

文明 的 脾性

大国公民的担当

罗铭泉 著

非外借



中国出版集团
中国民主法制出版社

全国百佳图书
出版单位

文明 的 脾性

大国公民的担当

罗铭泉 著



中国出版集团
中国民主法制出版社

全国百佳图书
出版单位

图书在版编目(CIP)数据

文明的脾性:大国公民的担当/ 罗铭泉著. — 北京:中国民主法制出版社,2017.2

ISBN 978-7-5162-1468-8

I. ①文… II. ①罗… III. ①世界史—文化史—通俗读物 IV. ①K103-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 037508 号

图书出品人:刘海涛

出版统筹:赵卜慧

责任编辑:胡孝文 刘春雨

书名/ 文明的脾性——大国公民的担当

作者/ 罗铭泉 著

出版·发行/ 中国民主法制出版社

地址/ 北京市丰台区玉林里7号(100069)

电话/(010) 63292534 63057714(发行部) 63055259(总编室)

传真/(010) 63056975 63055378

<http://www.npcpub.com>

E-mail:mzfz@npcpub.com

经销/ 新华书店

开本/ 16开 787毫米×1092毫米

印张/ 23.75 字数/ 352千字

版本/ 2017年4月第1版 2017年4月第1次印刷

印刷/ 北京世汉凌云印刷有限公司

书号/ ISBN 978-7-5162-1468-8

定价/ 39.00元

出版声明/ 版权所有,侵权必究

(如有缺页或倒装,本社负责退换)

卷首语

从小就在家慈的细微关爱中长大,当时不自知,总觉得是束缚;成年后家慈的身影渐渐走远,只是时日越长,眼前浮现的旧事就越多,家慈宽容温馨的笑脸和对家庭坚定忘我的付出,在记忆中早化作烙印,令人梦绕魂牵。这大概就是身教的作用吧,到今天仍然深深地影响着我,激励着我不断向上。春晖送暖,寸心难言。

此外便是妻子了,除工作外,还要照顾家庭、操劳家务,任劳任怨,付出良多。对我来说,这两位贤淑善良、乐观勤快的中国妇女,虽然感情深度和关系性质都不尽相同,遇上了总是我的幸运。谨以此书聊表无限谢意!!

罗铭泉

2016年8月30日于北京

自序

生活的节奏愈来愈快,快得让人们没有时间去见父母、教养孩子,更不要说看书了。这些都是不对的。听说俄罗斯人平均每年看书 40 本,犹太人更厉害,每年 80 本。都为了什么呢?知识!为了增进个人素质、修养,收获自强、自信!

本书的主要目的是要正本清源,从历史的脉络中找回我们缺失的自强、自信、自傲。中国与印度同列四大文明古国,也同样有着安宁祥和的精神和传统。我国的人民达观、乐安天命、与世无争,这与攻击型的西洋文化有所不同。攻击型文化年轻野蛮而不安分,喜欢四处出击,横行霸市;两相比较,平和的文化总会败下阵来,再牢固的城堡也经不住岁月的侵蚀和长期的攻击,好像非洲野牛注定就是狮子口中的猎物一样。但例外一定会有的,而且不少,狮子也有死于野牛角下的时候。

印度比中国更接近野蛮地带,所受的灾难自然少不了,我们不妨以此为鉴,通过实例认清西方文化传统上根深蒂固的矮化、丑化、抹黑、打压,甚至妖魔化其他民族的邪恶手段。欧洲文化历史短,美国文化历史更短,它们的自大和傲慢多是建立在强大的军事实力上而不是自身文明自信上。日本也有这样的心态,这些年轻文化好像都认为只要把优秀古老文明的源头打掉,自己就可以名正言顺地冒充甚至代替,它们的历史就是在这样的理念下修改而成的。

印度在宗教和想象文学方面是中国的老师,在三角学、二次方程式、语法、寓言、象棋、哲学方面是世界的老师,歌德、赫尔德、叔本华、艾默生,可能还有伊索,都曾受过它的影响。然而,西方欣赏印度文学和哲学的时代,威廉·琼斯爵士、弗朗兹·博普和埃德温·阿诺德爵士的时代已经过去。伴随着梵语的和直接由它激发的印欧语系文献学学科的建立而来的热情也很快烟消云散了。1860 年是个转折点。G. T. 加勒特在他那篇资料翔实文章“印度—英国文明”(《印度的遗产》牛津)里写道:“这个词语注定不会长久。他(指威廉·琼斯爵

士)的后继者很快开始接受那种略微敌视且带优越感的态度,这种态度标志着英国人撰写印度问题著述的特点。……大约从1836年始,这一传统已经坚固地确立了下来。印度是‘惋惜的土地’,在这片土地上,英国人流亡了许多年,生活在一个半野蛮、半颓废的民族之中。”^①

1860年,埃德温·阿诺德爵士在他的译著《嘉言集》前言中这样写道:“现在谁也不会把这个伟大民族的高度文明视为‘野蛮的’鲁莽无知。”少数人对事实真诚的态度,毕竟敌不过大多数人的野蛮无知和心理满足的需要,于是一个曾经辉煌灿烂的文明“印度—英国文明”,就这样在英国人的统治和偏见下变成今天印度人自己都相信的现实和它所反映出来的民族不自信,传统印度文明已经过渡成为今日英国文明的部分,源头不再重要,也有可能都被藏在大英博物馆深处。看来一时三刻西方人是学不会东方人宽大为怀的哲学,在他们的价值观里,利之所在,一切可弃。

这便是国人必须看清楚的现实,表面短暂的恭维毫无意义,实力、利益和自信才是立身立国之本。中国的问题是如何兼顾义与利的道德问题,西方国家却可以毫无顾虑地追求它们所谓的“国家利益”“公司利益”。世界上本来就没有必然的事,5000年的传统和它的传承需要每一个中国人的参与和共同付出。

工业革命后人们学会了用物质填补精神生活的空白,不想被先进工艺挤压掉的文明也都无奈地照葫芦画瓢,人类的聪明才智于是都往自然科学和生产工艺方面倾斜,整个世界都以精神粮食的严重减产换取物质方面的丰收。这种失衡的趋势一时无法改变。

人类历史始终是一本进步中的斗争史,有时与弘扬人权、性善、民主、博爱等人类良知有关,但更多时却是一些阴谋家假借这些冠冕堂皇的借口进行利益掠夺而引发的冲突。冲突需要力量,所以在进行前需要拉帮结派。于是,我们看到了最原始围绕宗族而成的团伙,看到因为利益而相互勾结在一起大小不一的集团,然后看到它们扩大发展到不同文化、地区、族群的综合体,乃至跨地域、跨国界、跨文化的国际势力。不过在以利益为前提的博弈中,最终结果必然是一小撮人对所有资源的垄断。所有资源,当然也包括你和我。

人类文明的发展可以有很好的前景,因为我们仍然有着十分巨大的可以让我们充分发挥的美好空间。太空宇宙已经不再是虚无缥缈,嫦娥去过的地方我们将会重访。我们甚至会走得比嫦娥更高、更远。我们当前的责任是保护好地

^① 林语堂著:《印度的智慧》,杨彩霞译,陕西师范大学出版社2008年第1版,序言第8页。

球生态环境的平衡和发扬人性阳光的一面,否则我们终会有一天发觉,我们赖以生存的地球抛弃了我们,因为我们没有善待它,也等于没有善待自己。

西方国家的贪婪,是因为他们的文化背景。当一切全赖利益驱动,人会失去精神上人类特有的美好追求。为了达到利益最大化,真实的经济产出被虚假的金融产品成倍数地放大,这个倍数又通过国际金融投行集团精心策划铺天盖地的宣传、高明的市场推广手法、预先设计好某些永不到位的政府监管、复杂但带有欺诈性的高级经济数学模式等一般人难以明白的假象作为掩护再次被放大。第一次的放大还有些根据,受到一定程度的制约;但是到了第二次放大这个阶段便变成天马行空,不着边际了。宣传人员的想象力和客户对象的容忍度有多大,就有多大程度的放大空间。策划人为的是获取放大后的利益,而被鼓动起来的参与者会觉得上行获利的空间还是有的,于是大贪、小贪都被整合起来齐心协力地去炒作,不再从事实际的生产,整个社会陷入一片炒作的虚拟泡沫中,这就是人性的弱点。

美国通过金融机构向全球发力的得益极大极多。首先是如欲控制一个国家必先控制其经济命脉,这点从英国受到财阀控制开始到今天已经有近 300 年成功的经验了。其次是工业化后城市急速发展,个人、工商业甚至国家都离不开银行提供的服务,再随着电脑急速发展,提升并扩大了管理的作用,银行通过开户把很多个人的隐私也都掌握起来。于是我们发觉,金融业发达的国家摆在明处的便有经济上、金钱上的收益,还有掌握别人财政命脉后那种要风得风、高人一等的感觉。至于在暗处,当投资银行在别的国家投资当地银行业务时,除了盈利外,同时更在不知不觉中把美国的触角像八爪鱼一样伸张到该国社会的每一个角落中去搜集有用的个人详细资料情报,并利用它渗透到当地政治、经济、军事等方方面面。

每一个现代城市人都不可能与银行没有关系,要与银行发生关系便得把我们个人及所有家庭成员的详细资料提供给银行,至于它们怎么样用我们无法控制。美国政府便是通过这些看起来毫不相干的渠道搜集它们需要的有用情报,对象当然不是一般劳动人民,而是针对对国防有贡献、对金融经济方面的发展起作用的有关人士,这就包括航天事业、金融界、军工方面的,也包括高干子弟与掌实权的从地方到中央的政府干部,不论官职大小,都在网罗之列。还有什么比通过金钱这个渠道更能影响、左右在市场经济体系下生活的人呢?这应该才是美国多次强力要求中国开放国内金融市场的不为人知的最主要原因。只要它们有了股份的参与便可以安排人员进内工作,再通过很多合法与非法的方



式达到倾覆政权、和平演变的目的。当然,这也是为什么美国最不能接受的正是别的国家参与它们的金融体制,并且设置层层关卡作为限制。到最后,美国强大的国防军事力量更是它们最有力的安全保障,于是,这就成为它们不能容忍任何一个国家在地球上崛起的理由。当它要求另一个国家公开一些敏感的部门或关键的领域时,它早已经想好了如何用假象掩盖好或用其他高科技方法保护好自己相同的领域。它们没有需要的,不会提出要求也从来不会为别人提供方便,非但如此,它们还会通过法律及商业部门、工业部门的间谍来层层保护自己的所谓知识产权,同时又在全球各地通过种种名义或借口搜集、掠夺落后地区与发展中国家的传统工艺、技术、知识(落后地区也有很多而且很丰富的通过对大自然的理解而利用的原始知识),甚至基因。在秉承西方文化传统的美国人眼里,这种物竞天择、适者生存的行为是最天公地道不过的事情了!

如何从“天公地道”的思维转变到超越利益的“人”性思维呢?人类文明发展到今天已经走到一个关键路口,我们面对很多社会问题,环境、空气污染及保护问题、水与生产资源分配不公的问题等。地球变得愈来愈温暖,南北极和喜马拉雅山上亿万年积累起来的冰雪每年都在加速递减,而我们却仍然在为眼前利益终日打杀不休。在找回自豪、自信的同时,如何检视人类之前走过的漫长岁月,从众多的文明中找到有用可取的养分,吸取教训,纠正导致人类唯利是图的短见根源,协力改善人类在地球上生存的环境空间,这应该是地球上大国、强国的责任,也是崛起的中国义不容辞的责任。

目的说了,方法呢?我想从纵向上探讨人类历史在进化过程中所发生的一些重要事件,同时在横向上插进一些不同文化在相同时期对人类整体当时乃至以后产生深远影响的点点滴滴。历史像条长河,从发源地开始不断汇集的涓涓点点到进入大海时汹涌澎湃的巨流,中间经历过不知多少曲折,擦肩而过不知多少弱水细流。世界上这么多江河入海后能不能相互融合浑成一体我不知道,但我知道所有大洋是连着的,不管海洋深处如何暗涌相拒,撞击的力量有多大,潮流有多澎湃,我们实在是再也分不清哪些是长江水,哪些来自尼罗河,又有哪些是亚马逊河的了。人类也一样,连着我们的是人性、良知和爱心。在人类历史发展的长流中,我们已经到了在海洋中交流相遇的阶段。

好了,方法也有了,只是这个框架有点大,而现代人的生活节奏快,所以我只能在内容的取舍上尽量克制,加上个人能力有限,有些可能应该包括在书中的没有述及,也只好在将来有机会时再作补充,是为序。

前 言

中国近代著名学者章太炎先生,晚年曾大力倡导“读史爱国论”。他曾经说过:“吾人读二十五史《史记》至《清史稿》,法其可法,戒其可戒,非语语尽可取也。夫读史之效,在发扬祖德,巩固国本,不读史则不知前人创业之艰难,后人守成之不易,爱国之心,何由而起?”他还认为,有的人之所以自叹中国不如西方,就是因为他们不懂得中国的历史,不了解中国的长处,所以他们的爱国之心就日趋淡薄。^①

想来确实如此。人的外发感情,都是通过认知和互动,从淡到浓,日久而生,家人亲友,莫不如此。认知对象,都是有血有肉、有感情有温度、看得见摸得着、近在咫尺身边的人。

国家不一定符合上述条件,而且它还是个抽象的概念。把国家转化为可爱的家乡、秀丽的大地山河,那是看得见摸得着了,但如果缺乏有质量和深度的历史记忆,就不可能从众多前人惊天地、泣鬼神的作为中,诱发出对自己国家民族的自豪和热爱,就算有些感觉,到底仍是生分。

还好中国是世界上独一无二有着数千年详尽历史记载的国家,不可胜数的忠贞人物、众多不朽事迹连贯着我们上下 5000 年历史,为“中国”这个概念生色;鲜活的英雄和众多创业卫国的前辈,出彩地为整部中国史润色不少,新中国诞生与成长的过程,正好作为注脚。祖辈们精彩的人生都是联结所有中华儿女和中国的血脉感情纽带,鼓舞着我们捡起公心、放下私心,为民族的振兴发展拓展新前进。

有道是“言传不如身教”,读史时读着先人的事迹,感受着他们所完成的一件件保家卫国、开疆拓土的伟举,身教好像也都有了。就是这样的认知,一代继一代的中国青年才能够对自己国家产生自豪感,才能甩掉晚清因为科技落伍衍生的自卑,重拾优良传统价值观。西方战事不断、纷争不休的世界,实在是问题

^① 陈永汉编著:《白话二十五史精编》,山西人民出版社 1992 年版,前言第 1 页。



多于希望。

科学带来物质文明的创造和动力,也包括无穷欲望,难以满足也无法满足,于是人类就像中了蛊毒,不能自拔。始作俑者,更是如此。市场经济为什么这么动人?很多理财基金漂亮包装的背后又有什么猫腻?更现实的问题是美国为什么总是要制造矛盾,把抗争仇恨的火种堆到别人家门口,然后扇风?

真实的答案有时候填埋得很深,问题的源头需要我们旁征博引细心找。读史可以让我们找准自己的定位,认清李登某、蔡某文等人背后代表的到底是中国还是其他势力的利益,然后做中国人应该做的事。我们也要知道些世界文明发展史和未来走势,为什么有些国家需要战争而不要和平?私人财团如何掌握多国的财政命脉?在关键的金融和货币发行问题上,这样的公产私占是好事还是坏事?对世界、对我们又有何影响?

世事洞明皆学问,更是如棋局局新。希望这本书能在这方面为大家梳理出一些有用的资料。数千年来,国人一直在读国人编写的历史。这样的好处是它能够体现出比较统一的国家和人民的观点、价值观乃至世界观,真相离事实不会太远。

工业革命后世界处于大发展、大开拓时期,恰恰也是中国国力不继的时期。我们自卫乏力,中国学者更无力走遍地球为世界编史,于是只能用西洋人编写的世界史料,引用他们的观点,更有年轻人出国修读国学国史的,立场难免走样或有所偏颇,误导国人之余,也引来不少矛盾和尴尬。

西方不就是在最近 300 年物质、科技比我们先进些嘛,他们打着自由民主之名,行敛私利之实,连国家顶层高官也颠倒黑白,言而无信,相互矛盾,世人能不体会?国人出洋留学自晚清始,本意是学其所长,拉近科技距离以振兴中华,但现在却变成很多人追求名利的捷径,中为洋用,崇洋媚外,岂非偶然?至于粗浅之辈,出洋回国,动辄以精英自居,全不知是受人之教,传人之念,自己不能分析细察,不免歪理缠身,出口不文,变成洋人的传声筒而不自知。本书的目的就是让此类国人认清立场,从历史中找回自信和自豪。

书中引用的美国世界史料^①,难免也会如此,但作者会加插些由中国学者编著的史料补充,好让我们能够多点综合,从中华文明的角度看世界。前人范本不多,而且很少从世界大格局的视野俯览,不过这点遗憾希望只是作者认知的

^① [美]斯塔夫里阿诺斯著:《全球通史:从史前史到 21 世纪》,董书慧等译,北京大学出版社 2006 年版。

粗浅。

现在回到“读史爱国论”来举个真实的案例，以资佐证。笔者读小学时的语文老师是个老学究，每到教习古文或古诗词时总爱摇头摆脑地吟诵，声调高低有致，抑扬顿挫，很是好听。他有个儿子上高中，为了帮助儿子把中国历史的朝代顺序记好，陈老师编了一首打油诗让儿子背熟，更乐呵呵地让我们全班分享。《朝代诗》是这样的：

尧舜夏商周，春秋战国秦，
汉后吴蜀魏，西东晋五胡；
南朝北朝归隋统，唐后五代十国兴，
宋统未久辽金乱，元强明弱孙亡清。

就这样，中华 5000 多年的历史朝代，基本上很清晰地被勾画出了个轮廓，余下来的要填补也就不难了。班中同学，因此而爱史爱国的当不只笔者一人。不过今天一想，这首打油诗正好为旧中国的历朝历代画上个句号，因为中华人民共和国成立后天下为私的局面不会再有，接下来就是新中国登场和它的崛起，这过程也是惊心动魄的。弱国图强，首先要有数代人正确的远见和勇于牺牲的坚持，新中国成立后，在国家一穷二白的境况下，发展主轴仍然是建设国家、为人民服务，搞出“两弹一星”，同时全速发展经济，改善民生。到今天国力的全面开花结果，追源溯流开国那些年打下的坚实基础（包括行政体制、学术研究体制、教育与人才培养体制等）实在是功不可没。

今日世界世情复杂，本书限于个人学识，疏漏难免，希望日后能有机会补充，更希望各方学者不吝赐教，多所指正。最后，谨引用金庸先生退休后在英国深造历史时发表的一点心得作结：

“这几年我常在英国牛津大学，对英国文学、英国历史和中国历史很有兴趣。大家都知道，英国对二十世纪影响最大的一位历史学家名叫汤因比，他写了一部很长很长的《历史研究》。

“英国学术的基础研究，一向风气甚盛，工业革命以来更未步履稍停，自然科学如是，人文科学也是如是。英国知道，她之所以能够从一个细小岛国发展成为一个日不落帝国，基础知识及强大的生产工艺功不可没。

“科技发达的好处世人尽看到，所以西方文化很快成了主流。人文科技的好处，也就是软件的好处就不是所有人都能看到的。英国人知道他们开始有文



字记录的文明时间只不过是七八百年,世界上很多文明都值得借鉴,这包括印度文明和中华文明。于是趁着国势强大的时候把很多有价值的外文书籍从异国搜刮回来,先充实了大英博物馆再慢慢开发。所以很多年后,英国人不用出国门便可以研究印度历史、中华国学。中国人反而要(当然只是有些人)到英国去研究自己国家的史实!这就是英国的精英分子的远见。

“于是,英国人发现中国人记录的历史史实最悠久,可以借鉴。在科技方面英国出了个李约瑟,他的名著自然是《中国科学技术史》,而另一人就是研究人类文明和前途的汤因比了。

“他在这部书中分析了很多世界上的文明,说明世界上的很多文明都在历史进程中衰退或消亡了,直到现在仍真正兴旺发达的文明只有两个,一个是西方的欧美文明,一个是东方的中国文明。”

中国文明历史悠长,以哲学、历史、人文方面的探讨优胜,绝对足以让国人自豪。另外,我们的科学技术则在西方工业革命后开始落后,现正奋起直追,因为欧美文明对其他文明有很强的欺压和破坏性。欧美文明时日颇短,而且很不平衡。它的崛起带来的是先进科技物质的现代科技物质文明,这种文明的脾性有点像一个未成年的年轻人,只知用武,不知其余,有时更不顾后果。人民、社会只会用物质的优越条件填补精神方面的空虚,政治选举更是一场“肥皂剧”,虽能提供一时的麻醉,但终非人类之福。

当然,两个文明肩并肩存在其实并不矛盾,这就像车的两个轮、人的两条腿一样。美国人口中长挂民主、自由两个词,他们知道没有制衡的权力一定会导致专制独裁,也应该明白他们自己平衡不了自己,多一个崇尚“中庸之道”稳重的东方文明,可以起到相互监督、优势互补的作用。在世事纷乱、战争不断、地球环境资源都日趋脆弱的今天,这应该是个不可能更理想、也值得所有人兴幸的选择。

2016年1月16日于北京

目 录

自序	001
前言	001
第一章 文明、文化和“文明的脾性”	001
第二章 追本溯源:生命的起源与早期人类文明的发展	007
2.1 人猿相揖别	007
2.2 语言的诞生	011
2.3 母族社会的形成	011
2.4 父氏社会的转变	012
2.5 絮悟:从声音到口技	012
第三章 巫权时代:文明的创造(三皇五帝前~公元前11世纪商代)	014
3.1 书写工具的产生	015
3.2 文字的产生	015
3.3 文字载体的产生	018
3.4 《诗经》史诗的卓越作用	018
3.5 模糊的痕迹	020
第四章 神权/君权时代(公元前11世纪商代~公元960年五代十国)	023
4.1 华夏大地人文科学百花齐放的领跑期	025
4.2 《易经》:亘古不变之哲理	027
4.3 《礼记》:人猿相揖别之标志	029
4.4 《乐书》:人类通过音乐管控情欲之尝试	033
4.5 《论语》:修身治国之经典	038

4.6	《孝经》:做不忘本的人	039
4.7	《墨子》:中国物理学之先驱	043
4.8	《天问》:屈原的疑惑	044
4.9	宗教:精神家园之产物	045
4.10	数学:穷天察理运筹帷幄的工具	049
4.11	天文学:探讨宇宙人生奥秘的一扇天窗	052
4.12	中华医药学:保障国民身体健康的医药长城	052
4.13	化学:中华炼丹术士开启了全球化学之门	060
4.14	文明之载体:蔡伦发明造纸术	061
4.15	西方国家有否“百花齐放”期	061
4.16	中文:文“字”之美与文字之美	066
4.17	东西方文明各自的选择	072
4.18	中庸之道	075
第五章	探索时代(公元 960 ~ 1644 年:宋、元、明三代)	082
5.1	欧洲在公元 11 世纪时还是个地理概念	085
5.2	宋朝人万户发明火箭	086
5.3	造纸术发明 1000 多年后在 12 世纪传至意大利	087
5.4	毕昇发明活字印刷术	088
5.5	蒙古人终于打通了亚欧之间陆地的交通大动脉	090
5.6	明代郑和下西洋	091
5.7	意大利在 15 ~ 16 世纪开始文艺复兴	093
5.8	资本主义的诞生	094
5.9	欧洲进入百花齐放的文艺复兴期	096
5.10	儒学西传	097
5.11	欧洲的诞生	104
第六章	探索 + 冒险时代(公元 1644 ~ 1912 年:清朝)	108
6.1	英国的工业革命	111
6.2	英国君主立宪民主的本质	112
6.3	欧洲人的冒险精神	115
6.4	犹太人被迫的启示	116
6.5	欧洲在全球的殖民地运动	124

6.6	马克思主义的诞生	126
6.7	英国希望之所托:美洲新大陆	128
6.8	中国人文、自然科学开始停滞落后	129
6.9	第二次工业革命	132
6.10	洋务运动对国人自信的打击	134
6.11	祸兮福所倚 福兮祸所伏	136
第七章	挑战时代(公元1912~1937年:民国时代前期)	141
7.1	第一次世界大战	145
7.2	自然科学在西方急速发展的机遇条件	147
7.3	大萧条后资本主义的重建	151
7.4	洋务运动的发展和“阿Q精神”的产生	154
7.5	时来天地皆同力,运去英雄可自由	155
第八章	征服与反征服时代(公元1937~1949年:民国时代后期)	159
8.1	日本发起“七七事变”:全面侵华战争开始	160
8.2	第二次世界大战爆发	163
8.3	标榜“民主与自由”的新资本主义	169
8.4	皆同力,不自由,剑拔弩张势难久	172
第九章	变革时代(公元1949年起:进入新中国时期)	178
9.1	美国“杠杆民主”的虚伪	179
9.2	全球化:金元帝国之美梦	188
9.3	自由女神像的尴尬	191
9.4	俄罗斯的生存环境与独立的发展轨迹	205
9.5	第三、四次工业革命	211
9.6	急遽待解的现代文明之结	214
9.7	美国人的“大智慧”还是“大阴谋”?	216
第十章	洞明世事正本清源	219
10.1	认识美国	225
10.2	认识印度	234
10.3	认识自己	242
10.4	世界之大道	260

10.5 各国各脾性,放眼史长流	262
第十一章 文明的交融	265
11.1 宗教的反思	266
11.2 人权之争的表现与真相	267
11.3 国际金融集团的大牌局	271
11.4 世界文明的融合	274
11.5 批评与自我批评	275
第十二章 希望未来	279
12.1 一个寓言——物性其实难改	280
12.2 美国梦醒——制度本质之根本性问题	283
12.3 人之为“人”与人之为“物”	289
12.4 一粒种子	297
12.5 希望	298
12.6 人类的希望	301
第十三章 互联互通的和谐时代	314
13.1 中国人的定位	316
13.2 “价值观”“人生观”“世界观”	317
13.3 精英主义之我见	327
13.4 大国公民的基本素养	336
13.5 重拾自信,勇于担当	348
13.6 大国公民学	349
13.7 重走长征路,一代一播种	351
第十四章 总结	352
后记	359

第一章 文明、文化和“文明的脾性”

14 位欧洲不同国家的历史学家共同编写了一部历史教科书《欧洲史》^①。他们深信，在各国历史之外，还有一幅更为全面的欧洲历史嬗变的图景。欧洲人血缘混杂，到了近代国家观念开始萌芽后，欧洲人才因地缘因素决定了各自的归属，很多人并不完全属于某个甚至某几个民族，对于百年战争、西班牙王位继承战争，或是拿破仑发动的多次战争，他们该站在哪一边来看待呢？对此，个人会有困惑，人与人之间会有矛盾；客观本来不易，这样背景的主观比客观尤难，至于想要做到真正的客观自然更是难上加难。所以，十多个不同国家的人共编此书的理由，就不难理解了。

《欧洲史》在第 9 页就提出了一个根本性的问题：是欧洲文明还是多种欧洲文化？然后解答说：

在一个轮廓通常比较模糊的地理空间内，文明的定义就是指在一定社会范围内，人们所见到的政治、社会、经济、宗教现象的总体。

文化则属于一个更为主观的范畴。传统的定义认为，文化的概念是指人为了通过艺术、文学和科学来丰富自己的精神和情趣，所需获得的知识总体。获得这些知识主要靠教育和传播媒介。

随着 20 世纪人类学家研究的进展，文化的概念已扩展到某一人类团体经常实践活动的总体。因此有所谓苏格兰文化、拉普文化、撒丁文化等之说。

这是一个比较客观的论述，但没有说清楚开创性文明和继承文明的相

^① [法] 德尼兹·加亚尔、贝尔纳代特·德尚著：《欧洲史》，蔡鸿滨、桂裕芳译，海南出版社 2002 年第 1 版。