

贵州中烟工业有限责任公司
企业文化建设系列丛书[2016]

贵烟 故事

拔萃者留痕

总编 白云峰

GUIYAN GUSHI



贵州大学出版社

Guizhou University Press

貴煙故事

拔萃者留痕

总编 白云峰



貴州大學出版社

Guizhou University Press

图书在版编目 (C I P) 数据

贵烟故事 / 《贵烟故事》编委会编. -- 贵阳 : 贵州大学出版社, 2016.11
ISBN 978-7-81126-949-9

I . ①贵… II . ①贵… III . ①烟草工业 - 工业企业 -
先进工作者 - 先进事迹 - 贵州 IV . ① K826.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 270633 号

贵烟故事

——拔萃者留痕

总 编：白云峰
责任编辑：周 清
出版发行：贵州大学出版社
印 刷：贵州青松彩印有限公司
成品尺寸：185 毫米 × 240 毫米
印 张：24.125 印张
字 数：338 千字
版 次：2016 年 11 月 第 1 版
印 次：2016 年 12 月 第 1 次印刷
印 数：1—3200 册
书 号：ISBN 978-7-81126-949-9
定 价：58.00 元

《贵烟故事》编委会

总 编：白云峰

副 总 编：徐东泰 杨 东 方 静 冯力勤 关 培
胡世龙 王礼昌

主 编：谭跃辉 刘文亮

编 委：汪 静 尹志云 秦建甫 黄国跃 刘 孜
龙志远 黄 政 李 慧 胡桂姜 蒋成彬
刘 刚 刘凤文 杨 和 蒋先军

执 行 主 编：吴春华

执行副主编：吴长宣 杨素兰

编 辑：胡家彦 余 英 陈 锋 符程斌 罗忠翠
杨 华 林 杰 邓贵兰 项 群 杨 立
林 海 艾 斌 祝茜渊 任 超 查吉秀
谢广荣 罗凌云 杨 婧 胡 歆

拔萃者留痕

得失兴衰更替事，春秋往来留史意。

今天，当我们以理性的多元视觉重温贵烟历史的漫长画卷时，不难发现，在每一个不尽相同的阶段，无不呈现出一幅幅令人荡气回肠的画面，一段段让人感佩不已的动人故事，一个个爱岗敬业、业绩拔萃的劳模先进人物。他们以其大爱无言的职业操守，出乎其类的责任担当，用心用情诠释着共同的价值取向，共同的使命担当，共同的心河流向，共同的憧憬向往。他们在贵烟发展的不同阶段，不同程度地为贵烟的壮大成长和振兴腾飞作出了难以磨灭的贡献。这，既是一个团队的骄傲，也是一个团队不该忘却的记忆。

《贵烟故事》是一支历经半个多世纪的孕育积淀后一挥而就的交响曲。时而低回，时而悠长，时而深厚，时而高亢。但每每仔细听来，情总是那么真，爱总是那么诚，主旋律总是那么悦耳走心。

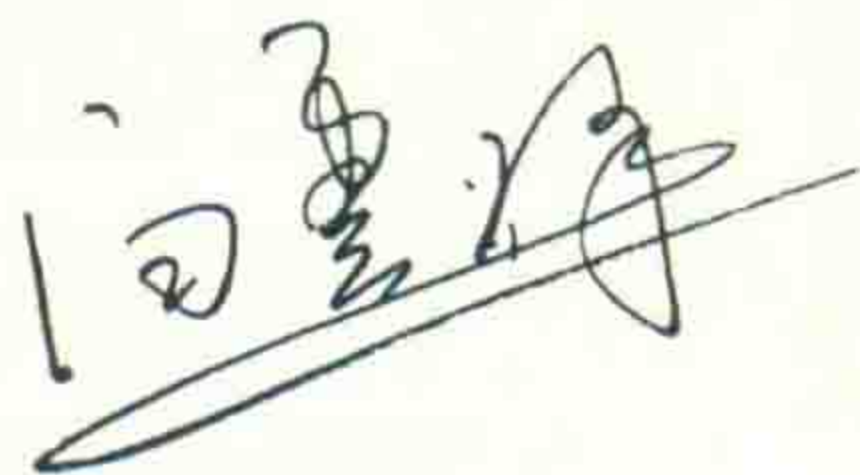
《贵烟故事》是一份润泽贵烟全体员工的精神养心鸡汤。其中，主人公字里行间的故事，以及这些故事浸透并彰显出来的正能量，必将极大地影响和砥砺这支团队上下同心，奋力前往，共圆贵烟梦。



国家烟草专卖局党组提出，宣传先进典型，总结好的经验，引导正确舆论，站稳烟草立场，在服务行业改革发展大局上下功夫，为行业实现“十三五”目标任务加油鼓劲、营造氛围。

为此，公司于2015年启动《贵烟故事》编写工作，将散落在不同时代背景、不同企业发展时期的102个人物故事联袂成册。他们中，有集国仇家恨于一身的革命先驱者；有浴血奋战的立功退伍军人；有志存高远、追求卓越、引领企业发展的管理者；有刻苦钻研、勇于创新、勇攀高峰的科技中坚；有干一行、爱一行、精一行的技术能手；有朝气蓬勃、充满活力、奋发有为的青年人才；有甘于奉献、坚忍不拔、不让须眉的巾帼英雄。他们榜样的力量，必将为贵烟的昨天、今天和明天长久相伴。

一家企业的态度决定着这家企业的高度。而高度决定着这家企业的文化等级和成功路径。无论就其产品研发，营销韬略，发展速度，员工素养，未来愿景，概莫能外。其中，员工团队的态度尤为重要。我以为，关乎企业文化和精神文明建设的《贵烟故事》的出版发行，其积极、正面、引领的作用无论怎么评价都不为过，历史将充分地证明这一点。



2016年9月

前 言

自建国以来，贵州卷烟工业作为贵州省的支柱产业之一，一直受到党和政府的高度重视。虽然时而展翅翱翔，时而铩羽踟蹰，经历艰难困苦、跌宕起伏，其发展轨迹总能归于前进与上升的态势。

过去的半个多世纪以来，贵州卷烟工业为国家积累了大量的物质财富，也积淀了优秀的传统美德和开拓精神，形成了富有生机与活力的企业文化。

为广泛地宣传和学习革命前辈、劳动模范、先进人物事迹，在“见微知萃”中体会企业高速发展背后先进人物的示范引领作用，弘扬企业文化和核心价值观，在公司领导的重视和关心下，2015年初，《贵烟故事》编写工作正式启动。为此，公司成立了《贵烟故事》编委会，并多次召开编务会，制定详细的阶段计划并加以实施。各单位精心组织写作团队，通过深入采访、挖掘、撰写、反复修改，为保证采写质量，有些单位甚至请来专家开展写作培训。

本书除收录获省级及省级以上表彰人物故事外，为纪念“抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年”，还特别选入了何颖、邱克顺、毕信章、刘云甫、李敬一、詹季、姜玉乾7位抗战老兵、离休老干的革命故事。

该书按人物参加革命和获得表彰的时间先后排序，跨度从1939年直到2015年底，分成“1979年以前”“1980—1999年”“2000—2009年”“2010—2015年”四个篇目。入选的省级以上表彰人物有，获“全国劳动模范”的有王勤华、何道明、张建华、范玉芬、贺思建、刘玉勇6位同志；获“全国五一劳动奖章”的有林振秋、文国翠、罗仲亨、马达祥、谭三友、杨辉、龙海泉、李贵州、晏敏、余文10位同志；获其他类全国性表彰人物20位；获“贵州省劳动模范”的有15位；获“贵州省五一劳动奖章”的有10位；获烟草行业表彰人物15位，获省级技能、技术类表彰8位，获其他省级表彰人物6篇，

获部队师级表彰人物6位。

在贵州卷烟工业发展的70多年里，102位在各个岗位出类拔萃者，真的不多，在他们身上有着如金子般闪光的精神，这样的精神影响着一批又一批贵烟人，因此编写组也深感这份责任的意义。

在公司党组的领导下，我们一路走来，得到了众多的关心、支持和帮助，收获更多的是一份责任和使命。首先要感谢各级党委、各部门的大力支持。从制定《先进人物入选标准》、推选人物名单、挑选写作者，到初稿成形、收集人物照片等，各级党委层层审核、严格把关。编务会上，大家反复交流、取长补短、提炼浓缩、文字润色，许多故事从最初的五六千字，经多次修改，最终形成平均每篇约为2500字的书稿，尽全力地保证了全书的完整性、真实性和精练可读性。

其次，是我们的写作者。他们大多都不从事文字工作，在保证本职工作的前提下，利用业余时间，深入挖掘，一次采访不够，就两次，甚至更多次。在102个采访对象中，有久经沙场的抗战老兵、有童工出生的包烟能手、有敢于弄潮的管理者、有勇于攀峰的科技中坚，还有敢于创新、技术精湛的年轻人……他们大多数来自基层，至今仍坚守在一线岗位，为了企业的根基，坚忍执着地默默奉献着，令人心生敬意。他们中，还有三分之一的老同志已经退休，有的在省外，只能通过电话反复采访。我们还抢救性在采写了8位参加革命的离休老干，他们年龄都在86岁以上，最年长的何颖女士已近百岁。有的体弱多病、记忆力衰退、表达不清，写作者竭尽全力地采写，始终没有放弃。正如一位采写者所说：“老一辈烟草人把青春和热血无怨无悔地奉献在这份事业上，我们做的所有繁琐、周折的收集和积累，采访和构思，都是值得的。”

从组稿到杀青，这个团队辛勤努力，历时一年多。稿件写好后经各级部门和领导层层审阅，供公司领导定夺，并组织专人对稿件再一次修改、润饰、编辑；对质量不高的稿件重新采访、撰写，尽快完成编撰刊印工作。

即便如此，呈现在读者面前的这本属于贵烟人自己的故事书，近400个页码已经远远超出了最初的预计。但是，我们仍舍不得删除任何一篇，因为我们认为每一篇背后都有一个夜灯下动情、饱满的写作心，都有每个主人公期盼的一份不为人知的感动。

在过去的一年多里，尽管我们已经竭尽全力，但离公司领导的高要求、广大读者的要求还有很大距离，我们相信，只要能为传承和传播贵州中烟优秀的企业精神尽一份力量，这也是一种鞭策，是一份荣耀。

由于诸多原因，还有不少对贵州卷烟工业曾经做出过突出贡献的人物没能够收录进来，仍然有许多具有历史意义的事件没有记录下来。我们只有满怀真情地说：“尽管书中可能没有你们的名字，没有提到你们的事迹，但你们的付出已经融入贵州中烟这片热土里，我们为能与你们共同奋斗感到骄傲和自豪！”

古人云：“以铜为鉴，可以正衣冠；以史为鉴，可以知兴替；以人为鉴，可以明得失。”在几十年的历史长河中，几代烟草人为贵州卷烟工业付出了艰辛和汗水，没有他们的开拓创新和百折不挠的勇气，就没有贵州中烟的今天。

在此，谨以此书，向贵州中烟所有劳模、先进人物表达一份诚挚的崇敬与感激！并向全体提供帮助的同事们表示衷心的感谢！

由于采写者都是业余作者，其写作水平参差不齐，故本书的疏漏、缺失等不尽如人意之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

编 者

2016年9月

第一篇

(1979年以前)

- 003/ 何 颖：百岁老党员的光彩人生
- 007/ 邱克顺：热血铁汉
- 011/ 毕信章：奋起血洗家国恨
- 014/ 刘云甫：远征抗日志士
- 018/ 李敬一：老兵记忆
- 021/ 詹 季：烟叶复烤先行者
- 024/ 姜玉乾：军地好男儿
- 027/ 袁大藩：生命留痕
- 030/ 杨其珍：抽梗线上的“发明家”
- 033/ 吴能福：风采别样老电工
- 037/ 王玉珍：女工楷模
- 040/ 孙冬玉：包烟快手
- 042/ 梁世凤：梁阿姨的精彩人生
- 045/ 陈光俊：不近“人情”的老陈
- 048/ 田茂怀：平平淡淡才是真
- 051/ 李发荣：为而不争的老连长

第二篇

(1980-1999 年)

- 057/ 罗 琳：战场“顺风耳”
- 060/ 林振秋：不能等先生
- 062/ 文国翠：永葆劳模本色
- 066/ 晏 敏：当兵的人就是不一样
- 070/ 赵彩菊：快乐的女挡车工
- 073/ 吴万举：“老烟草”的电气人生

第二篇

(1980—1999 年)

- 076/ 许桂先：勤劳的女人最美
- 079/ 刘玉国：在苦累中成长
- 081/ 陈 迅：行走的儒商
- 084/ 李定湘：本色不变自成蹊
- 087/ 黄从兰：“爱管事儿”的从兰姐
- 090/ 丁亚松：扎根基层“不老松”
- 093/ 罗仲亨：梵净山下烟草情
- 098/ 令狐荣慧：职工们的暖心大姐
- 101/ 谭跃辉：情系铜烟
- 105/ 宋金黔：机修牛人
- 109/ 王勤华：巴山男儿贵烟情
- 112/ 罗 耘：职工的贴心人
- 116/ 胡凡军：刚柔并济贴心人
- 120/ 石光义：艺痴者技必良
- 123/ 马达祥：传奇人生活强音
- 127/ 董菊红：敢管事儿的女主任
- 131/ 吴益萍：评吸女专家
- 135/ 唐荷花：贴心女书记
- 138/ 刘文成：设备维修的“调音师”
- 141/ 何道明：精益求精的技术能手
- 145/ 范从军：情洒这片热土
- 149/ 赵孟丹：潜心做事的总工艺师
- 153/ 程 华：不让须眉的理财人
- 156/ 赵洪波：设备卫士
- 159/ 李兴武：平凡岗位显身手
- 162/ 黄正坤：忠诚卫士 家的脊梁
- 165/ 崔文正：假如生活选择了你
- 170/ 谭三友：快乐的机修工
- 174/ 陈翠来：妆点梦想
- 174/ 王宣科：车间老黄牛

第三篇

(2000-2009 年)

- 183/ 万曼玲：多才多艺的女专家
- 187/ 李宏达：跨界能人
- 191/ 刘钟祥：丹心一片为贵烟
- 195/ 司晓千：花儿为什么这样红
- 198/ 罗贤华：从学徒到主任
- 203/ 李春强：怀揣“百科全书”的工程师
- 206/ 董恒阳：闪光的青春
- 209/ 龙海泉：干活带劲的“龙师”
- 212/ 杨 辉：执着追求的总农艺师
- 216/ 童福强：工艺质量的守卫者
- 221/ 田大华：绝不放过一个安全隐患
- 212/ 龙吉伦：职工冷暖挂心间
- 226/ 张建华：“亮剑精神”的践行者
- 231/ 乔 建：一名营销战线的干将
- 234/ 范玉芬：演绎平凡的精彩
- 237/ 贺思建：高级技师“贺老外”
- 240/ 魏 鹰：结缘技改谱华章
- 244/ 郑银花：平凡岗位上的生命亮光
- 247/ 李贵州：火炬手的烟机情结
- 251/ 周红光：“十年法则”践行者
- 255/ 段 飏：信息时代的弄潮儿
- 259/ 吴德波：精打细算“红管家”
- 262/ 王光举：步履坚定向远方
- 267/ 陈友林：贵烟“名片”的设计师
- 271/ 赵科文：善于创新的管理者
- 274/ 杨 红：绽放在车间的蔷薇

第四篇

(2010-2015年)

- 281/ 焦陈清：非同寻常的平凡
- 284/ 刘玉勇：创新驱动的先行者
- 288/ 刘 慧：攻坚克难女标兵
- 291/ 潘 锋：最美青工
- 294/ 阮家强：求真务实的“老卷包”
- 298/ 余 文：常怀感恩勤致远
- 302/ 刘 琼：一片冰心在贵烟
- 307/ 路 飏：宝剑锋自磨砺出
- 310/ 卓先顺：潜心扬善的贵烟人
- 314/ 袁 明：两种态度生活的好好先生
- 318/ 李崇智：金牌工人
- 322/ 杨盛刚：科研可以“更美”
- 326/ 李 晴：最美员工
- 329/ 程定端：“端哥”之端
- 332/ 张春慧：拳拳贵烟情
- 336/ 赵新刚：国有资产“守护人”
- 340/ 汤 敬：女职工的两个角色
- 344/ 周英俊：电气达人
- 347/ 邓亚莉：找寻“数字”秘密的人
- 350/ 周诗华：具有磁场的劳模
- 353/ 黄国跃：《烟腔》背后四十年的烟草人生
- 359/ 吴国忠：因为懂得所以珍惜
- 363/ 惠建权：创新勇者
- 369/ 王永峰：“八零后”的筑梦之旅

第一篇

1979年以前

THE FIRST ARTICLE

- 1897年光绪二十三年，第一支在华销售的香烟出现在上海。
- 1905年，光绪三十一年，简照南在香港创办“南洋烟草公司”，中国人制造出第一支香烟。
- 20世纪前半叶，我国烟草行业被外国资本把持。
- 1935年，贵州烟丝产量达1200余万斤，位居全国第四。
- 1938年12月，贵定卷烟厂始建。贵阳引种烤烟成功，1939年在贵定大面积推广。
- 1940年，由官僚资本创办贵州第一家规模最大的卷烟工业企业——贵州烟草股份有限公司。
- 1944年，由张云乔创办的“一中制烟厂”从桂林迁至贵阳，继续为党的抗日救亡运动筹集和输送经费。
- 1948年，贵州烟叶产量达35万担，成为全国重要产烟区。
- 1949年，全国卷烟总量约160万箱，贵州卷烟产量已达5万余箱。
- 1952年，贵州烟叶复烤厂（贵州第一家复烤厂）在贵定建成投入生产。
- 1954年9月，由四家民营烟厂合并成立国营贵定烟厂。
- 1974年，筹建地方国营毕节地区卷烟厂。
- 1975年12月18日，遵义卷烟厂试机生产出第一支卷烟。
- 1977年，铜仁县城关镇雪茄烟厂创立，1984年纳入国家计划内企业。
- 20世纪70年代末，贵阳卷烟厂正式出品“茅台”牌香烟。

目前普遍认为烟草最早源于中南美洲。1492年，哥伦布把烟草从美洲带回欧洲。明嘉靖或万历年间，烟草传入我国。哥伦布第二次航行美洲，命名了现在的多巴哥岛（Tobago），西班牙人就把烟草称为多巴哥，葡萄牙文Tobaco，法文Tobac，英文Tobacco等。

1756年，墨西哥建立了世界第一座手工卷烟厂。

1853年，古巴人苏西尼发明了世界上第一台卷烟机。

何颖，女，1917 年出生，贵州安龙人。1939 年就读于贵阳女子师范学校，并加入中国共产党，成为一名中共地下党员；1942 年女师毕业，在附小任教导工作；1947 年任贵阳青光小学（教会）教导主任；1951 年进入贵阳联合烟厂，负责职工文化教育，两次荣获贵州省教育厅颁发的扫除文盲奖章；1976 年 12 月退休；1982 年应邀回厂，为青年工人进行文化补课；1985 年在工厂开办的贵阳烟草职业技术学校负责教务工作；1987 年，中国烟草总公司贵州省公司批准离休，享受县处级待遇。2006 年获全国烟草系统“离休干部先进个人”；2013 年获省委组织部离休干部先进个人。



入选理由：1939 年参加革命，离休老干

BAISUI LAODANGYUAN DE GUANGCAI RENSHENG

百岁老党员的光彩人生

文 龚 梅 （贵阳卷烟厂）

“全国烟草系统老干部书法比赛三等奖；2012 年第三届中国老年文化艺术节书画大赛金奖；2012 年贵州老年门球比赛冠军队队长；即将出版个人回忆录……”如果不告诉你，你能将这些荣誉和一位年近 99 岁高龄的老人联系起来吗？没错，她就是贵阳卷烟厂离休老干部何颖。

学无止境 永不褪色

何颖这个有着 76 年党龄的老共产党员，离休后一直担任着离退休支部的党小组长。近年来，厂党委非常重视离退休工作，要求离休老干工作人员定期向老同志传达上级党组织文件精神及厂党委的重大决策事项。何颖总是认真听取情况，对党委工作充分发表自己的看法，积极支持厂党委的改革发展大计，并充分发挥监督作用。2013 年 4 月，何颖老人在工厂的邀请下到小河新厂参观，她不仅到一、二车间了解现代化生产模式，还现场对职工们介绍了老烟厂历史面貌，教育鼓励职工珍惜当今来之不易的变化。何颖作为贵阳市关心下一代协会的成员，一直担任着贵溪小学的校外辅导员。每年的清明、国庆等节日，她都要配合学校对学生进行革命传统教育，多年来坚持不懈，为青少年的健康成长倾注了许多心血。她还十分关心青年教师的成长，经常与他们谈心，帮助他们解决遇到的困难和矛盾，消除浮躁心理，安心教学工作。

离休后的何颖进入贵州老年大学，开始系统学习我国传统的书法和国画艺术。她克服自己年龄大、走路不方便等困难，除了认真听好学校安排的每一节课之外，还阅读了大量的艺术理论著作，临摹了大量经典范本，多次到省外参观层次较高的书画艺术展览。

由于孜孜不倦的追求，她的书画技艺提高很快，其作品紧紧把握时代脉搏，充满了灵气与激情，先后获得全国烟草系统老干部书法比赛三等奖；黄果树集团“金熊杯”职工书画大赛三等奖；贵烟职工第二届艺术作品展三等奖；贵烟“老职工迎回归书画展”优秀创作奖等一系列荣誉。

随着何颖的努力，她的作品开始小有名气，如有朋友或熟人求画，她都十分高兴，以画相赠，不取分毫报酬。她还多次将自己的获奖作品和得意之作捐献给各种公益组织和公益活动，尽自己所学回报社会、服务社会。

门球队长 驰骋赛场

1988 年以来，何颖一直担任着贵阳烟厂老年门球队的队长。她是一个凡事都追求完美的人，没有仅限于简单的玩，而是把门球当作了一项事业执着地追求。

建队之初，没有场地、没有器材、没有教练、没有队员，何颖拖着残疾的腿，与烟