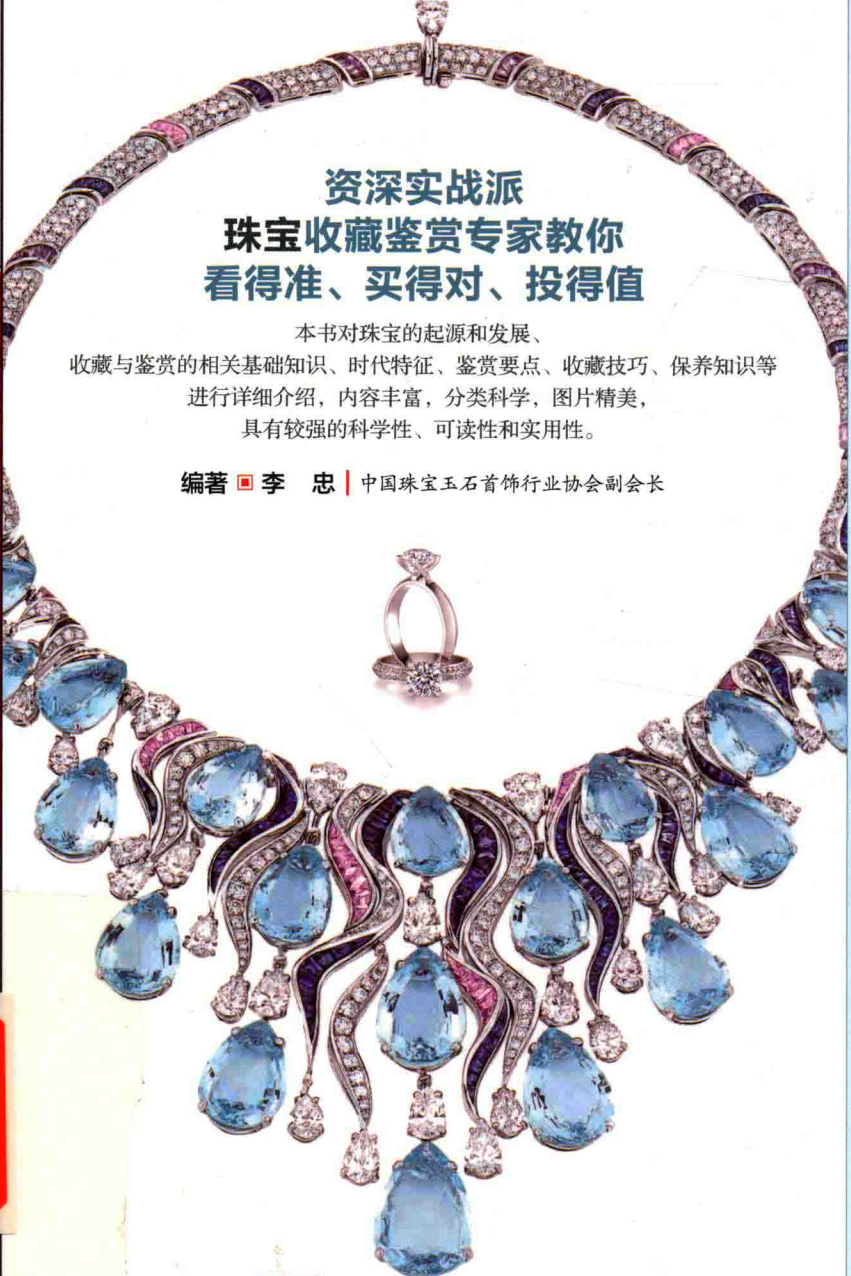




ZHUBAO JIANGANG QUANSHU



资深实战派 珠宝收藏鉴赏专家教你 看得准、买得对、投得值

本书对珠宝的起源和发展、
收藏与鉴赏的相关基础知识、时代特征、鉴赏要点、收藏技巧、保养知识等
进行详细介绍，内容丰富，分类科学，图片精美，
具有较强的科学性、可读性和实用性。

编著 ■ 李 忠 | 中国珠宝玉石首饰行业协会副会长

珠 宝 鉴 藏 全 书



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press



珠宝鉴藏全书

李 忠 编著



全国百佳出版社
中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

珠宝鉴藏全书 / 李忠编著. —北京: 中央编译出版社, 2017.2

(古玩鉴藏全书)

ISBN 978-7-5117-3133-3

I. ①珠… II. ①李… III. ①宝石—鉴赏—中国②宝石—收藏—中国 IV. ①TS933.21②G262.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 235915 号

珠宝鉴藏全书

出版人: 葛海彦

出版统筹: 贾宇琰

责任编辑: 邓永标 舒心

责任印制: 尹 璿

出版发行: 中央编译出版社

地址: 北京西城区车公庄大街乙5号鸿儒大厦B座(100044)

电话: (010) 52612345 (总编室) (010) 52612371 (编辑室)

(010) 52612316 (发行部) (010) 52612317 (网络销售)

(010) 52612346 (馆配部) (010) 55626985 (读者服务部)

传真: (010) 66515838

经销: 全国新华书店

印刷: 北京鑫海金澳胶印有限公司

开本: 710毫米×1000毫米 1/16

字数: 350千字

印张: 14

版次: 2017年2月第1版第1次印刷

定价: 79.00元

网 址: www.cctphome.com

邮 箱: cctp@cctphome.com

新浪微博: @中央编译出版社

微 信: 中央编译出版社 (ID: cctphome)

淘宝店铺: 中央编译出版社直销店 (<http://shop108367160.taobao.com>) (010) 52612349

凡有印装质量问题, 本社负责调换, 电话: 010-55626985

前言



中国是世界上文明发源最早的国家之一，也是世界文明发展进程中唯一没有出现过中断的国家，在人类发展漫长的历史长河中，创造了光辉灿烂的文化。尽管这些文化遗产经历了难以计数的天灾和人祸，历尽了人世间的沧海桑田，但仍旧遗留下来无数的古玩珍品。这些珍品都是我国古代先民们勤劳智慧的结晶，是中华民族的无价之宝，是中华民族高度文明的历史见证，更是中华民族五千年文明的承载。

中国历代的古玩，是世界文化的精髓，是人类历史的宝贵的物质资料，反映了中华民族的光辉传统、精湛工艺和发达的科学技术，对后人有很大的感召力，并能够使我们从中受到鼓舞，得到启迪，从而更加热爱我们伟大的祖国。

俗话说：“乱世多饥民，盛世多收藏。”改革开放给中国人民的物质生活带来了全面振兴，更使中国古玩收藏投资市场日见红火，且急遽升温，如今可以说火爆异常！



古玩收藏投资确实存在着巨大的利润空间，这个空间让所有人闻之而心动不已。于是乎，许多有投资远见的实体与个体（无论财富多寡）纷纷加盟古玩收藏投资市场，成为古玩收藏的强劲之旅，古玩投资市场也因此而充满了勃勃生机。

艺术有价，且利润空间巨大，古玩确实值得投资。然而，造假最凶的、伪品泛滥最严重的领域也当属古玩投资市场。可以这样说，古玩收藏投资的首要问题不是古玩目前的价格与未来利益问题，而应该说是它们的真伪问题，或者更确切地说，是如何识别真伪的问题！如果真伪问题确定不了，古玩的价值与价格便无从谈起。

为了更好地解决这一问题，更为了在古玩收藏投资领域仍然孜孜以求、乐此不疲的广大投资者的实际收藏投资需要，我们特邀国内既研究古玩投资市场，又在古玩本身研究上颇有见地的专家编写了这本《珠宝鉴藏全书》，以介绍珠宝专题的形式图文并茂，详细阐述了珠宝的起源和发展历程、珠宝的分类和特征、收藏技巧、鉴别要点、保养技巧等。希望钟情于珠宝收藏的广大收藏爱好者能够多一点理性思维，把握沙里淘金的技巧，进而缩短购买真品的过程，减少购买假货的数量，降低损失。

本书在总结和吸收目前同类图书优点的基础上进行撰稿，内容丰富，分类科学，装帧精美，价格合理，具有较强的科学性、可读性和实用性。

本书适用于广大珠宝收藏爱好者、国内外各类型拍卖公司的从业人员，可供广大中学、大学历史教师和学生参考，也是各级各类图书馆和拍卖公司以及相关院校的图书馆装备首选。

编者

2016年11月于北京·阅园



目录

4.合成珠宝 / 009

5.人造珠宝 / 010

6.仿造珠宝 / 010

7.再造珠宝 / 010

四、世界珠宝资源分布 / 011

1.东南亚地区 / 011

2.非洲中南部 / 011

3.南美洲 / 012

4.澳大利亚 / 013

第二章

珠宝的价值

一、珠宝的价值构成 / 016

1.美学和装饰价值 / 016

2.信用价值 / 018

3.资产储备价值 / 019

4.物用价值 / 020

5.科学研究价值 / 021

二、影响珠宝价格的主要因素 / 022

1.珠宝本身的因素 / 022

2.社会文化经济环境 / 023

3.珠宝爱好者个人的情况 / 024

三、珠宝的市场行情 / 025

第一章

认识珠宝

一、珠宝的概念 / 002

二、珠宝的三个基本属性 / 003

1.美观 / 003

2.稀罕 / 005

3.耐久 / 005

三、市售珠宝的类型 / 008

1.真正的天然珠宝 / 008

2.经过人工美化处理的
天然珠宝 / 008

3.黏合珠宝 / 009



第三章

钻石鉴赏与收藏

一、钻石的基本知识 / 030

1. 钻石的形成 / 032
2. 钻石的硬度、结构及化学成分 / 034
3. 钻石的生长形态 / 038
4. 钻石的切磨 / 038
5. 钻石的光泽和火彩 / 039
6. 钻石的颜色 / 041
7. 钻石的主要产地 / 042

二、钻石的种类 / 043

1. 身价非凡的彩钻 / 043
2. 合成钻石 / 046
3. 各式各样的仿钻 / 047
4. 半真半假的钻石 / 049

三、钻石品质评价的法则 / 050

1. 颜色 / 050
2. 净度 / 053
3. 克拉重量 / 056

四、钻石的鉴别 / 059

1. 钻石的代用品 / 059
2. 钻石与其代用品的简易鉴别方法 / 060

五、钻石的收藏与投资 / 064

1. 掌握钻石销售与价格的走势 / 064
2. 钻石的收藏投资要点 / 071
3. 钻石的购买 / 073

六、钻石的养护 / 076

1. 避免猛烈的冲击 / 077
2. 避免高温 / 078
3. 避免两件以上钻石首饰混放 / 078
4. 定时清洗钻石 / 078
5. 定期检查 / 079
6. 不随意放置 / 079



第四章

红珠宝、蓝珠宝鉴赏与收藏

一、红珠宝、蓝珠宝的由来 / 082

1. 红珠宝、蓝珠宝的定义 / 082

2. 蓝珠宝的基本概况 / 089

3. 红珠宝的主要特性 / 091

二、天然红珠宝、蓝珠宝的分级和分类 / 093

三、红珠宝、蓝珠宝的鉴别 / 099

1. 真假红珠宝 / 100

2. 真假蓝珠宝 / 111

3. 人造红珠宝、蓝珠宝及其鉴定 / 112

四、红珠宝、蓝珠宝的收藏与投资 / 118

1. 红珠宝的消费市场现状 / 118

2. 红珠宝的价值评估 / 120

3. 红珠宝收藏投资 / 121

4. 蓝珠宝的供需市场 / 124

5. 蓝珠宝的价值评估 / 126

6. 蓝珠宝收藏投资要点 / 129

五、红珠宝、蓝珠宝的保养 / 130

1. 红珠宝、蓝珠宝收藏注意事项 / 130

2. 红、蓝珠宝首饰的清洗 / 132



第五章

珍珠鉴赏与收藏

一、珍珠的种类 / 136

1. 按成因分类 / 136
2. 按产出环境分类 / 143
3. 按产地分类 / 144
4. 按颜色分类 / 148

二、珍珠首饰鉴赏 / 152

1. 珍珠项链 / 152
2. 珍珠戒指 / 155
3. 珍珠耳饰 / 157
4. 珍珠胸饰 / 161
5. 异型珍珠首饰 / 162
6. 珍珠摆件 / 162

三、珍珠的鉴别 / 163

1. 天然珍珠与养殖珍珠的鉴别 / 163
2. 染色珍珠及赝品的识别 / 164

四、珍珠的收藏投资 / 165

五、珍珠饰品的保养 / 172

1. 防摩擦、防刻画 / 172
2. 防碰撞、防摔打 / 172
3. 防腐蚀、防与有害物质接触 / 173
4. 防太阳光暴晒、防近火 / 173

第六章

猫眼石鉴赏与收藏

一、猫眼石的特性 / 176

二、猫眼石中最名贵的品种 / 177

三、猫眼石的评价 / 180

四、猫眼石收藏投资 / 182



第七章

祖母绿鉴赏与收藏

- 一、祖母绿的名称 / 186
- 二、祖母绿的识别特征 / 188
- 三、祖母绿的常见仿品 / 194
- 四、祖母绿的收藏与投资 / 195
 - 1. 祖母绿的供需市场 / 195
 - 2. 评价祖母绿价值的因素 / 199
 - 3. 祖母绿的收藏投资要点 / 201



第八章

琥珀鉴赏与收藏

- 一、琥珀的历史渊源 / 206
- 二、琥珀的基本状况 / 207
- 三、琥珀的种类 / 208
 - 1. 天然琥珀 / 208
 - 2. 净化琥珀 / 208
 - 3. 压制琥珀 / 208
- 四、琥珀的鉴别 / 209
- 五、琥珀的收藏与投资 / 210
 - 1. 琥珀的供需概况 / 210
 - 2. 琥珀的品种与品质评价 / 212
- 六、琥珀的保养 / 214





第一章

认识珠宝



珠宝的概念

顾名思义，珠宝就是一种宝贵的石头。珠宝，是天然产出的珠宝、玉石和包括珍珠在内的有机珠宝的泛称。近代，由于科技的发展，珠宝的概念也扩大了一些用科技手段制造出来的合成珠宝和仿珠宝。其实，珠宝一词，长期以来一直存在着一定程度的混乱，有广义和狭义两种含义。

广义的珠宝是珠宝的同义词。更准确地说，它是自然界在特定的地质条件下或其他自然条件下形成的，具有观赏、装饰或收藏投资价值的比较稀少和珍贵的矿物或岩石，以及与它们类似的天然或人工制成品。

在上述定义中，我们引入了“矿物”和“岩石”这两个名词。它们指的又是什么物质呢？

矿物是地球上一切地体的基本组成单元。从其化学组成来说，可区分为单质矿物和化合物矿物两类。前者是由某一种元素自身结合而成的；后者则是由两种或两种以上元素互相化合而成的。

已知绝大多数矿物是以固体的形态产出的，而且它们还几乎都是晶体。矿物的物理化学性质，不仅取决于其化学成分，也取决于其晶体结构，所以，具有相同化学成分但晶体结构不同的两种矿物，如钻石和石墨，会具有完全不同的性质。

岩石是由许许多多矿物小晶体构建而成的，所以也可称为“矿物集合体”。有的岩石基本上是由同一种矿物集合组成的，称为单矿物岩；由两种或两种以上矿物集合组成的岩石，称多矿物岩。例如，我国河南南阳地区出产的著名的独山玉便是一种多矿物岩，它由斜长石、黝帘石、铬云母等几种不同的矿物集合而成。

狭义的珠宝概念则有珠宝和玉石之分：珠宝指的是色彩瑰丽、晶莹剔透、坚硬耐久、稀少，并可琢磨成珠宝首饰的单矿物晶体，包括天然的和人工合成的，如钻石、蓝珠宝等；而玉石是指由自然界出产的，具有美观、耐久、稀少性和工艺价值的矿物集合体，少数为非晶质体，如翡翠、软玉、独山玉、岫玉等。

二 珠宝的三个基本属性

地球上已知矿物有3000多种，岩石的种类则可以说是不计其数，生物的产物也多种多样，但可用作珠宝的，总数不超过200种。

为什么珠宝的比例如此之低呢？原来，这是由于珠宝还有三个最基本的属性，只有符合这三个基本属性的矿物或岩石，才有可能跻身珠宝的殿堂。

1 | 美观

美是珠宝的灵魂。珠宝要让人喜爱，具有观赏和装饰价值，美当然是首要的条件。只有美丽的矿物和岩石才会被选为珠宝。我国古人就曾指出：“玉，石之美者”，简洁明了地说出了珠宝的本质。珠宝的美，通常率先体现在它的色彩上，凡是具有明媚、悦目、纯正色彩的珠宝多被视为上品，否则即使其他条件再好，也与珠宝无缘。美还涉及许多其他方面的因素，如光泽是否璀璨，亮度是否耀眼，是否晶莹剔透，有无所谓的“出火”现象，有无有碍观感的瑕疵等。



◀ 天然满绿翡翠配镶钻石项链

珠粒直径约为11.25毫米~14.6毫米，珠链长度约为550毫米

此项链由33颗满绿色翡翠珠子串联而成，饱满莹润，颜色浓郁均匀，属翠中上品。



◁ 翡翠18K金镶钻项链

项链长度约420毫米，重35.36克

翡翠11粒，钻石5.25克拉，
18K金，中国台湾制作。



▷ 翡翠珠子项链

珠子直径大约为9.5毫米~10毫米，

珠链总长度为750毫米

2 | 稀罕

珠宝除了美观艳丽外，还要有一定的“身价”，这就要求它应该数量较少，才能“物以稀为贵”。稀罕有两种情况。首先，它在自然界中本来就产量稀少。例如，钻石就是一种产量比较稀少的物质。据统计，即使在含钻石比较丰富的矿山上，人们平均每开采3吨多矿石才能获得不足1克拉（1克拉=0.2克）的钻石。而且这些钻石中有的由于存在这样那样的弊病，还不能用作珠宝，仅可用于工业，其中只有一小部分可选作珠宝，但在把它们加工成一定琢型时，常常还会有 $1/3 \sim 1/2$ 被人为地磨削掉。因此，实际上要取得1克拉磨好的钻石，人们平均要开采20吨左右的矿石。其次，造成珠宝稀罕的另一情况是加工困难。例如，在我国古籍中，一直把珍珠玛瑙视为财富的象征，可见玛瑙在古人的心目中是十分贵重的。这是因为玛瑙十分坚硬（硬度7），对于生产工具落后的古人来说，要将其琢磨成美丽的造型是十分困难的。但在今天，生产技术的提高使玛瑙的加工已变成并不需要花费很大精力的事情，加之玛瑙在自然界远不像钻石、祖母绿那样稀罕，这就使玛瑙在珠宝殿堂中的地位迅速下降，成为一种十分普通、价格也比较低廉的中低档珠宝。

3 | 耐久

对珠宝来说，耐久也十分重要，因为只有耐久才能使珠宝永葆艳姿美色和价值永恒。世界著名的钻石商德比尔斯公司有一句广告语——“钻石恒久远，一颗永留传”，就充分体现了钻石耐久的性质。事实上，世界上有许多著名的珠宝都有几百年甚至上千年的历史。珠宝的耐久性表现在其物理性质和化学性质两方面。在物理性质方面，首要因素



△ 翡翠钻石项坠

翡翠高37毫米，宽51.5毫米，厚9.5毫米

18K铂金镶嵌满绿翡翠项坠，翠色由艳绿色到淡绿色，质地细腻，雕刻猴子和马，寓意“马上封侯”，配镶梯形钻石吊环。



△ 翡翠钻石项坠

翡翠长度48毫米，宽26.5毫米，厚2.5毫米

18K铂金镶嵌满绿树形翡翠项坠，整体设计大方、华丽，做工讲究，翠色浓艳、匀称，质地细腻，透明度好，配镶圆形钻石，寓意“事业有成”。



△ 翡翠钻石项坠

翡翠高42.5毫米，宽约19.5毫米

18K铂金镶嵌满绿翡翠项坠，翠色阳俏、匀称，质地细腻，透明度好，雕刻观音菩萨端坐莲台像，配镶圆形钻石。

是硬度。由于在自然界里石英是一种分布十分广泛的矿物，空气中也有很多石英尘粒，而石英的硬度是7，所以，若要保证珠宝在长期佩戴后仍能永葆美艳，不被石英尘粒所侵蚀，就应该要求珠宝的硬度不低于石英，即不低于7。然而，由于自然界客观上能满足硬度在7级以上的珠宝并不多，因此，那些硬度虽然稍低一些，但能满足美观和稀罕这两大条件的矿物和岩石也可在珠宝殿堂中保留一席之地。不过，它们通常被降格使用，隶属中低档的行列，而真正的贵重珠宝，如世界公认的四大名贵珠宝——钻石、红（蓝）宝石、祖母绿、猫眼石（变石和猫眼），其硬度都在7级以上。与物理性质相比，化学性质的稳定性对珠宝的耐久性更为重要。以辰砂为例，它是一种具有美丽艳红色和强光泽的矿物，若仅凭借这两点，它本也可能成为一种令人喜爱的珠宝，遗憾的是它的化学稳定性很差，在阳光照射下会发生分解而被破坏，因此无法成为优秀的珠宝。



△ 祖母绿项链

重20.4克