

99问 钢琴教师

「美」茅为蕙 著



你怎么又没有练琴？



99 钢琴教师问



「美」茅为蕙 著

復旦大學出版社



图书在版编目(CIP)数据

钢琴教师 99 问/[美]茅为蕙著. —上海:复旦大学出版社,2017.3
ISBN 978-7-309-12670-9

I. 钢… II. 茅… III. 钢琴课教学-问题解答 IV. J624.16-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 277399 号

钢琴教师 99 问

[美]茅为蕙 著
责任编辑/谢少卿

复旦大学出版社有限公司出版发行
上海市国权路 579 号 邮编:200433

网址: fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

门市零售: 86-21-65642857 团体订购: 86-21-65118853

外埠邮购: 86-21-65109143

浙江新华数码印务有限公司

开本 787×1092 1/32 印张 5 字数 77 千

2017 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

印数 1—5 100

ISBN 978-7-309-12670-9/J·319

定价: 35.00 元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。
版权所有 侵权必究

我们必得变成小孩，才配做小孩的先生。

——陶行知



著名施坦威艺术家 茅为蕙博士

茅为蕙博士简历

著名钢琴家，教育家，美国南加州大学音乐艺术学博士，中国儿童音乐教育领军人物，多次国际钢琴比赛金奖得主，资深国际钢琴比赛评委，世界上屈指可数的施坦威艺术家（Steinway artist）之一。

她的音乐足迹已遍布全世界近百个城市，与欧美和东南亚的50多个交响乐团合作演出。近年来频繁地活跃在中国的音乐舞台上，曾与中国国家交响乐团、上海交响乐团、深圳交响乐团等著名乐团合作。

茅为蕙博士出身名门，童年时又是中国家喻户晓的电影童星，她的不凡人生和艺术造诣已受到国内外百余家媒体的专访，其中包括凤凰卫视“鲁豫有约”，中央电视台“华人世界”等。

在演奏之余，茅为蕙博士在中国各大音乐学院进行大师班讲座。她幽默、犀利和真诚的大师课风格更是别具一格，为国内近百个城市的琴童、家长和老师们增添了学习音乐的自信和乐趣。

茅为蕙的著作《孩子学钢琴，父母先上课》问世以来受到了中国音乐教育界和琴童家长的广泛认可和热爱；销售十万余册，又在中国台湾出版。2014年她又倾情推出国内首套让孩子通过画图和游戏来熟悉五线谱的画册《你图我画玩音符》，为琴童的音乐之路添色加彩。最新著作《琴童家长百问百答》于2015年9月由复旦大学出版社隆重推出，再一次为琴童及琴童家长指点迷津。由茅为蕙博士编译的美国著名儿童钢琴作品《梅洛迪钢琴独奏专集》《梅洛迪钢琴四手联弹专集》以及备受瞩目的“茅为蕙携百名师生多钢琴音乐会”指定曲目《梅洛迪钢琴六手联弹专集》也已由上海音乐出版社隆重出版。最新独奏专辑《我的中国琴缘·茅为蕙中国钢琴作品专辑》2016在美国和中国同时推出后深受好评。

无论是出身，还是通过自己努力所获得的成就，她都拥有太多常人一辈子都无法企及的光环，她在每一个自己选择的行业中都做到了极致和与众不同！



施坦威公司Spirio高解析度自动演奏钢琴北京发布会现场



人琴合一，情投意合



与小粉丝合影，童心未泯



与年轻老师的切磋其实是自我提高的最好时机



与元杰老师、朱雅芬老师合影



与张芳老师、李晓军老师、冯子祥老师音乐会后合影



引发孩子的想象力



教会孩子如何聆听



与学生的“交流”永远是平等、愉悦和温馨的



每一个音符都应该富有内涵、情感和不同的性格



与孩子们一起演奏，其乐无穷



如果说四手联弹是一个小组合，那么六手联弹就是一个小小乐队了



“茅为蕙携百名师生多钢琴音乐会”已经席卷全国三十多个城市



舞台，让孩子们找到自我



成功后的笑容如此灿烂



琴童们没有必要都成为钢琴家，但都应该从音乐里得到快乐和自信！

我们必得变成小孩，才配做小孩的先生。

——陶行知

序

作为教师,我们每天都在回答各种问题。一旦被称作老师,我们似乎就应该对什么问题都能给出答案。实际上我们经历的问题越多,能给出的自信答案就越少。因为每一次我们寻觅一个句号,更多的问号会不请自来……

我希望这本书的最大功能,是“问”而不是“答”。同样的问题,不同的人会有不同的答案;同样的人在不同的阶段又会给出不同的答案。提出问题的目的不是寻求答案,而是在寻求答案的过程中学会分析、思考、怀疑和探索。

感谢这些年来全国各地的钢琴教师们能给我机会,与你们交流与切磋,你们的每一个问题都是对我的信任、对我的厚爱和对我的鼓励。也正是因为你们,我得到了不断让自己进步的机会。能有幸与你们同路、同行,是这个时代赋予我们的机遇,我无比珍惜。

钢琴老师，是一个让无数人羡慕的职业。我们传授音乐，传授艺术，传授情感，最主要的是我们在传授美。一定不要辜负我们的能力、我们的心血和我们的使命。美好的音乐需要美好的心灵才能领悟透彻，艺术的传承更需要来自于富有高尚情操的良师益友。我们每天都在努力，为了成为更好的学者、更好的教师和更好的人。

感谢上海复旦大学出版社的谢少卿编辑，你给我灵感，给我信心，这些年来你已经成了我的左膀右臂；感谢复旦大学方璐同学的整理和付出，你的聪慧和才智让我羡慕不已；感谢我的丈夫，我永远的情人……无论我有多少光环，你永远是我生命中最大的亮点；感谢我的妈妈，你的优雅、你的气质、你的坚韧和你的情怀是我永远的追求和梦想。

当然，还有我远在天国的父亲……我的每一句话模仿你，我的每一个思想追随你，我的每一次成功因为你，我每一天思念你。

A handwritten signature in black ink, appearing to be '方璐' (Fang Lu), written in a cursive, flowing style.