

高等中医药院校创新教材
供中医学专业用


内经选读



■ 主编 / 邢玉瑞

■ 主审 / 张登本



 人民卫生出版社

高等中医药院校创新教材
供中医学专业用



内经选读



主 编 邢玉瑞

副主编 孙理军

编 委 (以姓氏笔画为序)

田丙坤 乔文彪 李翠娟 张景明

主 审 张登本

人民卫生出版社

图书在版编目(CIP)数据

内经选读/邢玉瑞主编. —北京:人民卫生出版社,
2012. 6

ISBN 978-7-117-15867-1

I. ①内… II. ①邢… III. ①《内经》-中医学院-
教材 IV. ①R221

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 071977 号

门户网: www.pmph.com	出版物查询、网上书店
卫人网: www.ipmph.com	护士、医师、药师、中医 师、卫生资格考试培训

版权所有，侵权必究！

内 经 选 读

主 编: 邢玉瑞

出版发行: 人民卫生出版社(中继线 010-59780011)

地 址: 北京市朝阳区潘家园南里 19 号

邮 编: 100021

E - mail: pmph@pmph.com

购书热线: 010-67605754 010-65264830

010-59787586 010-59787592

印 刷: 北京市文林印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16 印张: 17

字 数: 424 千字

版 次: 2012 年 6 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 版第 2 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-117-15867-1/R · 15868

定 价: 35.00 元

打击盗版举报电话: 010-59787491 E-mail: WQ@pmph.com

(凡属印装质量问题请与本社销售中心联系退换)

编写说明

进入 21 世纪,中医教材建设摆脱了统编教材一统天下的格局,呈现出由规划教材引领的“百家争鸣”的局面。就有关《内经》的教材建设而言,先后有人民卫生出版社的《内经讲义》、中国中医药出版社的《内经选读》、科学出版社的案例版《内经选读》、上海科学技术出版社的精编教材《内经选读》、高等教育出版社的《内经选读》、学苑出版社的北京高教精品教材项目《内经选读》、湖南科学技术出版社的成人教育教材《内经》、中国协和医科大学出版社的《中医古典理论精华》等。“十二五”期间,也将有多家出版社主导的《内经选读》教材出版发行。同一门课程不同教材的编写出版,虽然有叠床架屋之嫌、良莠不齐之弊,但动员国内更多的学者参与教材的编写,可以进一步彰显学术争鸣的气氛,促进《内经》学术的发展以及《内经》学科人才的培养。

陕西中医学院《内经》学科在傅贞亮、张登本两代学科带头人的指导下,长期坚持《内经》的学术研究,具有良好的学术积淀,在国内学术界颇有影响。20 世纪 80 年代初期曾成功举办了全国《内经》师资培训班,先后编辑出版了《黄帝内经素问析义》《黄帝内经灵枢经析义》《内经词典》《白话通解黄帝内经》《全注全译黄帝内经》《〈内经〉的思考》《〈黄帝内经〉理论与方法论》《黄帝内经释难》《运气学说的研究与评述》以及成人教育教材《内经》等专著、工具书和教材,培养了一支较高水平的学术队伍,学科先后被陕西省和国家中医药管理局确定为重点学科。作为重点学科,除了科学研究、人才培养外,教材建设也是重要任务之一,同时为了进一步促进学术争鸣,实有必要组织编写一本富有特色和创新性的教材。

《左传·襄公二十四年》云:“太上有立德,其次有立功,其次有立言。”《临证指南医案·华序》诠释说:“良医处世,不矜名,不计利,此其立德也;挽回造化,立起沉疴,此其立功也;阐发蕴奥,聿著方书,此其立言也。”国内著名《内经》学者王庆其教授曾指出:做一个合格的《内经》教师,也应以“立德、立功、立言”为准绳。本教材的编写不敢妄称立言之作,只期能为学习《内经》者释疑解惑、促进《内经》学术发展、有益于《内经》教材的建设足矣。

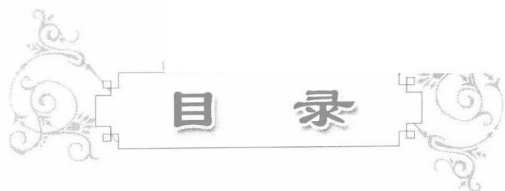


本次教材的编写以人民卫生出版社 1963 年出版《黄帝内经素问》《灵枢经》为蓝本,以人民卫生出版社 2005 年出版《黄帝内经素问》《灵枢经》为主要参校本,在汲取历版教材经验与教训的基础上,根据教学要求与时数,一是精选原文,并分为讲授与参阅两个层次处理,以扩展学生的学术视野;二是原文编排既考虑现代中医群体应当具备的知识结构,又注意防止对原文的过度割裂而凌乱,尽量保持原文原有的篇章结构,以便于对原文作整体的理解;三是校注、释义、应用等部分尽可能简明扼要,力求做到概念清晰准确,论述逻辑自治,理论联系实际,指导中医临床实践,反映《内经》研究进展,突显《内经》方法特点;四是慎重处理原文古今字字体、字形,[原文]基本以现行标准简化字律齐,个别字如藏、府、支、鬲、畜等仍保持原貌,以保留蓝本特色([校注]、[释义]不在此例)。

在本教材编写过程中,得到了陕西中医学院领导的大力支持及人民卫生出版社的倾力相助。在此,特对支持我们工作的各位同仁以及所参考、引用文献的作者,表示衷心的感谢。

编者

2012 年 3 月于古都咸阳



上篇 概 论

第一章 《内经》的成书与流传	3
第一节 《内经》的成书	3
一、成书年代与作者	3
二、书名的由来与含义	4
第二节 《内经》的流传与诠释	5
一、《内经》流传概况	5
二、《内经》的诠释研究	7
第二章 《内经》的学术体系	9
第一节 《内经》学术体系的基本结构	9
一、《内经》的医学模式	9
二、《内经》的方法论	11
三、《内经》的理论体系	15
第二节 《内经》学术体系的形成	20
一、解剖知识的了解	20
二、日常生活经验的体悟	21
三、临床实践经验的总结	22
四、古代科技知识的渗透	23
五、古代哲学思想的影响	25
第三节 《内经》学术体系的价值	31
一、确立了极具前瞻性的医学模式	31
二、形成了独具特色的方法论	32
三、奠定了中医学独特的理论体系	33
四、构建了独特的疾病防治体系	33
五、树立了多学科研究医学的典范	34
第三章 《内经》的学习及其方法	36
第一节 学习《内经》的意义	36
一、提高中医理论水平	36
二、启迪中医临床智慧	37



三、训练中医思维方法	38
四、推动中医学术发展	39
五、提升中医人文素养	40
第二节 学习《内经》的方法	40
一、利用工具书籍,读懂《内经》原文	41
二、借助古今诠释,理解原文精神	41
三、参阅名医医案,理论联系实际	42
四、掌握诠释原则,防止过度诠释	43
五、提倡怀疑精神,围绕问题学习	43

下篇 原文选读

第一章 阴阳五行	47
第一节 素问·阴阳应象大论(节选)	47
第二节 素问·金匱真言论(节选)	61
第二章 五脏之象	67
第一节 素问·六节藏象论(节选)	67
第二节 素问·灵兰秘典论(节选)	70
第三节 素问·五脏别论	72
第四节 素问·太阴阳明论	77
第三章 血气精神	83
第一节 素问·经脉别论(节选)	83
第二节 灵枢·营卫生会	87
第三节 灵枢·决气	94
第四节 灵枢·本神	97
第四章 经脉之道	104
第一节 灵枢·经脉(节选)	104
第二节 素问·骨空论(节选)	112
第五章 审察病机	115
第一节 灵枢·百病始生	115
第二节 素问·生气通天论	121
第三节 素问·玉机真脏论(节选)	132
第四节 素问·逆调论	134
第五节 素问·举痛论	138
第六节 素问·调经论(节选)	143



第七节 素问·至真要大论(节选)·····	148
第六章 病之形能 ·····	156
第一节 素问·热论·····	156
第二节 素问·评热病论(节选)·····	161
第三节 素问·咳论·····	164
第四节 素问·痹论·····	169
第五节 素问·痿论·····	176
第六节 素问·厥论(节选)·····	181
第七节 灵枢·水胀·····	184
第八节 素问·奇病论(节选)·····	187
第七章 四诊参伍 ·····	190
第一节 素问·脉要精微论(节选)·····	190
第二节 素问·平人气象论(节选)·····	199
第三节 素问·疏五过论·····	206
第八章 治疗大法 ·····	213
第一节 素问·阴阳应象大论(节选)·····	213
第二节 素问·异法方宜论·····	216
第三节 素问·汤液醪醴论·····	219
第四节 素问·标本病传论(节选)·····	224
第五节 素问·五常政大论(节选)·····	227
第六节 素问·至真要大论(节选)·····	229
第九章 宝命全形 ·····	235
第一节 素问·上古天真论·····	235
第二节 素问·四气调神大论(节选)·····	242
第三节 灵枢·天年·····	248
附:《内经》十三方研究 ·····	253
主要参考书目 ·····	263

上篇 概论

《黄帝内经》(简称《内经》),是我国现存最早的一部医学经典著作,也是迄今为止地位最高的中医理论经典巨著。《内经》的作者在总结我国秦汉以前医疗经验的同时,汲取和融会了当时先进的哲学、自然科学成就及其特有的思维方法,使《内经》成为一部以医学为主体,融入哲学、天文、历法、气象、地理、心理等多学科知识的著作。《内经》的成编,确立了中医学理论体系的基本范式,建立了中医学的基本思维方法,汇集中医临床实践经验的结晶,规范中医学学术发展的方向,是中医学学术发展的源头活水,为中医学数千年来的发展奠定了坚实的基础,故被历代医家奉为圭臬。



第一章 |

《内经》的成书与流传

《内经》为中医古代文献的汇集,是古代众多医家经验的结晶,其汇编成册大约在公元前1世纪之际,后来分为《素问》和《灵枢》两部分,《素问》的通行本为唐代王冰编次整理、宋代林亿等校勘,《灵枢》的通行本为南宋史崧校正的二十四卷本,其后的医家又从不同的角度对《内经》进行了整理与研究。

第一节 《内经》的成书

一、成书年代与作者

关于《内经》的成书时代,千百年来医家、学者争论不已,分歧较大,大致有黄帝时代、战国时代、战国与秦汉之际、西汉时代四种主要观点。目前较为公认的意见是,将《内经》的成书分为文献的创作和汇编成册两个问题看待。就文献的创作时代而言,分析《内经》各篇所反映的社会背景、学术思想、医理精粗、诊疗技术的运用以及文章笔法、文字气象、纪时纪年方法、引用文献等,均有较明显的时代差异,说明《内经》是将汉代以前流传的各种医学著作,经过汇编整理而形成的类似于现代的论文集,其中还有汉代以后所补充的内容。故清代姚际恒在《古今伪书考》中说:“其中言黔首;又《脏气法时》,曰夜半,曰平旦,曰日出,曰日中,曰日昃,曰下晡,不言十二支(远古不以地支名时),当是秦人作。又有言岁甲子(远古不以天干纪年),言寅时,则又汉后人作。故其中所言,有古近之分,未可一概论也。”(“黔首”一词见于秦以前。)大略论之,今存《素问》《灵枢》文献的创作,非出于一时一人之手,大约取材于先秦,成编于西汉,增补于东汉,其中《素问》遗篇《刺法论》与《本病论》,周学海认为“揣其时,当出于王启玄之后,刘温舒之前,决非温舒所自作也”(《内经评文》),即创作于唐宋之间,此说较为合理。

关于《内经》一书汇编成册的时代,可以从史书记载做出大致的推断。《黄帝内经》书名首见于《汉书·艺文志》,而后者是班固据《七略》“删其要,以备篇籍”而成。《七略》则是西汉末刘向、刘歆父子奉诏校书时撰写的我国第一部图书分类目录,其中具体校方技书者是李柱国,史载李柱国校勘医书的时间是公元前26年(西汉河平三年)。此当为《内经》成编的下限。《内经》成编的上限,可以《史记》为标志加以分析。《史记》记载了上自黄帝下迄汉武帝长达三千多年的历史,书中重笔书写了各代科学文化的发展,对先秦诸子及其著作皆有介绍,并专为扁鹊、仓公等医家作传,唯独未提《内经》之名。如《史记·扁鹊仓公列传》说,仓公在高后八年(公元前180年)拜见了他的老师阳庆,阳庆传给他一批医书,有《脉书》《上下经》《五色诊》《奇咳术》《揲度》《阴阳》《外变》等,这些也是《内经》所引述的医书,《内经》作为一部重要的医学典籍不至于被阅历丰富、治学严谨的司马迁所疏漏,说明《内经》的成书肯定在

《史记》成书(约公元前91年)之后。由此推论,则《内经》的成编时代当在《史记》之后,《七略》之前的大约60多年间,即公元前1世纪之内。但是,《内经》成编以后,随着时代的变迁、政局的动荡,辗转传抄,散佚整复,其内容也有一些增删移易,现今所见《素问》《灵枢》两书,大致定型于宋代。

既然《内经》的著作时代跨越春秋战国至汉代,所以《内经》的作者自然非一时一人,而是众多医家经验的结晶。至于《内经》多数篇章是以黄帝与岐伯等问答的体裁写成,书名又冠以“黄帝”,仅是崇古假托而已。黄帝,又称皇帝,是从远古太阳神崇拜演变而为人间帝王,是太阳创世主的历史化和人化。《史记·五帝本纪》将黄帝作为第一位民族统一的帝王,认为他经过艰苦创业建立了丰功伟绩,其后有关黄帝的传记中,又胪列了黄帝许许多多创造发明的业绩,使其成为中华民族最早融合、繁衍与文化首创的象征。《内经》冠以黄帝之名,主要是取黄帝为中华民族文化首创的象征之义,以示其学术渊源之深远,正如《淮南子·修务训》说:“世俗之人多尊古而贱今,故为道者,必托之于神农、黄帝而后能入说。”其次,阴阳五行学说是贯穿《内经》全书的重要学术思想,一般认为,阴阳五行学说是由战国末期的阴阳家邹衍发展完备的,而《史记·孟子荀卿列传》说邹衍“其言闳大不经……先序今以上至黄帝,学者所共术”,可见邹衍特别推崇黄帝。医学家采用了阴阳五行学说作为《内经》理论体系建构的哲学基础,受邹衍的影响,自然会与黄帝发生联系。另外,《内经》深受道家思想影响,杨上善、王冰在很多地方也引用《老子》以注释《内经》。道家也推崇黄帝,汉初黄、老并称,是“黄老之学”鼎盛发展的时代,一批以“黄帝”为名的文献应运而生,如道家有《黄帝说》,历谱家有《黄帝五家历》,阴阳五行家有《黄帝阴阳》,天文家有《黄帝杂子气》,等等,不胜枚举,《内经》汇编成书于西汉中后期,故此亦是《内经》与黄帝发生联系的影响因素之一。

二、书名的由来与含义

1. 《内经》的含义 在汉代,《内经》这一名称并不专指《黄帝内经》,还指《扁鹊内经》和《白氏内经》等,后者散佚不传,故《内经》成为《黄帝内经》之专称。古人著书,特别是先秦两汉人著书,往往把一部书分为内、外两部分。标举内、外,无非是两者相对而言,没有更多的奥理在其中,正如丹波元胤《中国医籍考》所说:“内外,犹《易》内外卦,及《春秋》内外传,《庄子》内外篇,《韩非子》内外储说,以次第名焉者,不必有深意。”余嘉锡《四库提要辨证·子部·医家类》说:“刘向于《素问》之外,复得《黄帝内经》若干篇,于是别其纯驳,以其纯者合《素问》编之为《内经》十八卷,其余则为《外经》三十七卷,以存一家之言。不问其为黄帝所作与否。盖必尝著其说于《别录》,而今不可见矣。”故此也有人认为《黄帝内经》是讨论医学基本知识的,《黄帝外经》是论述医疗技术的,但因《黄帝外经》亡佚,已无法确切考证。

“经”之本义,是指织物的纵线,引申为常道。在古代文献中,最早“经”乃因“传”而产生。“传”是儒家学派不断阐发孔子之道及师说,把自己写的东西和口授的内容称为“传”,取“传授”和“转述”之意。章学诚《文史通义·内篇卷一·经解》上说:“六经不言经,三传不言传,犹人各有我而不容我其我也。依经而有传,对人而有我,是经传人我之名,起于势之不得已,而非其质本尔也……则因传而有经之名,犹之因子而立父之号矣。”战国时期,则把儒家的《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》六艺称为六经,以与诸子之说抗衡。约西汉时期,经的含义不断扩大,从专指六经扩大到解经之传,所谓“取先圣之微言,与群经之羽翼,皆称为经”(《文史通义·经解》),而有“九经”“十三经”“十四经”;继而又扩大到关于论述某一门具体学术和技艺的著作,如《星经》《水经》《内经》《难经》等。诚如《文史通义·经解》中说:“至于术数诸家,



均出圣门制作……而习是术者奉为依归，则亦不得不尊以为经言者也。”《内经》称“经”，无疑是强调该书为医学之规范，凡业医者必须学习和遵循，如吴崑所谓“万世宗法谓之经”。

2. 《素问》的含义 对《素问》书名的释义，各家颇不一致。全元起说：“素者，本也；问者，黄帝问岐伯也。方陈性情之源，五行之本，故曰《素问》。”林亿批评此说“义未甚明”。马蒔认为：“《素问》者，黄帝与岐伯、鬼臾区、伯高、少师、少俞、雷公六臣平素问答之书。”张介宾、吴崑之说与此相似。近人亦认为，古人名书崇尚质朴，不求深奥难懂，此为其基本原则，如《老子》《庄子》《孟子》，故此为取平素问答之意而命名，也与《素问》内容及体裁的实际相吻合。另有人认为林亿等《新校正》之说似近经旨：“按《乾凿度》云：夫有形者生于无形，故有太易，有太初，有太始，有太素。太易者，未见气也；太初者，气之始也；太始者，形之始也；太素者，质之始也。气、形、质具，而疴瘵由是萌生，故黄帝问此太素，质之始也。《素问》之名，义或由此。”太易、太初、太始、太素为古人探讨天地形成所划分的4个阶段。《素问》正是从天地宇宙的宏观出发，运用精气学说和阴阳五行学说，解释和论证天人关系及人的生命活动规律和疾病的发生发展过程的，确有陈源问本之意，可谓名实相符。若以杨上善《黄帝内经太素》的书名而论，则就更近于“太素者，质之始也”的说法。

3. 《灵枢》的含义 对《灵枢》书名的解释，歧义也多。马蒔认为本书是医学的门户，其解释说：“医无入门，术难精诣……谓之曰《灵枢》者，正以枢为门户，阖辟所系，而灵乃至圣至元之称，此书之切，何以异是。”张介宾也认为是“神灵之枢要，谓之《灵枢》”。今人任应秋也说：“灵者，验也。针刺的疗效，至为灵验，但必须得其刺法之枢机而后灵，故名之曰《灵枢》。”上述解说均较牵强，未必符合《灵枢》命名之原意。据前人考证，《灵枢》之名，是唐代王冰所改易，其改《针经》为《灵枢》，可能与其崇信道教有关。正如丹波元胤所说：“今考《道藏》中，有《玉枢》《神枢》《灵轴》等之经，而又收入是经，则《灵枢》之称，意出于羽流者欤！”羽流，指道士，即指道号启玄子的王冰而言。清代陆心源《仪顾堂题跋》说：“灵宝（按：人名）注，以针有九名，改为《九灵》；又以十二经络分为十二卷；王冰又因《九灵》之名而改为《灵枢》，其名益雅，其去古益远，实一书也。”唐代对道教崇礼有加，以“灵”“宝”“神”“枢”等命名的书籍很多，如《旧唐书·经籍志》就载有《曜灵经》《灵宝登阁》《神枢灵辖》等书名。故《灵枢》之释义，以丹波元胤所言较近原意。

思考题

1. 对《内经》的创作与汇编成书时代，你是如何认识的？
2. 如何理解《内经》《素问》《灵枢》的书名含义？

第二节 《内经》的流传与诠释

《内经》自汇编成册后，由于保存的技术条件限制，以及战乱等诸多原因，历经散佚、补充、重编、校勘以及注释等，最终形成了现在所见的《素问》《灵枢》二书，故现在所见的《素问》《灵枢》也可谓是最早所记载的《黄帝内经》的“再版”。

一、《内经》流传概况

《内经》自成编以后，历经辗转传抄，遗失与补注，早已失去其本来面目。据《汉书·艺文志》记载，《黄帝内经》曾以十八卷本与《黄帝外经》等医经七家一并传世。《汉书》之后至东汉



末的一段时间内,《内经》怎样流传,史无记述。《汉书·艺文志》未著录《素问》和《灵枢》(《九卷》),很可能后者是《黄帝内经》等医经散佚后再次收集汇编而成。东汉末张仲景著《伤寒杂病论》,“乃勤求古训,博采众方,撰用《素问》《九卷》《八十一难》《阴阳大论》《胎胪药录》,并平脉辨证”(《伤寒杂病论·序》),首先提及《素问》《九卷》之名,但未见《黄帝内经》之名,难以直接判定《素问》《九卷》与《黄帝内经》的关系。但从张仲景所列举的古代名医如神农、黄帝、岐伯、伯高、雷公、少俞、少师等,大多见于《素问》与《灵枢》,黄帝、岐伯曾见于《七略》中,可间接说明《素问》《灵枢》(古称《九卷》)与《黄帝内经》有一定的联系。至晋时皇甫谧明确指出:“按《七略》《艺文志》,《黄帝内经》十八卷,今有《针经》九卷,《素问》九卷,二九十八卷,即《内经》也。”《针经》是皇甫谧为《九卷》所命之名,恐与该书第一篇《九针十二原》中有“先立针经”之语有关。王冰则易名为《灵枢》,并指出:“《黄帝内经》十八卷,《素问》即其经之九卷也,兼《灵枢》九卷,乃其数焉。”

作为独立成书的《素问》,当在仲景《伤寒杂病论·序》记载之前已传世很长时间。晋代皇甫谧撰著《针灸甲乙经》时,已发现《内经》“有亡失”,经对照所亡者为《素问》第七卷内容。南朝齐梁时期的全元起为《素问》作注,后人称为《素问训解》。《隋书·经籍志》载:“《黄帝素问》八卷,全元起注。”全注本《素问》在旧《唐书》、新《唐书》和《宋史》中都有著录,林亿等还据以校唐代王冰本《素问》,并使卷次、篇目得以保存于王冰本中。宋以后,全本亡佚。

王冰在八卷全本基础上对《素问》进行了大规模的整理,他对照家藏“张公秘本”,做了大量的补亡、迁移、别目、加字和删繁等工作,使《素问》恢复到八十一篇旧数,并改编为二十四卷本行世。一般认为,运气七篇大论和《六节藏象论》中有关运气一段,皆为王冰补入。王冰补入运气七篇后,仍缺《刺法论》和《本病论》两篇,篇名仅存目录中,后人补出后称为《素问遗篇》。王冰治学态度严谨,“凡所加字,皆朱书其文,使今古必分,字不杂糅”。可惜在后人的传抄中已朱墨不分了。王冰次注的《素问》,传至宋代,已“文注纷错,义理混淆”。宋仁宗嘉祐年间,林亿、高保衡等人奉朝廷之命,校勘医籍,“乃搜访中外,哀集众本,寢寻其义,正其讹舛”,计“正谬误者六千余字,增注义者二千余条”(实为 1450 余条),定书名为《重广补注黄帝内经素问》。此刊本被视为《素问》版本之定型,宋以后的元、明、清各代皆据此进行翻刻,卷数虽有增减分合,文字再无大的改动。

《灵枢》最早名为《九卷》,见于张仲景《伤寒杂病论·序》,晋代王叔和的《脉经》也称其为《九卷》,皇甫谧在《针灸甲乙经》中改名为《针经》,然在引用《灵枢》经文时,仍多称《九卷》。这种《九卷》《针经》混称的现象,说明当时两者为一书。至隋唐,《九卷》之名逐渐被《针经》所取代,《隋书·经籍志》即有“《黄帝素问》九卷”“《黄帝针经》九卷”的记载。其后,《灵枢》又有一名为《九灵经》,《旧唐书·经籍志》载有“《黄帝素问》八卷”“《黄帝针经》十卷”“《黄帝九灵经》十二卷(灵宝注)”。此《九灵经》应为《灵枢》的另一传本。一般认为,唐代王冰将《针经》改名为《灵枢》,他在注《素问》引用《灵枢》同一经文时,有时称《灵枢》,有时又称《针经》,故林亿《新校正》指出:“在彼云《灵枢》,而在此曰《针经》,则王氏之意,指《灵枢》为《针经》也。”但张灿理在《黄帝内经文献研究》中,根据宋代王应麟《玉海》卷六十三著录《黄帝灵枢经》,以及《汉艺文志考证》著录《黄帝内经》十八卷相关内容,考证认为《灵枢》之名,首见于杨上善而非王冰。如《玉海》著录《黄帝灵枢经》云:“隋杨上善序:凡八十一篇,《针经》《九卷》大抵同,亦八十一篇,《针经》以‘九针十二原’为首,《灵枢》以‘精气’为首,又间有详略。”

林亿等校勘《素问》《甲乙经》《脉经》时,曾引《灵枢》《九卷》《九墟》,说明北宋时期,《灵枢》《九卷》尚存于世,但如他所说“今《灵枢》不全”,因而未对《灵枢》进行校勘。另有《九墟》



一书,内容与《灵枢》等大致相同。北宋元祐八年(1093年),高丽使者献来《黄帝针经》,哲宗诏令校对后颁发天下,使此书全本复行于世。此本经靖康之难,“馆阁之储,荡然靡遗”(《宋史·艺文志》),再遭一线垂绝的命运。后在南宋绍兴二十五年(1155年),史崧献出家藏哲宗八年校正颁行本,并“参对诸书,再行校正家藏旧本《灵枢》九卷,共八十一篇,增修音释,附于卷末,勒为二十四卷”(《灵枢经·史崧叙》),称作《黄帝内经灵枢经》,刊行于世。此刊本被视为《灵枢》的定本,也成为元、明、清续刻的蓝本。

二、《内经》的诠释研究

《内经》因其成书久远,文辞古奥,义理艰深,加之传本纷乱,错简衍文,鲁鱼之误,在所难免。因此,自《内经》成书后,对其进行整理、重编、注释、阐发者,可谓是代有其人,大致可分为全文分篇注释与分类整理注释两大类。这里仅选择有代表性的注家与注本予以介绍。

(一) 全文分篇注释

1. 南朝全元起《素问训解》 该书为最早注释《素问》的注本,南宋以后失传,仅在《新校正》可见所引的注文及原有篇目。由于《素问训解》为最早的《素问》注本,故其释义比较切合《内经》本旨,并提供了一些校勘《素问》的原始资料。今有段逸山《〈素问〉全元起本研究辑复》可参考。

2. 唐代王冰《黄帝内经素问》 王冰以全元起本为祖本,对《素问》进行了全面校勘及详细的注释,重新调整了篇次,同时补入专论运气学说的七篇大论。其注释对《内经》理论的阐发精当深刻,在后世有较大影响,而为历代研习《内经》者所推崇。宋代林亿等人在王冰注本的基础上,对《素问》进一步加以校勘并补充注释,其校注内容后世称为《新校正》。

3. 明代马蒔《黄帝内经素问注证发微》和《黄帝内经灵枢注证发微》 马蒔精通于经脉、腧穴、针灸之术,对《灵枢》的注释比较精当,且为第一个注释《灵枢》者,故为后世医家所称道,清代汪昂谓“其疏经络穴道,颇为详明,可谓有功于后学”。《素问注证发微》虽然后世有“随文敷衍,逢疑则默”之评,但亦有传承经旨之处。

4. 明代吴崑《黄帝内经素问吴注》 吴崑精于医理,注释经文结合临床详加阐释,不因循前人而多有发挥,且注文简明扼要易懂,故为《素问》较有影响的注本之一。但对《素问》原文,认为错讹之处,常直接予以改动,不合校勘体例,而受到后世的批评。

5. 清代张志聪《黄帝内经素问集注》和《黄帝内经灵枢集注》 此二书为张志聪及其学生研究注释《内经》的成果,因其集众人之智慧而成,故注释质量较高,多有创新,亦开集体著作之先河。其特点一是以经注经,二是强调从临床应用来阐发医理,重视阴阳气化学说,对后世影响较大。

6. 清代高世栻《黄帝素问直解》 高世栻为张志聪门人之一,在参与张志聪《集注》之后,鉴于“《集注》义意艰深,其失也晦”,故再撰《素问直解》,其注文明白晓畅,要言不烦,说理中肯,虽发挥不多,却能畅其经旨,启迪后学。

7. 清代姚止庵《素问经注节解》 该书对《素问》有所删节注释,并一改王冰本原来的篇章顺序,其注释推崇王冰,兼采各家之长,紧密结合临床,多有发前人所未发、补前人所未逮之论注。注文中未冠“按”字者,悉为王冰注,冠“按”字者,则为姚止庵注语。

8. 日本丹波元简《素问识》和《灵枢识》 丹波元简治学严谨,长于考据,其注文遴选诸家之精当者,参以己见,附以评按,加以辨析。如有疑义,则举众说载之,而不抉择是非。在阐述自己的见解时,旁征博引,采摭广泛,处理态度又极为严谨,对学者分析诸注,深入体会



经旨,多有帮助。

现代全文校注《内经》者甚多,有些并有语译和对原文意义的分析,其中校注质量较高者如山东中医学院和河北医学院编著的《黄帝内经素问校释》、河北医学院编著的《灵枢经校释》、郭霭春主编的《黄帝内经素问校注》、张登本主编的《白话通解黄帝内经》等,均颇有参考价值。

(二) 分类整理注释

1. 唐代杨上善《黄帝内经太素》 本书为最早全文分类注释《内经》的注本,全书将《素问》《灵枢》原文按其内容分为摄生、阴阳、人合、脏腑、经脉、输穴、营卫气、身度、诊候、证候、设方、九针、补泻、伤寒、寒热、邪论、风论、气论、杂病十九大类,每类又分若干篇目并给予注释,首开改编经文、分类注解《内经》的先河。书中所引《内经》原文最为近古,释义比较切近《内经》本旨,是研究《内经》的重要参考文献。现有李克光等整理的《黄帝内经太素校注》、王洪图等重校的《黄帝内经太素》,可参考。

2. 元代滑寿《读素问钞》 对《素问》删繁撮要,再以类相从,分为藏象、经度、脉候、病能、摄生、论治、色脉、针刺、阴阳、标本、运气、汇萃十二类,附补遗一篇。全书钩玄提要,为选择分类、注释《素问》之首家。

3. 明代张介宾《类经》 张介宾潜心研究《内经》三十余年,“从类分门,附意阐发”,重编类注,将《内经》全文分为摄生、阴阳、藏象、脉色、经络、标本、气味、论治、疾病、针刺、运气、会通十二大类,条分缕析,纲目清楚,是继杨上善之后,将全部《内经》分类阐发最负盛名的医学巨著。张介宾学识渊博,且对《内经》有深入研究,故对经义的阐发有许多独到的见解和精辟的论述,并著《类经图翼》《类经附翼》加以专题发挥,与《类经》构成了完整的张氏《内经》之学,对后世《内经》的研究具有重要影响。

4. 明代李中梓《内经知要》 本书选辑《内经》中部分比较有代表性、切于实用的经文,分为道生、阴阳、色诊、脉诊、藏象、经络、治则、病能八类,结合临床加以注释和阐释。由于所选内容数量少而精,分类简要,注释颇多发挥,浅近易懂,而成为学习中医的入门必读参考书之一。

《内经》作为中医学学术分化、发展之母体,后世医家亦常结合自己的临床实践经验与体会,对《内经》某一方面的学术思想加以专题发挥,由此推动了中医学理论与临床诊治技术的不断发展。如皇甫谧《针灸甲乙经》集《内经》针灸经络腧穴说与《明堂孔穴针灸治要》理论,并加以发挥,成为我国第一部针灸专著。王叔和全面系统地整理了《内经》及其以降的脉学知识,撰著第一部脉学专著《脉经》。金代刘完素著《素问玄机原病式》,对《内经》运气、病机及杂病多有发挥。刘完素《宣明论方》及宋代骆龙吉《内经拾遗方论》等,专题讨论《内经》相关病证以及治法方药。宋代刘温舒的《素问入式运气论奥》、明代汪机的《运气易览》、清代陆懋修的《内经运气病释》等,专题发挥《内经》运气学说的内容。而近现代专题研究《内经》者,更是不乏其人,他们分别从不同的角度对《内经》的学术理论进行了深入的讨论,值得学习时参考。

思考题

1. 《素问》《灵枢》的通行版本是什么? 现存文献中哪部著作最早记载了《黄帝内经》书名?
2. 古代医家对《内经》的研究状况如何?



第二章

《内经》的学术体系

《内经》植根于中国传统文化的沃土之中,总结了汉以前医疗实践的经验,确立了中医学学术体系,规定了中医学术发展的路径。那么,《内经》学术体系是如何形成的?其基本内容及其在当代的价值如何?自然就成为学习《内经》必须解决的重要问题。

第一节 《内经》学术体系的基本结构

《内经》学术体系的基本结构,主要有《内经》的医学观,也就是《内经》的医学模式,以及在其医学观指导下的思维方法和理论体系。现简要分述如下。

一、《内经》的医学模式

医学模式是指在一定历史时期中,医学的基本观点、理论框架以及思维方式与发展规范的总和,是人们关于生命和死亡、健康和疾病认识的总观点,是医学临床实践活动和医学科学研究的指导思想和理论框架。一定的医学模式,是与一定时代人类的医学发展、科学技术、哲学思想的整体水平相适应,并与文化历史特征密切相关。一般认为,在医学的发展中,经历了古代神灵医学模式、自然哲学医学模式、近代以后形成的生物医学模式,现在正在向生物-心理-社会医学模式转变。生物-心理-社会医学模式是对生物医学模式的修正与拓展,它在重视生物因素的前提下,要求人们把人的健康与疾病问题,置于生物、心理和社会多维网络系统中去观察研究,这样呈现在医学家们面前的便不仅仅是作为健康和疾病载体的个体,而是一个个现实的、完整的、活生生的人。

《内经》并无医学模式一词,但所言之“医道”,与其意义相近。如《素问·气交变大论》“夫道者,上知天文,下知地理,中知人事,可以长久”之论,可谓是医学模式的概括描述,以此为基点可深入剖析《内经》医学模式的基本内容。

1. 《内经》与生态医学 《内经》以“天人合一”为其自然观、方法论与价值观,认为宇宙万物乃至人的生命均源于天地造化,所谓“在天为气,在地成形,形气相感而化生万物矣”(《素问·天元纪大论》)、“夫人生于地,悬命于天,天地合气,命之曰人”(《素问·宝命全形论》),故“人与天地相参也,与日月相应也”(《灵枢·岁露论》)。《素问·八正神明论》记载了月相的盈亏变化对人体气血、肌肉、经络的生理活动产生的周期性影响。《素问》运气学说系统阐述了天体、气象、气候的运行变化与人体健康、疾病的关系,构建了气候、物候、病候一体的周期性变化模式,虽然不乏猜测的成分,但有关天文、气象、物候与人体生命活动相关的思想是正确的,它将研究人体为主的医学,拓展成研究天、地、气候及人体的医学,从现在来看也是有积极意义的。《素问》的《异法方宜论》《五常政大论》等篇讨论了地理环境、气候变化、饮食生活习惯与人的寿夭以及发病的关系,进而提出“异法方宜”的防治疾病方略,可谓中国