

藝 文 叢 刊

東坡先生和 陶淵明詩

〔宋〕蘇軾

浙江人民美術出版社

藝

文

東坡先生和 陶淵明詩

〔宋〕蘇軾



浙江人民美術出版社

圖書在版編目 (C I P) 數據

東坡先生和陶淵明詩 / (宋) 蘇軾著 ; 謝賢群點校.

— 杭州 : 浙江人民美術出版社, 2017. 1

(藝文叢刊)

ISBN 978-7-5340-5562-1

I. ①東… II. ①蘇… ②謝… III. ①宋詩—詩集—
中國—北宋 IV. ①I222.744.1

中國版本圖書館CIP數據核字(2016)第318989號

東坡先生和陶淵明詩

[宋] 蘇軾著 謝賢群點校

責任編輯: 屈篤仕

整體設計: 傅笛揚

責任印製: 陳柏榮

出版發行 浙江人民美術出版社
(杭州市體育場路347號)

網 址 <http://mss.zjcb.com>

經 銷 全國各地新華書店

製 版 浙江時代出版服務有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印務有限公司

版 次 2017年1月第1版·第1次印刷

開 本 787mm×1092mm 1/32

印 張 4

字 數 67千字

書 號 ISBN 978-7-5340-5562-1

定 價 24.00圓

如有印裝品質問題, 影響閱讀,
請與承印廠聯繫調換。

點校說明

蘇軾（一〇三七—一一〇一），字子瞻，又字和仲，號東坡居士，世稱蘇東坡、坡仙、蘇髯翁等。北宋眉州眉山人，著名文學家、書畫家。蘇軾才華橫溢，一生創作詩文甚多，據其弟蘇轍（一〇三九—一一一〇）所撰《亡兄子瞻端明墓誌銘》：「（蘇軾）有《東坡集》四十卷，《後集》二十卷，《奏議》十五卷，《內制》十卷，《外制》三卷。公詩本似李、杜，晚喜陶淵明，追和之者幾遍，凡四卷。」後面這個四卷本即傳世之《東坡先生和陶淵明詩》（後簡稱和陶詩），此書之單行本有宋刊本傳世，甚珍貴，不易見，內閣庫藏，今在臺灣圖書館。《和陶詩》較常見者為民國十一年（一九二二）張宗祥等集資翻刻本，刊於北京，後板片售與傅增湘，今則歸中國書店，現在尚有新刷本出售。另外尚有多種影抄本，其中明末毛氏汲古閣影宋抄本現藏義烏市圖書館，近年亦有影印本行世。

劉尚榮先生有《宋刊〈東坡和陶詩〉考》（收入《蘇軾著作版本論叢》一書），對宋

本《和陶詩》論述甚詳。劉文據該書行款、版式、字體、刻工、避諱等方面考察，得知：此書原刊於北宋末年（宋欽宗朝），後於南宋淳熙七年庚子（一一八〇）第一次修版重刊，又在慶元元年乙卯（一一九五）再次補版印行。至于刊板之地，《寶禮堂宋本書錄》中著錄《東坡先生後集》殘本一冊，其卷十第二十八、九葉魚尾上有「黃州」二字，又因《和陶詩》與此《後集》同出一轍，故推斷出《和陶詩》即刊于黃州。

此書前列目錄，後刊正文四卷，先陶淵明原作，緊接著是蘇軾和作，有蘇轍繼和者則置於蘇軾和作之後；可視作三家相關作品彙編。蘇軾雖未能盡和陶淵明作品，然此書保存了三家作品異文甚多，極具文獻價值，可供校勘。逯欽立先生校注《陶淵明集》時，此書乃其主要校本之一，然所據乃翻刻本；孔凡禮先生點校《蘇軾詩集》則利用過此宋本。另外，此書之文獻價值尚體現在保存了蘇轍《和陶雜詩十一首》，乃蘇轍《樂城後集》所未收者，今曾棗莊、馬德富二先生校點之《樂城集》便將其收入補遺中。

鑒於宋本《和陶詩》價值重大，有學者呼籲將其影印行世，學苑出版社之《中國蘇軾研究》第二、三輯（分別刊於二〇〇五、二〇〇七年）已刊出影印本，每輯刊二卷

附於書後，應是據縮微膠卷還原者。須指出，經整理者比較，所影印之本並非宋本，而是民國十一年之翻刻本。真正據宋本影印乃收於王水照先生所編《宋刊孤本三蘇溫公山谷集六種》（國家圖書館出版社，二〇一二年版）第一冊者，其中卷二第八頁乃是用民國翻刻本書頁補配。查臺灣文獻網站資料得知，宋本正缺此頁，民國翻刻本此頁版心有「戊午冬補抄」字樣，字體較他頁緊縮。

今據宋本影印件標點排印，儘量保留原書異體字，明顯誤字則用（）標出，再用「」注出正確之字；另外，諸如己、已、巳原本皆作「巳」則不注明，直接改為相應之字。原本注文則小字排印，以示區別。個別相關問題則加按語，書後附錄有關資料，以供參考。限於整理者學識，且聞見不周，疏漏之處，在所難免，望讀者不吝賜教。

謝賢群

二〇一六年十一月

目錄

東坡先生和陶淵明詩目錄	一	詠荊軻	淵明二一
東坡先生和陶淵明詩卷第一	五	和	子瞻三二
飲酒詩二十首并引	五	怨詩楚調示龐主簿及鄧	
和	子瞻九	治中	淵明二三
和	子由一二	和	子瞻二三
歸園田居六首	淵明一六	東坡先生和陶淵明詩卷第二	二四
和并引	子瞻一七	形影神并序	淵明二四
詠二疎	淵明二〇	形贈影	二四
和	子瞻二〇	影荅形	二四
詠三良	淵明二一	神釋	二五
和	子瞻二一	和形贈影	子瞻二五

和影苔形……………二五

和正月五日與兒子過出城

和神釋……………二六

游作……………子 瞻三七

東方有一士……………淵 明二六

和郭主簿二首……………淵 明三七

和……………子 瞻二七

和并引……………子 瞻三八

詠貧士七首……………淵 明二七

移居二首……………淵 明三九

和并引……………子 瞻二九

和劉柴桑……………淵 明三九

九日閑居并引……………淵 明三〇

和并引……………子 瞻四〇

和并引……………子 瞻三一

歲暮和張常侍……………淵 明四一

己酉歲九月九日……………淵 明三一

和并引……………子 瞻四一

和并引……………子 瞻三二

荅龐參軍并引……………淵 明四二

讀山海經十三首……………淵 明三二

和并引……………子 瞻四三

和并引……………子 瞻三四

東坡先生和陶淵明詩卷第三……………四五

遊斜川并引……………淵 明三六

時運并序……………淵 明四五

和并引……………子 瞻四六

止酒……………淵明四七

和并引……………子瞻四七

和……………子由四八

擬古九首……………淵明四八

和……………子瞻五〇

和……………子由五二

雜詩……………淵明五四

和……………子瞻五七

和時有赦書北還……………子由五九

東坡先生和陶淵明詩卷第四……………六二

連雨獨飲……………淵明六二

和并引……………子瞻六二

癸卯歲始春懷古田舍

二首……………淵明六三

和并引……………子瞻六三

勸農……………淵明六四

和并引……………子瞻六五

和并引……………子由六六

停雲并序……………淵明六八

和并引……………子瞻六八

和并引……………子由六九

與殷晉安別并序……………淵明七〇

和送昌化軍使張中……………子瞻七〇

於王撫軍坐送客……………淵明七一

和再送張中……………子瞻七一

荅龐參軍并序……………淵明七一

和三送張中……………子瞻七二

庚戌歲九月中於西田獲

早稻 淵 明七二

和并引 子 瞻七三

丙辰歲八月中於下潁田

舍獲 淵 明七三

和 子 瞻七四

五月旦作和戴

主簿 淵 明七四

和 子 瞻七四

酬劉柴桑 淵 明七五

和 子 瞻七五

和胡西曹示顧

賊曹 淵 明七五

和 子 瞻七五

示周掾祖謝周續祖企

謝景夷 淵 明七六

和游東城學舍作 子 瞻七六

還舊居 淵 明七六

和夢歸惠州白鶴山

中作 子 瞻七七

贈羊長史并序 淵 明七七

和并引 子 瞻七八

乙巳歲三月爲建威參軍使

都經錢溪 淵 明七八

和游城北謝氏廢

園作 子 瞻七九

辛丑歲七月赴假還江陵夜行

塗中作口號 淵 明七九

和郊行步月作 子 瞻七九

始作鎮軍參軍經

曲阿……………淵明八〇

和……………子瞻八〇

乞食……………淵明八一

和……………子瞻八一

桃花源記并詩……………淵明八一

和并引……………子瞻八三

歸去來兮辭并序……………淵明八四

和并引……………子瞻八六

和并引……………八七

附錄……………八九

東坡先生和陶淵明詩目錄

第一卷

飲酒詩二十首

子由繼和二十首

歸園田居六首

詠二疎

詠三良

詠荆軻

怨詩楚調

第二卷

形贈影

影贈形

神釋

東方有一士

詠貧士七首

九日閑居

己酉歲九月九日

讀山海經十三首

遊斜川

繼和郭主簿二首

移居二首

繼和劉柴桑

繼和張常侍

荅龐參軍

第三卷

時運

止酒

子由繼和

擬古九首

子由繼和九首

雜詩十一首

子由繼和十一首

第四卷

連雨獨飲

癸卯歲始春懷古田舍二首

勸農

子由繼和

停雲

子由次韻

與殷晉安別送昌化軍使張中

於王撫軍坐送客再送張

荅龐參軍三送張中

庚戌歲於西田穫早稻

丙辰歲於下潁田舍穫

繼和戴主簿

酬劉柴桑

繼和胡西曹

示周掾祖謝

還舊居

贈羊長史

爲建威參軍使都經錢溪

赴假還江陵塗中作口号

始作鎮軍參軍經曲阿

乞食

桃花源

歸去來兮辭

子由繼和

東坡先生和陶淵明詩卷第一

飲酒詩二十首并引

予閑居寡歡，兼比夜已長，偶有名酒，無夕不飲。顧影獨盡，忽焉復醉。既醉之後，輒題數句自娛。紙墨遂多，辭無詮次。聊命故人書之，以爲歡笑耳。

衰榮無定在，彼此更共之。邵生瓜田中，寧似東陵時。寒暑有代謝，人道每如茲。達人解其會，逝將不復疑。忽與一觴酒，日夕相歡持。

積善云有報，夷叔在西山。善惡苟不應，何事空立言。九十行帶索，飢寒況當年。不賴固窮節，百世當誰傳？

道喪向千載，人人惜其情。有酒不肯飲，唯顧世間名。所以貴我身，豈不在一生？一生復能幾，倏忽流電驚。鼎鼎百年內，持此欲何成？

栖栖失群鳥，日暮猶獨飛。徘徊無定止，夜夜聲轉悲。厲響思清遠，去來何依

依。因值孤生松，斂翮遙來歸。勁風無榮木，此蔭獨不衰。託身已得所，千載不相違。

結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾，心遠地自偏。采菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。此間有真意，欲辨已忘言。

行止千萬端，誰知非與是。是非苟相形，雷同共譽毀。三季多此事，達士似不爾。咄咄俗中惡，且當從黃綺。

秋菊有佳色，裊露掇其英。泛此忘憂物，遠我遺世情。一觴雖獨進，杯盡壺自傾。日入羣動息，歸鳥趣林鳴。嘯傲東軒下，聊復得此生。

青松在東園，眾草沒其姿。晨霜殄異類，卓然見高枝。連林人不見，獨樹眾乃（寄）「奇」。提壺挂寒柯，遠望時復爲。吾年夢幻去，何事繼塵羈。

清晨聞扣門，倒裳自往開。問子爲誰歟，田父有好懷。壺漿遠見候，疑我與時乖。籃縷茅簷下，未足爲高栖。舉世皆尚同，願君汨其泥。深感父老言，稟氣寡所諧。紆轡誠可學，違已詎非迷。且共歡此飲，吾駕不可廻。

我昔曾遠遊，直至東海隅。道路迥且長，風波阻中途。此行誰使然？似爲飢所