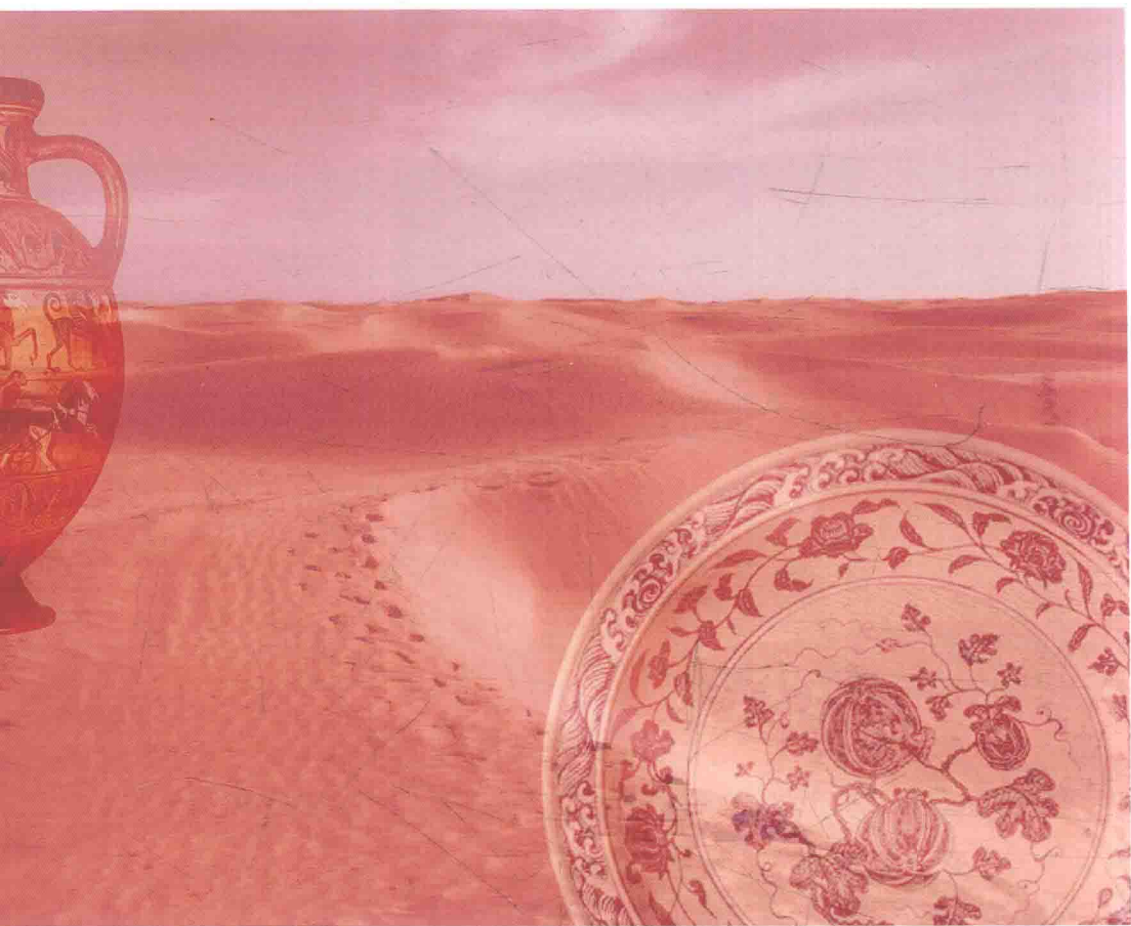


国家大学生文化素质教育基地系列教材



经济交流史话

陈勇 编



科学出版社

国家大学生文化素质教育基地系列教材

经济交流史话

陈 勇 编

科学出版社

北 京

内 容 简 介

本书由十六个专题组成,每个专题均围绕中外经济交流史上某段重要史事、某个重要人物或某种重要物品展开,在强调趣味性、可读性的同时,兼顾学术性。本书通过故事化的叙述,展现不同地区、不同民族之间经济交流的悠久历史,揭示人类经济交流活动的交互性、互惠性,力图从全球史观出发,对东西方国家经济发展的不同路径进行比较分析。

本书可作为普通高等院校本科生的通识课教材,也可作为相关人员的参考书目。

图书在版编目 (CIP) 数据

经济交流史话 / 陈勇编. —北京: 科学出版社, 2017.7

国家大学生文化素质教育基地系列教材

ISBN 978-7-03-053917-5

I. ①经… II. ①陈… III. ①对外贸易-贸易史-中国-高等学校-教材 IV. ①F752.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 166463 号

责任编辑: 石 悦 杨文雅 / 责任校对: 高明虎
责任印制: 吴兆东 / 封面设计: 华路天然工作室

科学出版社出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京教图印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2017 年 7 月第 一 版 开本: 787×1092 1/16

2017 年 7 月第一次印刷 印张: 11

字数: 246 000

定价: 29.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

总 序

——动之以情，晓之以理

1995 年开始在全国开展的提高大学生文化素质教育工作，在我国高等教育史上留下了浓重的一笔。它使我国高等教育走出了着眼于“制器”的狭隘的专业教育模式，真正回归了以“育人”为主旨的教育正轨。20 多年来，这项工作得到了全国各类各级高等学校和广大师生的热烈拥护和积极响应。在教育部领导下，大批高校建立了文化素质教育基地，开展了丰富多彩的文化素质教育活动，不断提高大学生的文化素质、大学教师的文化素养和高等学校的文化品位与格调。以文化素质教育为“切入点”和“突破口”，在全国各类各级高等学校中深入推进全面素质教育，在很大程度上改变了我国高校的面貌，提升了高等教育的教学质量。

素质教育体现了一种教育观念，而不是一种教育模式。文化素质教育活动采取了多种多样的形式：课程教学、讲座论坛、课外阅读、名著导读、文艺欣赏、影视评论、编导演唱、校外观摩、体育运动、科技竞赛、社会考察、社会实践，以及各种社团和志愿者活动等（课程教学以外的其他各项活动一般统称为“第二课堂”）。其中各校开设的必修、限制性选修或任意选修的文化素质课程无疑是这种教育的主渠道。在某些学校这类课程称为“通选课程”或“通识课程”。当然，这并不意味着文化素质教育只有在上述活动中才进行。文化素质教育作为一种教育思想，它应该贯穿、渗透在一切课程，包括专业课程和高校的一切教育活动与全部日常生活中。

文化素质教育和全面素质教育的核心理念都是育人。所谓“育人”，就是“立德树人”，建立独立的人格。这要求学生具备正确的人生观、世界观和价值观，能认识人的存在或人生的意义和价值，具有社会责任感，能正确对待自我、他人（社会、民族、国家和人类）与自然（包括周围环境），并使自己得到自由而全面的发展，发挥和奉献自己的天赋才智与各种潜能，从而实现个人的价值。这当然是很高的要求，甚至可以认为是教育的极致目标。这样的人不仅能践行当下提倡的社会主义核心价值观，而且必将成为事业的创新者。每一个人都是独一无二、与众不同的，如果每个人都能充分发挥出自己的独特个性与天赋潜能，国家必然会是一个创新型国家。

建立这样的人格，或具备这样的素质，依靠什么？依靠信仰。对人生意义和

价值的认识实际上就是一种信仰。有人说,信仰只能通过宗教获得。有人甚至认为中国人大多不信教,所以中国人没有信仰。这些都是不对的!中华民族具有世界上唯一几千年绵延不断的文化,没有坚定信仰这能够做到吗?信仰是可以教育出来的。其实,宗教信仰也是教育出来的。中国人通过文化传承建立了普遍而坚定的价值信仰:人该怎样做人做事,怎样度过一生;什么是正义、公平、真善美。人的信仰程度随着他的文化水平的提高而发展,每个人都具有与其文化水准相适应的信仰状态。人一辈子都在接受教育,相应地也进行着信仰的锤炼与检验。所以各级各类学校要进行信仰教育,文化育人。这里所谓“文化”就体现在几千年来人类所传承、积淀的人生感悟、生活体验之中,融入人们——尤其是先哲先贤,通过著作和各种文化产品所凝练和沉淀下来的对世界、自然、社会和人生及其运行变化规律的认识之中。这就体现了“文化育人”的意思。

由于这种人生意义和价值信仰主要来自一种感受和领悟,进行文化素质教育光靠讲事实说道理是不够的。它们更多地需要通过华美的、形象的艺术魅力使人从心灵和情绪上得到感化、熏染和陶冶。因此,如果想通过课程教学来实施这种教育,其重点不在于让学生取得知识和掌握能力;而在于通过前人的生活积累,通过他们的遭遇、阅历、经验和对世界的认识得到心灵启迪和精神上的感悟与提升。知识和能力当然是必要的,它们是通过事实和对规律的了解,通过自主的分析、综合、归纳、辨别,从而取得对世界的理性认识的基础。但是在这里,知识和能力仅仅是一种基础和手段;文化素质教育课程要通过领会知识、掌握能力来达到坚定正确信仰、提高素质、完善人格的目的。

文化素质教育课程大体是由哲学、历史、文学、艺术,以及当代自然和社会科学等组成的。它们体现人类所积淀的人生感悟和对世界的认识。根据上面所说的文化育人对学生心灵、信仰和人格的要求,这些课程的教学就必须讲究“动之以情,晓之以理”,真正能以生动的事实、故事情节和艺术形象打动人心,震撼感情;同时又能以娓娓动听的深刻哲理和条分缕析、鞭辟入里的逻辑推理使人心服口服。这样的要求不仅要体现在教师的课程讲授中,同时也要展现在相应的教材中。

安徽大学是我国第一批开展加强大学生文化素质教育工作的试点,并首批设立了国家大学生文化素质教育基地。20多年来广大教师兢兢业业、用心探索、深入工作,在文化素质教育上取得了大量经验和优秀业绩,进而全面提高了教育教学质量,使大学生在知识、能力、素质等方面协调发展。学校在人文与科技素质教育课程上已经开设了“哲学与思维构建”“历史与文化遗产”“文学与艺术审美”“科学与技术创新”“自然与生命探索”“社会与经济发展”6个核心课程模块,共200余门课程。其中有不少是符合上述能“动之以情,晓之以理”,受广大学生称

道的精品，已经达到了出版并向全国高等教育界推广的水准。在此基础上，有教师 and 科学出版社合作，准备邀请兄弟院校和社会上的名家学者加盟，编写与出版更多、更高水平和质量的素质教育核心课程的教材，形成系列丛书（国家大学生文化素质教育基地系列教材）。我想，这对于全国高校进一步深入推进文化素质教育或通识教育将是功德无量的基础性工作。广大学生将在这些“动之以情，晓之以理”教材的谆谆教导下得到心智启迪、加深文化底蕴、拓展人文情怀、提高审美情趣、促进科学素养，他们将具有更为深刻的历史见地和更为宽阔的全球视野，并能进行批判性思维和做出反思性判断，从而成为创新型人才。

我衷心祝愿这套系列丛书能顺利编辑出版，希望它们越来越多、越来越好。
是为序。

王义遒

2015年6月28日于北京蓝旗营抱拙居

目 录

第一讲 中西初识：从穆天子“西巡”说起	1
一、穆天子“西巡”	1
二、中国古代典籍中有关域外世界的描述	4
三、西方古代典籍对东方世界及中国的描述	5
四、蚕丝技术的西传	7
第二讲 丝绸之路	11
一、丝绸之路概念的由来	11
二、丝绸之路东段道路体系的形成、发展	11
三、丝绸之路上的匆匆商旅	14
四、“条条大路通罗马”	17
第三讲 说“糖”	19
一、问题的提出	19
二、中国“糖”的历史	19
三、从徒弟变师傅：中国糖，运四方	23
第四讲 “蕃客回回”蒲寿庚	29
一、蒲寿庚的家世	29
二、“富而有势”的蒲寿庚	30
三、蒲寿庚与泉州	33
四、“蕃客回回”与中外贸易	35
第五讲 “大航海”	38
一、谁最先发现美洲	38
二、郑和下西洋	38
三、西方的大航海运动	43
四、“下西洋”与“大航海”的两种结果	45
第六讲 大帆船贸易	47
一、“大帆船贸易”的新佐证	47
二、大帆船航线的发现	47
三、“丝-银对流”：世界贸易体系中的大明帝国	49
四、大帆船贸易的副产品	53

第七讲	下南洋	56
一、	何谓“华侨”“华人”	56
二、	“过蕃”	57
三、	华侨在南洋的垦殖活动	59
四、	华侨与中国近代化	64
第八讲	明清商帮	68
一、	明清商帮的兴起	68
二、	商帮衰落的原因	72
三、	明清商帮兴衰的启示	75
第九讲	“洋钱堆满十三行”	76
一、	鸦片战争前的贸易体制	76
二、	关于十三行的起源	77
三、	十三行与中西贸易	79
四、	十三行的终结	83
第十讲	“咱们的赫德”	85
一、	赫德与海关近代化	85
二、	赫德的双重文化特质	92
三、	关于赫德再评价	95
第十一讲	“洋药”与“土药”	97
一、	鸦片传入中国的历史	97
二、	清政府的禁烟与“弛禁”	98
三、	“以土抗洋”	105
四、	鸦片与晚清社会	107
第十二讲	晚清时期的“银贵钱贱”和“银贱钱贵”	109
一、	白银与制钱	109
二、	晚清的“银贵钱贱”和“银贱钱贵”为什么会发生	111
三、	银钱比价大幅度波动对晚清社会的影响	114
四、	晚清政府的应对：币制改革	115
第十三讲	印花税的历史	119
一、	印花税的开征	119
二、	印花税在中国的仿行	121
三、	引入印花税的历史意义	128
第十四讲	《国富论》与中国	131
一、	《国富论》在欧洲的传播	131

二、严复的译介·····	134
三、《国富论》在当时中国的影响·····	137
第十五讲 常平仓的故事·····	143
一、中国常平仓制度的演进·····	143
二、美国常平仓制度中的中国元素·····	145
第十六讲 李约瑟的难题·····	152
一、何谓“李约瑟之谜”·····	152
二、中西方学者围绕这一问题所展开的研究和讨论·····	153
三、“大分流”何以形成：“加州学派”的解答·····	157
四、探讨“李约瑟之谜”的现实意义·····	159
参考文献·····	162
后记·····	165

第一讲 中西初识：从穆天子“西巡”说起

一、穆天子“西巡”

西晋太康二年（281年），有汲冢（今河南卫辉市）人名不准者，盗发魏襄王墓冢，发现了一大批战国竹简，上有小篆古文，计有书十六种，七十五卷，十余万言，后人称这些书简为“汲冢竹书”。其中《穆天子传》《周穆王美人盛姬死事》等篇，经晋人荀勖核定为一书，计六卷，并作序，仍以《穆天子传》书名行世。

《穆天子传》记载周穆王率领七萃之士，驾八骏，巡行四海的故事。故事称，穆天子曾经从宗周出发西行，长驱万里，绝流沙，征昆仑，到达西王母之邦。周穆王赠西王母以白圭玄璧，两人同游瑶池，宴饮酬酢，言谈甚欢。周穆王还在弇山之石上刻下“西王母之山”几个字，作为纪念，并互相唱和。西王母唱道：“白云在天，山陵自出。道里悠远，山川间之。将子无死，尚能复来。”周穆王应和：“予归东土，和治诸夏。万民平均，吾顾见汝。比及三年，将复而野。”两人许下三年后再见的诺言。但穆天子回国后直至去世，未能实现别后重逢的愿望。唐代诗人李商隐《瑶池》诗中有“八骏日行三万里^①，穆王何事不重来”之句，即据此故事而来。

（一）穆天子“西巡”路线

关于穆天子“西巡”的路线，《穆天子传》有多处记载，其中最为详细的一处是：

庚辰，天子大朝于宗周之庙，乃里西土之数。曰：自宗周灋水以西，北至于河宗之邦，阳纁之山，三千有四百里。自阳纁西至于西夏氏，二千又五百里。自西夏至于珠余氏及河首，千又五百里。自河首襄山以西，南至于春山、珠泽、昆仑之丘，七百里。自春山以西，至于赤乌氏春山，三百里。东北还至于群玉之山，截春山以北，自群玉之山以西，至于西王母之邦，三千里。自西王母之邦，北至于旷原之野，飞鸟之所解其羽，千有九百里。宗周至于西北大旷原，万四千里。乃还，东南复至于阳纁，七千里。还归于周，三千里。各行兼数，三万有五千里。

文中出现了许多较为陌生的古地名。有些古地名，到底是现在的哪里，后世

^① 本书中有些单位无法换算为现行法定单位，故保持原作不作换算。

专家的解释略有差异。如：

“赤乌氏之地”。《穆天子传》云：“赤乌氏，美人之地也，瑶玉之所在也。”意谓该地是盛产美女和美玉的地方。民国初年经学家刘师培认为，其地在今阿富汗，即汉代的高附国；当代学者沈福伟认为，赤乌之地大概在今叶尔羌河上游一带，葱岭以东的地方；边疆史专家余太山考证，该地在今新疆莎车附近。

“群玉之山”。刘师培谓此地为帕米尔高原；民国学者丁谦、顾实和张星烺等均认为群玉之山在今新疆叶尔羌附近；但史地专家黄文弼考证认为，“群玉”二字当为“琼玉”之讹。群玉之山当指今新疆和田（旧称和阗）南之穆斯塔格山，因为古代和阗是产玉之地。

尽管穆天子西巡路线尚有模糊不解之处，但我们仍可根据以上文字，再结合《穆天子传》一书其他内容，大致勾勒出周穆王的西行路线，当是从洛邑出发，北行越太行山，再沿滹沱河西北行，经由河套，然后折而向西，穿越今甘肃、青海、新疆，翻过葱岭，进入帕米尔地区，到达西王母之邦，最终抵达“旷野之原”而返。

另外，还有一个问题，即穆天子西巡到底走了多少里程。如果按上文提供的路次里程计算，可知去程是一万三千三百里，与文中“万四千里”略合；回程是一万里，来回即二万四千余里。但上文末尾又称“各行兼数，三万有五千里”，两者并不吻合。根据民国学者顾实的解释，古人是积画计数，即“二”写作两横，“五”写作五横，加上是竖行书写，数目字形容易混淆，文中“三万五千”应为“二万四千”之误。姑为一说。

（二）关于《穆天子传》的争议

1. 《穆天子传》一书的真伪

《穆天子传》引起历代许多学者的研究兴趣。《穆天子传》所载内容是否可靠，学者意见不一，有的持怀疑态度，有的则持肯定态度。

反方学者，如：

清代学者姚际恒在《古今伪书考》一书中指出：《穆天子传》源出《左传》《史记》，“多用《山海经》语，其体制亦似起居注”。而起居注作为实录帝王言行的日志，开始于东汉明帝之时，因此推论《穆天子传》应当是汉朝以后好事者的伪作。

法国汉学家沙畹（Edouard Chavanne）甚至认为穆天子并非指周穆王，而是指秦穆公，故《穆天子传》与《山海经》一样，属于荒诞之书，毫无史料价值。

当代学者童书业发现，《穆天子传》里有一些如“膜拜”“皇后”等词句，这些词均系秦代之后才出现的词汇。他据此推断，该书“为晋人杂集先秦散简，附益所成，其间故不无古代之材料，然大部分皆晋人杜撰之文”。

正方学者，如：

明代学者胡应麟《四部正伪》评价：“《穆天子传》六卷，其文典则淳古，宛然三代范型，盖周穆史官所记。”

民国时期的地理学家丁谦著有《穆天子传考证》一书，云：“所可异者，以三千年前之古书，不但山川道里，汉魏人所不能知者，今考之皆历历堪徵，即随事所纪干支之细，亦与历法吻合。”

当代学者常征在《穆天子传新注》一书中，将《穆天子传》与《水经注》对照，发现书中所记山川村落可一一考出。他指出：“《穆天子传》者，西晋所出汲冢周书也，非晋人伪造，非汉人伪文，亦非战国时人作”，而是随周穆王西巡的周史官所作。

2. 西王母之邦到底在哪

丁谦《穆天子传考证》一书认为：西王母为西亚古加勒底国（Chaldea）之月神。古加勒底国“在今波斯西境，故过此即西王母邦”。

顾实《穆天子传西征讲疏》一书，将西王母国考证为波斯之第希兰（Teheran），即今之伊朗首都德黑兰。而“旷原之野”即今欧洲大平原。

张星烺对丁谦、顾实两位学者之说加以否定，并提出新解，以为西王母之邦在今中亚历史名城撒马尔罕附近。

黄文弼断定：西王母之邦当在今中亚地区的塔什库尔干西南之克什米尔，即汉之乌托，唐之羯盘陀。

沈福伟认为：“西王母”与《山海经》中的渠搜似是同一地名。渠搜在葱岭西五百里，北临锡尔河，那么西王母之邦即在中亚。他还提出，西王母本是塞人部落，“西”字兼有音义，译出了“斯基泰”（Scythia）民族的首音。斯基泰民族，中国文献一般称其为塞人或塞种，原居住在中国祁连山麓，后向西越迁越远。周穆王西巡大致就是追随塞人西迁路线，一路前行的。

这里有个有趣的现象，即民国时期的学者，多将西王母之邦定得很远，越是当今的学者，则多将其定位于中亚帕米尔高原一带。这可能与民国时期多数学者受到“中国文明西来说”思潮的影响有关。

尽管有很多疑问，我们两点可以确认：

其一，周穆王在历史上确有其人，他是周文王灭商以后西周第五代国君，姓姬名满，即位于公元前976年，在位55年。穆王好巡狩，《春秋左氏传》载：“穆王欲肆其心，周行天下，将皆使有车辙马迹焉。”当时，西周的西部地区经常受到一些西戎部落的攻掠。为保卫西部边陲，周穆王曾两次率军西征，讨伐犬戎，大获全胜，“取其五王以东”，打通了前往西域的交通要道。

其二,《穆天子传》所提供的材料,虽带有神话传说和夸张的成分,但有些记载与正史有吻合之处,可帮助我们了解先秦时期中国周边各民族的分布迁徙情况、中西交通路径及民族间互相友好交往的历史。它说明远在张骞通西域以前,中国人就已掌握了不少关于中亚以至西亚一带的地理知识,中国内地和葱岭一带的中亚游牧民族之间就已有个人和团体的接触交往。“凿空”中西交通孔道的第一人不应是西汉时期的张骞,而是中国上古时期陆续西迁的少数民族和东来西往的中外商人。

二、中国古代典籍中有关域外世界的描述

中国古代先民的宇宙观是天圆地方,地有四维八极,中国为天下之中,四周是蛮荒世界。大荒中的东、南、西、北四个方位分别有四个极边之国。中国古代典籍里面有许多关于海外方国的描写,除《穆天子传》外,还有《山海经》《神异经》《十洲记》《博物志》《淮南子》等,其中有的记载充满神怪色彩,有的方国确有其地,在一些正史里都能找到。例如,上古时期的地理学著作《山海经》一书,就记载了四十多个海外方国。它对古代印度的介绍:“天毒,其人水居,偃人爱之。”意思是古代印度人住在水边,性格温和友善;对中亚历史上的游牧民族丁零族的介绍:“钉灵之国,其民从膝以下有毛,马蹄善走。”这些描写并不是完全的无中生有,而是或多或少带有现实的影子。

这里着重介绍中国古代典籍中提到次数较多的一西一东两个古代方国:西王母国和扶桑国。

(一) 西王母国

除《穆天子传》外,西王母及西王母国在其他中国古代典籍中也被屡屡提及。《尔雅·释地》云:“觚竹、北户、西王母、日下,谓之四荒。”荒即极远之地。《山海经》至少有三次提到过西王母国。第一次是在《西次三经》:“玉山,是西王母所居也。西王母,其状如人,豹尾虎齿而善啸,蓬发戴胜,是司天之厉及五残。”意思是说,西王母住在玉山附近,其外形像人,长着一条约子尾巴,一口老虎的牙齿,喜欢高声长啸,满头乱发还戴着玉制的发饰。她是掌管灾病和刑杀的天神。第二次是在《大荒西经》:“西海之南,流沙之滨,赤水之后,黑水之前,有大山,名曰昆仑之丘。有神人面虎身,有文有尾,皆白处之。……有人戴胜,虎齿,有豹尾,穴处,名曰西王母。”这说明西王母国坐落在昆仑之丘附近,其居民还保持穴处。这里的西王母介于人、神之间。需要指出,文中提到的“昆仑之丘”,并非指现在新疆的昆仑山,后者西汉时才得名。第三次是在《海内北经》:“西王母梯几而戴胜杖,其南有三青鸟,为西王母取食。在昆仑虚北。”再次明确西王母在昆

仑之丘附近，但这里的西王母是以人的形象出现的。以研究边疆史地著称的当代学者余太山认为，西王母这一形象，与公元前 14 至前 12 世纪地中海城市国家的神祇崇拜有关。这种神祇崇拜，后来随地中海文化东传，在汉文典籍中留下了印迹。如此，所谓的西王母国，也就是指信奉这些神祇的西方部落了。

（二）扶桑国

“扶桑”是中国古代神话传说中的一种神木，它生长在日之所出的东方，《山海经》有时又将其称为“扶木”；《离骚》《淮南子》等书都有“扶桑木”的记载。汉代东方朔的《十洲记》，则将扶桑描写成东方大海中的一处仙境。而在《神异经》中，又有“扶桑山”的传说，扶桑由树名、地名又演变为一处山名。《南史·东夷传》中第一次出现“扶桑国”的记载：齐永元元年（499 年），有一个名为慧深的和尚来至中国，带来了海外扶桑国的消息，“扶桑在大汉国东二万余里，地在中国之东。其土多扶桑木，故以为名”，并且详细介绍了扶桑国的风土人情、婚俗丧仪、物产牲畜、宗教信仰等情况。据慧深称，早在刘宋大明二年（458 年），罽宾国（今克什米尔）曾有比丘五人游行到该国，将佛教带到那里。

到了梁朝天监年间（502~506 年），扶桑国派使者来贡方物，带来黄丝三百斤。这种丝是该国扶桑蚕所生产，经烧扶桑木灰汁煮之，非常坚韧，用其中六根丝线能悬挂起五十斤重的金炉而不断。当时的梁武帝还派大臣详细询问了该国风俗、物产及该国历史等情况。

但是，传说中的扶桑国到底在哪里呢？中外学者作了详细考证，意见并不统一，主要有以下四种观点，即日本说、美洲说、澳大利亚说、库页岛说，尤以前两种说法意见最为集中。显然，与西王母国一样，人们对扶桑国这一东方神秘国度的具体方位仍然没弄清楚，但这一传说的存在，反映了当时中国人对极边世界的一种想象和认知。

三、西方古代典籍对东方世界及中国的描述

（一）“北风以外的人”

公元前 7 世纪，一位叫亚里斯特亚士（Aristeas）的古希腊旅行家，写过《阿里马斯比亚》一书。“阿里马斯比亚”（Arimaspea）为斯基泰语，意为“独目”，因此该书又名《独目篇》。但原书早已散佚，公元前 5 世纪古希腊历史学家希罗多德在研究斯基泰人（Scythians）的起源时，引用过其中的部分片段。据希罗多德的名著《历史》一书记载，亚里斯特亚士曾经跟随斯基泰商队，从亚速海东北角出发，沿着斯基泰人的贸易路线，穿越了五个民族居住的地区和一处沙漠，到达

阿尔泰山脚下的阿尔及巴埃人 (Argipaei) 的市场。在那里, 他见到了伊塞顿商人 (Issedones, 大约是居住在天山西麓伊犁河流域的塞人), 然后跟着返回的伊塞顿商人沿着阿尔泰山南麓继续东游。在天山山口和阿尔泰山山口, 北风怒吼, 飞雪漫舞, 山后面是难以逾越的崇山峻岭和沙漠戈壁。亚里斯特亚士只好在这里停留下来。他听当地人说, 在崇山峻岭的那边, 北风之外, 是一个温暖的天地, 居住着一个幸福宁静的民族, 他们就是希伯尔波利安人 (Hyperboreans)。其家乡一直到大海之滨, 那里土地富饶, 人民定居务农, 海水永不结冰。“希伯尔波利安人”的本意是指“居住在比北风地更遥远地区的人”。希罗多德认定, 希伯尔波利安人即“北风以外的人”, 正是被太阳神阿波罗所宠爱的民族。

公元 1 世纪罗马博物学家普林尼 (Pliny, 23~79 年) 在其《博物志》一书中再一次提到“北风以外的人”, 说遥远的东方“有烈风之山和终年飞雪如羽毛而被称为 Pterophorus (羽毛的) 之区; 那是被自然判了罪的世界之一角, 埋在阴沉黑暗中, 毫无生意, 只有冰冷的北风之胎。在烈风之山和北风之外 (假使我们相信) 住着一个幸福的民族, 名为北风以外的人, 寿命极长, 并以若干传说的奇闻著名”。一般认为, 亚里斯特亚士和普林尼提到的“北风以外的人”, 即指中华民族。

(二) 赛里斯 (Seres) 国

公元前 4 世纪, 古希腊地理学家克泰夏斯 (Ctesias) 在其《史地书》一书中提到遥远东方的“赛里斯国”, 称: 赛里斯国人身体高大, 达十三肘尺 (一肘尺大约半米), 寿命超过 200 岁。这是西方文献中最早关于赛里斯国的记载, 当然, 他的这种认识也是得自传闻。该书将赛里斯人与北印度人相提并论, 但并未明确指出赛里斯国处在北印度何方位。罗马奥古斯都时代诗人马罗 (Maro) 的诗中, 也屡见“赛里斯”之名, 但赛里斯国的具体位置同样不甚明了, 仅言其在亚细亚极东之地。其后, 西方文献中关于赛里斯国的记载越来越详细具体。普林尼在《博物志》一书中提到: “赛里斯人居爱摩都斯山 (Emodus) 之外, 以通商见之于吾人。……据云, 其人身高大, 过于常人, 红发碧眼, 声音洪亮。惜语言不通, 不能与之交谈”; “赛里斯人举止温厚, 然少与人接触, 贸易皆待他人之来, 而绝不求售也”。公元 50 年, 罗马著作家梅拉 (Mela) 关于赛里斯国的记载: “赛里斯国即界居二山之间。其人诚实, 世界无比, 善于经商, 可以不面对面贸易, 遗货于沙碛中。”公元 2 世纪希腊地理学家托勒密 (Ptolemee) 《地理志》一书记东方事情时, 还有专门的一节“赛里斯国记”, 称该国面积广大, 人口稠密。不过, 他指出, 人类可居地极东为赛里斯国, 赛里斯国的东面还有个秦尼国。公元 4 世纪的希腊史学家马赛里努斯 (Marcellinus) 在《史记》一书中称赛里斯国: “地皆平衍, 广大富饶……河流平易, 势不湍急, 湾折甚多。赛里斯人平和度日, 不持

兵器，永无战争，性情安静沉默，不扰邻国。气候温和，空气清洁，适卫生。天空不常见云，无烈风，森林甚多，人行其中，仰不见天。……赛里斯人习惯俭朴，喜安静读书度日。”“与人交易，仅以目相视，议定价值，不交谈也。”

（三）“赛里斯”考释

Seres（赛里斯）一词的词根来自“sere”，即丝的意思，而“赛里斯”意为“产丝之国”。克泰夏斯创造“赛里斯”这个名词，就是当时的希腊人对东方一个可与北印度相提并论的国家的称谓。但这个国家的具体方位在哪，又说法不一，只模糊地认为它位于遥远的东方且出产丝。

希腊本地本没有“丝”这种东西，那为何称丝为赛尔（sere）呢？公元2世纪希腊人包撒尼雅斯（Pausanias）的《希腊志》中说：“他们国内生存的一种小动物，希腊人称之为‘赛儿’（ser）”，这种小动物能产丝。那么，sere就是希腊人对蚕的一种音译。中国学者张星烺也认为，“赛儿”两字，速读之，与吴越一带人“蚕”字读音相近，希腊文“赛儿”即来自中国“蚕”字也未可知。而汉学家赫德逊则指出，sere一词是由汉字“丝”字衍化而来，而且后经拉丁文派生出了现在英文的“silk”一词。众所周知，中国是世界上最早饲养家蚕和掌握织丝技术的国家，不管“赛儿”一词，是来自“蚕”的音译，还是“丝”的音译，其本意均起于中国的丝绸，古希腊典籍中的“赛里斯国”指的就是中国，当无疑议。

当然也有不同的看法，如西班牙塞尔维亚地区主教伊希多尔（Isidore，560～636年）在《辞源学》中就认为，赛里斯本是东方的一个城堡，赛里斯民族即以此地而得名，国名也由此而来。不过，认同这种说法的人较少。

还有一种意见。亨利·玉尔（Henry Yule）根据托勒密《地理志》一书的解释，称“赛里斯”为中国新疆境域，而“秦尼”才是指中国内地。最近有中国学者杨共乐也认为，赛里斯人可能是指现在新疆维吾尔族的祖先，并不是指中国汉族，维吾尔族祖先也是丝绸贸易的中间商。这可说是对亨利·玉尔观点的一个响应。

尽管在这一问题上尚存在这样那样的争议，有一点却是肯定的，古希腊典籍中的“ser”“seres”，都与中国这个遥远的东方古国有关系。

四、蚕丝技术的西传

（一）古代西方人对蚕丝的想象

古希腊典籍中很早就有关于中国丝绸的记载，《荷马史诗·奥德赛》里有这

样一句话：“从门阙直到内室，椅子上放着柔软的绮罗。”这些丝绸制成的绮罗很可能就是与东方斯基泰人交换得来的。普罗佩赛（Propertius）作于公元前1世纪的《哀歌》提到赛里斯织物和绚丽的绮罗。当时罗马执政官恺撒大帝和埃及托勒密王朝艳后克丽奥佩特拉（Cleopatra）都曾穿过以豪华的中国丝织品制作的衣袍。当恺撒穿着中国丝袍去看戏时，立刻吸引了戏场观众，人们纷纷站立围观，赞叹不已。此后中国丝绸源源不断输入西方，到奥古斯都时代，丝绸已经成为罗马常见的商品，不仅在富裕阶层中风靡一时，甚至普及到社会的中下层，罗马土斯古斯（Vicus Tuscus）地区有一个专门的中国丝绸市场。丝绸的消费每年至少要花去一亿枚罗马银币，但西方人并不了解丝绸是怎样织成的。

丝是怎么生产出来的呢？西方人展开了自己的想象。开始，他们认为丝是赛里斯人采自树上得来的。“赛里斯人从他们那里的树叶上采集下了非常纤细的羊毛”，诗人维吉尔（Vergil，前70～19年）在他的《田园诗》里这样写道。哲学家赛内克（Seneca，前4～65年）认为，丝绸是赛里斯人采自东方树上的绮罗。普林尼《博物志》是代表1世纪罗马人所拥有知识的百科全书式作品。该书提到赛里斯国：“其林中产丝，驰名字内。丝生于树叶上，取出，湿之以水，理之成丝。”

从2世纪希腊旅行家包撒尼亚斯（Pausanias，143～176年）《希腊志》一书中，我们才读到西方人对丝的进一步认识：“唯赛里斯人用织绸缎之丝，则非来自植物，另有他法以制之也。”其国有种名叫塞儿的小虫，有两个甲虫那么大，它吐出的丝就像蜘蛛结下的网线。赛里斯人冬夏二季，各建房舍蓄养。虫所吐像蜘蛛的细丝，把足缠起来。先用黍作饲料喂养四年，到第五年改用青芦饲养，青芦是这种虫最爱吃的食物。虫因吃青芦过量，身裂而死，体内即是丝。以上所记虽与实际情况有所出入，但不难看出，这已是对丝生产过程认识的一个突破性进步。但西方人对“羊毛树”的想象仍根深蒂固。4世纪希腊人马赛里奴斯仍然这样认为：“林中有毛，其人勤加灌溉，梳理出之，成精细丝线。半似羊毛纤维，半似黏质之丝。将此纤维纺织成丝，可以制衣。”甚至到9世纪，在罗马诗人米隆（Milon）的诗中，还认为丝绸是赛里斯人从他们的树上采摘下来的。

（二）桑蚕技术的西传

桑蚕技术西传的第一站是我国的新疆地区。《后汉书·西域传》记载：“伊吾地宜五谷、桑麻、葡萄。”由此可知，早在东汉时，西域就已开始植桑。英国探险家斯坦因于20世纪初在罗布泊附近考古发掘，发现有4世纪之前的桑树。《大唐西域记》曾在“瞿萨旦那国”（于阗国）条记载了这样一个故事，说于阗国古代本