

当代最具收藏价值的画家

The Works from the Contemporary Artist of the Most Collectible Value

黄文龙国画集

黄文龙

天津出版传媒集团

天津人民美术出版社

黄文龙国画集

许钦松



上图：全国政协委员、全国政协书画院副院长、中国美术家协会副主席、广东省文化艺术界联合会主席、广东省美术家协会主席、广东画院院长许钦松为《当代最具收藏价值的画家黄文龙国画集》题写书名，并指导其国画技法。

下图：中国美术家协会会员、广东省美术家协会理事、深圳市政协书画院院长、深圳市文联副主席、深圳市美术家协会名誉主席骆文冠为《当代最具收藏价值的画家黄文龙国画集》题写书名，并指导其国画技法。

黄文龙国画集

乙未年
骆文冠
题





作者简介

黄文龙，汉族，1973年生，籍贯广东省揭阳市惠来县，字武鹏，号葵阳山人（用于国画作品），笔名黄乖乖（用于文学作品），斋号龙吟斋。先后毕业于中山大学、中国环境管理干部学院、中央党校等。

黄文龙从1986年第一次发表作品开始，业余学画30年，曾求教于著名漫画家廖冰兄、庄锡龙，著名国画家许钦松、骆文冠，现为国家一级美术师（美术国画类资质证书）、深圳市美术家协会会员、深圳市潮汕文化研究会常务理事、深圳市宝安区文联委员、深圳市宝安区动漫艺术家协会会长。曾在广州、佛山、深圳多次举办个人国画漫画展，作品多次在全国各大媒体发表并有多处漫画专栏，并在全国各地国画漫画比赛中参展、获奖。

序 言

文龙出生于广东乡村的一个书香之家，从小受祖辈、父辈熏陶，甚爱画画，尤其在漫画创作方面卓有成绩。早在学生时代，他的漫画作品便被杂志社选用刊登。19岁时，他就在广州天河工人文化宫举办了个人漫画展，还受到了时任国家环境保护局局长曲格平的肯定，名噪一时。

但文龙并没有就此骄傲自满，他越发勤奋学习。虽就读于环保专业，没有受过系统的美术教育，但他却勤于思，恳于学，勉于行。一方面，他勤奋学习，丰富积累；另一方面，他还时常带着作品去拜访漫画名家廖冰兄老人和庄锡龙先生，请求他们二位指导、点拨。日复一日，文龙的漫画创作在吸纳与创新中形成了独具个人特色的艺术风格，并取得了喜人的成绩。可他并没有就此满足，近年来，他把学习的兴趣转向了传统中国画创作。黄公望、石涛、吴昌硕、齐白石、徐悲鸿、张大千等名家之作，都成了他学习临摹的教材。不仅如此，为丰富创作，他还专门学习了文学和古筝，进行诗歌创作，把他对中华民族文化的体验和对生活的体味融入国画创作中，经过长期的研究积累，形成了他“画外求画”的创作方法。

文龙虽从事环保事业，工作忙碌，但对于画画，他一直不舍不弃，勤勉有加。我与他相识二十多年，一路见证了他的勤奋、刻苦。画画30年来，他创作了千余幅漫画作品和几百幅国画作品。同为画友，我也深感欣慰。现在他的作品集即将付梓，约我为他作序，我欣然答应。祝愿他的创作之路越走越宽，越走越好！

史文集

2016年1月6日

作者系：中国美术家协会会员

广东省美术家协会理事

深圳市美术家协会副主席

深圳市宝安区政协常委

深圳市宝安区美术家协会主席



目 录

绿烟红云	1	苏子行吟图	33
满园春色	2	十八罗汉图	34
孔雀三花图	3	天山脚下	34
春意阑珊	4	梅妻鹤子	35
晓红初拆露香新	4	老子出关	36
富贵长寿	5	山鬼	37
金鸡花王图	6	中华脊梁	38
青松白鹤图	7	屈子歌行图	39
雄鸡牡丹图	8	苏武牧羊	40
莲迸禅光	9	奔腾的草原	41
端午诗意图	10	春深踏青	42
洪湖秋月	11	雁南飞	43
古梅奇石图	12	改革之窗	44
葵园青雀图	13	难忘初心	45
雄视六合	14	初秋观瀑	46
富贵长寿图	15	英雄图	46
岭南春日	16	寒冬僧读图	47
雄冠天下	17	峰插云天外 影映黄河里	47
西北初冬图	18	春山图	48
泰山初冬胜境图	19	羊台叠翠	48
山高水长	20	松荫高士	48
黄山雪淞图	21	大雪访友图	48
万壑千岩锁云烟	22	山园小梅诗意图	49
烟壑鸣泉图	22	夹竹桃歌	49
草原雨后胜景图	23	花好月圆	50
张家界胜景	24	映日	50
六月西湖烟波图	24	清凉世界	51
岭南客家围龙屋	25	梅月图	51
岭南潮汕乡村图	26	郁金香	51
岭南渔村颂	27	花王颂	52
高士观瀑图	28	三打白骨精	52
多彩贵州图	29	樱花颂	52
商山四皓	30	后记	53
清风万古	30	艺术年表	55
重阳十老图	31	说明：对于作品中作者笔误，释文中径改，不再一一注明。	
竹林七贤	32		



绿烟红云 180cm×98cm 2014年

画面诗文：

荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。
乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。
(王昌龄诗)



满园春色 180cm×78cm 2012年

画面诗文：

不用金铃小护持，垂垂肯着最低枝。
守梅灵雀如仙鹤，飞上云根花不知。
(齐白石诗)



孔雀三花图 138cm×66cm 2015年

画面诗文：

孔雀开屏美带羞，三花开后春光稠。
锦绣前程如虹曜，花去花来喜与忧。
(自撰诗)



春意阑珊 138cm×69cm 2015年



晓红初拆露香新 138cm×69cm 2014年



富贵长寿 138cm×69cm 2015年

画面诗文：

信步闲庭出草泽，绰绰仙姿顶朱砂。
白衣素羽喜高洁，风华绝代称儒雅。
瑶台月下赏春色，千年寿鹤未化神。
老茶新画销金画，小酒古诗古狂人。
(自撰诗)



金鸡花王图 138cm×69cm 2015年

画面诗文：

野果清泉且为食，乱石山洞栖此身。
能共花王添锦色，恰是金鸡欲老时。
(自撰诗)



青松白鹤图 138cm×69cm 2015年

画面诗文：

青松白鹤迎朝阳，清清白白立朝堂。
谁道画家不拍马，吾将画笔颂清官。
(自撰诗)



雄鸡牡丹图 138cm×69cm 2015年

画面诗文：

紫衣赤带登高石，绛冠昂首唤青天。
粗粮能增万年寿，啼醒众生勤诚善。

（自撰诗）



莲进禅光 138cm×69cm 2015年

画面诗文：

酒后雨歇入池塘，老僧踏水纳清凉。
千层芙蕖皆有慧，吾立莲群能悟禅。
(自撰诗)



端午诗意图 138cm×69cm 2015年

画面诗文：

芙蓉木下绿水深，且将幽韵伴哀鸣。
屈子忠魂今安在，愿同沉醉复高吟。
(自撰诗)



洪湖秋月 108cm×69cm 2015年

画面诗文：

青荷绿水披黄烟，芙蕖莲子摇清凉。
人间最美金秋月，壹对鸳鸯相依眠。
(自撰诗)



古梅奇石图 138cm×69cm 2015年

画面诗文：

奇石古梅生于野，书生贤者弃朝堂。
寒冰何日可解冻，光照百花暖洋洋。
古梅奇香渗心肺，山石顽强带骨力。
吾将梅石赠文友，声名骨气千秋奇。
(自撰诗)