



张浩博◎著

浪漫彩铅系列

四季·春

拿笔就画 色铅笔绘画从入门到精通

跟着这本书开始绘画之旅
从此画画变得有趣而简单



中国商务出版社
CHINA COMMERCE AND TRADE PRESS

浪漫彩铅系列 ●



四季·春

拿笔就画 色铅笔绘画从入门到精通

跟着这本书开始绘画之旅
从此画画变得有趣而简单

张浩博◎著



中国商务出版社
CHINA COMMERCE AND TRADE PRESS

图书在版编目(CIP)数据

浪漫彩铅系列. 四季. 春 / 张浩博著. —北京 :
中国商务出版社, 2017.1

ISBN 978-7-5103-1790-3

I. ①浪… II. ①张… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 026053 号

浪漫彩铅系列——四季(春)

LANGMAN CAIQIAN XILIE——SIJI (CHUN)

张浩博 著

出 版: 中国商务出版社

地 址: 北京市东城区安定门外大街东后巷 28 号 邮编: 100710

责任部门: 中国商务出版社 商务与文化事业部(010-64515151)

总 发 行: 中国商务出版社 商务与文化事业部(010-64226011)

责任编辑: 崔 笏

网 址: <http://www.cctpress.com>

邮 箱: shangwuyuwenhua@126.com

排 版: 欣颖文化

印 刷: 北京市松源印刷有限公司

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 12 字 数: 49 千字

版 次: 2017 年 2 月第 1 版 版 次: 2017 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5103-1790-3

定 价: 39.80 元

凡所购本版图书有印装质量问题, 请与本社总编室联系(电话: 010-64212247)。



版权所有 盗版必究 (盗版侵权举报可发邮件到本社邮箱: cctp@cctpress.com)

前言

古人云：“一年之计在于春。”春，是生命萌发的季节。

春姑娘踏着轻盈的脚步款款而来，为人们点缀这个大千世界。田野的草破土而出，花儿化上靓丽的新妆，鸟儿在枝头高声歌唱……万物都在和煦的春风中慢慢苏醒，显现出勃勃生机。

本书通过工具介绍、基础讲解，说明绘画对象以及清晰细致的步骤图等板块，向读者传授彩色铅笔绘画技法。在画面内容上，精心挑选大量与春季有关的植物、物品、食物、风景、花鸟等内容作为绘制对象，而不局限于仅仅是花草的绘制。读者在绘制和练习时，避免了教学实例内容单一的缺陷，在色铅笔绘制技巧上，也能得到整体而全面的提升。

明媚的阳光，慵懒而惬意，我们脱下厚重的冬装，感受清新淡雅的气息，一起去寻找春天丛林中那些美丽的精灵。那些所有关于春的记忆，我们不能一一记下，那就用手中的色铅笔，描绘出最美的春日时光吧。

使用说明

本书收集了与春季相关的35种美物，从不同角度，全方位地向读者展示春天。大量的绘画实例，图文并茂的讲解步骤，使绘画过程更为清晰易学。

春季美物的基本绘制顺序

一、线稿的基本结构



二、详细的上色步骤



书中美物展示页还增添了美物介绍和绘画要点版块，让我们在绘画时，加深了对绘制内容的了解。



水仙花在绘制时较简单，花朵着色时，要用颜色的叠加及深浅运用体现层次感。



水仙花花瓣多为六片，花瓣末处呈鹅黄色。花蕊外面有一个如碗一般的保护罩。叶狭长带状，蒴果室背开裂，花期春季。水仙在中国已有一千多年栽培历史，是中国十大名花之一。

本书使用辉柏嘉48色油性彩铅笔色标,在绘制步骤的过程中,会进行色标说明,以方便读者上色。

辉柏嘉 48 色油性彩铅

301 白色

304 浅黄

307 柠檬黄

309 中黄

314 黄橙

316 红橙

318 朱红

319 粉红

321 大红

325 玫瑰红

326 深红

327 曙红

329 桃红

330 肉色

333 红紫

334 紫红

335 青莲

337 紫色

339 粉紫

341 深紫

343 群青

344 普蓝

345 湖蓝

347 天蓝

348 银色

349 钴蓝

351 深蓝

352 金色

353 藏青

354 浅蓝

357 蓝绿

359 翠绿

361 青绿

362 浅绿

363 深绿

366 嫩绿

370 黄绿

372 橄榄绿

376 褐色

378 赭石

380 深褐

383 土黄

387 黄褐

392 熟褐

395 浅灰

396 灰色

397 深灰

399 黑色

目录

春萌……1



黄鹂……15



三色堇……5



寻香……19



桃夭……11



迎春花……23



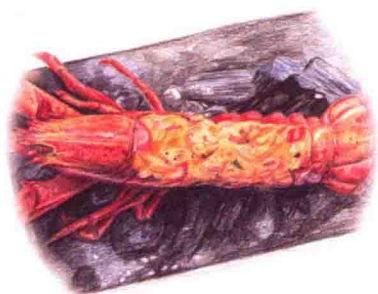


蜗牛与草莓……
27



梨花……
39

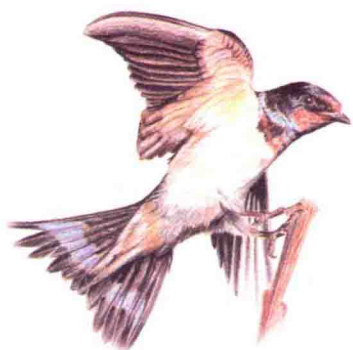
龙虾……
31



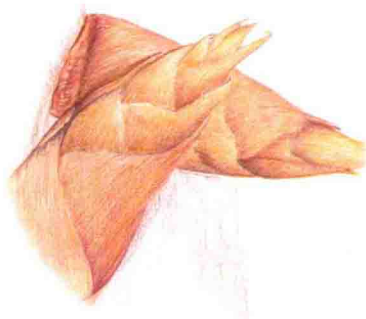
水仙花……
43



春卷……
47



燕子……
35



春笋……
51



红色的樱桃……
55



郁金香……
71

康乃馨……
59



花盆……
76



相思……
81



香包……
87



柳絮……
65

春天的山雀……
93



苹果树花……
117

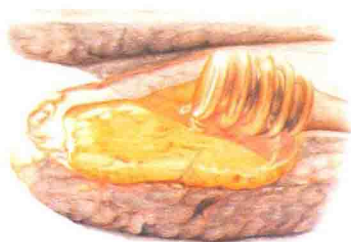


多肉……
99



月蛾……
123

蜂蜜……
105



美味
水果蛋挞……
111



风信子……
129

山竹
……
135



白色铃兰
……
159



杜鹃花
……
141



断枝树干
上的新芽
……
165

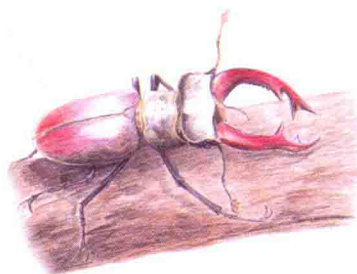
风筝
……
147



芒果
……
171

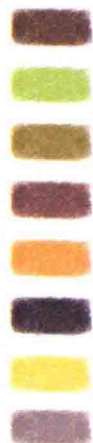


春天的猫
……
153



锹甲虫
……
177

线稿打好,后面的上色也就更加方便了。在绘制树叶时,要勾画出细节,叶脉也要画上。



春 萌

立春过后,万物纷纷苏醒,树枝也纷纷抽出新条,显示盎然的春意。那满满积攒了一个冬季的绿意,也在春风的吹拂下,伸展着自己的腰肢。

② 然后
再更细致地
画出枝干以
及叶片。



① 先以块和面画出叶子
和枝干的大致关系。



③ 在画叶片的时候要注
意叶片的方向变化。





1 先用中黄给叶子打一遍底色。



2 用深褐画出树干的边缘，并用橄榄绿画出嫩芽的树枝，配合土黄画出叶脉。

3 用中黄配合黄绿继续给叶子打底色，用橄榄绿配合土黄色细化叶脉，注意叶子的明暗变化。



4 用橄榄绿配合土黄画出树枝，注意明暗变化，并留出高光位置。用黑色配合橄榄绿和褐色画出小黑疙瘩。春天树叶为嫩叶，以黄绿色为主。用褐色画出树枝轮廓。



上色的步骤



5 用褐色配合深褐给树干打底色，注意树皮的阴暗变化，注意留出高光位置。



6 用褐色配合深褐画出树干黑色阴影部分和树皮的沟壑部分，注意深浅变化和明暗变化，用灰色作为补色。

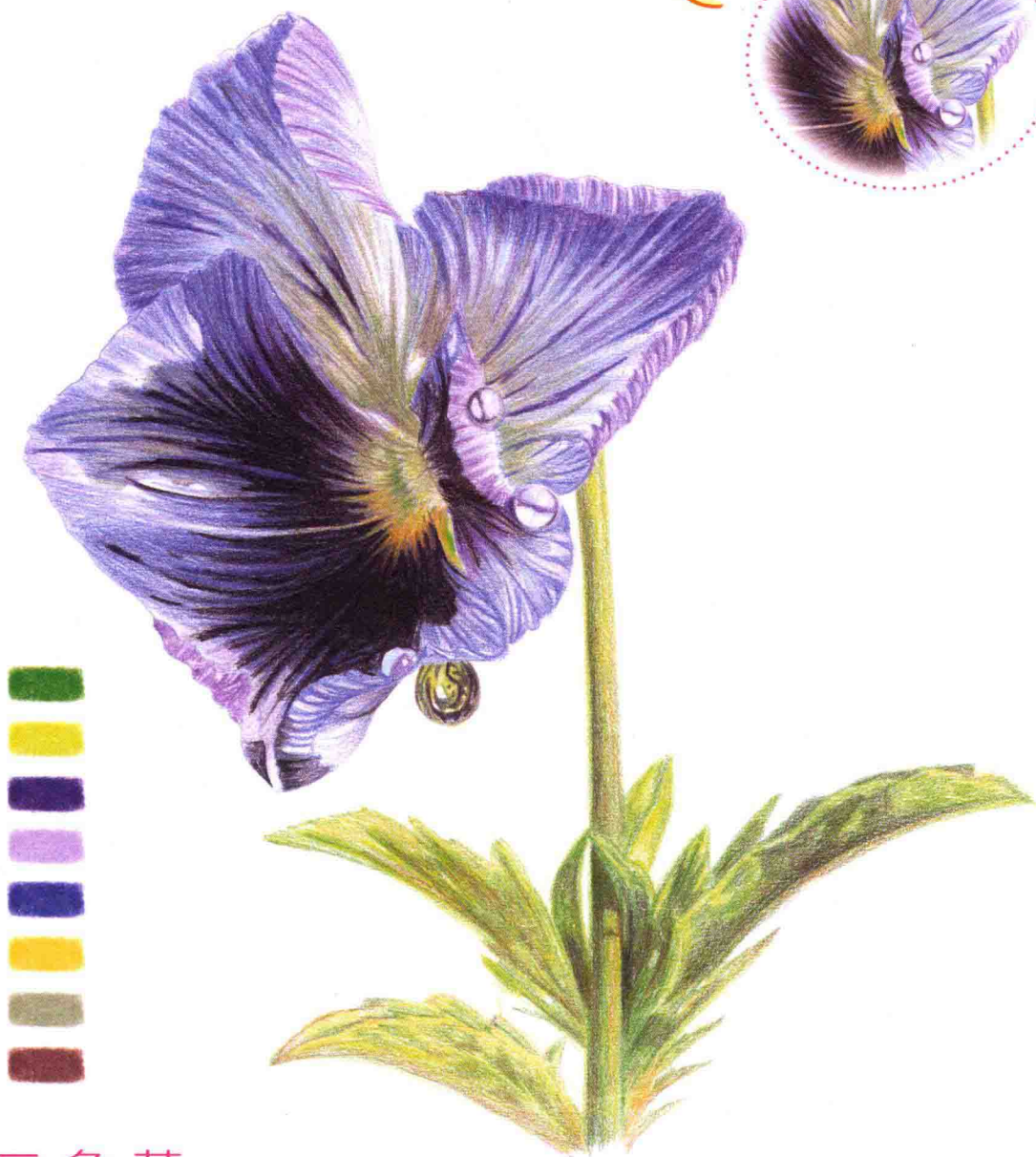


7 用黑色加深树枝阴影部分，用橄榄绿来加深叶子的暗面，用黄绿进行补色。



8 用黄绿加深叶子亮面，用中黄配合土黄加深，注意一定要浅画。

通常每花有紫、白、黄三色，故名三色堇。该物种较耐寒，喜凉爽，开花受光照影响较大。



三色堇

三色堇是堇菜属的两年或多年生草本植物。基生叶叶片长卵形或披针形，具长柄，茎生叶叶片卵形、长圆形或长圆披针形，先端圆或钝，边缘具稀疏的圆齿或钝锯齿。

线稿的绘制



① 用简单的线画出轮廓。



② 用流畅的线条画出内部纹理。



③ 清理线稿, 准备上色。