



故事奇想树

# 首席大提琴手

著 / 王文华 绘 / 王书曼



故事奇想树



# 首席大提琴手

著/王文华 绘/王书曼



青岛出版社  
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



## 故事奇想树

### 图书在版编目(CIP)数据

首席大提琴手 / 王文华著; 王书曼绘. — 青岛:  
青岛出版社, 2017.2  
(故事奇想树)  
ISBN 978-7-5552-5093-7

I. ①首… II. ①王… ②王… III. ①儿童故事—图  
画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第008155号

书名/故事奇想树: 首席大提琴手 王文华著、王书曼绘  
中文简体字版由台湾远见天下文化出版股份有限公司授权出版。  
山东省版权局著作权合同登记号 图字: 15-2015-090

- |      |                                                         |
|------|---------------------------------------------------------|
| 书 名  | 故事奇想树: 首席大提琴手                                           |
| 著 者  | 王文华                                                     |
| 绘 者  | 王书曼                                                     |
| 出版发行 | 青岛出版社                                                   |
| 社 址  | 青岛市海尔路 182 号 (266061)                                   |
| 本社网址 | <a href="http://www.qdpub.com">http://www.qdpub.com</a> |
| 策划编辑 | 谢 蔚 刘怀莲                                                 |
| 责任编辑 | 梁 颖                                                     |
| 照 排  | 青岛佳文文化传播有限公司                                            |
| 印 刷  | 青岛乐喜力科技发展有限公司                                           |
| 出版日期 | 2017年9月第1版 2017年9月第1次印刷                                 |
| 开 本  | 32开 (889mm × 1194mm)                                    |
| 印 张  | 4.5                                                     |
| 字 数  | 90千                                                     |
| 图 数  | 90幅                                                     |
| 印 数  | 1-8000册                                                 |
| 书 号  | ISBN 978-7-5552-5093-7                                  |
| 定 价  | 20.00元                                                  |

编校印装质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068638

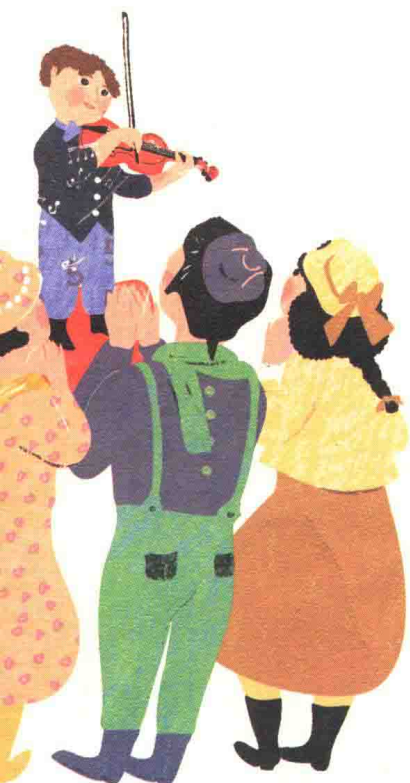




## 目 录

### 首席大提琴手

- 11 人红要求多
- 35 城外的草原
- 51 月光草原小乐团
- 68 意外的返场曲





## 何豚先生的小提琴

77 乐 树

95 五线谱先生

117 大盗贼西洋芹

142 推荐文 月光下的魔法 (严淑女)

故事奇想树



# 首席大提琴手

著/王文华 绘/王书曼



青岛出版社  
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

## 首席没空儿、二席没来时的 第三席大提琴手

有一阵子，我们住的小镇常常邀请一些很有名的乐团来演出。那一阵子，太太和女儿也常邀我去听音乐会，好提升我的音乐欣赏水平。

太太和女儿都穿得很正式，她们也要求我：“你该穿西装，打领带。”

“为什么？”

太太一脸严肃：“今晚的演出，来的可是世界排名前三乐团下的第四个乐团。”

女儿在旁边点点头。

“那么他们是排世界前三？”

太太摇摇头：“是前三乐团下的第四个乐团，来的还有当今维也纳交响乐团下的第一百零八交响乐队的首席没空儿、二席没来时的第三席大提琴手。”

“意思就是……”

太太把西装丢了过来，我急忙闭上嘴巴。

于是，为了观看这个世界排名前三乐团下的第四个乐团的演出，我乖乖地穿上过小的西装



来勉强遮住我的大肚腩，打上从没用过的领带，乖乖儿地坐在台下。

小镇的文艺中心的舞台很大，交响乐团看起来没几个人，大家都很有默契地等着。

“等什么呢？”我又问。

太太瞟了我一眼：“首席大提琴手还没上场。”

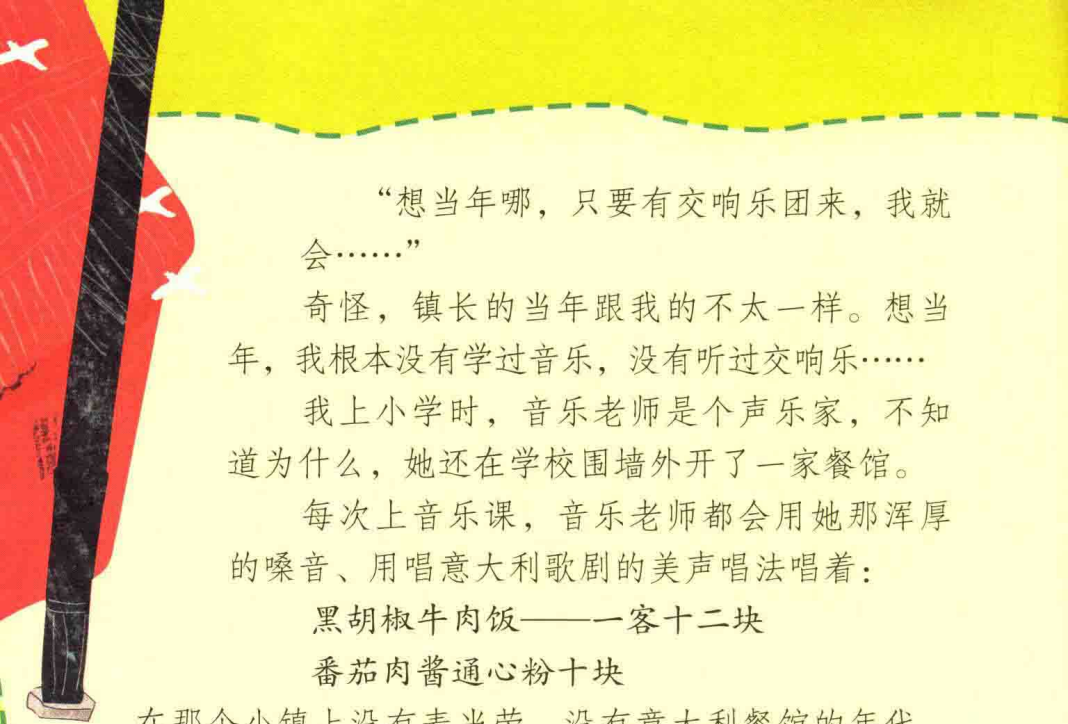
“首席？不是说首席没空儿、二席没来，来的是第三席大提琴手吗？”

旁边坐着镇长夫人，她微笑着解释：“每个乐团演出时总得有个拉大提琴的。他不管排第几席，上了台就统统是首席。”

首席还没来，灯光没全打开，镇长开始在台上讲他的童年往事：“想当年哪……”（原来镇长也有童年。）

镇长的“想当年”一想就回到了五十年前，那也对，毕竟他是快六十岁的人了。





“想当年哪，只要有交响乐团来，我就会……”

奇怪，镇长的当年跟我的不太一样。想当年，我根本没有学过音乐，没有听过交响乐……

我上小学时，音乐老师是个声乐家，不知道为什么，她还在学校围墙外开了一家餐馆。

每次上音乐课，音乐老师都会用她那浑厚的嗓音、用唱意大利歌剧的美声唱法唱着：

黑胡椒牛肉饭——一客十二块

番茄肉酱通心粉十块

在那个小镇上没有麦当劳、没有意大利餐馆的年代，那是我的音乐启蒙，也是我钟爱西餐的开端。

声乐家兼餐馆老板的音乐老师，喜欢考学生听音摹唱。她先用胖胖的手指在钢琴上轻快地弹出一大段旋律，然后说：“来，唱！”

“啊——”

大多时候，我分不清楚do和re有什么不同，音乐老师就会在本子上写着“待加强”。

当时，大部分同学因为之前也没有学过音乐，所以他们也会被她写上“待加强”。

考完了，音乐老师开始骂我们。声乐家骂人是很恐怖的，就像电影中“伏地魔”在吼人一样：

你们这样，对不起父母！

你们这样，对不起社会！

.....



就在我们个个觉得自己罪大恶极的时候，用午餐的铃声响了……

“好了，今日招牌餐——牛肉罗勒烩饭，特价十二块，还送一杯红茶哦！亲爱的小朋友们，想不想订餐？”

难怪我的音乐不好、身材很胖，现在，我终于知道原因了……

一阵掌声，赶跑我的当年。那位首席没空儿、二席没来时的第三席大提琴手终于上场了。

花白的头发，笔挺的燕尾服，优雅的姿势，琴弓一扬，满场掌声……

“等一下！”或许有细心的小读者发现了，“这本书不是在说有关首席大提琴手的故事吗？怎么跑出来一个首席没空儿、二席没来时的第三席大提琴手？”

亲爱的小读者，你实在太厉害了！放心，接下来的故事绝对精彩！咿咿呀呀，首席大提琴手登场喽！

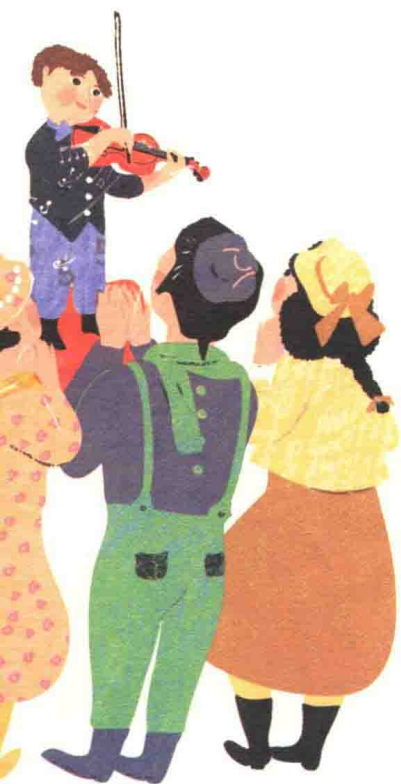




## 目 录

### 首席大提琴手

- 11 人红要求多
- 35 城外的草原
- 51 月光草原小乐团
- 68 意外的返场曲





## 何豚先生的小提琴

77 乐 树

95 五线谱先生

117 大盗贼西洋芹

142 推荐文 月光下的魔法 (严淑女)



首席大提琴手









## 人红要求多



班马先生是焦糖布丁交响乐团的首席大提琴手。

班马先生当然不是一匹斑马，他拉的大提琴真的很好听。





在班马先生还没加入  
焦糖布丁交响乐团前，这  
个乐团在世界上排名第  
六万六千五百三十九。那  
时，没人把焦糖布丁交响  
乐团放在心上。

乐团练习时，邻居常来抗议，  
嫌他们的音乐吵得妈妈做不出好饭  
菜，闹得爸爸没法子刷浴室，还害  
得小孩儿写不好作业。

