 中西文化交流

1. 传教士修改天文历法	/270
2. 介绍西方数学地理	/271
3. 传入力及机械知识	/274
4. 西方光学知识输入	/274
5. 学习西洋兵器制造	/275
6. 相互交流促进发展	/275

中古时代·明时期

中古时代·明时期论述了中国封建社会的衰老时期明代的历史。

明代，起于洪武元年（1368年），亡于崇祯十七年（1644年）。它是继秦汉、隋唐、宋元之后又一个统一的皇朝。明朝传12代，16帝，276年。

1. 太祖元璋（1328—1398年），年号洪武，在位31年；
2. 惠帝允炆（1377—1402年），年号建文，在位4年；
3. 成祖朱棣（1360—1424年），年号永乐，在位22年；
4. 仁宗高炽（1378—1425年），年号洪熙，在位1年；
5. 宣宗瞻基（1398—1435年），年号宣德，在位10年；
6. 英宗祁镇（1427—1464年），年号正统，在位14年；
7. 景帝祁钰（1428—1457年），年号景泰，在位8年；
8. 英宗祁镇（1427—1464年），年号天顺，在位8年（复辟）；
9. 宪宗见深（1447—1487年），年号成化，在位23年；
10. 孝宗祐樘（1470—1505年），年号弘治，在位18年；
11. 武宗厚照（1491—1521年），年号正德，在位16年；
12. 世宗厚熜（1507—1567年），年号嘉靖，在位45年；
13. 穆宗载垕（1537—1572年），年号隆庆，在位6年；
14. 神宗翊钧（1563—1620年），年号万历，在位48年；
15. 光宗常洛（1582—1620年），年号泰昌，在位1年；
16. 熹宗由校（1605—1627年），年号天启，在位7年；
17. 思宗由检（1610—1644年），年号崇祯，在位17年。

明代，有许多新的东西是以前所没有的，这表明了它在历史上的进步。

封建的土地关系是封建制度的基础，它的变化尽管很小，但触及社会组织的根本。明代在这个问题上表现得不是很显著，但动摇已经开始了。

封建依附关系是封建化在人身上的直接反映，明代的人身依附关系是

逐渐向松弛方面发展的。

农民的反封建斗争历代不绝，但像明末农民大起义那样规模之大、范围之广、时间之长，是前所未有的。这也透露了历史上的新消息。

明代，兄弟民族之间的关系和中外关系，其密切程度都超过以往。在科学技术发展上，也不同于以往。

对明代历史的研究，必须放宽视野，加深力度。尽管一时尚不能有太大的成果，但前途是光明的，我们应当寄予极大的期望。

第一讲 明时期史学领域的变化

明时期的史学，是中国封建社会衰老时期的史学。

1. 明时期的史学特点

明清时期是中国封建社会的衰老时期。在这一时期里，封建社会固有的各种社会矛盾都呈现激化的趋势，农民和地主阶级内部各种集团的冲突空前加强。生产力在继续发展，而生产关系却阻碍了生产力的发展。新生产力的发展还不能突破封建生产关系的桎梏。

明统治者在文化学术方面采取专制政策。明朝，学校的学习内容是皇帝发布的诏令、法律和“四书”“五经”等书。选任官吏通过科举制。科举考试采用八股文。明初，为了更严厉地进行思想控制，制造了不少的文字狱。成祖时，命胡广等修《五经大全》《四书大全》《性理大全》，宣扬程朱学派的理学，还命解缙等编《永乐大典》，网罗不少读书人做这种汇抄资料的工作……

这种时代特点与背景反映在史学上，一方面是因循保守气息的充斥，另一方面是反映时代抗议精神的优秀作品不断地问世。

自明代初年到清代乾嘉年代的史学，受时代的影响，呈现波浪式的变化，大致可分明代、明末清初、清代三个阶段。最后，有龚自珍的史学。

2. 明代的史学

明代的史籍很多，但抄书成风，无甚大建树。

顾炎武曾批评明代的不良学风。他说，少时受祖父告语：“凡作书者，莫病乎其以前人之书改窜而为自作也。班孟坚之改《史记》，必不如《史记》也。宋景文之改《旧唐书》，必不如《旧唐书》也。朱子之改《通鉴》，必不如《通鉴》也。至于今代，而著书之人几满天下，则有盗前人之书而为自作者矣，故得明人书百卷，不若得宋人书一卷也。”炎武与人书说：“尝谓今人纂辑之书，正如今人之铸钱。古人采铜于山，今人则买旧钱，名之曰废铜，以充铸而已。所铸之钱既已粗恶，而又将古人传世之宝春铿碎散，不存于后，岂不两失之乎！”他又说：“汉人好以自作之书而托为古人，张霸《百二尚书》、卫宏《诗序》之类是也。晋以下则有以他人之书而窃为己作，郭象《庄子注》、何法盛《晋中兴书》之类是也。若有明一代之人，其所著书无非窃盗而已。”从顾炎武的这些话里可以看出当时流行的学风，这种学风反映出一种虚伪和萎靡不振的积习。明初的文化高压政策和官方提倡的抄袭成书的办法，都跟这种学风有关。永乐年间，官修《五经大全》《四书大全》，这是经注的官方标准本，基本上都是抄袭宋元人的成说。《永乐大典》有22937卷之多。今人多把这书推崇为世界上最大的类书，实际上这是一部按韵目排列的书，往往是一部书一部书地抄写进去，它的类书性质并不显著。只因它保存了很多的史料而为后人推崇。但从史学的角度来看，这书只是抄录而成，在史学发展上并没有什么地位。像以上所说官方提倡的抄袭成书的办法，不能说对历史撰述没有影响。在嘉靖、万历以前，我们还没有发现明代有值得注意的历史撰述。如果说，从明初到嘉靖以前，也可算作一个历史阶段，那么，这时是明清史学的一段比较苍白的阶段。

3. 明末清初的史学和“经世致用”

嘉靖、万历以后，社会矛盾日益复杂和尖锐，思想领域也显得活跃起来。这在东南地区要更显著一些。明清之际，是学术思想特别活跃的年代，当时出现一些著名的学者和大师，讲求经世致用，有不少名著问世，在学术史上有重要的地位和意义。

郑晓、王世贞、李贽、焦竑，都是嘉靖、万历年间博学的人，写出了有一定分量的史书。郑晓是以纪传体记载明代史事的开创者，写有很多史学价值很高的著作。王世贞是当时的大文学家。他的史学成就为他的文名所掩，所著《弇山堂别集》100卷，是《明史》问世以前关于明代史事的重要撰述。他自视甚高，曾说：“吾读书万卷而未尝从《六经》入。”这句话在强调学者要有独立见解这一点上，在当时是可贵的。李贽，是著名的有战斗性格的思想家。他敢于公开反对儒学正宗的偶像，不以孔子之是非为是非，所著《藏书》《续藏书》，对史事有不少独立的见解。他的《焚书》《续焚书》，是理论性的著作，也包含有关于历史的理论，如主张经史相为表里：“经、史一物也。史而不经，则为秽史矣，何以垂戒鉴乎？经而不史，则为说白话矣，何以彰事实乎？故《春秋》一经，春秋一时之史也。《诗经》《书经》，二帝三王以来之史也。而《易经》则又示人以经之所自出，史之所从来，为道屡迁，变易匪常，不可以一定执也。故谓《六经》皆史可也。”这是对经史关系的新看法。汉人把史附在经的下面，魏晋以来把史从经中分裂出来。李贽却要经史平起平坐，甚至要把经放在史的下面了。李贽在《童心说》里又说：“苟童心常存，则道理不行，闻见不立，无时不文，无人不文，无一样创制体格文字而非文者。诗何必古《选》，文何必先秦。降而为六朝，变而为近体，又变而为传奇，变而为院本，为杂剧，为《西厢曲》，为《水浒传》，为今之举子业，皆古今至文，不可得而时势先后论也。故吾因是而有感于童心者之自文也，更说什么六经，更说什么《语》《孟》乎！夫六经、《语》《孟》，非其史官过为褒崇之词，则其臣子极为赞美之语。又不然，则其迂阔门徒，懵懂弟子，记忆师说，有头无尾，得后遗前，